

Conditions et procédures spéciales d'admission 2026 aux études de Master

Synthèse

I. DÉLAI D'INSCRIPTION

Lundi 9 mars 2026 à 17h00 (heure suisse)

II. CONDITIONS POUR L'ADMISSION SUR DOSSIER

Pour les candidat-e-x sans diplôme de Bachelor de niveau universitaire ou HES ou titre étranger jugé équivalent¹ qui :

- sont âgé-e-x au minimum de 25 ans révolus
- ont une expérience professionnelle de 7 ans au moins dans le domaine visé

III. PRÉREQUIS

Langue(s)

Arts visuels – Work.Master	Français et anglais
Arts visuels – CCC	Français et anglais
Arts visuels – TRANSforme	Français
Design – Visual Knowledge	Français
Design – Design Installation	Anglais
Design – Media Design	Anglais
Design – Design Mode et Accessoires	Anglais
Architecture d'intérieur	Anglais

Attestation requise pour les personnes dont le diplôme n'a pas été obtenu dans une institution francophone / anglophone.

IV. TAXE D'INSCRIPTION

150.- par programme payable à l'inscription en ligne.
1 programme = 150.- CHF / 2 programmes = 300 CHF

¹ Pour les demandes d'admission avec diplôme de Bachelor, veuillez consulter le document des conditions d'admission aux études de Master sur [le site des admissions](#).

V. 3 ÉTAPES D'INSCRIPTION

1. Demande d'accès au formulaire

Faites une demande d'accès au formulaire d'inscription en ligne sur le lien de la page : [Admissions 2026](#).

→ Les codes d'accès sont envoyés par email dans les 24 heures.

2. Remplir le formulaire d'inscription

Complétez le formulaire avec les copies de vos diplômes et expériences acquises ou en cours (documents à inclure dans les annexes du formulaire d'inscription : voir point VI. ci-dessous), puis procédez au paiement de la taxe d'inscription.

→ Vous recevrez immédiatement un lien vers la plateforme Switch par email.

3. Téléverser le dossier personnel

Cliquer sur le lien reçu permet d'accéder sans identification ni inscription préalable à la plateforme Switch pour téléverser votre dossier personnel.

VI. DOCUMENTS À TRANSMETTRE

Chaque candidat-e-x doit remplir et soumettre le formulaire électronique en y incluant, dans les pièces téléchargées, les documents suivants :

- Texte (5'000 à 7'000 signes, espaces inclus) justifiant sa démarche
- [Tableau synoptique](#) répertoriant l'ensemble de ses réalisations professionnelles et artistiques couvrant au minimum 7 années complètes de pratiques professionnelles dans le domaine visé
- Copie de l'ensemble des justificatifs attestant de ses 7 années de réalisations professionnelles et personnelles

VII. DOSSIER PERSONNEL À CONSTITUER

1. Curriculum vitae en français ou en anglais

2. Lettre de motivation (maximum 6'000 signes, espaces inclus) énonçant les intérêts du-de la candidat-e-x pour le programme, le projet de formation envisagé et le positionnement dans le champ considéré (voir point VI. ci-dessous pour les spécificités par filière)

4. Portfolio de travaux personnels

VIII. DÉROULEMENT DU CONCOURS

Les admissions se font par un concours en trois tours, spécifique à chaque formation.

Vérification de l'éligibilité : examen des demandes des candidat-e-x-s sollicitant des conditions spéciales

1^{er} tour : examen et évaluation du dossier personnel de chaque candidat-e-x ayant été considéré-e-x éligible pour une admission spéciale.

2^{ème} tour : entretien individuel pour les candidat-e-x-s retenu-e-x-s à l'issue du 1^{er} tour.

IX. RÉSULTATS

Les résultats de l'éligibilité, du 1^{er} tour et du 2^{ème} tour du concours d'admission seront affichés sur le portail de candidature créé pour chaque candidat-e-x lors de l'inscription ².

Les dates de publication sont mentionnées ci-dessous.

