

Admissions 2025

Épreuve de création Concours en Bachelor Design mode

Sujet : COMMUNAUTÉ

Qu'évoque, pour vous, le mot « communauté » ? Comment la communauté est-elle créée. Comment est-elle représentée ?

Comment l'idée de communauté peut-elle être traduite visuellement, exprimée par des idées graphiques ou plastiques ?

Votre compréhension du terme « communauté » peut être aussi bien littérale que métaphorique.

Créez et présentez un look inspiré par ce que ce thème évoque pour vous et injectez, dans ce processus, votre propre vocabulaire esthétique et technique.

Définissez à travers les volumes, lignes, matières et fonctionnalités du vêtement, les différentes caractéristiques de votre vision du terme « communauté ».

Rendu

Les candidat-e-x-s sont tenu-e-x-s de soumettre les trois réalisations suivantes en réponse au thème imposé :

1. Interprétation libre et contemporaine du thème, sous la forme d'un prototype 3D de vêtement. Tous les moyens, matériaux et techniques pour réaliser ce prototype sont acceptés.
2. Mise en image et en contexte de votre proposition à travers une photographie, un collage, une vidéo, ou tout autre médium.
3. Le carnet de bord, élément très important, documentant vos recherches, vos réflexions, ainsi que votre processus de travail et de réalisation.

– HEAD Genève

Date de rendu de l'épreuve

Le rendu est à téléverser d'ici au **mardi 4 mars 2025 à 17h00 CEST (heure suisse)** à la suite du PDF comportant les autres éléments de votre dossier personnel au moyen du lien Switch que vous recevrez lorsque vous aurez soumis votre [formulaire électronique de candidature](#).

Critères d'évaluation

Cette épreuve vise à apprécier le potentiel de réflexion et de création des candidat-e-x-s, ainsi que leur aptitude à traduire une idée ou un concept dans une proposition tridimensionnelle.

Les critères d'évaluation spécifiques sont :

- Pertinence de l'interprétation du thème
- Créativité et originalité des propositions et des recherches
- Qualité graphique et technique des rendus
- Cohérence entre concept, recherche et réalisation

Les candidat-e-x-s s'engagent à ce que les éléments produits soient le résultat de leur travail personnel.

Le non-respect des contraintes de format est éliminatoire.