

Domaine	Arts visuels
Filière	Bachelor Arts visuels
Titre du module	Vidéo - Laboratoire
Type de module	Module libre spécialisé – Module optionnel *
Code	LS 57.08
Type de formation	Bachelor
Crédits ECTS	3 ECTS
Semestre	Semestre d'automne ou de printemps
Lieu	HEAD - Genève
Prérequis	Connaissance du logiciel de montage vidéo Final Cut Pro ou logiciel équivalent
Langues principales	Français
Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage	Développer un projet d'expérimentation et d'approfondissement lié à la vidéo.
Contenu et formes d'enseignement	Cours techniques avancés (postproduction After Effect, Haute Définition, etc). Rendez-vous individuels et collectifs, notamment sur des questions liées aux dispositifs, à la diffusion et à la recherche artistique.
Modalités d'évaluation et validation	Le travail fourni fait l'objet d'une évaluation continue et/ou finale par le ou les professeurs responsables du module et/ou de l'unité de cours. L'assiduité et la participation aux enseignements font partie des éléments évalués. La qualité de la réalisation des travaux rendus (correction orthographique et grammaticale pour les textes, clarté de la mise en page, structuration des présentations orales, qualité professionnelle des photographies, impression, maquettes, etc.) peut être un élément déterminant de l'évaluation. Les évaluations sont exprimées par une appréciation « acquis », « remédiation » ou « non acquis ». Les crédits ECTS sont attribués ou refusés en bloc.
Modalités de remédiation et de répétition	Remédiation : si le résultat de l'évaluation est légèrement insuffisant, l'étudiant-e peut bénéficier d'une session de remédiation. La remédiation consiste en un modeste travail complémentaire ou supplémentaire qui doit être accompli sous la direction de l'enseignant concerné dans un délai fixé par le calendrier académique. Lorsque les résultats de la remédiation sont jugés suffisants par le responsable du module et l'équipe pédagogique, les crédits sont alloués. Répétition : si les crédits alloués au module optionnel ne sont pas obtenus, l'étudiant a le choix de répéter le module ou pas. Pas de remédiation possible en cas de répétition.
Enseignants	Claude Piguet
Nom du responsable du module	Claude Piguet
Descriptif validé le	18.09.2020
Par	Charlotte Laubard, responsable du département Arts Visuels

*Module dont l'échec après répétition peut entraîner l'exclusion définitive de la filière selon les articles 23, 24 et 25 du Règlement sur la formation de base (bachelor et master) en HES-SO, du 15 juillet 2014.