—HEAD
Genève

Admissions 2024

Épreuve de création
Concours en Bachelor Design industriel et de produit, orientation design mode

---

Sujet : Métamorphose

Vous êtes invité-e-x, dans le cadre de cette épreuve, à explorer les différentes représentations de la « métamorphose » – un phénomène de changement transitoire d'un état à un autre, qui donne à une personne ou à une chose une autre forme que celle qui lui est propre ou qu'elle avait précédemment.

Votre compréhension du terme « métamorphose » peut être aussi bien littérale que métaphorique. Elle peut revêtir un sens matériel (propriétés physiques, corps, forme, apparence) ou immatériel (psychisme, esprit, idée, émotion).

Créez et présentez un look inspiré par ce que ce thème vous évoque et injectez, dans ce processus, votre propre vocabulaire esthétique et technique.

Définissez à travers les volumes, lignes, matières et fonctionnalités du vêtement, les différentes caractéristiques de votre vision du terme « métamorphose ».

Rendu

Les candidat-e-x-s sont tenu-e-x-s de soumettre les trois réalisations suivantes en réponse au thème imposé :

1. Interprétation libre et contemporaine du thème, sous la forme d'un prototype 3D de vêtement. Tous les moyens, matériaux et techniques pour réaliser ce prototype sont acceptés.

2. Mise en image et en contexte de votre proposition à travers une photographie, un collage, une vidéo, ou tout autre médium.

3. Le carnet de bord documentant vos recherches, vos réflexions et votre processus de travail et de réalisation.

Date de rendu de l'épreuve

Le rendu est à téléverser d'ici au **mardi 5 mars 2024 à 17h00 CEST (heure suisse)** à la suite du PDF comportant les autres éléments de votre dossier personnel au moyen du lien Switch que vous recevrez lorsque vous aurez soumis votre formulaire électronique de candidature.

Critères d'évaluation

Cette épreuve vise à apprécier le potentiel de réflexion et de création des candidat-e-x-s, ainsi que leur aptitude à traduire une idée ou un concept dans une proposition tridimensionnelle.

Les candidat-e-x-s s'engagent à ce que les éléments produits soient le résultat de leur travail personnel.

Le non-respect des contraintes de format est éliminatoire.