

CV collectif_fact

Annelore Schneider & Claude Piguet

PRIX, BOURSES & RESIDENCES

- 2014 **Résidence à la Ferme-Asile**, Sion, CH
- 2013 **Prix TENDERFLIX 2013**, Tenderpixel, festival de film et vidéo, Londres, UK
Prix vidéo 2013, festival de cinéma AVANCA, PT
Bourse Simon I. Patino et résidence à la Cité Internationale de Paris, Ville de Genève, CH
ERDF New CreativeMarkets Programme with Space Studios and four corners, Londres, UK
- 2012 **Bourse de la Société des Arts de Genève**, CH
Résidence à Art Base Momoshima, JP
- 2011 **Swiss Art Award**, Basel, CH
Prix Auguste Bachelin, République et Canton de Neuchâtel, CH
- 2010 **Bourse Berthoud**, Ville de Genève, CH
Résidence Florence Trust Studio, Londres, UK
Résidence MacDonald Stewart Art Centre, Guelph, Toronto, CA
- 2009 **Résidence prohelvetia Organhouse**, Chongqing, CN
- 2007 **Prix d'art visuel de la Fondation Liechti**, Nyon, CH
Cahier d'artiste prohelvetia, CH
- 2006 **Bourse Simon I. Patino et résidence à la Cité Internationale de Paris**, Ville de Genève, CH
Résidence à la Cité Internationale des Arts de Paris, Ville de Neuchâtel, CH
Mention de la création vidéo, festival Vidéoformes, Clérmond-Ferrand, FR
- 2005 **Swiss Art Award**, Basel, CH
Prix Kiefer Hablitzel, Basel, CH
Prix d'art de la National Suisse, Basel, CH
- 2004 **Prix Impakt festival**, Utrecht, NL
Prix Kiefer Hablitzel, Basel, CH
- 2003 **Résidence à la Maison des Arts du Grütli**, Ville de Genève, CH
Prix Kiefer Hablitzel, Basel, CH
- 2002 **Prix V.I.D 02**, Dampfzentrale, Bern, CH
Premier Prix de la 65ème Biennale du Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds, CH

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2014 *Le bénéfice du doute*, **Centre culturel suisse, Paris**, FR
A Land Fit for Heroes, **La Ferme-Asile, Sion**, CH
- 2013 *The Fourth Wall*, **Centre d'Art Neuchâtel CAN, Neuchâtel**, CH – can.ch
- 2012 *Out of Place*, **Galerie Paul Hafner, St-Gallen**, CH
- 2011 *WORDLMAKING*, **Centre d'art contemporain, Genève**, CH
Silence is sexy, one evening event, **La Rada, Locarno**, CH
Ways of Worldmaking, **Galerie Mitterrand + Sanz, Zürich**, CH
- 2010 **LAB_COMACINA**, Lugano, CH
La Maison Blanche, Le Corbusier, La Chaux-de-Fonds, CH
CITYmulation, **Centre de la photographie, Genève**, CH
- 2009 *Home Entertainment*, **L'EAC (les halles), Espace d'art contemporain, Porrentruy**, CH
- 2008 *Glassbox*, **Cité universitaire de Paris**, Fondation Avicenne, Paris, FR
Urban Running, **Marks Blond Project R.f.z.K, Berne**, CH

- 2007 *Just around the corner*, **Kunsthaus Baselland, Basel**, CH
On Stage, **Palais de l'Athénée, Genève**, CH
Des piles et des pièges, **Galerie Edward Mitterrand, Genève**, CH
- 2006 *Was sind wir doch winzig klein!* **Kunstraum Baden**, CH
Mind the line, **[Plug.in], Basel**, CH
No comment, **Galerie GALLERIA LAURIN, Zürich**, CH
- 2004 *wireframe*, **Galerie GALLERIA LAURIN, Zürich**, CH
- 2002 *datatown*, **Galerie UNE, Neuchâtel**, CH

