

Nom	Thommen	Adresse	30 rue des roches
Prénom	Swann		2610 Saint-Imier
Naissance	16.04.1979	E-mail	info@swannthommen.ch
Etat civil	Célibataire		
Nationalité	Suisse	No de tél	0041 (0) 76 489 90 82

### Formations & titres

2013:	Certificat de compétences pédagogiques de la HESSO
2010:	Apple Certified Trainer for Final Cut Pro 7
2000/2004:	Diplôme de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Genève, section art plastique, nouveaux médias Complément pour l'enseignement en art visuel, spécialisation-géométrie descriptive
2004:	Formation CEFOC, module 1, Fa's
1996/2000:	Maturité fédérale, Baccalauréat type D, section littéraire, Gymnase Cantonal de La Chaux de fonds

### Expériences professionnelles

2016-2018:	Intervenant en art visuel à l'Académie de Meuron, Neuchâtel
2014-2018:	Membre et président de la commission francophone des affaires culturelles générales du canton de Berne Membre de la Commission du Prix du CJB, Berne
2014-2015:	Membre de la commission des arts visuels, Service de la culture, Bienne
2013-2016:	Jury extérieur pour les examens de maturité spécialisée domaine arts visuels, Ecole d'art de Bienne
2013-2014:	Technicien audiovisuel pour le centre d'art contemporain d'Yverdon les Bains
2011:	Membre du jury court métrage, festival tout écran, Genève
2009-2018:	Chargé de cours Hes en vidéo et son à la HEAD ( Haute Ecole d'Art et de Design Genève)
2008:	Infographiste au sein du FMAC (Fond Municipal d' Art ontemporain) de la ville de Genève
2007 :	Infographiste freelance responsable du pôle authoring DVD et animation 2d/3d au sein de la maison de production C-sideprod, Genève
2007 :	Cours pour débutant sur l'application Final cut pro dans le cadre de divers remplacements
2006 :	Workshop, intervenant extérieur, postgrade immédiat, Haute Ecole d'Art Appliqué, Genève, et à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Genève
2006/2008:	Assistant vidéo et webmaster pour l'association Fonction Cinéma, Genève
2004/2007:	Assistant vidéo, atelier audio/vidéo, Ecole Supérieure des Beaux Arts de Genève

### Workshops, Expositions

2018:	Direction artistique, Format, exposition de photographie en plein air, Mont-Soleil
2014:	Invitation pour la réalisation d'une édition, atelier d'édition Ecav, Sierre
2013:	Wokshop à L'ECAV, Haute école d'art du Valais, Sierre
2012:	Exposition SKTPRK, abatoire de la Chaux de Fonds
2010-2011:	Mise en place d'un espace d'art contemporain extérieur à Saint-Imier, A.ROOF
2008:	Workshop Palace of Art. Cairo, organisé par Prohelvetia Cairo et L'IMAFY, 2008 Workshop à l'école supérieur Nationale d'Architecture de Versailles Workshop, intervenant extérieur, postgrade immédiat, Haute Ecole d'Art Appliqué, Genève
2007:	Intervenant dans le cadre des jury de 2ème et 3ème du pôle art-média, Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Genève
2006:	Workshop à la Haute école d'Art et de Design de Genève
2005:	Workshop à la Haute école d'Art et de Design de Genève

### Mandats créatifs vidéo et graphique

2015:	Réalisation du site web de christianekernen.ch et ceraquoi.ch Réalisation d'animations vidéo pour le réalisateur Benjamin Poumay
2014:	Réalisation du site web du Fonds municipale d'art contemporain, Genève
2013:	Réalisation vidéographique pour les 50 ans de l'EMJB, Berne Réalisation vidéographique pour l' installation vidéo de Delgado Fuchs & Zimoun au festival de la cité, Lausanne
2012:	Réalisation vidéographique pour la création d' Antigone par le théâtre de Carouge