X. CALENDRIER

Lundi 17 novembre 2025	Ouverture des inscriptions
Lundi 9 mars 2026	Délai d'inscription (admissions spéciales)
Vendredi 20 mars 2026	Annonce des résultats de l'étape de vérification de l'éligibilité sur le portail
Lundi 20 avril 2026	Annonce des résultats du 1 ^{er} tour sur le portail
4-8 mai 2026	Entretiens du 2 ^{ème} tour
Lundi 18 mai 2026	Annonce des résultats du 2 ^{ème} tour sur le portail
Dimanche 31 mai 2026	Date limite pour confirmer votre venue à la HEAD – Genève
Mardi 30 juin 2026	Délai pour la soumission de l'attestation linguistique (si requise)

² Il n'y aura pas de communication par courrier postal (sauf sur demande écrite).

Procédure détaillée

I. INSCRIPTIONS

Les candidat-e-x-s doivent s'inscrire en ligne jusqu'au **lundi 9 mars 2026** à 17h00 CEST (heure suisse) sur [le site des admissions](#). Seules les candidatures dûment remplies et soumises dans les délais sont prises en considération. **Aucune candidature ne pourra être soumise et acceptée après ce délai.**

→ Il est possible de s'inscrire à deux formations au maximum. Les candidat-e-x-s inscrit-e-x-s à deux formations doivent passer le concours spécifique de chacune des deux formations. La réussite d'un concours ne donne accès qu'à la formation spécifique pour laquelle il a été organisé.

Trois étapes pour l'inscription

1. L'inscription se fait en ligne sur [le site des admissions](#). Un code d'accès est envoyé par email dans les 24 heures.

→ Merci de conserver ces identifiants qui seront utiles pour la connexion au portail de candidature.

→ Nous recommandons d'entamer les démarches plusieurs jours à l'avance pour garantir la soumission de la candidature à temps, en raison de ce délai entre la demande d'accès au formulaire d'inscription et la réception des codes d'accès.

2. Le formulaire d'inscription doit être rempli en complétant les données personnelles ainsi qu'en téléversant les documents requis donnant accès aux études de Master à la HEAD – Genève :

→ Documents à transmettre dans le formulaire d'inscription :

- Un curriculum vitae et votre carte d'identité / passeport
- Texte (5'000 à 7'000 signes, espaces inclus) justifiant votre démarche
- Le [Tableau synoptique](#) répertoriant l'ensemble de vos activités professionnelles dans le domaine visé, couvrant au minimum 7 années complètes de pratiques professionnelles
- Tous les justificatifs attestant ces 7 années d'activités professionnelles (les études ne sont pas considérées comme pratiques professionnelles)

→ Le formulaire se clôt sur le paiement de la taxe d'inscription.

→ Une fois cette étape complétée, vous recevrez immédiatement, par email, un code d'accès à la plateforme Switch, sur laquelle vous devrez téléverser votre dossier personnel de candidature.

3. Le dossier personnel doit être téléversé sur la plateforme Switch.

→ Le lien vers la plateforme Switch vous est envoyé par email immédiatement une fois le formulaire d'inscription validé. Merci de contrôler les spams / courriers indésirables.

→ Voir le **point VI.** ci-dessous pour le contenu à téléverser.

II. CONDITIONS POUR L'ADMISSION SUR DOSSIER

La HEAD – Genève peut ne pas exiger des candidat-e-x-s un diplôme de Bachelor de niveau universitaire ou HES ou un titre étranger jugé équivalent si les deux conditions suivantes sont remplies :

- Être âgé-e-x au minimum de 25 ans révolus au moment de la soumission du formulaire électronique
- Avoir une expérience professionnelle de 7 années au moins dans le domaine visé. Le-la candidat-e-x doit attester de ses activités à travers des certificats de travail et/ou un dossier documentant l'ensemble de ses activités et réalisations artistiques ou de design.