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2014 *Hitchcock presents*, **Palais de l'île, Annecy**, FR
Triennale 2014 Valais, **Place Zermatten, Sion**, CH
Swiss Visual, **zuiun-an, Kyoto**, JP
Swiss Art Awards 2014, **Messe, Basel**, CH
Capsule 2.15, Fonds municipal d'art contemporain, **Halles Nord, Genève**, CH
Utopie Picturale 2, **La Fonderie, Usine Kugler, Genève**, CH
Videocity.bs, **Messe, Basel**, CH
Collection Exhibition ART BASE Momoshima, **Momoshima-cho, Onomichi City**, JP
Ombre et Lumière, **Galerie du Collectif E3, Arles**, FR
SURFACES – Neue fotografie aus der Schweiz, **Fotomuseum Winterthur**, CH
- 2013 *Terrible Two*, **Villa du Parc, Annemasse**, FR
This Fanciful Digression, **Black Maria, The Crossing, King's Cross, Londres**, UK
A Window to the World, **MOCA Musée d'art contemporain de la Ville d'Hiroshima**, JP
Cherche Appartement, **Centre de la photographie, Genève**, CH
50 ans d'arts vidéo (1963 – 2013), *Les Instants Vidéo au Japon*, **Institut français, Tokyo**, JP
Video station II, **CentroCentro, Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid**, SP
It Truly Pays, The Crime Film, **Museum für Gestaltung, Zürich**, CH
Utopie picturale, **Villa Dutoit, Genève**, CH
artgenève, **Salon international d'art, FMAC & FCAC, Palexpo, Genève**, CH
- 2012 *UTOPIA – As an anonymous place*, **Art Base Momoshima, Momoshima-cho**, JP
distURBANces, **MUSA Museum Start Gallery Artothek, Vienne**, AT
The Loitering Presence of a Rational Actor, **The Artist's Institute, New York**, USA
Bigger than Life, **Kunstraum Baden**, CH
100 JAHRE SCHWEIZER GRAFIK, **Museum für Gestaltung, Zürich**, CH
CINEMA, **Voorkamer, Lier**, BE
ideas in Motion, **Galerie Milton, St Paul's School, Londres**, UK
- 2011 *TERRITOIRE*, **BEX&ARTS**, 11ème édition, Parc de Szilassy, Bex, CH
Swiss Game Design, prohelvetia, **festival Fantoche Film, Baden et NIFFF, Neuchâtel**, CH
L'objet photographique, **Maison européenne de la photographie, Paris**, FR
CREEKSIDE OPEN, **Deptford, Londres**, UK
AfterDark, **La Filature, Mulhouse**, FR
Repons, **Rolex Learning Center, EPFL, Lausanne**, CH
KUNSTRUIERT – IRBIS -11°, **Planta Platz, Samedan**, CH
Arte Gira City, **MECA, Almeriam Cuba**, CU

