

Emmanuelle Antille  
www.emmanuelleantille.com

Née à Lausanne en 1972. Vit et travaille en Suisse.

1997-1998 Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam  
1991-1996 Ecole Supérieure d'Art Visuel, Genève

De 2010-2013, Emmanuelle Antille a réalisé un long-métrage de fiction pour le cinéma. Intitulé *AVANTI*, ce film a été invité en compétition au festival international de Sao Paulo, au festival de Namur où il a gagné le prix Découverte, au festival du Caire, de Zürich et de Trieste, aux Semaines de la Francophonie de Berlin, aux Journées de Soleure.

### Expositions personnelles (sélection) :

2014 *Les Barricades Mystérieuses*, Galerie Gourvenec Ogor, Marseille

2013 *L'Urgence des Fleurs*, Ferme-Asile, Sion

2010 *Restrain & Release*, Musée de Pully, Pully  
*Geometry Of Ecstasy*, The Flat, Milan

2009 *Strings of Affection*, Duplex, Sarajevo

2008 *Family Viewing*, Centre PasquArt, Bienne  
*Editing Room / Editing Territories*, Art Unlimited, Bâle

2007 *Barricata*, Salle Noire, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris/ARC, Paris  
*Inner Streams*, COMA, Berlin  
*Skull Shaker*, Galleria Roberto Giustini, Rome

2006 *Le Journal de Jack*, Galerie Eva Presenhuber, Zürich  
*Angels Camp*, Simon Fraser University Gallery, Vancouver.  
*Kill me twice, dear friend, dear enemy*, Nichido Contemporary Art, Tokyo  
*Tornadoes of my Heart*, Tokyo Wonder Site, Tokyo  
*Cures & Comas*, Marc Hostettler, Neuchâtel

2005 *Kill me twice, dear friend, dear enemy*, Art Unlimited, Bâle  
Centre pour l'image contemporaine Saint Gervais, Genève

2004 *Angels and Landscapes*, Galerie Akinci, Amsterdam  
*Angels Camp – First Songs*, CCA, Glasgow  
*Angels Camp – Radiant Spirits*, Sammlung Goetz, München  
*Angels Camp – First Songs*, Site Gallery, Sheffield  
*Night For Day*, Centro Atlantico de Arte Modernao, Las Palmas Gran Canaria

2003 *Angels Camp*, The Renaissance Society, Chicago  
*NB*, Kunsthau Baselland, Muttenz  
*Angels Camp*, Pavillon Suisse, 50<sup>ème</sup> Biennale de Venise, Venise

2002 *Lee's Season*, Galerie Akinci, Amsterdam  
Galerie Art&Public, Genève  
Contemporary Art Center, Vilnius  
*Imago 02*, Salamanca

2001 *Wouldn't it be nice*, Extra Muros, Fri-Art, Fribourg

- As deep as our sleep, as fast as your heart, Galerie Hauser&Wirth&Presenhuber, Zürich  
 Night For Day, Art Unlimited, Bâle  
 1999 Until nothing can reach us, Kunsthauus Glarus, Glarus  
 Change is Good, Fridericianum Museum, Kassel  
 Reflecting Home, Galerie Akinci, Amsterdam  
 1998 Training Lounge, Attitudes, Genève

**Expositions collectives (sélection) :**

- 2014 Happy Hours, Galerie Gourvennec Ogor, Marseille  
 Nouvelle Génération, Frac Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque  
 Rituals, Ferme-Asile, Sion  
 Noli me tangere, Art Verona, Verone  
 ICM Event, FIAC, Paris  
 2013 Making Space, Musée des Beaux-Arts, Lausanne  
 Le Regard du Bègue, MAMCO, Genève  
 Collection On Display, Migros Museum, Zürich  
 2012 Contre-Culture/CH, Musée de l'Elysée, Lausanne  
 Collection d'art BCV, Fondation de l'Hermitage, Lausanne  
 Open End, Haus der Kultur, München  
 2011 Art en Plein Air Môtiers 2011, Môtiers  
 Galerie Gourvennec Ogor, Marseille  
 Café des Rêves, Helmhaus Zürich  
 Peau, Fondation Verdand, Musée de la Main, Lausanne  
 2010 Black Mirror, Arsenic, Lausanne  
 Collection Migros Museum, Museo D'Arte Contemporanea Donna Regina, Naples  
 Edition 5 Erstfeld, Collection Nyffeler, Haus für Kunst, Uri  
 Vice Versa, Live In Your Head, Genève  
 2009 Shifting Identities, CAC, Vilnius  
 Inner Space, The Flat, Milan  
 Rencontres Internationales Paris–Berlin–Madrid, Haus der Kulturen der Welt, Berlin  
 Darksides II, Fotomuseum Winterthur, Winterthur  
 Rencontres Internationales Paris–Berlin–Madrid, Centre Pompidou, Paris  
 2008 Shifting Identities, Kunsthauus Zürich  
 Identity, Nichido Contemporary Art, Tokyo  
 You Are My Mirror 1: L'Infamille, Frac Lorraine, Metz  
 about: safety scaffold, :emyt, Berlin  
 SUPERNATURAL, Kunsthalle Andratx, Mallorca  
 Accrochage, Musée des Beaux-Arts, Lausanne  
 La Durée, National Islandic Gallery, Reykjavik  
 2007 Global Feminisms, Brooklyn Art Museum, New York  
 Dark Mirror, Montevideo Time Based Arts, Amsterdam  
 Global Feminisms, Davis Art Museum / Wellesley, Wellesley  
 Art en Plein Air Môtiers 2007, Môtiers  
 Love Addiction, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone  
 Video Salon, Galerija 10 m2, Sarajevo  
 Dadada, Hammam de Mostar, Sarajevo  
 Rencontres Internationales Paris–Berlin–Madrid, Circulo de Bellas Artes, Madrid