III. PRÉREQUIS

Langue (s)

Arts visuels – Work.Master	Français et anglais
Arts visuels – CCC	Français et anglais
Arts visuels – TRANSforme	Français
Design – Visual Knowledge	Français
Design – Design Installation	Anglais
Design – Media Design	Anglais
Design – Design Mode et Accessoires	Anglais
Architecture d'intérieur	Anglais

Exigences en français	Exigences en anglais
Les candidat-e-x-s dont le titre n'a pas été émis par une institution francophone doivent, après avoir été admis-e-x-s, soumettre d'ici au 30 juin :	Les candidat-e-x-s dont le titre n'a pas été émis par une institution anglophone doivent, après avoir été admis-e-x-s, soumettre d'ici au 30 juin :
une attestation d'aptitudes linguistiques en français de niveau B2, selon l'échelle globale du Cadre européen commun de référence pour les langues . Cette attestation doit être produite par une école de langues ou autre institution reconnue.	une attestation d'aptitudes linguistiques en anglais de niveau B2, selon l'échelle globale du Cadre européen commun de référence pour les langues . Cette attestation doit être produite par une école de langues ou autre institution reconnue.
	Ou un test TOEFL passé au plus tôt le 1 ^{er} juillet 2024 avec une note minimale de 72.
	Ou un test IELTS passé au plus tôt le 1 ^{er} juillet 2024 avec une note minimale de 6.
Les candidat-e-x-s titulaires d'un titre du secondaire II (Maturité) d'un canton suisse-almémannique ou du Tessin et comportant comme branche le français et les candidat-e-x-s titulaires d'un titre de niveau tertiaire A (Bachelor ou titre jugé équivalent d'au moins 180 crédits ECTS) dont la langue officielle d'enseignement est le français sont exempt-e-x-s de l'obligation de fournir cette attestation linguistique.	

Si les personnes admises ne soumettent pas l'attestation d'aptitudes linguistiques en français / anglais d'ici au **30 juin 2026** l'offre d'admission devient aussitôt caduque.

IV. TAXE

Une taxe d'inscription de CHF 150.- par programme est exigée. En cas d'inscription à deux programmes, la somme de 300.- devra être payée.

Les candidat-e-x-s ont la possibilité d'effectuer le paiement en ligne ou d'annexer une preuve de paiement au formulaire d'inscription en ligne. **Cette taxe est non remboursable** même si la candidature est jugée inéligible à l'étape de vérification de l'éligibilité (voir points II. et III. ci-dessus).

V. DOCUMENTS À TRANSMETTRE

Chaque candidat-e-x doit remplir et soumettre le formulaire électronique en y incluant, dans les pièces téléchargées, les documents suivants :

- Texte (5'000 à 7'000 signes, espaces inclus) justifiant sa démarche

Dans ce texte, le-la candidat-e-x s'engage dans une démarche réflexive et critique sur son parcours professionnel. Il-elle décrit ses principales réalisations professionnelles et personnelles et explique en quoi elles peuvent être considérées équivalentes en termes de compétences à un Bachelor permettant l'admission dans le programme de Master choisi. Dans ce cadre, l'ensemble des compétences atteintes par l'obtention d'un Bachelor doit être considéré.

Dans sa requête, le-la candidat-e-x veille à différencier et à expliciter ses réalisations et les compétences exercées dans les champs suivants :

Compétences de création, compétences spécifiques et pratiques

préciser les différentes réalisations en termes de création et/ou de production artistique et expliciter de manière concrète quelles compétences ont été mobilisées. Pour chacune de ces compétences, préciser la manière dont elle a été exercée à travers des exemples concrets. Mettre également en perspective et situer ces pratiques dans le contexte historique de l'art ou du design contemporain.

Compétences méthodologiques

Dans le cadre des différentes réalisations professionnelles, décrire les méthodologies de travail, d'investigation et de développement de projet qui ont été appliquées et les compétences qui ont ainsi été développées. Expliciter ces éléments à travers des exemples concrets

Compétences sociales, personnelles et connaissance des milieux culturels et professionnels

Décrire de manière concrète son implication dans les milieux artistiques, culturels et professionnels et la manière dont cette insertion est appréhendée. Expliciter les compétences personnelles et sociales qui ont été mobilisées dans ce contexte. Répertoire ses engagements professionnels et personnels au sein des milieux artistiques et culturels nationaux et internationaux (conférences, expositions, lectures et figures de référence, manifestations culturelles)

Si le-la candidat-e-x a suivi des formations, il-elle en décrit le contexte et le contenu utile à la demande de validation.

