

**Palexpo - Halle 2**



# Artgenève distribue ses lauriers. En attendant Monte-Carlo...

**Inauguré mercredi, le salon genevois s'exportera du côté de la Principauté dès ce printemps**

**Jean-Daniel Sallin**

La toile n'est sortie de sa tanière, aux Ports Francs, qu'une seule et unique journée. Prêtée par un collectionneur à la demande du Grimaldi Forum à Monaco. Signée Francis Bacon, intitulée *Study for a Portrait* (1953), elle scellait en quelque sorte le pacte entre artgenève et la Principauté. Dans quelques semaines, Thomas Hug posera ses valises sur le Rocher pour organiser la première édition d'artmontecarlo (30 avril-1er mai). «Francis Bacon a séjourné à Monte-Carlo entre 1948 et 1950», précise Catherine Alestchenkoff, directrice des événements culturels. Laquelle en profite pour évoquer l'exposition consacrée au peintre britannique sur les bords de la Méditerranée (2 juillet-4 septembre).

Mais cette première soirée dans la Halle 2 de Palexpo était aussi celle des prix. La Mobilière gratifiait ainsi Vittorio Brodmann d'un chèque de 15 000 francs. Du côté de la HEAD, Julie Sas, Romain Juan et Etienne Chosson, lauréats des New Heads - Fondation BNP Paribas, présentaient leurs œuvres primées. Quant à l'horloger François-Paul Journe, il décernait, pour la troisième fois, le Prix Solo artgenève pour la meilleure exposition monographique: c'est la galerie Lehmann, de Dresde, qui l'a emporté avec son accrochage dédié à Eberhard Havekost. Alors que le pendule de Foucault revisité par l'artiste Christian Waldvogel commençait à égrener le temps. Tic-tac, tic-tac!



1. Sami Kanaan et Guillaume Barazzone, conseillers administratifs de la Ville de Genève, entourent Anne Emery-Torracinta, conseillère d'Etat.  
 2. Suzanne Syz et John Armleder. L'artiste genevois a créé cinq écrans pour la joaillière. 3/4/5. De galerie en galerie!  
 6. Le pendule de Foucault revisité par l'artiste Christian Waldvogel.  
 7. Thomas Hug, directeur d'artgenève, Catherine Alestchenkoff, directrice des événements culturels au Forum Grimaldi, Robert Hensler et Claude Membrez, président et directeur de Palexpo, et François-Paul Journe.  
 8. Romain Juan, Julie Sas et Etienne Chosson, trois lauréats sur le stand de la HEAD.  
 PHOTOS PATRICK GILLIERON LOPRENO



## Trois trophées mythiques réunis au Grand Palais grâce à Louis Vuitton!

**Paris**  
 Dans le cadre de l'exposition «Volez, voguez, voyagez», le sport sera à l'honneur les 6 et 7 février

C'est rare qu'ils soient au même endroit au même moment. «Seuls les vainqueurs ont le droit de toucher ces trophées mythiques au bout d'une compétition acharnée».



ris, pour une rencontre au sommet (6 et 7 février). Elles seront en effet présentées, avec leurs malles réalisées dans l'atelier historique de Louis Vuitton à Asnières, dans le cadre de l'exposition *Volez, voguez, voyagez*, qui retrace l'histoire de la maison de 1854 à aujourd'hui. Ces trophées ont croisé tant de champions, vécu tant d'aventures épiques qu'ils représentent une sorte de Graal pour tous les passionnés de