- Videoskulptur 07, Baden  
*Rencontres Internationales Paris–Berlin–Madrid*, Kino Babylon, Mitte, Berlin  
*Surréalités*, Centre PasquArt Kunsthaus, Bienne  
*Outre-Tombe*, Galerie 1m3, Lausanne  
*Monumenta*, projection d'*Angels Camp*, Grand-Palais, Paris  
*Résidents*, Espace Electra, Paris  
*Jubilee Exhibition*, House Eva Presenhuber, Vnà  
*Triennale de l'imprimé contemporain*, Musée des Beaux-Arts, Le Locle
- 2006  
*Nouvelles Collections*, Centre PasquArt, Bienne  
*Frictions*, Espace des arts plastiques, Saint-Dié-des-Vosges  
*Visioni del Paradiso*, Institut Suisse de Rome, Rome  
1ère Biennale du Havre, Le Havre  
*Eldorado*, MUDAM, Luxembourg  
*WoMA. Women Making Art*, André Schleichtrien Temporary Inc., New York
- 2005  
*Fast Forward*, Media Art, Goetz Collection, Conde Duque, Madrid  
*Madonna – Express yourself*, Kunsthaus Dresden  
*Swiss Made (The Art of Falling Apart)*, Cobra Museum, Amstelveen  
*Refleksija*, Nizhnij Novgorod, National Center for Contemporary Arts, Moscou  
*The Parable Show*, Grimm/Rosenfeld gallery, München  
*Croiser des mondes*, Musée du Jeu de Paume, Paris  
*Goetz meets Flackenberg*, Phoenix Art, Hamburg  
*T 142*, Gallery Deweer, Ottegem  
*At The Launderette*, Lausanne  
*Desire*, Para/Site Art Space, Hong Kong  
*Frictions*, Fonds régional d'art contemporain de Lorraine, Metz  
*Alias & Alibi*, Fries Museum, Leeuwarden
- 2004  
*True Fictions*, Montevideo, Amsterdam  
*L'air du Temps*, Migros Museum, Zürich  
Busan Biennale, South Korea  
*Interactions fictives*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
- 2003  
*Mursolaici*, Centre Culturel Suisse, Paris  
*Môtiers 2003*, Môtiers  
*Phantom der Lust*, Neue Galerie, Landesmuseum Joanneum, Graz  
*Urban Diaries: Young Swiss Art*, Comunidad de Madrid, Madrid  
*Pantalla suiza*, Attitudes, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (MNCARS), Madrid  
*"gegeben sind... konstruktion und situation"*, Galerie im Taxispalais + Siemens artsprogram, Innsbruck  
*"...lautloses irren, ways of worldmaking, too..."*, Postbahnhof, Berlin
- 2002  
*Fast Forward*, Media Art – Sammlung Goetz, ZKM, Karlsruhe.  
*non-places*, Kunstverein, Frankfurt  
*Video Lounge*, Fondazione Adriano Olivetti, Rome  
*Another Swiss Version*, Galerie Museum Bozen-Bolzano  
*Flirt*, SMART Project Space, Amsterdam  
*Tell me (1)*, CC Ter Dilft, Bornem  
*Pleasant Motel*, PS, Amsterdam
- 2001  
*Digital Room*, Photographic Center, Copenhagen