- 2010 *Exhibition 10 years of [plug.in], Basel, CH*
Bourses Berthoud, Lissignol-Chevalier & Galland, Centre d'art contemporain, Genève, CH
Journées photographiques, Musée Neuhaus, Bienne, CH
MS STADT BERN, Casino-Ländte / Aarequai, Thun, CH
[OUT OF]CONTROL, 7ème biennale internationale de photographie et d'art visuel, Liège, BE
Looping Memories, Prog_Zentrum für Kulturproduktion, Bern, CH
- 2009 *Artistes suisse en résidence à Chongqing, Chine – années 2008 – 2009, K3, Zürich, CH*
FIAC 2009 – Paris, Grand Palais, Acquisition 2008 du Fmac, Paris, FR
eArts festival of electronic art, Shanghai, CN
Architekturforum, Archigrafie – Schrift am und Bau im öffentlichen Raum, Zurich, CH
Three leap seconds later, Kunsthaus Grenchen, CH
Do Billboards Dream of Electric Screens, festival Glastonbury, UK
Quelle importance, Cave du Manoir, Martigny, CH
Organshaus, espace d'art, Chongqing, CN
- 2008 *Five Myles, St Johns Place, Brooklyn, New-York, USA*
A Panorama for St-Moritz, collection d'art de Julius Baer, St-Moritz, CH
Nationale Kunstaussstellung, Historischer Autofriedhof Gürbetal in Kaufdorf, CH
Enigma Helvetia, Museo Cantonale d'Arte di Lugano, CH
IMAFY, International Media Art Forum for Youth, The Art Palace, Le Caire, EG
Kunstsalon #2, Mitte, Berlin, DE
- 2007 **Digital Space, [DAM], Berlin, DE**
Welschland, Substitut, Raum für Kunst aus der Schweiz, Berlin, DE
Les artistes de la collection cahiers d'artistes série VI + VII, Fri-art, Fribourg, CH
Galerie West, curateur vwork, Den Haag, NL
Continuum, espace Paul Wurth, Luxembourg, LU
Accélération, Kunststart, ancienne usine Suchard, Neuchâtel, CH
Art en plein air – Môtiers 2007, Val-de-Travers, Neuchâtel, CH
- 2006 *Cité invisible, Champ libre, Grande bibliothèque, Montréal, CA*
code / strate, festival Maïs, Bruxelles, BE
Open House, Musée Rath, Genève, CH
Bourses Berthoud, Lissignol-Chevalier & Galland, Centre d'art contemporain, Genève, CH
Enterraum, Kunstmuseum Thun, CH
REALE FANTASIEN, New Photography from Switzerland, Fotomuseum Winterthur, CH
bubblecars, Haus für Kunst, Altdorf, CH
Asphalte, espace Arlaud, Lausanne, CH
George Abstraction Surface Air, Restaurant le George, Centre Pompidou, Paris, FR
- 2005 **The selection vfg**, EWZ-Unterwerk, Selnau, Zürich, CH
Swiss Folks, Galerie Edward Mitterrand, Genève, CH
Sachgemäss, Städtische Galerie, Ravensburg, DE
Unter 30 III, Centre PasquArt, Bienne, CH
ElectroScape, Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, CN
Glow in the dark, FRAC Franche-Comté, Musée du temps, Besançon, FR
Zündstoff, Vaihingen/Enz, DE
Architecture Invisible, Centre culturel suisse, Paris, FR – ccsparis.com
I Click, Therefore I Am, Galerie M'ARS, Moscou, RU
Office_world, Espace culturel de la tour OFS, Office Fédéral de la Culture, Neuchâtel, CH

2004 *Digital Homo Ludens*, **3ème Biennale d'art média de Séoul**, Museum of Art, Séoul, KR
Version 2004, SIMulation city, **Centre pour l'image contemporaine**, St-Gervais, Genève, CH
RUESTRASSEN, **Centre culturel suisse**, Paris, FR
Ipermercati dell'arte, **Palazzo Papesse**, Centro arte contemporanea, Siena, IT
Unter 30 II, **Musée Liner**, Appenzell, CH
So wie die Dinge liegen / As Matters Stand, **PhoenixHalle**, Dortmund, DE
10ème Biennale, **Centre pour l'image contemporaine**, St-Gervais, Genève, CH
Swiss art videolobby, **Centre d'art contemporain de Vilnius**, LT
Interferences, contemporary swiss photography, **Fotografisk Center**, Copenhagen, DK
...lautloses irren, way of worldmaking, too..., **Postbahnoft am Ostbahnoft**, Berlin, DE
Buenos dias Buenos Aires, **Museo de Arte Moderno**, Bueno Aires, AG

2003 *Pantalla suiza*, **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia**, Madrid, SP
Unter 30, **Musée Liner**, Appenzell, CH
66ème Biennale, **Musée des Beaux-Arts de la Chaux-de-Fonds**, CH
Jouable, **Doshisha Rohm Memorial Hall Kyotanabe**, Kyoto, JP
Domestication, **Galerie Forde, l'Usine**, Genève, CH
Quoi de 9/11 photographes de Genève, **Galerie Artrium**, Genève, CH

FESTIVALS VIDEO & PROJECTIONS

2014 *Les mousquetaires de l'invisible*, **International Festival of Films on Art Montreal**, CA
LUX 13, Cinema 6, Arcadia Missa, London, UK

