

CHRISTIAN ROBERT-TISSOT

Né à Genève en 1960

Vit et travaille à Genève

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2014 *No prior experience necessary*, Galerie Bernard Ceysson, Genève
Galerie Joy de Rouvre, Genève. Wall painting
Frozen yogurt around me, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg
LENDROIT, Rennes, France, Editions
- 2012 *Editions*. Galerie Architeria, Genève
Néons, Plaine de Plainpalais, Genève
Galerie Bernard Ceysson, Genève
Reload, Galerie Lange et Pult, Zürich
- 2011 *NO COPY RIGHT*, Interface, Dijon (avec Zhu Hong)
You'll thank me later. Galerie Laleh June, Basel (avec Olivier Mosset)
- 2010 *Back to Zero*, Galerie Evergreene, Genève
Getrennte zimmer, Konsortium, Düsseldorf (avec Morgane Tschiember)
- 2009 *Extramuros* (with Fernand Melgar), Centre culturel suisse, Paris, France
- 2008 *Grand Public*, Galerie Lange & Pult, Zürich
- 2007 *Wall Street*, Mamco, Genève, Suisse
I've just missed the train, Evergreene, Genève, Suisse
- 2006 Lycée Jacques Prévert, Pont Audemer, France
- 2005 *Le Confort Moderne*, Poitiers, France
- 2004 *Galerie Une*, Avec Hadrien Dussoix, Auvernier, France
- 2003 *Accept nothing less*, Site Odéon 5, Paris, France
Last Drop, Galerie Martin Krebs, Bern, Suisse
Sans issue, Pablo Rossetti, Neuchâtel, Suisse
- 2002 *Razzmatazz*, Frac Bourgogne, Dijon, France
- 2001 *What do you want?*, Galerie Art & Public, Genève, Suisse
- 2000 *Le Volcan*, Maison de la culture, Le Havre, avec Olivier Mosset, France
Centre PasquART, Biel, Suisse
- 1999 Galerie MDJ art contemporain, Neuchâtel, avec Olivier Mosset, Suisse
Galerie MDJ art contemporain, Neuchâtel, avec Ian Anüll, Suisse
Galerie MDJ art contemporain, Neuchâtel, avec Natacha Lesueur, Suisse
- 1998 Le Spot, Studio d'art contemporain, Le Havre, France
Galerie MDJ art contemporain, Neuchâtel, Suisse

- 1997 Galerie Gabrielle Vitte, Artco, Ajaccio, France
Court-circuit, La Box, Ecole nationale des Beaux Arts, Bourges, France
- 1996 Salle Crosnier, Palais de l'Athénée, Genève, Suisse
- 1995 Galerie Martin Krebs, Bern, Suisse
Outsider (édition), CAN, Neuchâtel, Suisse
Perdu de vue, Mamco, Genève, Suisse
1994 *Low Bet*, Genève, Suisse
Forde, Genève, Suisse
In Vitro, Genève, Suisse
- 1993 Galerie MDJ art contemporain, Neuchâtel, Suisse
- 1990 Université de Dorigny, Lausanne, Suisse
- 1988 L'Atheneum, Dijon, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2014 *DYSTOTAL*, Pori Art Museum, Finlande
Curated by KONSORTIUM,
- 2013 *Zürich*, Galerie Lange et Pult, Neuchâtel, Suisse
POLKAPALACE, Musée d'art et d'histoire de Bastia, France
La maison des artistes, Musée des Beaux-Arts de Limoges, France
Musée Sainte-Croix, Poitiers, France
- 2012 *Regard sur la ville / 1*. Galerie Georges Verney-Carron, Lyon
Death can dance, TOWNHOUSE, Zürich
Lauréats 2006-2011 du Prix Irène Reymond, Musée d'art de Pully, Suisse
La jeunesse est un art. Prix Culturel Manor 2012, Kunsthau Aarau, Suisse
Un monde invérifiable. Couvent des Minimes, Perpignan, France
Musée St Croix, Poitiers, France
- 2011 *The Armory Show*, galerie Evergreene, New-York
BLACK SHOULD BLEED TO EDGE, Ecole Régionale des Beaux-arts, Rouen
Rose Méditative, Laleh June galerie, Basel
Incongru. Quand l'art fait rire, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
RATHANIA 'S. Musée Rath, Genève
- 2010 *The Artist as Collector: Olivier Mosset*, MOCA, Tucson, USA
L'exposition continue, C.N.E.A.I, Chatou, Paris
Chim Chim Cheree, L.A.P., Bruxelles
Portrait de l'artiste en Motocycliste, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds
Bordercross, Galerie Catherine Issert, St Paul de Vence, France
Monochrome, Galerie Une, Auvernier, Suisse
- 2009 *Portrait de l'artiste en Motocycliste*, Le Magasin, Grenoble
Voyage sentimental, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier

