

Carla Demierre (CH, 1980)

livres

Ma mère est humoriste, Léo Scheer/Laureli, Paris, 2011

Avec ou sans la langue?, Héros-Limite & HEAD-Genève, 2004

en revue & ouvrages collectifs

MAMAN, la peinture appelle sa mère, Fabienne Audeoud, Galerie Eva Meyer, 2014

La Cousine Machine, Syncope, Paris, 2014

Descendre de ce piano, Royal Garden #4 (revue en ligne), Le Credac, Ivry, 2013

Varvara, Coaltar (revue en ligne), Genève, 2013

La fibre polyester, Rayures, Genève, 2011

L'utilisation des pelouses est limitée à la consultation des étiquettes, «Bite cul nichons», Ripopee, Nyon 2010 ; Cahier du CIPM, Marseille, 2010

Poèmes Lyrics (3), Mir #2, Paris, 2009

Ce n'est pas en relisant la phrase que je m'en souviendrais, «The Reading Sculpture», Bienne, 2009

Inactualités, «The Reading Sculpture», Bienne, 2009

CHVAL, in *Tissu #5*, Genève, 2008

Pools of sorrow, waves of joy, «2031», HEAD-Genève, 2008

On note, catalogue des diplômés 2007, HEAD-Genève 2008

Poèmes Lyrics (2), «Storm Breeder», Attitudes - espace d'art contemporain, Genève, 2007

L'oreille tendre, *Tissu #4*, Genève, 2007

À propos des bottes, *Tissu #3*, Genève, 2006

Écran total, *Tissu #2*, Genève, 2005

Ex, *Inox #2*, Quimper, 2005

Les mots qui veulent dire esartinulo & autres histoires, *Start #1 #2 #3 #4*, Genève, 2005-2007

Sourire, se rétracter, *Airbag #1*, Genève, 2002

essais

M. Bauer, Collectif Fact, A. Joly, F. Post, A. Tièche, C. Wyler, «Artistes à Genève», Notari & L'APAGE, Genève, 2010

Patterns d'hésitation, «Zythum», exposition de Gaël Grivet, Le bon accueil, Rennes, 2010

Breton et le mot magique, «Chants exploratoires/Minautore», JRP-Ringier, Zurich, 2008

Ce qui est dit est dit et ce qui est dit est musique, «Live Bootleg», Brandon Labelle, Les Presses du réel, Dijon, 2008

Catadioptré, «Update 07 », Christian Robert-Tissot, Les presses du réel, Dijon, 2008

Les procédés Turlin, «Milkshake Agency -Alexia Turlin», HEAD-Genève, 2007

lectures & scène

Le Cousin Lointain (avec Perrine Valli), création festival FAR, Nyon, 2013; Théâtre de l'Usine, Genève, 2013; Centre Culturel Suisse, Paris, 2014

La Cousine Machine, avec Perrine Valli, Festival Concordan(s)es/Centre Culturel Suisse, Paris, 2012; festival Extra ball, Centre Culturel Suisse, Paris, 2012; festival .perf, Piano Nobile, Genève, 2012; festival FAR, Nyon, 2013

J'écris au marteau, Piano Nobile, Genève, 2012 ;

Ma mère est humoriste, Bex&Art, Bex, 2011 ; Librairie Le Monte en l'air, Paris, 2011 ;
Biennale des poètes en Val-de-Marne, 2011 ; Festival ActOral, Montevideo, Marseille, 2010 ;
Centre international de poésie de Marseille, 2010 ; Mamco, Cycle Voix Off, Genève, 2009 ;
Festival La Poésie/Nuit, Caen, 2009 ; Milkshake Agency, Genève, 2008
Bis repetita (avec Fabienne Radi), Conformances & Perferances, carte blanche à la revue Tissu,
Fri-Art, Fribourg, 2009
CHVAL, Espace d'Art Contemporain - Les Halles, Porrentruy, 2008
aka Antifer, Soirée des lauréats du prix Studer-Ganz, Théâtre 2.21, Lausanne, 2008; Radio,
Dasein, Paris, 2006
Texte sans titre, Galerie Pieceunique, Genève, 2006
TISSU (salon de lecture), Forde, Fureur de lire, Genève, 2005