2013 **49es Journées de Soleure**, Soleure, CH
Wand 5 e.V., 27 Stuttgarter Filmwinter, Stuttgart, DE
art & architecture, **imagespassages**, Cran-Gevrier, FR
Internationale Kurzfilmtage Winterthur, Winterthur, CH
PLOT POINT, soirée de projection, église suisse de Londres, UK
INVIDEO, exposition internationale d'art vidéo et cinéma, Milan, IT
Signes de Nuit, festival international indépendant de films, Paris, FR
Festival international de courts métrages de Chypre, Lemenos, Cyprus, GR
Milano Film Festival, compétition de courts métrages, Milan, IT
Tenderflix 2013, Tenderpixel, Londres, UK
ISFF Detmold, INLT, festival de courts métrages, Hangar 21, Detmold, DE
Festival Videoex, compétition suisse, Cinema Z3, Zürich, CH
Videoformes, manifestation art vidéo et cultures numériques, Clérmont-Ferrand, FR

2012 **Tenderflix 2012**, Londres, UK
Animationsfilme in der visuellen Kunst, offspace visarte, Zürich, CH

2011 **L'oeil sur les rues**, La Vilette, Paris, FR

2010 **Festival des arts visuels de Vevey**, Vevey, CH
Souvenirs from Earth, Station TV online pour films et vidéos d'art
Imaging the future, , Symposium / 5ème édition, **festival NIFFF, Neuchâtel**, CH
Imagination and reality, **festival international d'art vidéo de Gaza**, Palestine (Ramallah), PS
Projecto Circo, 7 ediciòn, Espana, Suiza, Cuba, Playa, Havana, Cuba, CU
IN DER KUBATUR DES KABINETTS, der kunstsalon im fluc, , Vienne, AT

2009 **22ème Instant Vidéo**, Friche la Belle de Mai, Marseille, FR
Blim!, **Biennale libre de l'image en Mouvement**, CAC-Voltaire, St-Gervais, Genève, CH
FUGITIVE VIDEO PROJECT – FESTIVAL AT HARMONY LANDING, Pegram, Tennessee, USA

MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, Paris, FR
Projection lors de l'exposition Out of office, organisée par Code Magazine, Bruxelles, BE
Digital Broadway, Broadway in Hockley, Nottingham, UK
Actual Fear, **festival NIFFF, Neuchâtel**, CH

- 2008 **Festival Mapping**, Bâtiment d'art contemporain (BAC), Genève, CH
Saison vidéo 2008, Lille, FR
- 2007 Do Billboards Dream Of Electric Screens ? **Trampoline festival**, Leicester, Nottingham, UK
Videoskulptur 07, Kulturweg, Baden-Wettingeb-Neuhof, DE
Festival Movement film, Zentrum für Medienkompetenz, Erfurt, DE
Second nature, **Galerie Fette**, Los Angeles, USA
Festival Videoex, Zürich, CH
Les Rencontres cinématographiques d'Aix en Provence, FR
- 2006 **Festival Media Art Friesland**, Harlingen, NL
Work in progress, **der Freunde der Deutschen Kinemathek, Berlin**, DE
Best of Videoformes, St-Pierre de la Réunion, RE
Trampoline, platform for new media, Broadway Media Centre, Nottingham, UK
Kino in der Brotfabrik, Berlin, DE
tank tv, Londres, UK
Exground Filmfest, Kulturpalast, Wiesbaden, DE
Nuit des Musées, Musée des Beaux-Arts de Caen, FR
Dizzyland, videopreis, Nordportal Baden, DE
Yvonne's window, Copenhagen, DK
Videoformes, Clermont-Ferrand, FR
- 2005 **Videopolis**, Venezia, IT
Festival Loop, Kültür Büro Barcelona, Swiss Evening, Barcelona, SP
Love.com, The Center for Contemporary Art, The Hermitage Museum, St-Petersburg, RU
Festival Impakt, Utrecht, NL
11ème Biennale de l'image en mouvement, Centre pour l'image contemporaine, Genève, CH
CINEMATEXAS 10, Texas, USA
Impakt highlights: Filmhui Den Haagm the Netherlands / The red House, Micro festival, Sofia, Bulgarie / New York Underground Filmfestival / Dutch open, Amsterdam / Skif-9, St-Petersburg / DOM, Moscou / cinefantom, Moscou / Videology, Voldograd, Russie / Annexia, B02 festival, Toulouse / International Short Film festival, Hamburg / De Stad als Theater, Zwolle, Hollande / Pacific Film Archive, Berkley
Onedotzero adventures in moving image, Institute of Contemporary Arts, Londres, UK
Festival Image Forum: Tokyo, Kyoto, Fukuoka, Nagoya, Kanazawa, Yokohama
Festival Videoex, Zürich, CH
Stuttgarter Filmwinter, festival for expanded media, Stuttgart, DE
Festival vidéo COURTisane, Voorult, Gand, BE
- 2004 **Festival Impakt**, Utrecht, NL
Videopool, Berliner Kunstsalon, Gasthaus Arena, Berlin, DE
Production de 4 vidéos pour TV Channel SF DRS, Redaktion Sternstunden, CH
Festival Trampoline, Plattform für Neue Medienkunst, prater volksbühne, Berlin, DE
Festival Videoex, Zürich, CH
- 2003 **Deuxième festival international d'art vidéo de Pristina**, Kosovo
V.I.D, Dampfzentrale, Bern, CH
Festival Trampoline, Plattform für Neue Medienkunst, prater volksbühne, Berlin, DE