2008: Réalisation du site web de la collection du Fonds municipale d'art contemporain, Genève  
Réalisation d'animations vidéo et authoring DVD pour le documentaire Home Sweet Home de Charles Heller

2007: Réalisation du site de styleboxsa.ch

2006 : Réalisation du site web de pilatespace.ch, ceraquoi.ch

2005: Réalisation d'un dvdrom pour le fonds cantonal d'art contemporain, Genève

2005: Réalisation du dvdrom pour l'événement metaworkx en collaboration avec M.Schmid

2005: Réalisation du site web du Kunstmuseum Thun en collaboration avec M.Schmid

### **Langues**

Français	langue maternelle
Anglais	bonne connaissance
Espagnol	connaissance scolaire
Allemand	connaissance scolaire

### **Connaissances informatiques**

Système:	Mac et Pc
Pao:	Suite Adobe, Photoshop, Illustrator, Indesign, Office
Web:	html, css, Environnement Wordpress
Vidéo:	Adobe premier, Adobe after effect, Module8, Madmapper
3d:	Cinéma 4d, Sketchup, Cura, Impression 3D
Son:	Protools, Logic audio, Ableton live, Reason, Audacity,

# CURRICULUM VITAE ARTISTIQUE

Swann Thommen a travaillé de 2002 à 2009 avec le collectif\_fact constitué de Claude Piguet et Annelore Schneider ( [www.collectif-fact.ch](http://www.collectif-fact.ch) ).  
Depuis 2010 il poursuit son travail artistique de manière individuel.  
Parallèlement à sa démarche artistique il produit de la musique électronique sous le nom de Silikat et manage le label Lexico Records.

Vit et travaille entre Genève et Saint-Imier (Be)  
[www.swannthommen.ch](http://www.swannthommen.ch)  
[www.silikat.ch](http://www.silikat.ch)

## Expositions personnelles

- 2013: Fiction set, Galerie déjà-vu?, Yverdon
- 2012: Active Landscape, Collective-view, Basel
- 2011: Friction|Fiction, Lokal\_int, Bienne  
Espace Kugler, Genève
- 2010: Galerie du Passage, Moutier
- 2009: Les Halles, Espace d'art contemporain, Porrentruy
- 2008: DOWNtown, Marks Blond Project R.f.z.K, Part I "Urban Running", Berne  
Glassbox, cité universitaire de Paris, Fondation Avicenne, Paris
- 2007: On Stage, Palais de l'Athénée, Genève  
Just around the corner, Kunsthau Baselland, Basel
- 2006: Des piles et des pièges,, Galerie Edward Mitterrand, Genève  
Was sind wir doch winzig klein !, Kunstraum, Baden  
Mind the line, Plug in, Bâle  
No comment, Galleria Laurin, Zürich
- 2004: Wireframe, Galleria Laurin, Zürich
- 2002: Datatown, Galerie Une, Neuchâtel
- 2001: Ominopolis, Galerie Mire, Genève

