

CHRISTIANE LUIBLE

Christiane Luible a suivie, après une formation de couturière, des études en Design Mode à l'Université des Sciences Appliquées de Pforzheim en Allemagne et au Fashion Institute of Technology - F.I.T. à New York. Après avoir collaboré en freelance avec différentes maisons de mode, Christiane Luible s'est spécialisée dans le secteur Design Mode virtuel 3D au laboratoire Miralab de l'Université de Genève, un institut de recherche international et interdisciplinaire. Elle a coopéré à de nombreux projets de recherche européens pour l'application de ses technologies du futur dans la mode dans lequel les entreprises de mode européennes importantes étaient partenaires de projet :

- Leapfrog - Automatisation de la chaîne de développement des vêtements, incluant des simulations robotiques de couture.
- Haptex - développement de paramètres physiques de tissu pour simuler virtuellement la perception/toucher.
- Tex-map - préparation de la feuille de route afin de modifier la chaîne de production de textile/vêtement dans un réseau commercial orienté sur le client.
- E-Tailor - développement de contenu pour un nouveau e-commerce « Virtual Try On».

Après avoir accompli un Master en Visualisation et Communication de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne - EPFL, Christiane Luible a passé son doctorat « Study of mechanical properties in the simulation of 3D garments » dans le domaine de Sciences Économiques et Sociales – Systèmes d'Information à l'Université de Genève.

De 2008 à 2013 Christiane Luible était responsable de la filière Design Mode, Accessoires et Bijou à la Head-Genève. En 2013 elle a fondé l'entreprise Vitryon et elle continue de collaborer avec la HEAD – Genève en tant que professeure HES. A la HEAD – Genève, elle est responsable des projets de recherche suivants :

- 3D FAB SIM - développement de nouvelles formes et tissus à travers l'utilisation de la simulation 3D dont les caractéristiques esthétiques et fonctionnelles inventées ne pourraient pas être imaginées par une autre méthode. Cette technologie de pointe est une source prometteuse d'innovation et de créativité.
- Fashioning Movement – Génération d'un nouveau savoir relatif au « fit » d'un vêtement en mouvement et innovation des méthodes d'évaluation existantes ainsi que de méthodes de coupes. En Design mode de nouveaux vêtements sont désignés pour couvrir, pour révéler ou pour accentuer le corps humain. A ce jour, de nouvelles formes sont recherchées pour le corps en dos droit. Aujourd'hui, les applications de simulation permettent de tester le coup d'un vêtement en mouvement. Cette nouvelle approche pour le domaine de design mode a un fort potentiel pour des innovations esthétiques et fonctionnels. Partenaires de projet sont la fondation ArtAnim, l'EMPA, l'entreprise Salomon et l'entreprise Odlo AG.

Christiane Luible est régulièrement invitée à donner des conférences, notamment à ACM Siggraph, IMB Forum, Autex, Hetzendorfer Gespräche, thinktank forward2business, Computerspace, mudac, Musée d'art et histoire de Genève, l'Université de la Mode- Lyon, University of Applied Science Pforzheim, etc. Pour ses travaux de Design elle a obtenue plusieurs prix internationaux de renom dont le F.I.T. Critic Award, le Lucky Strike Junior Design Award et le Multimedia Transfer. Ses travaux ont été exposé à l'Electronic Theatre at ACM Siggraph, au Designzone Looshaus - Vienna, au Musée d'Yverdon, au Musée d'art et histoire de Genève, et au Musée d'art et du commerce Hambourg. Auteur de nombreuses publications, Christiane Luible a publié les résultats de ses recherches dans des journaux et conférences référés :

J. Sallin, C. Luible, V. Ebner, "Use of a Trend Study as Fashion Design Research Framework", Swiss Design Network - one-day international design research symposium, 2011

C. Luible, N. Magnenat-Thalmann, "Klon statt Person - Individualität im 21. Jahrhundert", vdf Hochschulverlag AG ETH Zürich, ISBN: 978-3-7281-3208-6, 2011

C. Luible, N. Magnenat-Thalmann, "Zweite Haut – Zur Kulturgeschichte der Kleidung / Digitale Körper- und Bekleidungssimulation", Haupt publishing, ISBN: 978-3-258-07482-5, 2010

- C. Luible, "Derivation of innovative fabric characteristics from 3D virtual garment simulations", Proceedings of the CGI conference, Singapore, June 2010
- C. Luible, "Body – clothing – virtual reality", publications of the Hetzendorfer Gespräche, 2009
- C. Luible. Study of mechanical properties in the simulation of 3D garments. these no. 678, University of Geneva, September 2008
- C. Luible, N. Magnenat-Thalmann. The simulation of cloth using accurate physical parameters. CGIM, Innsbruck/Austria, 2008,
- C. Luible, M. Varheenmaa, N. Magnenat-Thalmann, H. Meinander, „Subjective fabric evaluation“, Proceedings of the Haptex 07 workshop, Hanover, October 2007.
- C. Luible, P. Volino, N. Magnenat-Thalmann, "High Fashion in Equations", International Conference on Computer Graphics and Interactive Techniques, ACM Siggraph 2007 sketches, San Diego, Session: Vogue, Article Nr. 36
- C. Luible, N. Magnenat-Thalmann, "Suitability of standard fabric characterization experiments for the use in virtual simulations", Proceedings of the AUTEX conference, Tampere/Finland, June 2007
- N. Magnenat-Thalmann, C.Luible, P.Volino, E.Lyard, "From Measured Fabric to the Simulation of Cloth", 12th IEEE Inter. Conference on Emerging Technologies and Factory Automation, Patras/Greece, 2007
- P. Volino, P. Davy, U. Bonanni, C. Luible, N. Magnenat-Thalmann, M. Mäkinen, H. Meinander, "From Measured Physical Parameters to the Haptic Feeling of Fabric. The Visual Computer, Springer Berlin/Heidelberg, vol. 23, no. 2, pp. 133–142. February 2007.
- M. Mäkinen, H. Meinander, C. Luible, N. Magnenat-Thalmann. "Influence of Physical Parameters on Fabric Hand", Proc. of the Workshop on Haptic and Tactile Perception of Deformable Objects, Hanover (HAPTEx'05), pp. 8-16, December 2005.
- N. Magnenat Thalmann, F. Dellas, C. Luible and P. Volino, "From Roman Garment to Haute-Couture with the Fashionizer Platform", Virtual Systems and Multi Media, Japan, November 2004.
- D.Protopsaltu, M.Arevalo, C.Luible, N.Magnenat-Thalmann "A body and garment creation method for an Internet based virtual fitting room", Computer Graphics International Conference Proceedings, Springer Verlag, pp 105-122, July 2002
- C.Luible, A. Lindt, J. Koblenz, "extended body", Informatik, Forschung und Entwicklung, February 2002