

<b>Domaine</b>	Design
<b>Filière</b>	Bachelor Architecture d'intérieur
<b>Titre du module</b>	<b>Technique (matériel) 3</b>
<b>Type de module</b>	Module d'orientation – Module obligatoire *
<b>Code</b>	13TEM3
<b>Type de formation</b>	Bachelor
<b>Crédits ECTS</b>	3 ECTS
<b>Semestre</b>	Semestre 3
<b>Lieu</b>	HEAD – Genève
<b>Prérequis</b>	Sans prérequis
<b>Langues principales</b>	Français
<b>Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p><b>Multi-Matériaux :</b></p> <p>Acquérir des connaissances générales sur différents matériaux utilisés dans le domaine de l'architecture d'intérieur : cuir &amp; textile, polymères, composites, céramiques, papier &amp; carton, verre, bois, pierre, métal, béton &amp; ciment.</p> <p>Savoir reconnaître les matériaux dans les différentes catégories précitées mais également comprendre les processus de fabrication et d'usinage.</p> <p>Constituer une base de matériaux sous la forme d'une matériauthèque personnelle.</p>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p><b>Multi-Matériaux :</b> les cours seront structurés en deux phases distinctes, soit : une partie théorique et une partie expérimentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Théorie : présentation de matériaux et/ou visites d'entreprises.</li> <li>• Expérimentation : développement de projets par l'expérimentation d'un ou de plusieurs matériaux sous la forme d'un objet, d'un prototype ou d'un échantillonnage.</li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation et validation</b>	<p>Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et/ou finale (jury) par le, la ou les professeur·e·s responsable·s du module et/ou de l'unité de cours. L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation.</p> <p>Les exigences particulières à ce module sont les suivantes :</p> <p><b>Multi-Matériaux :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phase 1 - théorie : évaluation sous la forme d'un examen théorique pour les matériaux suivants : cuir, textile, polymère, papier, carton, céramique et composite. La présence aux cours et aux visites fera partie de cette évaluation.</li> <li>• Phase 2 – théorie : évaluation sous la forme d'un examen théorique pour les matériaux suivants : verre, métal, bois, béton, ciment et pierre. La présence aux cours et aux visites fera partie de cette évaluation.</li> <li>• Phase 3 – expérimentation : les critères d'évaluation et le déroulement de cette phase seront donnés au début de celle-ci.</li> </ul> <p>La note finale sera établie en faisant la moyenne entre l'évaluation des phase 1, 2 et 3.</p> <p>Le module est acquis lorsque l'étudiant a obtenu la note moyenne minimum de 4. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.</p>
<b>Modalité de remédiation et de répétition</b>	<p>Remédiation : possible en cas de résultat légèrement insuffisant (note 3,5). Elle consiste en un modeste travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction de l'enseignant·e concerné·e dans un délai fixé par le calendrier académique.</p> <p>Répétition : lorsque les crédits attribués au module ne sont pas acquis, le module doit être répété entièrement dès que possible, en principe dès le semestre suivant. Pas de remédiation possible lors de la répétition du module.</p>
<b>Enseignant·e·s</b>	Alexandre Comby, Luciano Dell'Orefice, Valentin Dubois, Dorothee Loustalot
<b>Responsable·s du module</b>	Javier Fernandez Contreras

<b>Descriptif validé le</b>	15.07.2020
<b>Par</b>	Javier Fernandez Contreras, responsable de la filière Architecture d'intérieur de la HEAD – Genève

\* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon les articles 23, 24 et 25 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO, du 15 juillet 2014