**Règlement d'admission en Bachelor dans les filières liées au Design
du domaine Design et Arts visuels HES-SO**

Le Rectorat de la Haute école spécialisée de Suisse occidentale

vu la Convention intercantonale sur la Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO), du 26 mai 2011,

vu le Règlement d'admission en Bachelor HES-SO, du 11 décembre 2014,

arrête :

I. Principes

But

Art. premier ¹Le présent règlement a pour but de préciser les modalités d'admission aux filières Bachelor liées au Design du domaine Design et Arts visuels de la HES-SO et d'assurer l'équité de traitement de toutes et tous les candidat-e-s.

²Le présent règlement s'applique aux filières Bachelor suivantes :

- a) Architecture d'intérieur ;
- b) Communication visuelle ;
- c) Conservation ;
- d) Design industriel et de produits.

Conditions
générales
d'admission

Art. 2 Les candidat-e-s doivent remplir les conditions générales d'admission liées aux voies d'accès (art. 3) et aux capacités artistiques et créatrices (art. 4).

Voies d'accès	<p>Art. 3 ¹L'accès aux filières Bachelor liées au Design requiert des candidat-e-s d'être titulaire d'un des titres suivants :</p> <ul style="list-style-type: none">a) maturité professionnelle, avec certificat fédéral de capacité (CFC) dans une profession apparentée au domaine d'études visé ;b) maturité professionnelle avec CFC dans une profession non apparentée au domaine d'études visé, avec expérience du monde du travail d'une durée minimale d'une année dans le domaine d'études visé¹ ;c) maturité gymnasiale, avec CFC ou avec expérience du monde du travail d'une durée minimale d'une année, dans une profession apparentée au domaine d'études visé¹ ;d) maturité spécialisée arts visuels (MS arts visuels) ;e) titre étranger jugé équivalent. <p>²Au sens de l'art. 4 al. 1 de l'ordonnance du DFE, un certificat d'une école de culture générale, complété par un CFC est considéré comme équivalent à une maturité professionnelle.</p> <p>³Les candidat-e-s porteurs ou porteuses d'un CFC ou d'un diplôme d'une école de commerce, âgé-e-s de moins de 25 ans au moment du dépôt de candidature, accomplissent avec succès les examens de maturité professionnelle en vue de l'admission en HES-SO.</p> <p>⁴Les candidat-e-s porteurs ou porteuses d'un certificat d'école de culture générale, âgé-e-s de moins de 25 ans au moment du dépôt de candidature, accomplissent avec succès une maturité spécialisée en vue de l'admission en HES-SO.</p>
Test d'aptitude	<p>Art. 4 ¹Toutes et tous les candidat-e-s à l'entrée dans une filière du domaine Design qui remplissent les conditions préalables légales et réglementaires sont soumis-es à un test d'aptitude dont l'objectif est d'évaluer leurs capacités artistiques et créatrices.</p> <p>²Les modalités du test d'aptitude sont fixées par l'école et les résultats appréciés par un jury formé par des représentant-e-s de toutes les écoles de la HES-SO offrant la filière concernée.</p>
Admission exceptionnelle	<p>Art. 5 Le ou la candidat-e qui n'est pas titulaire d'un des titres cités à l'art. 3 al. 1 doit attester d'un niveau de culture générale équivalent (degré secondaire II) acquis différemment et faire preuve d'un talent artistique hors du commun.</p>
Maîtrise de la langue d'enseignement	<p>Art. 6 Les candidat-e-s doivent maîtriser le français. Certains cours et ateliers peuvent requérir une connaissance suffisante de l'anglais.</p>

¹Cette expérience peut être remplacée par l'attestation de réussite d'une année propédeutique ou d'une classe passerelle préparant aux Hautes écoles d'art et de design.

II. Procédure

Admission ordinaire **Art. 7** ¹Les candidat-e-s qui remplissent les conditions préalables légales et réglementaires déposent leur candidature auprès d'une ou de plusieurs écoles de la HES-SO offrant la filière dans laquelle ils ou elles souhaitent être admis-e-s.

²Ils ou elles présentent un dossier constitué de travaux personnels et répondant aux consignes fixées par l'école.

Décision d'admission **Art. 8** ¹Les écoles sont compétentes pour prendre les décisions en matière d'admission.

²L'admission n'est valable que pour l'école par laquelle elle a été accordée.

³La durée de validité du certificat d'admission est de deux rentrées académiques consécutives.

Aptitudes personnelles **Art. 9** ¹L'appréciation des capacités artistiques et créatrices se fonde en particulier sur les éléments suivants :

1. Compétences créatives et artistiques
 - connaissance des techniques propres au design
 - sens de l'image, sens du volume, sens acoustique, expériences dans l'exercice de la perception et de l'expression (audio)visuelle
 - sensibilité aux problématiques de l'art et du design
 - expérience dans la conduite de projets personnels
2. Originalité, autonomie des idées, des conceptions et des démarches
 - créativité
 - capacité à la réflexion critique
3. Compétence communicative, capacité à s'exprimer sur des questions esthétiques
 - capacité d'expression linguistique
 - capacité de représentation (audio)visuelle
 - capacité au dialogue
4. Motivation, volonté de se confronter intensivement à l'art et à la culture
 - curiosité et intention créatrice
 - désir de jouer un rôle actif dans la vie artistique et culturelle

²Les conditions d'admission sont identiques pour une même filière d'études et pour toutes et tous les candidat-e-s.

III. Disposition finale

Abrogation et
entrée en vigueur

Art. 10 ¹Les directives d'admission en Bachelor dans les filières liées au Design du domaine Design et Arts visuels HES-SO, du 16 octobre 2008, sont abrogées.

²Le présent règlement entre en vigueur le 15 septembre 2014.

Le présent règlement a été adopté par décision n° « R2014/23/84 » du Rectorat, lors de sa séance du 15 juillet 2014.

Ce règlement a fait l'objet de corrections formelles le 19 janvier 2015.