

## Conditions et procédures spéciales d'admission aux études de Master

**Tou-te-x-s les candidat-e-x-s sollicitant des conditions spéciales, à savoir une demande d'admission sur dossier, doivent envoyer un email à [admission.head@hesge.ch](mailto:admission.head@hesge.ch) ET s'inscrire en ligne jusqu'au lundi 20 mars 2023 à 17h00 CEST (heure suisse) sur**

**<https://www.hesge.ch/head/formations-et-recherche/admissions-2023>.**

Seuls les formulaires en ligne dûment remplis et soumis dans le délai imparti sont pris en considération.

Une taxe d'inscription de CHF 150.- est exigée. Les candidat-e-x-s ont la possibilité d'effectuer le paiement en ligne ou d'annexer une preuve de paiement au formulaire d'inscription en ligne. Cette taxe est non remboursable même si la candidature est jugée inéligible à l'étape du contrôle administratif ou du contrôle d'éligibilité.

Un-e-x candidat-e-x ne peut pas s'inscrire à plus de deux orientations. Les candidat-e-x-s inscrit-e-x-s à deux orientations doivent passer le concours spécifique de chacune des deux orientations. La réussite d'un concours ne donne accès qu'à l'orientation spécifique pour laquelle il a été organisé.

### I DEMANDE D'ADMISSION SUR DOSSIER (ASD) : PROCEDURE

Conformément à la procédure d'admission sur dossier Master (ASD-M), la HEAD – Genève peut ne pas exiger des candidat-e-x-s un diplôme de Bachelor de niveau universitaire ou HES ou un titre étranger jugé équivalent si il-elle-x-s remplissent les deux conditions suivantes :

- Être âgé-e-x au minimum de 25 ans révolus au moment de la soumission du formulaire électronique
- Avoir une expérience professionnelle de 7 ans au moins dans le domaine visé. Le-la candidat-e-x doit attester de ses activités à travers des certificats de travail et/ou un dossier documentant l'ensemble de ses activités et réalisations artistiques ou de design

## Les candidat-e-x-s souhaitant s'inscrire au concours d'admission de Master sur la base de la procédure d'admission sur dossier doivent :

- Remplir et soumettre le formulaire électronique sur <https://www.hesge.ch/head/formations-et-recherche/admissions-2023> jusqu'au lundi 20 mars 2023 à 17h00 CEST (heure suisse)
- Inclure dans les pièces téléchargées sur le formulaire électronique un texte justifiant sa démarche (voir II ci-dessous)
- Inclure dans les pièces téléchargées sur le formulaire électronique un [tableau synoptique](#) répertoriant l'ensemble de ses réalisations professionnelles et artistiques. Veuillez télécharger le document avant de le remplir
- Inclure dans les pièces téléchargées sur le formulaire électronique : une copie de l'ensemble des justificatifs attestant de ses réalisations professionnelles et personnelles (certificats de travail, flyers d'expositions, attestations et autres documents de référence)

Une commission d'éligibilité examine les demandes des candidat-e-x-s sollicitant une admission sur dossier. La Direction de la HEAD – Genève prend la décision d'ici au 30 mars 2023.

Si la demande d'admission sur dossier est jugée recevable, le dossier personnel du/de la candidat-e-x (voir III ci-dessous) est soumis au premier tour du concours. Si la demande est jugée non éligible, le-la candidat-e-x en est notifié-e-x par email.

Le premier tour du concours consiste en l'examen et l'évaluation par une commission d'enseignant-e-x-s du dossier personnel de chaque candidat-e-x.

Le deuxième tour du concours consiste en un entretien d'admission individuel (voir IV ci-dessous) auquel les candidat-e-x-s retenu-e-x-s à l'issue du premier tour sont invité-e-x-s par email.

Les candidat-e-x-s sont averti-e-x-s par email des résultats du premier tour du concours à la fin du mois d'avril. Les candidat-e-x-s sont averti-e-x-s par email des résultats du second tour du concours à la mi-mai. Les candidat-e-x-s ayant réussi le concours d'admission doivent confirmer leur inscription à la HEAD – Genève au plus tard le 31 mai 2023. L'admission est valable uniquement pour l'année académique 2023-2024 et ne peut être reportée.

## II TEXTE JUSTIFICATIF POUR UNE ADMISSION SUR DOSSIER

A travers un texte (5'000 à 7'000 signes), le-la candidat-e-x s'engage dans une démarche réflexive et critique sur son parcours professionnel. Il-elle décrit ses principales réalisations professionnelles et personnelles et explique en quoi elles peuvent être considérées équivalentes en termes de compétences à un Bachelor permettant l'admission dans le programme de Master choisi. Dans ce cadre, l'ensemble des compétences atteintes par l'obtention d'un Bachelor doit être considéré.

Dans sa requête, le-la candidat-e-x veille à différencier et à expliciter ses réalisations et les compétences exercées dans les champs suivants :

### Compétences de création, compétences spécifiques et pratiques

Décrire précisément les différentes réalisations en termes de création et/ou de production artistique et expliciter de manière concrète quelles compétences ont été mobilisées. Pour chacune de ces compétences, préciser la manière dont elle a été exercée à travers des exemples concrets. Mettre également en perspective et situer ces pratiques dans le contexte historique de l'art ou du design contemporain.