- Château en Chantier*, Domaine du château d'Avignon, Avignon
Swiss Art, Galerie Seine 51, Paris
All is One, Galerie kblp, Zurich
Usage du Document, Centre culturel suisse, Paris
Au pied de la lettre, Château de Chamarande, Paris
Overlap, Galerie Crèvecoeur, Paris
The word is mine, Galerie Lange & Pult, Zurich
Texto, L'Abbaye, Annecy
- 2008 *L'exposition continue*, Circuit, Lausanne
Là où je vais, je suis déjà, Le printemps de septembre, Toulouse
Saverio Luccariello, La Briqueterie, musée du Creusot-Montceau; Ciry-le-Noble
Summer Show, Galerie Une, Neuchâtel
Perdu de vue, Villa Arson, Nice
Downtown Le Havre, une exposition urbaine, Le Havre
La dégelée Rabelais, Frac Languedoc-Roussillon
Abstraction étendue, Espace de l'art concret Mouans-Sartoux
Im Kleinen Rahmen, Galerie Martin Krebs, Berne
Tourist, Fondation Ricard, Paris
Grand public, Galerie Lange & Pult, Zurich
- 2007 *Who are you ?*, galerie Lange & Pult, Zürich, CH
Répliques, Maison de la culture d'Amiens, France
Whatever ? Off Limits, Madrid, Spain
 Martin Creed, Vincent Lamouroux, Christian Robert-Tissot, le Spot, le Havre
- 2006 *Chauffe Marcel !*, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
L'égosystème, La Station Nice au Confort Moderne, Poitiers, France
J'aime beaucoup ce que vous faites..., le Hall, Enba, Lyon, France
- 2005 *PARAMOUR ART 45*, George Verney-Carron, Lyon, France
 FIAC, Paris, Galerie Une, Auvernier, France
Le génie du lieu, Musée des Beaux-arts, Dijon, France
Les apparences sont souvent trompeuses, CAPC Bordeaux, France
 Baudevin, Floquet, Robert-Tissot, CAN, Neuchâtel, Suisse
- 2004 *Situations construites*, Attitudes, Genève, Suisse
 Musée des Beaux-arts, la Chaux-de-Fonds, Suisse
Vivre sa vie, Genève, Suisse
So wie die Dinge Liegen, Dortmund, Allemagne
Lasko, CAN, Neuchâtel, Suisse
Parcours St Germain, Paris, France
- 2003 Musée d'art moderne, Buenos-Aires, Argentine
La partie continue I, Le Crédac, Paris, France
Mursollaici, Centre Culturel Suisse, Paris, France
Travailler fatigue, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
Art en plein air, Môtiers 2003, Suisse
 Jeux d'exposition, Frac Bourgogne, Dijon, France
LEE 3 TAU CETI CENTRAL ARMORY SHOW, Villa Arson, Nice, France
- 2002 *Void Architecture*, CAN, Neuchâtel, Suisse
Sans Consentement, Neuchâtel, (cat.), Suisse
 LISTE, Bâle, Suisse