- Tableau synoptique répertoriant l'ensemble de ses réalisations professionnelles et artistiques. Veuillez télécharger le tableau afin de pouvoir le remplir.

- Copie de l'ensemble des justificatifs attestant de ses réalisations professionnelles et personnelles de 7 années au moins dans le domaine visé (certificats de travail, flyers d'expositions, attestations et autres documents de référence). Les études ne sont pas considérées comme des pratiques professionnelles.

VI. DOSSIER PERSONNEL

Le dossier personnel de chaque candidat-e-x doit être téléversé sur la plateforme Switch d'ici au **lundi 9 mars 2026**. Le lien est envoyé immédiatement après le paiement et la validation du formulaire d'inscription. Attention à bien vérifier les courriers indésirables / spams de votre boîte mail.

Le dossier personnel à téléverser sur Switch comprend les éléments suivants :

1. Un curriculum vitae en français ou en anglais
2. Une lettre de motivation (maximum 6'000 signes, espaces inclus) énonçant les intérêts du/de la candidat-e-x pour le programme, ainsi que :

Arts visuels – Work.Master [texte en français ou en anglais]	le positionnement intellectuel et professionnel du/de la candidat-e-x dans le champ de l'art contemporain
Arts visuels – CCC [texte en français ou en anglais]	l'esquisse d'un projet de recherche, accompagné de références bibliographiques et artistiques.
Arts visuels – TRANSforme [texte en français]	la définition d'un projet de pratique collective et de terrains d'action.
Design – Visual Knowledge [texte en français]	le projet de formation envisagé.
Design – Design Mode et Accessoires Design – Design Installation Design – Media Design [texte en anglais]	le projet de formation envisagé.
Architecture d'intérieur [texte en anglais]	le positionnement intellectuel et professionnel du/de la candidat-e-x dans le champ de l'architecture d'intérieur, notamment concernant les enjeux contemporains de la discipline.

3. Un portfolio constitué de travaux personnels :

Toutes les composantes du dossier personnel doivent être soumises sous la forme d'un seul fichier PDF, clairement organisé conformément au modèle à télécharger [ici](#) et d'un poids total maximal de 50 MB.

[Lien](#) pour fusionner des fichiers PDF en ligne | [Lien](#) pour compresser un fichier PDF en ligne

Ce fichier PDF unique comprend des éléments textuels et visuels (textes, photos, dessins, schémas, plans, etc.).

Les sites internet, blogs, Tumblr, Instagram doivent être mentionnés sous forme de liens.

Les vidéos (ou extraits), d'une durée maximale de 10 minutes, doivent également être fournis sous forme de liens YouTube ou Vimeo (avec identifiant et mot de passe si nécessaire).

Aucun fichier audio-visuel ne peut être téléversé sur la plateforme Switch.

Les candidat-e-x-s qui ne respectent pas ces consignes formelles peuvent être disqualifié-e-x-s.

Les dossiers des candidat-e-x-s sont effacés de la plateforme à l'issue du processus d'admission.

Arts visuels – TRANSforme – CCC – Work.Master	Architecture d'intérieur & Design – Design Installation – Media Design – Design Mode et Accessoires – Visual Knowledge
Le portfolio doit démontrer des compétences artistiques de niveau avancé. Il comprend un choix riche et réfléchi de réalisations récentes ou de projets en cours d'élaboration. Les masters étant des formations de spécialisation et d'expertise, le choix des travaux inclus dans le portfolio doit permettre de comprendre : – le positionnement artistique de chaque candidat-e-x – les potentiels de développement de sa pratique – l'adéquation entre le projet des candidat-e-x-s et l'orientation choisie Le portfolio peut comprendre tous les types de travaux jugés pertinents pour la candidature : œuvres, recherches, esquisses, dessins, photos, reproductions, productions numériques, vidéos, publications, documentation sur les expériences artistiques, les références, les expériences de recherche ou encore les activités curatoriales.	Le portfolio doit démontrer des compétences de design de niveau avancé. Il comprend un choix riche et réfléchi de réalisations récentes ou de projets en cours d'élaboration. Le choix des travaux inclus dans le portfolio doit permettre de comprendre le positionnement professionnel ou la recherche de chaque candidat-e-x et d'envisager ses potentiels de développement. Le portfolio peut comprendre tous les types de travaux jugés pertinents pour la candidature : recherches, esquisses, dessins, photos, reproductions, plans, publications, productions numériques, vidéos, documentation sur les activités de design ou les expériences de recherche.