### Compétences méthodologiques

Dans le cadre des différentes réalisations professionnelles, décrire les méthodologies de travail, d'investigation et de développement de projet qui ont été appliquées et les compétences qui ont ainsi été développées. Expliciter ces éléments à travers des exemples concrets

### Compétences sociales, personnelles et connaissance des milieux culturels et professionnels

Décrire de manière concrète son implication dans les milieux artistiques, culturels et professionnels et la manière dont cette insertion est appréhendée. Expliciter les compétences personnelles et sociales qui ont été mobilisées dans ce contexte. Répertorier ses engagements professionnels et personnels au sein des milieux artistiques et culturels nationaux et internationaux (conférences, expositions, lectures et figures de référence, manifestations culturelles)

Si le-la candidat-e-x a suivi des formations, il-elle en décrit le contexte et le contenu utile à la demande de validation.

Ce texte doit être inclus dans les pièces téléchargées sur le formulaire électronique (voir I ci-dessus).

### III DOSSIER PERSONNEL

**Le dossier personnel de chaque candidat-e-x sollicitant une admission sur dossier doit être téléversé sur une plateforme électronique dédiée (Switch drive) d'ici au 20 mars 2023.** Un lien à la plateforme est envoyé à chaque candidat-e-x une fois que le formulaire d'inscription en ligne a été soumis.

**Le dossier personnel comprend les éléments suivants :**

- Un **curriculum vitae** en français ou en anglais
- Un **texte énonçant les motivations du-de la candidat-e-x et le projet de formation envisagé, en précisant :**

Pour les orientations du Master en Arts visuels :

- CCC : la formulation/esquisse d'un projet de recherche
- Trans : la définition d'un projet de pratique collective et de terrains d'action
- Work.Master : les perspectives de développement du travail artistique

Pour les orientations du Master en Design et pour le Master en Architecture d'intérieur :

- Le développement du travail de design

(maximum 5'000 signes)

- Un **texte détaillant le positionnement intellectuel et professionnel du-de la candidat-e-x** dans le champ de l'art contemporain (orientations du Master en Arts visuels) / du design contemporain (orientations du Master en Design et Master en Architecture d'intérieur)

(maximum 3'000 signes)

- Un **portfolio de travaux** constitué de travaux personnels et/ou, si lae candidat-e-x le juge pertinent, d'autres travaux, à savoir :

## Master en Arts Visuels

Le portfolio doit démontrer des compétences artistiques de niveau avancé. Il comprend un choix riche et réfléchi de réalisations récentes ou de projets en cours d'élaboration.

Les Masters étant des formations de spécialisation et d'expertise, le choix des travaux inclus dans le portfolio doit permettre de comprendre :

- le positionnement artistique de chaque candidat-e-x
- les potentiels de développement de sa pratique
- l'adéquation entre le projet des candidat-e-x-s et l'orientation choisie

Le portfolio peut comprendre tous les types de travaux jugés pertinents pour la candidature : œuvres, recherches, esquisses, dessins, photos, reproductions, productions numériques, vidéos, publications, documentation sur les expériences artistiques, les références, les expériences de recherche ou encore les activités curatoriales.

## Master en Architecture d'Intérieur

Le portfolio doit démontrer des compétences de design de niveau avancé. Il comprend un choix riche et réfléchi de réalisations récentes ou de projets en cours d'élaboration. Le choix des travaux inclus dans le portfolio doit permettre de comprendre le positionnement professionnel ou la recherche de chaque candidat-e-x et d'envisager ses potentiels de développement.

## Master en Design

Le portfolio peut comprendre tous les types de travaux jugés pertinents pour la candidature : recherches, esquisses, dessins, photos, reproductions, plans, publications, productions numériques, vidéos, documentation sur les activités de design ou les expériences de recherche.

*Tous les fichiers fournis sont en format PDF (textes, photos, dessins, schémas, plans, etc.). Les sites internet, blogs, Tumblr, Instagram personnels peuvent être mentionnés sous forme de liens dans un document figurant sur la plateforme. Les vidéos (ou extraits), d'une durée maximale de 10 minutes, sont uniquement fournies sous forme de liens YouTube ou Vimeo (avec identifiant et mot de passe si nécessaire). Les fichiers ont un poids maximal de 50 Mo par fichier. Les dossiers des candidat-e-x-s sont effacés de la plateforme à l'issue du processus d'admission.*

## IV ENTRETIEN

Les entretiens d'admission au Master ont lieu en français ou en anglais entre le 4 et le 12 mai 2023.

Ces entretiens ont lieu à la HEAD – Genève. Pour les candidat-e-x-s qui rencontrent des obstacles dans leurs déplacements, il est possible de passer l'entretien en ligne. Ce souhait doit être précisé lors de l'inscription. Une fois le

mode d'entretien communiqué sur le formulaire électronique, celui-ci ne peut plus être modifié, sauf en cas de force majeure.

## V RÉCAPITULATIF DES DÉLAIS DES CONCOURS MASTER – CONDITIONS SPECIALES

Délai pour l'inscription électronique 20 mars 2023 à 17h CEST (heure suisse)

Délai pour la soumission du dossier  
personnel sur la plateforme switch 20 mars 2023

Entretiens du 2<sup>e</sup> tour 4 – 12 mai 2023

Résultats du 2<sup>e</sup> tour mai 2023

Confirmation de l'offre d'admission 31 mai 2023