

<b>Domaine</b>	Design
<b>Filière</b>	Bachelor Architecture d'intérieur
<b>Titre du module</b>	<b>Représentation (PAO)</b>
<b>Type de module</b>	Module d'orientation – Module obligatoire *
<b>Code</b>	11REP1
<b>Type de formation</b>	Bachelor
<b>Crédits ECTS</b>	3 ECTS
<b>Semestre</b>	Semestre 1
<b>Lieu</b>	HEAD – Genève
<b>Prérequis</b>	Sans prérequis
<b>Langues principales</b>	Français
<b>Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<b>PAO (Photoshop, Illustrator, Indesign)</b> : apprendre les bases des logiciels Photoshop, Illustrator et Indesign - utilisés dans les domaines de l'architecture et de l'architecture d'intérieur - puis développer ses connaissances dans ces domaines. Maîtriser les outils de représentation graphique utiles pour l'architecte d'intérieur.
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<b>PAO (Photoshop, Illustrator, Indesign)</b> : introduction technique aux différents logiciels de PAO et introduction théorique à la communication visuelle en général et dans le domaine de l'architecture d'intérieur, puis mise en pratique liée à des projets développés dans le cadre du cours et de l'atelier projet.
<b>Modalités d'évaluation et validation</b>	<p>Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et/ou finale par le, la ou les professeur-e-x responsable-e-s du module et/ou de l'unité de cours. Le rangement des espaces communs et personnels, ainsi que l'assiduité et la participation aux enseignements font parties des éléments évalués. Les absences non justifiées ne peuvent excéder 20% du temps d'enseignement.</p> <p>Chaque étudiant-e-x est tenu-e-x d'indiquer les différents applicatifs ou logiciels utilisés pour la réalisation de son travail ou projet. L'étudiant-e-x doit, s'il est sollicité par l'enseignant-x, préciser la nature du recours à ces applicatifs.</p> <p>La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation.</p> <p>Les exigences particulières à ce module sont :</p> <p><b>PAO (Photoshop, Illustrator, Indesign)</b> : évaluations continues par le biais d'exercices. La première évaluation se fait dans le cadre du Kick off qui a lieu durant les quatre premières semaines de cours.</p> <p>Le module est acquis lorsque l'étudiant-x-e a obtenu la note moyenne minimum de 4. Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.</p>
<b>Modalité de remédiation et de répétition</b>	<p>Remédiation : possible en cas de résultat légèrement insuffisant (note 3,5). Elle consiste en un modeste travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction de l'enseignant-x-e concerné-x-e dans un délai fixé par le calendrier académique.</p> <p>Répétition : lorsque les crédits attribués au module ne sont pas acquis, le module doit être répété entièrement dès que possible, en principe dès le semestre suivant. Pas de remédiation possible lors de la répétition du module.</p>
<b>Enseignant-e-x-s</b>	Cécile Nanjoud
<b>Responsable du module</b>	Javier Fernandez Contreras
<b>Descriptif validé le</b>	30.06.2023
<b>Par</b>	Javier Fernandez Contreras, responsable de la filière Architecture d'intérieur de la HEAD – Genève

\* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon le Règlement en vigueur sur la formation de base (bachelor et master) à la HES-SO.