VII. DÉROULEMENT DES ADMISSIONS

L'admission aux études de Master se fait en trois étapes : après vérification de l'éligibilité des candidat-e-x-s, un concours en deux tours est organisé. Le concours est spécifique à chaque formation.

Vérification de l'éligibilité

Une commission d'éligibilité examine les demandes des candidat-e-x-s sollicitant des conditions spéciales. La Direction de la HEAD – Genève se prononce d'ici au **20 mars 2026**.

1^{er} tour

Le 1^{er} tour du concours consiste en l'examen et l'évaluation du dossier personnel de chaque candidat-e-x par une commission d'enseignant-e-x-s.

Critères d'évaluation du 1^{er} tour

Au 1^{er} tour du concours, les dossiers personnels des candidat-e-x-s sont évalués sur la base des critères suivants :

1. Pertinence des savoir-faire pour le domaine visé – jugée sur la base du portfolio
2. Motivation – évaluée sur la base du texte énonçant les motivations et le projet de formation
3. Aptitude à articuler une pensée de façon claire et cohérente dans le champ du domaine visé – jugée sur la base du texte énonçant le positionnement intellectuel et professionnel
4. Adéquation entre développement artistique/de design et niveau de la formation visée – évaluée sur la base de l'ensemble du dossier

Le critère 4 est d'ordre général et vise à identifier les candidatures de personnes insuffisamment préparées ou surqualifiées pour la formation visée.

Annnonce des sélections

Les candidat-e-x-s sont averti-e-x-s par un email qu'une publication de la décision du 1^{er} tour a été déposée sur leur portail de candidature **durant la 2^{ème} moitié du mois d'avril 2026**.

→ Les personnes retenues à l'issue du 1^{er} tour, recevront un email les invitant à l'entretien.

2^{ème} tour

Le 2^{ème} tour du concours consiste en un entretien d'admission individuel auquel les candidat-e-x-s retenu-e-x-s à l'issue du 1^{er} tour sont invité-e-x-s par email.

Les entretiens ont lieu **du lundi 4 au vendredi 8 mai 2026**.

Arts visuels – CCC	Entretien en français ou en anglais, au choix des candidat-e-x-s
Arts visuels – Work.Master	Entretien en français ou en anglais, au choix des candidat-e-x-s
Arts visuels – TRANSforme	Entretien en français
Design – Visual Knowledge	Entretien en français
Design – Design Installation	Entretien en anglais
Design – Media Design	Entretien en anglais
Design – Design Mode et Accessoires	Entretien en anglais
Architecture d'intérieur	Entretien en anglais

→ Ces entretiens ont obligatoirement lieu à la HEAD – Genève pour les candidat-e-x-s dont l'adresse est en Suisse ou en région Rhône-Alpes sauf force majeure. Les autres candidat-e-x-s ont la possibilité de choisir entre un entretien à la HEAD – Genève et un entretien en visioconférence. Ce souhait doit être précisé lors de l'inscription. Une fois le mode d'entretien communiqué sur le formulaire électronique, celui-ci ne peut plus être modifié, sauf cas de force majeure.

