

CURRICULUM VITAE

Victor DURSCHEI
31, rue Ernest-Bloch
CH - 1207 Genève
téléphone : +41 22 786 58 06
+41 76 512 64 54 (portable)
e-mail privé : durschei@sunrise.ch
e-mail prof. : victor.durschei@hesge.ch

Date de naissance
Originaire
État civil

11 mars 1957
CH - 7180 Disentis, Grisons
marié, un enfant

Études /
Formation

1970 - 77	Gymnase, Disentis
1978 - 81	Ecole d'infirmiers, Hôpital Universitaire Vaudois, Lausanne
1981 - 82	Mental Research Institute, Palo Alto, Californie San Francisco State University
1982 - 84	Université de Lausanne
1984 - 87	Université de Genève

Diplômes /
Certificats

Maturité fédérale classique
Diplôme d'infirmier Croix-Rouge
Certificats de thérapie de famille et de groupe
Certificat "Film Studies"
Licence ès lettres : histoire de l'art, allemand, anglais
Formation didactique, Haute Ecole Spécialisée, HES-SO

Langues écrites
et parlées

romanche, français, allemand et anglais

Langues parlées

italien ; espagnol et portugais (notions)

Commissions et
jurys artistiques
(sélection)

1994 - 1999	Commission théâtre, Ville de Genève
1996 - 2001	Commission Cingria, Villeneuve-les-Avignon
1998 - 2001	Centre national des écritures, Ferney-Voltaire
2000	Jury des Jeux culturels de la Francophonie
2002 - 2004	Président Prix Design, Communes genevoises
2003 - 2006	Jury Bourse artistes confirmés, Genève
2002 - 2006	Jury Prix arts appliqués, Etat de Genève

Expérience professionnelle

2006 -	Fonction	Chargé d'enseignement Haute école d'art et de design - Genève
	Activités	Domaine Design, Communication visuelle : - design d'expositions, cours métier - conception, méthodologie et gestion de projets en atelier Coordination des prestations de service de l'école Création du Master en Design, Espaces et communication - coordination des études et suivi pédagogique (2009-12) Conseiller aux études
2002 - 2006		Direction de l'Ecole des arts décoratifs de Genève : - Ecole d'arts appliqués (env. 500 élèves) - Haute école d'arts appliqués HES (env. 250 étudiant-e-s)
	Fonction	Direction artistique, pédagogique et administrative
	Activités	Durant cette période, l'école a, entre autres : - redéfini l'organisation entre l'enseignement de niveau apprentissage et de niveau professionnel universitaire ; - acquis la reconnaissance qualité de Haute école spécialisée (HES) ; - doublé ses effectifs au niveau de la Haute école spécialisée ; - restructuré la filière Design industriel et de produits en une filière Design mode, bijou et accessoires et en un CERCCO, Centre d'expérimentation et de recherche en céramique contemporaine ; - réorganisé les activités de recherche et de mandats ; - introduit la modularisation des enseignements suivant les directives de la réforme de Bologne ; - obtenu l'autorisation fédérale pour la formation HES en design à Genève ; - coorganisé le projet de réunion de l'Ecole supérieure des beaux-arts et de la Haute école d'arts appliqués en une Haute école d'art et de design - Genève.
1987 - 2001		Fondation suisse pour la culture - Pro Helvetia Responsable du service Réseaux - Initiatives
	Fonction	Chef de projets, chargé de la conception, de l'organisation et de la coordination de projets d'échanges et de manifestations pluri- et interdisciplinaires, axés sur la culture contemporaine et moderne, avec des partenaires nationaux et internationaux en : - Suisse, France, Italie, Allemagne, Autriche, Espagne, Portugal, Belgique, Hollande, Danemark, Bosnie, République tchèque - Turquie, Syrie, Liban, Israël, Jordanie, Egypte, Tunisie, Algérie, Maroc.

Expérience professionnelle (suite)

- Activités Réseaux - Initiatives organisait des projets dans toutes les disciplines : expositions, concerts, pièces de théâtre et de danse, lectures, colloques et cycles de films. Ce service fonctionnait à la manière d'un centre culturel "itinérant" et constituait un modèle complémentaire aux autres centres culturels et antennes de la Fondation.
- L'accent était mis sur les priorités suivantes :
- d'une part, des projets d'échanges et de coproduction entre des villes et des régions suisses et étrangères.
 - d'autre part, des projets de promotion et de diffusion visant à développer et intensifier un réseau de relations entre des artistes et des institutions nationales et internationales.
 - enfin, des projets thématiques qui relèvent de la recherche sur l'interdisciplinarité, un sujet, une discipline ou un artiste.
- Les rapports d'activité de la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia contiennent les programmes détaillés de ces manifestations qui étaient accompagnées de la publication de catalogues et de programmes.
- 2000 - 2001 Coordinateur du Centre Culturel Suisse à Paris, Fondation suisse pour la culture - Pro Helvetia
- 1992 - 2001 Directeur administratif de l'Antenne romande de la Fondation suisse pour la culture - Pro Helvetia