

Admissions 2023

Épreuve de création Concours en design mode

Sujet : Mouvement

Vous êtes invité-e-x, dans le cadre de cette épreuve, à explorer les différentes représentations du « mouvement », qu'il s'agisse de l'action mécanique de déplacer un objet, d'une interaction entre corps et vêtement, ou encore d'un mouvement artistique ou social.

Votre compréhension du terme « mouvement » peut être aussi bien littérale que métaphorique.

Créez et présentez un look inspiré par ce que ce thème évoque pour vous et injectez, dans ce processus, votre propre vocabulaire esthétique et technique.

Définissez à travers les volumes, lignes, matières et fonctionnalités du vêtement, les différentes caractéristiques de votre vision du mouvement.

Rendu

Les candidat-e-x-s sont tenu-e-x-s de présenter un dossier PDF avec les trois réalisations suivantes en réponse au thème imposé :

1. Interprétation libre et contemporaine du thème, sous la forme d'un prototype 3D de vêtement. Tous les moyens, matériaux et techniques, pour réaliser ce prototype sont acceptés.
2. Mise en image et en contexte de votre proposition à travers une photographie, un collage, une vidéo, ou tout autre médium
3. Le carnet de bord documentant les recherches, les réflexions, et le processus de travail et de réalisation

Date de rendu de l'épreuve

Le rendu est à téléverser d'ici au 7 mars 2023 à 17h00 CEST (heure suisse) avec les autres éléments de votre dossier personnel au moyen du lien Switch que vous recevrez lorsque vous aurez soumis votre [formulaire électronique de candidature](#).

Critères d'évaluation

Cette épreuve vise à apprécier le potentiel de réflexion et de création des candidat-e-x-s.

Les candidat-e-x-s s'engagent à ce que les éléments produits soient le résultat de leur travail personnel.

Le non-respect des contraintes de format est éliminatoire.