- 2002 **Festival Videoex**, Zürich, CH
Festival Viper, Basel, CH
- 2001 **Combinazione**, petits arrangements avec l'image, Musée d'art contemporain, Lyon, FR
Version_ 2000, Films & Vidéos (langage), Centre pour l'image contemporaine, Genève, CH
Festival Bandits-Mages, Bourges, FR
V.I.D., Dampfzentrale, Bern, CH
Festival Viper, Basel, CH
Festival Videoex, Zürich, CH – videoex.ch
Seeyuatthepremierefair, High Calibre, Kongresszentrum, Berlin,

PUBLICATIONS & SELECTION D'ARTICLES

- 2013 **espAces contemporain déc.2013** – fév.2014, Josiane Guilloud-Cavat, publié par Editions Prestige SA, Puidoux (VD), p.32-33-34-35, 2013
The Fourth Wall, collectif_fact, édité et publié par le Centre d'Art Neuchâtel, CAN, distribution les presses du réel, 2013
Kunstbulletin 10/2013, Katharina Holderegger, Editions Schweizer Kunstverein, Zürich, p.82-83, 2013
Arte Urbana Lugano 2010-2012, Valeria Donnarumma, publié par Dicastero Giovani ed Eventi, Lugano, p.4-5-6-7 et p.60-61, 2013
- 2012 **Schweizer Kunst im 21. Jahrhundert – Die Sammlung Nationale Suisse**, National Suisse, Basel in Zusammenarbeit mit Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), Zürich (publishing directors), Editions Reinhardt, Basel, CH, pp. 86-87, 2012
Eyes on, Monat der Fotografie Wien, November 2012 – Thomas Licek, Magdalena Simmerer und Tess Marja Werner, Editions Fofohof, Printing Vladimir und Estragon, pp. 190-191, 2012
Du, Julius Baer Art Collection, Special Edition – Olivier Prange and Roy Spring (editing), Printing gdz AG, Zürich, pp. 52-53, 2012
- 2011 **Territoires, Bex&Arts**, Noémie Enz, Pascal Häusermann and Jessica Schupbach (editing), Editions art&fiction, pp. 25-26-27-92, 2011
Florence Trust, Paul Bayley (editing), Editions The online ressource for contemporary art, pp. 7-8-16-17, 2011
Kunstraum Baden, Ausstellungen 2004-2009, Stefi Binder, René Rötheli (editing), Editions Offsetdruckerei Grammlich, Pliezhausen, pp. 130-131-132-133-134-135-136-137, 2011
Collection du Crédit Suisse, Art dans un contexte d'affaires – André Rogger, Barbara Hatebur. Service des beaux-arts, Crédit Suisse AG (editing), Printing DZA Druckerei zu Altenburg GmbH, D-Altenburg, p.424, 2011
Faire du monde ou en faire plusieurs: collectif_fact au CAC de Genève, ART COLLECTOR, Patrick Gossati (author), No 7, 2011
collectif_fact – Never mind mind, essence is not essential, and matter doesn't matter, KUNST BULLETIN, 12.2011, Editions Schweizer Kunstverein, Zürich, Séverine Fromaigeat (author), pp.72-73, 2011
- 2010 **Krisis / Identities, Unità di Crisis**, Francesco D'Abbraccio, Vincenzo D'Abbraccio, Andrea Facchetti, Francesco Greguel, Christian Jugovac, Alessandro Simoni (editing), Joerg Bader (author), Printing Europrint srl Quinto di Treviso, pp.108-117, 2010
Monograph, Side effect, Collection service après-vente, Sarah Zürcher, Sabine Schaschel, Giovanni Carmine (authors), Editions fondation AHEAD, 2010
Artistes à Genève, de 1400 à nos jours, Carla Demierre (author), Karine Tissot (editing), L'Apage, Editions Notari, pp.204-205, 2010
Journées photographiques de Bienne 2010 / collatéral, Bieler Fototage / Kollateral, Géraldine Delley (author), Hélène Joye-Cagnard and Catherine Kolher (editing), Editions les journées photographiques de Bienne, p.19 et pp.46-47, 2010
BIP 2010, Out of control, Lucien Barel et Anne-Françoise Lesuisse (editing), Printing Raymond Vervinckt, Liège, pp.170-171, 2010