## Expositions collectives

- 2018: Palais Galerie, Neuchâtel  
Espace Labo, Genève
- 2017: Centre ABC, La Chaux de Fonds  
Anniversaire de l'art, Neuchâtel  
Matière, Galerie déjà vu?, Yverdon  
XX, Galerie C, Neuchâtel  
Face\_B, espace Stadio, Vevey  
Artist Shoes, Smallville space, Neuchâtel
- 2016: Tache aveugle, Peter Bichsel Fine Books, Zurich  
Projet de recherche Vers Une Cartographie sonore subjective en collaboration avec l'artistic lab de la SCNF, Paris ( [www.artisticlab.forumviesmobiles.org](http://www.artisticlab.forumviesmobiles.org) )
- 2015: Biennale Skulpturen Symposium, Winterthur  
Palais Galerie, Neuchâtel  
FAC, Résidence d'artiste aux Fours à Chaux de Saint-Ursanne
- 2014: Journée Photographique, Bienne
- 2013: Cantonale Berne Jura, Centre Pasquart, Bienne et Kunsthau Langenthal  
Bulbfiction, Centre art contemporain Yverdon les Bains  
BANANA SPLIT, Exposition collective, Sonnenstube - espace d'art contemporain, Lugano  
Trait Papier 2, un essai sur le dessin contemporain, Kunsthalle Palazzo, Liestal  
distURBANces, Mois de la photographie au Luxembourg, Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) (with the collectif\_fact)  
Reality is not a commonplac, Photographies et vidéos de la Collection d'art Julius Bäre, Museo Cantonale d'Arte Lugano, CH (with the collectif\_fact)  
UTOPIE PICTURALE, Villa Dutoit, Genève (avec le collectif\_fact)
- 2012: 100 Jahre Schweizer graphik, Museum für Gestaltung, Zürich (with the collectif\_fact)  
distURBANces, MUSA - Museum Startgalerie Artothek, Vienne (with the collectif\_fact)  
ESPACE LOV, CAN, Galerie Harry Mugwumps  
Conference We, the Public, SARN :: Swiss Artistic Research Network & Lucerne University of Applied Sciences and Arts, Lucerne
- 2011: Cantonale Berne Jura, Centre Pasquart, Bienne

Worldmaking - Collectif-Fact, Centre d'art contemporain, Genève  
 Kugler Remix, Genève  
 Valeurs sûres, Galerie Au Virage, Séprais  
 Chair(e) Fiction, La Nef, Le Noirmont  
 Aux Yeux de tous, Sculpture en plein air, Parc Mon Repos, Lausanne  
 AfterDark, La Filature, Mulhouse (with the collectif\_fact)  
 Ways of Worldmaking, Galerie Mitterrand + Sanz, Zürich (with the collectif\_fact)  
 L'objet Photographique, une invention permanente, Maison de la photographie, Paris  
 (with the collectif\_fact)  
 Célébration, l'envers du décors, CCL, Saint-Imier  
 Exposition des artistes jurassiens, Moutier  
 Arte Gira City, MECA, Almeriam Cuba  
 2010:  
 Schweiz ohne Schweiz, Alpenlose Landschaften Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen  
 (with the collectif\_fact)  
 Exhibition 10 years of [plug.in] (with the collectif\_fact)  
 Lab\_comacina, Lugano (with the collectif\_fact)  
 Journées photographiques de Bienne / Collatéral (with the collectif\_fact)  
