

<b>Domaine</b>	Design
<b>Filière</b>	Bachelor Architecture d'intérieur
<b>Titre du module</b>	<b>Représentation 1</b>
<b>Type de module</b>	Module d'orientation – Module obligatoire *
<b>Code</b>	11RE1
<b>Type de formation</b>	Bachelor
<b>Crédits ECTS</b>	6 ECTS
<b>Semestre</b>	Semestre 1
<b>Lieu</b>	HEAD – Genève
<b>Prérequis</b>	Sans prérequis
<b>Langues principales</b>	Français
<b>Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p><b>Croquis et représentation des plans</b> : connaître les conventions de dessin et celles de la représentation des plans telles que définies par la Société des Ingénieurs et Architectes Suisses (SIA). Acquisition des bases du dessin d'observation et du croquis architectural.</p> <p><b>Géométrie descriptive</b> : maîtriser les fondements de la géométrie sous toutes ses formes ainsi que la relation entre les plans de projections. Savoir visualiser un espace tridimensionnel et résoudre des problèmes de représentation sous différents angles d'observation.</p>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p><b>Croquis et représentation des plans</b> : étude de la norme SIA 400 et visites de lieux urbains permettant leur observation et représentation sous forme de croquis.</p> <p><b>Géométrie descriptive</b> : première partie : raccords de courbes, de plans, de perspectives axonométriques. Deuxième partie : perspective montée à 1 point de fuite (frontale), puis à plusieurs points de fuites, à l'aide des instruments traditionnels de dessin (tê et équerres). Le cours se présente sous forme de "démonstrations" - illustrées avec le support de logiciels 3D - puis il est suivi par des exercices dirigés et progressifs de mise en application.</p>
<b>Modalités d'évaluation et validation</b>	<p>Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et/ou finale par le, la ou les professeur·e·s responsable·s du module et/ou de l'unité de cours. L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation.</p> <p>Les exigences particulières à ce module sont les suivantes :</p> <p><b>Croquis et représentation des plans</b> : Evaluation de la compréhension de la norme SIA 400 et de l'évolution personnelle acquise sur la durée du cours en matière de croquis architecturaux.</p> <p><b>Géométrie descriptive</b> : première partie : examen sur 4 heures. Deuxième partie : évaluation sur une perspective réalisée à partir d'un plan d'espace donné.</p> <p>Le module est acquis lorsque l'étudiant.e a obtenu la note moyenne minimum de 4 à chaque unité de cours du module. Les modules ECTS sont attribués ou refusés en bloc.</p>
<b>Modalité de remédiation et de répétition</b>	<p>Remédiation : possible en cas de résultat légèrement insuffisant (note 3,5). Elle consiste en un modeste travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction de l'enseignant.e concerné.e dans un délai fixé par le calendrier académique.</p> <p>Répétition : lorsque les crédits attribués au module ne sont pas acquis, le module doit être répété entièrement dès que possible, en principe dès le semestre suivant. Pas de remédiation possible lors de la répétition du module.</p>
<b>Enseignant·e·s</b>	Endrias Abeyi, Christophe Lombardo
<b>Responsable·s du module</b>	Javier Fernandez Contreras
<b>Descriptif validé le</b>	15.07.2020
<b>Par</b>	Javier Fernandez Contreras, responsable de la filière Architecture d'intérieur de la HEAD – Genève

\* Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon les articles 23, 24 et 25 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO, du 15 juillet 2014