- 2009 **FRAC Alsace, 2003-2007**, Olivier Kaeser (author), Olivier Grasser (editing), Editions FRAC Alsace, pp.54-55, 2009
Looping memories, Works From Swiss Video Art Collection, Bernhard Bischoff (author), Editions Vetter Druck AG, pp.28-31, 2009
eART BEYOND, Shanghai International Gallery Exhibition of Media Art, Shanghai eARTS (editing), pp. 20-21, 2009
- 2008 **Enigma Helvetica, The arts rites and myths of modern Switzerland**, Marco Francioli (author), Editions Silvana Spa, Milano, Museo d'Arte città di Lugano, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, p.401, 2008
Autofriedhof Nationale Kunstausstellung, Kaufdorf im Gürbetal, Konrad Tobler (author) Henrich Gartentor (editing), Editions Jordi AG, pp.40-43, 2008
IMAF, International Media Art, Forum for Youth, Palace of Art, Cairo Opera House Campus, pp. 84-85-86-87-88-89, 2008
Jeanne Lombard (1865-1945) et les artistes neuchâteloises 1908-2008, Joël Dollée, Lucie Girardin-Cestone, Chantal Lafontant Vallotton, Nicole Quellet-Soguel and Walter Tschopp (author), Editions Gilles Attinger, Hauterive (Switzerland), 2008
EspAce contemporains, Sept-Oc. 2008, Roland Durusel (editing), Editions Prestiges SA, Printing AVD Golddach, 2008
- 2007 **Monograph, Collection Cahier d'Artistes 2007**, Hervé Laurent (author), Editions Periferia, Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture, Lucerne, 2007
Photo art, Fotografie im 21. Jahrhundert, Martin Jaeggi (author), Uta Grosenick, Thomas Seelig (editing), Editions Dumont Verlag, Cologne, pp.102-105, 2007
West, annual 01, Philip Peters (author), Marie-José Sondeijker (editing), Printing Ando bv, Den Haag, pp. 55-56-82-83-99-117
Accélération, Arthur De Pury, Gauthier Huber (editing), Joël Vacheron, Marc-Olivier Wahler, Mehdi Belhaj Kacem, Patrick Weidmann (authors), Editions JRP / Ringier, p.82, 2007
KUNST BULLETIN, N°3, 3 März – 21 April, Margerite Menz (author), Editions Schweizer Kunstverein, Zürich, p.55, 2007
- 2006 **Reale Fantasien, neue Fotografie aus der Schweiz**, Urs Stahel, Thomas Seelig (editing), Editions Christoph Merian Verlag, Fotomuseum Winterthur, pp.101-107, 2006
art_clips.ch.at.de, DVD, Gerhard Johann Lischka (editing), Editions ZKM, Karlsruhe, 2006
Centre Culturel Suisse Paris, pro helvetia – fondation suisse pour la culture 2003-2005, Centre culturel Suisse (editing), Printing Staempfli Publikationen AG, Bern, pp.168-176-177
Bilanz, N°1/2006, Printing Jean Frey AG, BILANZ, pp. 74-75, 2006
- 2005 **Attitudes 1994 – 2004**, Jean-Paul Felley, Olivier Kaeser (editing), Espace d'Art Contemporain, Geneva, Editions fink, Paris, p.153, 2005
Zündstoff, Kunst auf neuen Wegen, Ein urbanes Ausstellungsproject in Vaihingen/Enz, Stéphanie Dathe (directeur publication), Éditions Bärbel Schmider, pp. 17-18-19-52, 2005