 Festival des Arts Visuels de Vevey, Vevey (avec le collectif\_fact)  
 Collatéral „Journées photographiques de Bienne (avec le collectif\_fact)  
 Eine Handvoll Kunst, MS STADT BERN Casino-Ländte / Aarequai, Thun  
 CITYmulation, Centre de la photographie, Genève (avec le collectif\_fact)  
 960/1260, Espace Cheminée Nord, Genève  
 OUT OF CONTROL, 7th international Biennial of Photographiy and Visual art, Liège  
 (avec le collectif\_fact)  
 BBQ d'Hiver, Galerie J, Lausanne  
 2009:  
 Looping Memories, Prog\_Zentrum fur Kulturproduktion, Bern  
 K3- Zurich, exhibition organised by pro Helvetia, Zurich  
 FIAC 2009 - Paris, Grand Palais, Acquisition 2008 Fmac, Paris  
 eArts festival of electronic art, curated by Zhang Ga, Shanghai  
 Architekturforum, Archigrafie - Schrift am und Bau im öffentlichen Raum, Zurich  
 Three leap seconds later, Kunsthaus Grenchen  
 Do Billboards Dream of Electric Screens, Glastonbury Festival  
 Quelle importance, Cave du Manoir Martigny  
 2008:  
 Five Myles, St Johns Place, Brooklyn, NY  
 A Panorama for st. Moritz, art collection of juliud Baer, St-Moritz  
 Enigma Helvetia, Museo Cantonale d'Arte et Museo d'Arte Moderna, Lugano  
 Autofriedhof - Nationale Kunstausstellung, Historischer Autofriedhof Gürbetal, Kaufdorf  
 1st International Media Art Festival, Le Caire  
 Digital Space, { DAM } Berlin  
 Kunstsalon #2, Berlin-Mitte  
 Mapping festival, BAC, Genève  
 2007:  
 Continuum, espace Paul Wurth, Luxembourg  
 Accélération, Kunststart, ancienne usine Suchard, Neuchâtel  
 Art en plein air - Môtiers 2007, Val-de-Travers, Neuchâtel  
 Article, Bonllieu scène nationale, Annecy  
 2006:  
 Real Fantasies, New Photography from Switzerland, Fotomuseum, Winterthur  
 Champ libre, cité invisible, Montréal, Canada  
 Bourses Lissignol, Berthoud, Chevalier et Galland, Centre d'Art Contemporain, Genève  
 Espace ENTER, Kunstmuseum, Thun  
 Asphalte, Espace Arlaud, Lausanne  
 Bubblescars, Haus für Kunst, Altdorf, Uri  
 Georges Abstraction Surface Air, restaurant le Georges, Centre Pompidou, Paris  
 2005:  
 Swiss Folks, Galerie Edward Mitterrand, Genève  
 Unter 30 III, centre Pasqu'art, Bienne  
 The selection VGF, Fotoausstellung, Zurich  
 LISTE, Bâle  
 Electroscape, Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, Chine  
 Architecture Invisible, Centre Culturel Suisse, Paris  
 Office world, espace culturel de la tour de l'OFS, Neuchâtel  
 I Click, Therefore I Am, MAR'S gallery, International Biennale of Contemporary Art, Moscou  
 2004:  
 media\_city seoul, Museum of Art, Séoul  
 ruestrassen, Centre Culturel Suisse, Paris  
 Version 2004, SIMulation city, Centre pour l'Image Contemporaine, St-Gervais, Genève  
 Imperacti dell'arte, Palazzo Papesse, Centro Arte Contemporanea, Sienne, Italie  
 Unter 30 II, Museum Liner, Apenzell

