

## Conditions et procédures d'admission aux études de Bachelor

Les admissions aux études de Bachelor se font par un concours organisé en deux tours. Le concours est spécifique à chaque formation.

Tou-te-x-s les candidat-e-x-s doivent s'inscrire en ligne jusqu'au mercredi 9 mars 2022 à 17h00 CEST (heure suisse) sur <https://www.hesge.ch/head/formations-et-recherche/admissions-2022>.

Seuls les formulaires en ligne dûment remplis et soumis dans le délai imparti seront pris en considération. **Aucun formulaire ne pourra être soumis et accepté après le 9 mars 2022 à 17h00 CEST (heure suisse).**

Une taxe d'inscription de CHF 150.- est exigée. Les candidat-e-x-s ont la possibilité d'effectuer le paiement en ligne ou d'annexer une preuve de paiement au formulaire d'inscription en ligne. Cette taxe est non remboursable.

Un-e-x candidat-e-x ne peut pas s'inscrire à plus de deux formations. Les candidat-e-x-s inscrit-e-x-s à deux formations doivent passer le concours spécifique de chacune des deux formations. La réussite d'un concours ne donne accès qu'à la formation spécifique pour laquelle il a été organisé.

### I TITRE REQUIS

Les candidat-e-x-s doivent être titulaires d'un diplôme du secondaire II (voir ci-dessous) ou être en mesure d'obtenir le diplôme en question avant le 1<sup>er</sup> septembre 2022. Il appartient aux candidat-e-x-s de faire la preuve que les conditions d'admission sont remplies.

---

**Bachelor  
Arts Visuels  
Cinéma**

- Maturité
- Maturité avec classe préparatoire ou passerelle / propédeutique
- Maturité spécialisée arts et design
- Maturité professionnelle
- Titre étranger équivalent
- Autres titres jugés équivalents

Le Bureau des études de la HEAD – Genève se tient à la disposition des candidat-e-x-s pour leur indiquer si leur titre peut être jugé équivalent.

---

**Bachelor  
Architecture d'Intérieur  
Communication Visuelle  
Illustration  
Design Mode  
Design Produit, bijoux  
et accessoires  
(y compris la chaire  
en design horloger)**

- Maturité professionnelle artistique avec CFC spécifique
- Maturité spécialisée arts et design
- Maturité et classe préparatoire ou passerelle / propédeutique
- Maturité et une année d'expérience professionnelle en design
- Titre étranger équivalent
- Autres titres jugés équivalents

Le Bureau des études de la HEAD – Genève se tient à la disposition des candidat-e-x-s pour leur indiquer si leur titre peut être jugé équivalent et/ou si leur expérience professionnelle remplit les conditions requises.

---

Pour les demandes d'admission sans les titres de formation requis ou les demandes d'admission directe en deuxième ou troisième année de Bachelor, veuillez vous référer au document sur les [conditions et procédures spéciales d'admission aux études de Bachelor](#).

## II PROCÉDURES

Le premier tour du concours consiste en l'examen et l'évaluation par une commission de professeur-e-x-s du dossier personnel de chaque candidat-e-x (voir III ci-dessous).

Le deuxième tour du concours consiste en un entretien d'admission individuel (voir IV ci-dessous) auquel les candidat-e-x-s retenu-e-x-s à l'issue du premier tour sont convoqué-e-x-s par email.

Les candidat-e-x-s sont averti-e-x-s par email des résultats du premier tour du concours à la fin du mois de mars 2022. Les candidat-e-x-s sont averti-e-x-s par email des résultats du second tour du concours à la fin du mois d'avril 2022. Les candidat-e-x-s ayant réussi le concours d'admission doivent confirmer leur inscription à la HEAD – Genève au plus tard le 31 mai 2022. L'admission définitive à la HEAD – Genève est conditionnée à l'obtention des titres requis.

