

Bertrand Maréchal

Juin 2014

Genève

Professeur Design Mode

Bachelor, Master, pour la Haute école d'art et de design de Genève

- 2013** Tutorat Bachelor 2013, Prix d'excellence Hans Wilsdorf décerné à Jeremy Gaillard
Direction artistique du Défilé Design Mode 2013 devant deux mille invités
Direction artistique du programme et du CD du défilé DM 2013
Prix du jury Head BonGénie décerné à Jérémy Gaillard
- Festival International de Mode d'Hyères
Tutorat Bachelor 2012, sélection de Xénia Laffely
- M A Master Design Mode & Accessoire
Collaboration à l'élaboration du programme de Master et tuteur
Collaboration en recherche scientifique « Les Mots de la Mode »
- Conférence Master présentée par le duo Bless sur la thème *Intelligent Fabric*
- 2012** Tutorat Bachelor 2012, prix d'excellence Hans Wilsdorf décerné à Xénia Laffely,
Workshop Shiseido-Globus-Head, projet de vitrine présenté en février 2013 dans les
vitrines Globus célébrant les 140 ans de la marque Shiseido, en collaboration avec le
Master Espace et Communication
- Direction artistique du Défilé Design Mode 2012 devant deux mille invités
Direction artistique du programme et du CD du défilé DM 2012
Invité d'honneur du défilé Design Mode 2012, Tony Delcampe et La Cambre Mode
Bruxelles
- B A Workshop en collaboration avec le duo Bless et l'université de design de Karlsruhe
Workshop en collaboration avec l'artiste suisse Saskia Edens
Workshop en collaboration avec Tony Delcampe, directeur de La Cambre Mode à
Bruxelles
- M A Master Design Mode & Accessoire
Collaboration à l'élaboration du programme de Master et tutorat
- 2011** Festival International de Mode d'Hyères
Tutorats Bachelor 2011, sélection de Maxime Rappaz et Jasmina Barshovi
- Direction artistique du Défilé Design Mode 2012 devant deux mille invités
Direction artistique du programme et du CD du défilé DM 2012
Prix du jury Head Fashion Angels, tutorat, Julie Simon
- B A Workshop Thermes Vals
Conception des tenues destinées au personnel et suivi de production
Workshop Petar Petrov Conception et coordination / presse le Temps
Workshop Anne Valérie Hash Conception et coordination
- Direction artistique du Défilé Design Mode 2012, devant mille invités
Direction artistique du programme et du CD du défilé DM 2012
Invité d'honneur du défilé, Beijing Tsinghua University

- 2010** Conférence Christian Lacroix et Olivier Saillard / presse Le Temps
Workshop en collaboration avec Olivier Saillard et Violetta Sanchez
Présentation de la performance Olivier Saillard à Paris pendant la Fashion Week
invité par Martine Sitbon, rue du Mail / Presse : Herald tribune / le Figaro / Le Monde
Workshop Histoire de Parfum – Paris, conception et coordination
- 2009** Défilé Design Mode Head – Centre d'Art Contemporain Genève
Direction artistique du programme et du CD du défilé DM 2009
Workshop en collaboration avec Martin Grant / presse Le Temps
Workshop en collaboration avec Melissa / direction artistique Issue : Melissa / Presse,
Le Temps
- 2008** Direction artistique du défilé Design Mode Head 2008
Centre d'Art Contemporain Genève
Direction artistique du programme et du CD du défilé DM 2008
- 2007** **Professeur invité par la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève**
2006 HEAD. Professeur invité. Atelier Design Mode Y Z , Design Mode 1^{ère} année
HEAD. Professeur invité. Atelier Design Mode « Luxe & Subversion » Design Mode
3ème année. Presse, Supplément Mode du quotidien Le Temps, Profil magazine
Access to Accessory. Réflexion sur l'accessoire avec « Premier Prix de Marketing »
HEAA. Cycle de Conférences Internationales « Les Icônes de la Haute Couture »

**Journaliste mode et société pour le quotidien LE TEMPS de 2000 à 2007 et
collaboration aux titres de référence de la presse suisse romande**

- 2005** Journaliste mode pour Profil Magazine
Interviews d'Helmut Newton, Stella McCartney, Christopher Bailey (Burberry),
Chantal Thomass, Bella Freud (Biba)
- 2004** Journaliste mode et société pour l'Hebdo magazine 2005 / 2006
Journaliste société et design pour PME magazine et Private Banking 2004 / 2007
Consultant mode pour la Télévision Suisse Romande
- 2003** Consultant mode pour World Radio Geneva
- 2002** Conception et réalisation des suppléments mode pour Le Temps de la Mode et
direction artistique mode pour Bilan Luxe, photo et rédactionnel
- 2001** Journaliste et direction artistique mode pour Abstract magazine
Journaliste mode et société pour le quotidien Le Temps 2001 / 2007
Interviews de Fabien Baron, directeur artistique de Vogue Paris, Pierre Hardy,
M/M Paris, Melanie Ward, rédactrice de Harper's Bazaar New York
- 2000** Création et direction artistique de CREATEUR magazine pour Genilem 2000 / 2003