Il est attendu des candidat-e-x-s qu'ils-elles débutent l'entretien par une présentation de 8 minutes environ, dans laquelle ils-elles donnent des clés de lecture sur leurs travaux et présentent leur projet de formation. Les candidate-x-s doivent en particulier exposer :

Arts visuels – Work.Master Arts visuels – TRANSforme	un projet artistique et/ou de recherche clairement articulé
Arts visuels – CCC	un projet de recherche clairement articulé
Architecture d'intérieur Design – Visual Knowledge Design – Design Mode et Accessoires Design – Design Installation Design – Media Design	un projet de design et/ou de recherche clairement articulé

Critères d'évaluation du 2^{ème} tour

Dans le cadre de l'entretien, qui constitue le 2^{ème} tour du concours, les candidatures sont évaluées sur la base des critères suivants :

1. Compétences créatives : singularité esthétique, maîtrise des savoir-faire et techniques du domaine visé, capacité à conduire une démarche de façon expérimentale et multidisciplinaire, dialogue entre la pratique et son contexte social, économique, politique et culturel
2. Compétences réflexives et conceptuelles : connaissances de l'histoire et des enjeux du domaine visé, aptitude à articuler une pensée cohérente, positionnement réflexif et critique sur le travail plastique
3. Profil et motivation : degré d'élaboration du projet de formation, détermination à s'engager dans le domaine visé, capacité d'écoute et de dialogue

Annnonce des admissions

Le **18 mai 2026**, les résultats finaux du 2^{ème} tour du concours seront publiés sur le portail de candidature. Les candidat-e-x-s sont averti-e-x-s par un email qu'une publication des résultats a été déposée sur leur portail de candidature.

VIII. RÉSULTATS

Les résultats des différentes étapes du concours d'admission sont publiés sur le portail de candidature.

→ L'accès au portail se fait par ce lien : <https://age.hes-so.ch/> > **Login Local** et la connexion avec le même identifiant et mot de passe que pour votre formulaire d'inscription. **Merci de conserver le mail reçu initialement.**

Les décisions rendues par la HEAD – Genève à l'issue du 1^{er} et/ou du 2^{ème} tour du concours d'admission seront communiquées via ce portail. Aucune décision ne sera donnée par email ou téléphone.

→ Seul un email vous informant qu'une publication de la décision a été déposée sur votre portail de candidature sera envoyé à l'adresse email fournie lors de votre inscription³.

→ Si vous souhaitez recevoir les décisions par courrier postal, veuillez envoyer un email à : admission.head@hesge.ch avec pour objet "Réponse admission" en précisant l'adresse postale à laquelle les décisions doivent être envoyées.

Les candidat-e-x-s ayant réussi le concours d'admission doivent confirmer leur inscription à la HEAD – Genève au plus tard le **31 mai 2026**.

→ L'admission est valable uniquement pour l'année académique 2026-2027 et ne peut pas être reportée.

→ L'admission définitive à la HEAD – Genève est conditionnée à la soumission de l'attestation d'aptitudes linguistiques si celle-ci est requise (voir point III. ci-dessus).

IX. CALENDRIER

Lundi 17 novembre 2025	Ouverture des inscriptions
Mardi 9 mars 2026	Délai d'inscription (admissions spéciales)
Vendredi 20 mars 2026	Annonce des résultats de l'étape de vérification de l'éligibilité sur le portail
Lundi 20 avril 2026	Annonce des résultats du 1 ^{er} tour sur votre portail de candidature > si la réponse est non, le concours s'arrête pour vous pour cette année. > si la réponse est oui, vous recevrez par email une date et une heure d'entretien pour le 2 ^{ème} tour.
4-8 mai 2026	Entretiens du 2 ^{ème} tour
Lundi 18 mai 2026	Annonce des résultats du 2 ^{ème} tour sur votre portail de candidature > si la réponse est non, le concours s'arrête pour vous pour cette année. > si la réponse est « en liste d'attente », nous vous contacterons entre le 1 ^{er} juin et le 31 août 2026 si une place se libère > si la réponse est oui, vous êtes admis-e-x à la HEAD – Genève pour la rentrée 2026.
Dimanche 31 mai 2026	Date limite pour confirmer votre venue à la HEAD – Genève
Mardi 30 juin 2026	Délai pour la soumission de l'attestation linguistique (si requise)

³ Il n'y aura pas de communication par courrier postal (sauf sur demande écrite).