### III DOSSIER PERSONNEL

Le dossier personnel de chaque candidat-e-x doit être téléversé sur une plateforme électronique dédiée (Switch drive) d'ici au 9 mars 2022. Un lien à la plateforme est envoyé à chaque candidat-e-x une fois que le formulaire d'inscription en ligne a été totalement rempli et soumis.

#### Le dossier personnel comprend les éléments suivants :

- Un **curriculum vitae** en français ou en anglais – veuillez utiliser ce [document](#) pour votre curriculum vitae
- Un **portrait en cinq questions** en français ou en anglais – veuillez utiliser ce [document](#) pour votre portrait en cinq questions
- Une courte **vidéo de présentation** de 90 secondes maximum
- Une **épreuve de création** à réaliser à distance – les instructions pour l'épreuve de création seront communiquées sur la page [Admissions](#) : le **mardi 1<sup>er</sup> mars 2022 à 9h** pour les concours Arts Visuels, Architecture d'Intérieur, Design Mode et Design Produit, bijoux et accessoires ; le **vendredi 4 mars 2022 à 9h** pour les concours Communication Visuelle et Illustration. Il n'y pas d'épreuve de création pour les inscrit-e-x-s au concours Bachelor Cinéma, car pour ce concours le portfolio comprend déjà la production d'un court film (voir ci-dessous).
- Un **portfolio de travaux** constitué de travaux personnels et/ou, si le-la candidat-e-x le juge pertinent, d'autres travaux, à savoir :

## Bachelor Arts Visuels

Dessins, cahiers de recherche, photographies, collages, textes, productions vidéo ou numériques...

Il n'y a pas de limite aux types de travaux qui peuvent constituer le portfolio, dans lequel les candidat-e-x-s veillent à présenter un choix aussi riche que possible.

---

## Bachelor Cinéma

- La réalisation libre d'un court film composé de trois plans, d'une durée totale de 5 minutes maximum
  - Les films ou esquisses de films personnels réalisés, ainsi que les éventuels scénarios ou traitements non tournés
  - Tout autre élément jugé utile à la compréhension du travail (storyboards, dessins, notes, photographies, collages, textes, podcasts, productions digitales, etc.)
- 

## Bachelor Architecture d'intérieur Communication Visuelle Illustration Design Mode Design Produit Bijoux et Accessoires

Dessins, cahiers de recherche, photographies, descriptions de projets, textes, collages, productions vidéo ou numériques, maquettes, prototypes, objets...

Il n'y a pas de limite aux types de travaux qui peuvent constituer le portfolio, dans lequel les candidat-e-x-s veillent à présenter un choix aussi riche que possible.

---

*Tous les fichiers fournis sont en format PDF (textes, photos, dessins, schémas, plans, etc.). Les sites internet, blogs, Tumblr, Instagram personnels peuvent être mentionnés sous forme de liens dans un document figurant sur la plateforme. Les vidéos (ou extraits), d'une durée maximale de 10 minutes, sont déposées sur la plateforme ou fournies sous forme de liens YouTube ou Vimeo (avec identifiant et mot de passe si nécessaire). Les vidéos ont un poids maximal de 150 Mo par vidéo, les autres fichiers ont un poids maximal de 50 Mo par fichier. Les dossiers des candidat-e-x-s seront effacés de la plateforme à l'issue du processus d'admission.*

## IV ENTRETIEN

Les entretiens d'admission au Bachelor ont lieu entre le 4 et le 12 avril 2022. L'entretien a lieu à la HEAD – Genève ou, si le-la candidat-e-x n'a pas la possibilité de se déplacer, par visioconférence. Les candidat-e-x-s communiquent leur souhait lors de l'inscription en ligne.

Durant l'entretien d'admission, il est attendu du-de la candidat-e-x qu'il soit capable d'expliquer le choix des travaux du portfolio, de décrire et d'analyser sa démarche créative et de détailler sa motivation pour la formation choisie.

L'entretien pour une admission en Bachelor de cinéma comporte un exercice à réaliser au moment de l'entretien (visionnement d'un court extrait de film et commentaire oral).