Paris

**Création de la marque BERTRAND MARECHAL PARIS et défilés inscrits
au calendrier de la Fédération Française de la Couture à Paris, de 1993 à 1999**

- 1999** Rétrospective au Bunkamura Museum de Tokyo et clientèle privée
- 1998** Prix « Vénus de la Mode », pour la meilleure collection des défilés 1997, remis par le
Ministre de la Culture, Monsieur Philippe Douste-Blazi
- 1997** Prix « Vénus de la Mode » pour la meilleure bande son des défilés 1997
- 1996** Performance « Glamour » avec Sylvie Fleury à la Fondation Cartier. Mannequins
vivants habillés en robes Bertrand Maréchal Paris et mise en scène par Sylvie Fleury
Collection Bertrand Maréchal en vente chez Maria Luisa Paris, Galleries Lafayette,
Henry Bendel New York, Miami, Athènes, Hong Kong, Singapour

- 1995** Bertrand Maréchal fait la Une de Libération pour la collection ETE 1996
Bertrand Maréchal est invité par Laurence Benaim (Le Monde) à présenter sa collection A / H 1996 sur le plateau du Cercle de Minuit de Laure Adler, en présence d'André Glucksmann et Gilbert et George sur France 2 (INA 1995)
- 1994** Robes Bertrand Maréchal photographiées par Helmut Newton pour Vogue Paris
- 1993** Création de la marque BERTRAND MARECHAL PARIS, atelier et défilés à Paris inscrits au calendrier de la Fédération Française de la Couture
- 1990** Création de vêtements sur mesure et clientèle privée à Genève, Gstaad et Londres

Paris

Initiation à la haute couture parisienne et collaboration presse et médias

- 1998** Collaboration artistique avec Claude Montana pour Lanvin haute couture
- 1987** Collaboration mode avec Jean-Paul Goude pour Le Monde magazine
Rencontre avec Yves Saint Laurent, André Courrèges, Jean Louis Sherrer, Jean Paul Gaultier, Azzedine Alaïa, Jean Baptiste Mondino, André Lemarié, François Lesage, Pierre & Gilles, Pierre Bergé
- 1986** Costumes et collaboration artistique avec Frédéric Mitterand pour la soirée Maria Félix
- 1985** Stylisme image et présentation de la marque Comme des Garçons pour TF 1
- 1983** Givenchy haute couture, Assistant de Monsieur Hubert de Givenchy pour le studio haute couture, les accessoires, les fourrures réalisées par Revillon New York et les dossiers de presse. Parutions dans Vogue, New York Time, GQ
- 1982** Libération, journaliste et chroniqueur de mode
- 1980** Iconographie complète de l'œuvre de Cristobal Balenciaga, Chanel et Yves Saint Laurent au Musée des Arts Décoratifs de Paris et au Fashion Institute of Technology de New York

Genève

Formation artistique et collaboration avec le Centre d'Art Contemporain de Genève

- 1979** Centre d'Art Contemporain de Genève, Assistant d'Adélina de Furstenberg
Performance avec John Jonas, Salle Patino de Genève et Kunsthale de Zürich pour le Centre d'Art Contemporain
- 1978** Exposition collective à la Galerie Ecart, invité par John Armleder
- 1977** Formation en atelier tailleur Genève 1977 / 1978
- 1974** Arts Décoratifs de Genève peinture 1974 / 1976

Bertrand Maréchal

Juin 2014

Professeur

Professeur de Design Mode pour la Haute école d'art et de Design de Genève depuis 2008, Bertrand Maréchal est en charge des ateliers Bachelor Design Mode et Master Design Mode & Accessoires en collaboration avec les invités prestigieux tels que Bless, Christian Lacroix, Anne Valérie Hash, Olivier Saillard ou Tony Delcampe.

Depuis septembre 2008, Bertrand Maréchal est également directeur artistique du défilé de Design Mode qui fait désormais partie des événements de communication phare de la Head – Genève.

Journaliste

De 2000 à 2007, Bertrand Maréchal a collaboré en tant que journaliste aux rubriques société et mode du quotidien Le Temps à Genève, en décryptant les profondes mutations de l'industrie de la mode au tournant du siècle, tout en analysant les défilés de New York, Milan, et Paris. Il a eu l'occasion d'interviewer de nombreuses personnalités de la mode parmi lesquelles, Helmut Newton, Rick Owens, Fabien Baron, M/M Paris, Christopher Bailey, and Stella McCartney.

Designer

Entre 1990 et 2000, Bertrand Maréchal lance sa propre ligne de prêt-à-porter, instantanément reconnue par la presse, avec des vêtements photographiés par Helmut Newton pour Vogue, Ines Van Lamsweerde pour The Face magazine et des collections vendues à New York, Hong Kong, Athènes, Paris et Miami.

Lors de ses années d'initiation, Bertrand Maréchal a été l'assistant d'Hubert de Givenchy pour le studio haute couture, les accessoires et la collection fourrure, avec des modèles photographiés par Horst pour Vogue. Ses collaborations artistiques incluent également Claude Montana pour Lanvin haute couture, Frédéric Mitterand, Jean-Paul Goude, Pierres et Gilles et le quotidien Libération entre 1980 et 1990.