Action, Frac Bourgogne, Dijon, France

2001 *Le Feu des signes*, Musée d'art et d'histoire, Genève, Suisse

2000 *Le Spot*, Studio d'art contemporain, Le Havre, France
Dans le texte, Austellungsraum Klingental, Bâle, Suisse
Transfert, Art dans l'espace urbain, Biel, Suisse
Projections, FRAC Bourgogne, Dijon, France
Summergroupshow, Galerie Biever-Risch, Luxembourg
Bonjour, bon écho, FRI-ART, Fribourg, Suisse
Nonchalance, Centre PasquART, Biel, Suisse
Galerie Martin Krebs, Bern, Suisse
20 ans d'artistes à la salle Crosnier, Palais de l'Athénée, Genève, Suisse

DISTINCTIONS

2006 Prix de la Fondation Irène Raymond
2005 Bourse Artiste confirmé, Geneva
1994-1995 Bourse fédérale Prix Placette, 1995
1987-1988 Bourse Kiefer-Hablitzel
1991 Degree from the Ecole Supérieure d'Arts Visuels, Geneva

COMMANDES PUBLIQUES

2013 « QUARTIER LIBRE » Poitiers, France
2012 Néon, Plaine de Plainpalais, Genève, Suisse
2008 Parking Montessuit, Annemasse, France

- 2003 Salle omnisports de la Riveraine, Neuchâtel, Suisse, (avec L. Geninasca architecte)
- 2003 Centre commercial de la Toison D'or, Dijon, France
- 2002 Place du Molard, Genève, Suisse (avec BBCP architectes, Lausanne)
- 2000 Collège Candolle, Geneva, Suisse (avec BMV architectes, Genève)
- 2000 Eglise de la Sainte-Trinité, Genève, Suisse
- 2000 Bibliothèque nationale, Bern, Suisse (avec Olivier Mosset)
- 1997 Berner Holding, Bern, Suisse
- 1996 Centre administratif TELECOM, Neuchâtel, Suisse

BIBLIOGRAPHIE

- 2007 Update 07, Christian Robert-Tissot, Dijon 2007.
Emmanuel Grandjean: «Le Mamco joue avec les mots», in: Tribune de Genève, 2. May 2007.
Samuel Schellenberg: «Christian Robert-Tissot», in: Le Courrier, 24./25. February 2007.
- 2006 Daniel Dezeuze/Emmanuel Latreille (a.o.): «Chauffre Marcel», Cat. Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier 2006.
- 2005 Nicolas Exertier, No comment
- 2004 Kyasu Yasuda, Pen magazine, Tokyo
- 2001 Lionel Bovier, Art Suisse, 1975-2000, édition Skira.
Nicolas Exertier. "Ultimate Paintings", Art Présence n°37, janvier, février, mars 2001.
- 2000 Konrad Tobler, " Die schrift auf dem dach ", journal du Jura du vendredi 16 juin 2000, n° 139, Exposition Transfert, Bienne.
- 1999 Mayte Garcia, 20 ans de mécénat à la Banque Cantonale de Genève, Musée d'art et d'histoire de Genève
Catherine Queloz, " A propos ", cat. Christian Robert-Tissot, Mamco
- 1998 David Perreau, " Christian Robert-Tissot : Les mots pour le dire, Art press, n° 241 décembre 1998.
- 1997 Jean- Philippe Vienne, " Court-circuit ", Bourges, La Box
Alexis Vaillant, cat. Nonchalance, Bienne, Centre PasquART
- 1996 Lionel Alèze, " Christian Robert-Tissot ", Mamco, juin 1996.
Lionel Bovier, " Christian Robert-Tissot joue sur les mots ", Tribune de Genève, 6 avril 1996
Emmanuel Grandjean, Christian Robert-Tissot, Genève, Salle Crosnier