

|  |   |
|--|---|
| <b>Domaine</b>   | Design  |
| <b>Filière</b>   | Bachelor Architecture d'intérieur   |
| <b>Titre du module</b>   | <b>Théorie 3</b>  |
| <b>Type de module</b>  | Module d'orientation – Module obligatoire *   |
| <b>Code</b>  | 13TH  |
| <b>Type de formation</b>                                       | Bachelor  |
| <b>Crédits ECTS</b>  | 3 ECTS  |
| <b>Semestre</b>  | Semestre 3  |
| <b>Lieu</b>  | HEAD – Genève   |
| <b>Prérequis</b>   | Sans prérequis  |
| <b>Langues principales</b>                                     | Français  |
| <b>Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage</b> | <p><b>Histoire et théorie de l'architecture d'intérieur 3</b></p> <p>Poursuivre l'acquisition des connaissances développées dans les modules théoriques précédents, en histoire et théorie de l'architecture d'intérieur et/ou du design d'espace.</p> <p>Connaître les éléments majeurs de l'architecture et de l'architecture d'intérieur modernistes et contemporaines, et les principales questions et problématiques soulevées lors d'une intervention dans un espace préexistant.</p> <p>Savoir distinguer les types de constructions, les espaces et les détails architecturaux, et en déterminer les temporalités, styles et significations symboliques.</p> <p>Développer une aisance à savoir questionner et débattre, en privilégiant des exemples ou des pensées qui ultérieurement, serviront à s'inscrire dans une pratique contemporaine de l'architecture d'intérieur ou du design d'espace.</p>  |
| <b>Contenu et formes d'enseignement</b>                        | <p><b>Histoire et théorie de l'architecture d'intérieur 3</b></p> <p>Présentation de faits historiques et d'exemples-clé emblématiques du XXème et XXIème siècle.</p> <p>Le support de cours s'accompagne de projections d'images, d'extraits vidéo et de textes à lire après chaque cours, afin de pouvoir approfondir les sujets présentés et de les mettre en relation avec la contemporanéité.</p> <p>Lecture, suivies de restitutions orales et écrites, d'analyses et de commentaires critiques. Prise de notes, débats.</p>  |
| <b>Modalités d'évaluation et validation</b>                    | <p><b>Histoire et théorie de l'architecture d'intérieur 3</b></p> <p>Évaluation des facultés à montrer une attitude active et critique envers les sujets traités : pertinence des questionnements et des réflexions avancées, capacité à nourrir une discussion.</p> <p>Exercice à partir de la prise de note : le style et la forme de l'exercice doivent suivre les règles de rédaction suggérées durant le cours. L'exercice peut aussi porter sur la compréhension du contenu du cours. Chaque exercice est évalué individuellement.</p> <p>Exercice de lecture et de traduction : le style et la forme de l'exercice doivent suivre les règles de rédaction données durant le cours. Chaque exercice est évalué individuellement.</p> <p>La qualité des travaux rendus, l'assiduité et la participation aux enseignements font parties des éléments évalués. Les absences non justifiées ne peuvent excéder 20% du temps d'enseignement.</p> <p>Chaque étudiant-e-x est tenu-e-x d'indiquer les différents applicatifs ou logiciels utilisés pour la réalisation de son travail ou projet. L'étudiant-e-x doit, s'il est sollicité par l'enseignant-x, préciser la nature du recours à ces applicatifs.</p> <p>La note finale correspond à la moyenne des notes obtenues pour chaque exercice.</p> <p>Le module est acquis lorsque l'étudiant a obtenu la note moyenne minimum de 4. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.</p> |

|   |   |
|---|---|
| <b>Modalité de remédiation et de répétition</b> | Remédiation : possible en cas de résultat légèrement insuffisant (note 3,5). Elle consiste en un modeste travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction de l'enseignant-e-x concerné-e-x dans un délai fixé par le calendrier académique.<br>Répétition : lorsque les crédits attribués au module ne sont pas acquis, le module doit être répété entièrement dès que possible, en principe dès le semestre suivant. Pas de remédiation possible lors de la répétition du module. |
| <b>Enseignant-e-x-s</b>                         | Roberto Zancan  |
| <b>Responsable du module</b>                    | Javier Fernandez Contreras  |
| <b>Descriptif validé le</b>                     | 30.06.2023  |
| <b>Par</b>                                      | Javier Fernandez Contreras, responsable de la filière Architecture d'intérieur de la HEAD – Genève  |

\* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon le Règlement en vigueur sur la formation de base (bachelor et master) à la HES-SO.