

Rémy Bochet

Vit et travaille à Genève, sa ville d'origine.

Bien qu'ayant commencé à dessiner ses premiers meubles à l'âge de 11 ans, entame après sa maturité scientifique une première année de droit. Mais se sentant peu attiré par les effets de manches et la rhétorique déployés par les ténors du barreau qu'il découvre alors, il se dirige ensuite vers des études pédagogiques, suivies en partie à la FAPSE (faculté de psychologie et sciences de l'éducation, à l'Université de Genève), au terme desquelles il exercera durant quelques années dans l'enseignement genevois.

En 1983, il reprend des études d'architecture d'intérieur à l'Ecole Supérieure d'Arts Appliqués (ESAA), qui deviendra par la suite la HEAD actuelle, et où il obtient son diplôme en 1986 (mention très bien)
Travaille quelques années dans des bureaux d'architecture et notamment pour Mario Botta pour lequel il réalise des maquettes à l'occasion d'une grande rétrospective, organisée au MOMA en 1987.

Appelé par l'ESAA en 1991 pour enseigner et développer l'atelier d'infographie (CAO) qui en est à ses premiers balbutiements, à l'école et dans le monde professionnel.

Dès 1995, bien que gardant toujours une part de pratique professionnelle indépendante extra-scolaire, il consacre une partie grandissante de son activité à l'enseignement et accepte durant quelques années la responsabilité de maître adjoint à la direction à l'Ecole Supérieure d'Arts Appliqués (ESAA) et de responsable de filière.

Ayant toujours considéré que l'école devait mettre l'étudiant au centre de ses préoccupations, c'est avant toutes choses la pédagogie, l'enseignement et le design, au sens large du terme, qui l'auront guidé et inspiré durant ces dernières décennies ! Les nouvelles technologies, et en particulier les outils numériques, aussi fascinants et incontournables soient-ils, ne sont néanmoins pas une fin en soi.

Mais, une fois maîtrisés, peuvent s'avérer être un moyen terriblement efficace de création. C'est dans ce sens qu'il envisage son enseignement.