Unter 30 III, Dolores Denaro et Toni Stoss (directeurs publication), Impression W. W.Gassmann AG Biel, pp. 2-5-18-19-20, 2005
The Selection vfg 2005, Lucia Degonda, Denise Kälin, Roger Schmutz et Romano Zerbini (editing), Editions Schwabe Verlag Basel & 3view GmbH, Züriand, p. Project 609, 2005
Sachgemäss, über die Erfahrung der (alltäglichen) Dingen in der Kunst der Gegenwart, Dr. Stefanie Dathe (author), Editions Kunst Raum Dorbin, Ravensburg, 2005
Electroscape, International New Media Art Exhibition, Shen Qibin (editing), Katrin Mundt (author), Zendai MOMA, pp.39-40, 2005
Photography Now, Journal für Fotografie und Videokunst, 4, Joerg Bader (author), pp.75-82, 2005
Aufnahmen, Videoarbeiten als Intermazzi zwischen Sternstunde Philosophie und Kunst, DVD Conny Voester (editing), Editions SF DRS, 2005
Art, Das Kunstmagazin, Januar 2005, Editions Gruner + Jahr AG & Co KG, pp.62-63, 2005
Regioartline, Kunstmagazin, N° 7/8 2005, Editions Artforum3 e.V., Freiburg, Printing Modo Verlag, Freiburg, pp.2-3, 2005
- 2004 **So wie die Dinge liegen**, Katrin Mundt (author), hartware medien kunst verein + medien_kunst_netz, Editions Revolver – Archiv für aktuelle, Kunst, Dortmund, pp.28-29, 2004
Ipermercati dell'arte, Dario Cimorelli (editing), Achille Bonito Oliva, Francois Burkhardt, Laurent Busine, Omar Calabrese, Marco Pierini, (authors), Editions Silvana, p.175, 2004
...lautloses irren, ways of Worrdmaking, too...., Harm Lux (editing), Editions flux I bell sTRUCtURs e.V. and Harm Lux, Berlin pp.12-13, 2004

Interference, Contemporary Swiss Photography, Beate Cegielska (editing), Véronique Lombard (author), Printing Zeuner Grafisk a/s, 2004

Version 2004, SIMulation city, Art et Nouveaux Médias, DVD, André Iten (editing), centre pour l'image contemporaine, St-Gervais, Editions JRP- Ringier, 2004

The 3rd Seoul International Media Art Biennale, Chong Hyun Ha, Director of seoul Museum of Art (editing), Publish by Myung Bak Lee, Mayor of Seoul City, pp.74-75-215, 2004

art_digital_2004, M'ARS, Centre for Contemporary Arts, Moscow (editing), Editions Aldi-Print, pp.14-15-63, 2004

COLLECTIONS PUBLIQUES

Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Paris, FR

Office fédéral de la culture, Berne, CH

Fotomuseum Winthertur, CH

Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, CH

Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, CH

Fonds municipal d'art contemporain de Genève, CH

Fonds cantonal d'art contemporain de Genève, CH

Fonds régional d'art contemporain, Alsace, FR

Conseil régional de Franche-Comté, Besançon, FR

Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, CH

Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, CH

Musée de la communication, Berne, CH

Ville de Bienne, CH