

# Admissions 2026

## Épreuve de création Concours en Bachelor Design bijou et accessoires

---

### Sujet : À BOIRE

Aujourd'hui la manière de consommer des boissons a radicalement changé. Le secteur des boissons non alcoolisées est en plein essor. L'arrivée des salons de thé dans les années 1980, l'envol des *coffee-shops* dans les années 2010 et l'émergence de substituts au vin, aujourd'hui, à travers la mixologie, redéfinissent notre rapport à l'acte de boire – que ce soit dans l'univers domestique, sur le lieu de travail ou dans les espaces publics (restaurant, bar, club, stade, salle de sport, etc.).

**Dans cet exercice, il vous est demandé de démontrer que vous savez explorer diverses pistes de recherche et d'idées à travers votre réflexion sur le contexte contemporain d'usage.**

Montrez-nous votre cheminement de réflexion et de réalisation dans un carnet de bord / de recherches.

### Rendu

Les candidat-e-x-s sont tenu-e-x-s de présenter un dossier PDF avec les trois réalisations suivantes en réponse au thème imposé :

- Interprétation libre et contemporaine du thème en un objet tridimensionnel, sous forme de maquette 3D à l'échelle 1/1. Tous les moyens, matériaux et techniques sont acceptés pour réaliser ce prototype.
- Réalisation d'une image (photographie, collage, dessin manuel) de l'objet mis en scène, destinée à le mettre en valeur dans un contexte d'utilisation.
- Un texte d'intention en français ou en anglais (environ 2'000 signes espaces compris).
- Le carnet de bord documentant les recherches, les réflexions, ainsi que le processus de travail et de réalisation.

### Date de rendu de l'épreuve

Le rendu est à téléverser d'ici au **lundi 2 mars 2026 à 17h00 CEST (heure suisse)** à la suite du PDF comportant les autres éléments de votre dossier personnel au moyen du lien Switch que vous recevrez lorsque vous aurez soumis votre [formulaire électronique de candidature](#).

### Critères d'évaluation

Cette épreuve vise à apprécier le potentiel de réflexion et de création des candidat-e-x-s.

Les candidat-e-x-s s'engagent à ce que les éléments produits soient le résultat de leur travail personnel.

Le non-respect des contraintes de format est éliminatoire.