- Made In...video single channel projection, contemporary art fair, Athènes  
 So wie die Dinge liegen, PhoenixHalle, Dortmund, Allemagne  
 Swiss art videolobby, Centre d'Art Contemporain de Vilnius, Lituanie  
 Interferences, contemporary swiss photography, Fotografisk Center, Copenhague, Danemark  
 Swiss art videolobby, 10ème BIM, Centre pour l'Image Contemporaine, St-Gervais, Genève  
 ..lautloses irren, way of worldmaking, too..., Postbahnhof, un projet d'Harm Lux, Berlin  
 Swiss Mix 1 & 2, Vie Festival Icaro a la Creation Centroamericana, Guatemala  
 Buenos dias Buenos Aires, Swiss Mix 1 & 2, Musée d'Art Moderne, Buenos Aires
- 2003: 66ème Biennale du musée des Beaux-Arts, la Chaux-de-Fonds  
 Domestication, galerie Forde, l'Usine, Genève  
 Unter 30 I, Museum Liner, Apenzell
- 2002: Quoi de 9/11 photographes de Genève, galerie Artrium, Genève  
 Artwalk, art ware and fine art, galerie Artone, Zürich  
 Seeyuatthepremierefair, High Calibre, Kongreszentrum, un projet d'Harm Lux, Berlin  
 24h pour la photographie, maison des arts du Grütli, Genève
- Festivals vidéo**
- 2010: Imaging The Future, Symposium on Use and Production of Digital Images  
 in Film, Video games, Art & Science  
 Souvenir from Earth, TV Station  
 Proyecto Circo, 7ma ediciòn, Espana, Suiza, Cuba  
 Centro Comercial La Copa, Havana, Cuba
- 2009: In Der Kubatur Des Kabinetts, Der kunstsalon im fluc Gabor-Steiner-Weg, Vienna  
 22es Instant Vidéo 2009, Friche la Belle de Mai, Marseille  
 Blim! Biennale libre de l'image en Mouvement, CAC-Voltaire  
 FUGITIVE VIDEO PROJECT 2009-FESTIVAL AT HARMONY LANDING, Pegram, Tennessee  
 MAC/VAL, programmation du vidéo club, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-  
 Seine, Paris
- 2008 Do Billboards Dream of Electric Screens?, Trampoline festival, Federation Square, Melbourne,  
 Derby, Leicester, Nottingham  
 Projection lors de l'expositon Out of office, organisé par Code Magazine, Bruxelles  
 Saison video 2008, City's beat
- 2007: Actual Fear, Festival du Film Fantastique de Neuchâtel, théâtre du passage, Neuchâtel  
 art-clips .ch .at .de, ZDKM Zentrum fur Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe  
 Do Billboards Dream Of Electric Screens ? Trampoline festival, Derby, Leicester, Nottingham  
 Videoskulptur 07, Kulturweg, Baden-Wettingeb-Neuhof  
 Movement film festival, Zentrum für Medienkmpetenz, Erfurt  
 Second nature, Fette's gallery, Los Angeles  
 Videoex festival, Zürich
- 2006: Rencontre cinématographique d'Aix en Provence  
 Videoformes, Clermont-Ferrand, France  
 Media art Friesland, Hollande  
 Festival Berlin, Fereunde der Kinematic e.v, Berlin  
 Love.com, National Center for Contemporary Art, The State Hermitage Museum, St-Petersburg  
 Dizzyland, videopreis, Aarau
- 2005: Loop video art festival, Kültur Büro, Barcelone  
 Impakt festival, Utrecht, Hollande  
 Exground Filmfest, Kulturpalast Wiesbaden, Allemagne  
 Videoex festival, Zürich  
 Stuttgarter film festival, Stuttgart, Allemagne  
 Onedotezero adventure in moving image, ICA (Institute of Contemporary Arts), Londres  
 COURTisane video festival, Voorult, Gand, Belgique
- 2004: Videopool, Berliner Kunstsalon, Gasthaus Arena, un projet d'Harm Lux, Berlin  
 Impakt festival, Utrecht, Hollande  
 Trampoline festival, Plattform für Neue Medienkunst, Berlin  
 Videoex festival, Zürich
- 2003: Trampoline festival, Plattform für Neue Medienkunst, Berlin  
 Second International Video Art Festival, Contemporary Art Center, Pristina, Kosovo  
 V.I.D (Video in der Dampfzentrale), Berne
- 2002: Videoex festival, Zürich  
 V.I.D (Video in der Dampfzentrale), Berne  
 Viper festival, Bâle

### **Prix & mentions**

- 2009: Unstable Arts, «Swiss Chinese Cultural Explorations» programme  
Pro Helvetia Chongqing Residency, Triangles Arts Trust, London, Organhouse, Chongqing
- 2007: Prix d'art visuel de la Fondation Liechti, Nyon  
Cahier d'artiste Pro Helvetia
- 2006: Bourse Simon I. Patino, Mise à disposition d'un Atelier à la Cité des Arts de Paris, Ville de Genève  
Mise à disposition d'un Atelier à la Cité des Arts de Paris, Ville de Neuchâtel  
Mention, festival Vidéoformes, Clérmont-Ferrand
- 2005: Prix fédéral d'art, Bâle  
Prix Kiefer Hablitzel, Bâle  
Prix d'art de la Nationale Suisse Assurance
- 2004: Award Impakt festival, Utrecht, Hollande  
Prix Kiefer Hablitzel, Bâle
- 2003: Prix Kiefer Hablitzel, Bâle  
Mise à disposition d'un atelier à la Maison des arts du Grütli, Ville de Genève
- 2002: V.I.D Award 02, (video in der Dampfzentrale), Bern  
Premier prix du jury, 65ème Biennale, Musée des Beaux-Arts, la Chaux -de -Fonds