pièces sonores

Hands are very nice things, Octopus Project, en ligne, 2013
Ouh Ah Ouha aïe aïe aïe, «Verber», Broom, Genève, 2011
Ouh Ah Ouha aïe aïe aïe, «Passionnément bis», Radio Grenouille, Marseille, 2011
Le Comportement du Paon, avec Fabienne Radi, Bex&Art, Bex, 2011
Silex, «Fraktal Music #4 - Crunchy Crunch», Joël Hubaut/La Station Mir, Nice, 2009
Récitatif, «Disparaître ici», avec Didier Rittener et Damian Navarro, Musée de Pully, 2009
Comme beaucoup d'écrivains j'ai un téléphone portable, Arsenic, Lausanne, 2006
Ce qui n'est pas dit reste à taire, «Son langage croisements», Circuit - Les Urbaines, Lausanne,
2004

projets éditoriaux

Simple Sample, avec Marie-Avril Berthet, Glassbox, Paris 2010
The Reading Sculpture, avec Didier Rittener et Federica Martini, Utopics, Bienne 2009
Une journée qui n'existe pas, avec Didier Rittener, Môtiers, 2007
Tissu 6 Saga, janvier 2010
Tissu 5 La Géométrie Sale, novembre 2008
Tissu 4 Des filles et des croûtes, novembre 2007
Tissu 3 Se souvenir des belles impostures, novembre 2006
Tissu 2 Le fanzine de la honte, septembre 2005
Tissu 1, juin 2005
P L, éd. Tissu, 2004

presse

Espace 2, émission spéciale Anniversaire de l'art autour du Cycle de lectures Voix Off organisé
par la HEAD - Genève et le Mamco, collaboration avec David Collin, 17 janvier 2014; (Le Labo)
26 janvier 2014
Le Courrier, «Des livres sous influence», sur l'écriture, l'art, les écoles d'art, Anne Pitteloud, 2
février 2013
Geneveactive (blog), «Carla Demierre: jeux de langues avec vue sur les corps», Bertrand
Tappolet, août 2013
Un soir ou un autre (blog), «La tête et les jambes», sur *La Cousine Machine*, 2 mai 2012
Le Phare, «Cousine machine», Simon Letellier, #10 printemps 2012
Espace 2, La Matinale, Image par Image, Florence Grivel, du 25 au 29 juillet 2011.

Le Courrier, « A l'origine », Claire Rufenacht, 4 juin 2011
Libération, Cahier livre, Eric Lioret, 16 juin 2011.
L'Humanité, « Le contraire de maman », Alain Nicolas, 12 mai 2011
Daté.es, « Comment expliquer la littérature à un lapin en peluche », Fabienne Radi, mai 2011
France Culture, « Fictions/Drôles de drames, Festival Montevideo - Marseille », lectures, Pierre Alferi et Carla Demierre, octobre 2010
Kunstbulletin, «Rentrée littéraire», à propos de Tissu, Donatella Bernardi, septembre 2005
Sitaudis (blog), Tissu #2, Nathalie Quintane, 18 décembre 2005
Cahier Critique de Poésie 16, Tissu #4, Katrine Dupérou, 2008
Cahier Critique de Poésie10, Tissu #1, Nicolas Tardy, 2004
Cahier Critique de Poésie 12, Tissu #3, Nicolas Tardy, 2006

prix & bourses

Bourse d'aide à l'écriture pour nouvel auteur, CCMVL, Genève, 2011
Prix de la Fondation Studer-Ganz, Bienne, 2007
Prix Hercule de Paris, Paris, 2004
Bourse d'aide à la création 2004 (pour la revue Tissu)

residences

Wallace Stegner House, Eastend SK, Canada, 2012

site internet

www.revuetissu.ch