- Tell it like it is*, Galerie Diehl Vorderwuelbecke GMBH, Berlin  
*Ante Prima Bovisa*, Milano Europa 2000, Milan  
*Helle Nächte*, Bottmingen  
*Casino 2001*, Stedelijk Museum S.M.A.K., Gent  
*M Family*, Museum für Gegenwartskunst, Zürich  
*Psycho-Bobble*, Galleria Raucci/Santamaria, Naples  
*Between Fantasy and Pleasure*, University of Arizona, Tucson  
2000 *Pulsions*, Centre Culturelle Suisse, Paris  
*Wouldn't it be nice*, Montevideo, Amsterdam  
*Over*, Gallery Akinci, Amsterdam  
*Prophecies*, Swiss Institute, New York  
*Only Connect*, FRAC, Nord-Pas de Calais, France  
*Review video + film contest*, Migros Museum, Zürich  
*Les trahisons du modèle*, Luxembourg/Le Havre  
*Insensatezza*, Fondazione Teseco, Pisa  
1999 *Exposition Prix Fédéraux des Beaux-Arts 2000*, Fri-Art, Fribourg  
*Failure*, W 139, Amsterdam  
*Young*, Fotomuseum Winterthur, Winterthur  
*Amnesic Cinémas*, Galerie du Bellay, Haute-Normandie  
*Exposition Prix Fédéraux des Beaux-Arts 99*, Kunsthalle, Zürich  
1998 *Trapdoor*, MK Expositieruimte, Rotterdam  
*Seamless*, De Appel, Amsterdam  
Galerie Akinci, Amsterdam  
*Cairo Youth Salon*, Akhenaton Art Center, Cairo

#### **Festivals vidéos (sélection) / Projections :**

- 2013 Les Journées de Soleure, Soleure  
2012 Compétition Internationale, Festival du Film de Zürich  
Compétition Premier Film, Festival du Film de Namur  
Compétition Internationale, Festival du Film de Sao Paulo  
Compétition international, Festival du film du Caire  
Semaine du Film Français, Berlin  
Compétition intrnationale, Festival du Film de Trieste  
2011 Projection de la vidéo *Jardin Refuge*, MAMCO, Genève  
2010 Film Festival Rotterdam  
*Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid*,  
Musée Reina Sofia, Madrid  
2009 *Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid*,  
Jeu de Paume, Paris  
*Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid*,  
Haus der Kulturen der Welt, Berlin  
Impakt Film Festival, Utrecht  
2008 *PointLignePlan 10 ans*, Centre Pompidou, Paris  
La Blanchisserie, Paris  
*Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid*,  
Musée National Reina Sofia, Madrid  
2007 KunstFilm Biennale, Köln/Bonn  
*Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid*, Berlin  
2006 Festival du Film de Trieste, Trieste  
Festival du Film de Locarno, Locarno  
*Swiss Video*, Tate Modern, Londres  
2005 Compétition video, Festival du Film de Locarno  
2004 *Angels Camp* projeté au Side Cinema, Newcastle, UK

|      |  |
|------|--|
|      | Festival du film de Trieste, Trieste                           |
|      | Swiss American Film Festival, New York                         |
| 2003 | Festival du film de Locarno, Cinéaste du Présent, Locarno      |
|      | <i>Gestes, gestures</i> , Annexia, Toulouse                    |
| 2001 | Media City 7, Festival of Experimental Film and Video, Ontario |
|      | Speaking Bodies, Gallery 101, Ottawa                           |
|      | Pandaemonium Festival, The Lux, Londres                        |
|      | V.I.D. Bern, Kulturhallen Dampfzentrale, Bern                  |
|      | S.I.V., Saint-Gervais Genève                                   |
|      | <i>4 days of video</i> , Museum für Gegenwartskunst, Zürich    |
| 2000 | Impakt Festival, Utrecht                                       |
|      | Viper, Bâle  |
|      | Video Take, Leuven   |
| 1999 | 8e Biennale de L'Image en Mouvement, Saint-Gervais, Genève     |
| 1998 | Scope 3, Artists' Space, New-York                              |
| 1997 | Immagine Leggera, Palerme                                      |
|      | S.I.V., Saint-Gervais, Genève                                  |
| 1996 | Viper, Lucerne   |

#### **Prix :**

|       |   |
|-------|---|
| 2012  | Prix Découverte, Compétition Premier Film, Festival du Film de  |
| Namur |   |
| 2005  | Prix en Arts Visuels de la Fondation Vaudoise pour la Culture   |
| 2003  | Résidence de la Mairie de Paris au Couvent des Récollets, Paris |
| 2001  | Prix Fédéral des Beaux-Arts                                     |
|       | Prix Kiefer-Hablitzel   |
|       | Atelier Suisse à Berlin   |
| 2000  | Prix Fédéral des Beaux-Arts                                     |
|       | Prix Kiefer-Hablitzel   |
| 1999  | Concours Fédéral des Beaux-Arts                                 |
|       | Review + film contest, Migros Culture                           |
| 1996  | Fonds Cantonal de Décoration et d'Art Visuel de Genève          |

#### **Vidéographie / Filmographie :**

*Les Barricades Mystérieuses*, installation vidéo, 2014  
*L'Urgence des Fleurs*, installation vidéo, 23 vidéos, 2013  
*Le Bruissement des Arbres*, installation vidéo, 2013  
*Avanti*, long-métrage de fiction pour le cinéma, 85', 2010-2013  
*Jardin Refuge*, vidéo, 9', couleur/son, 2010  
*Untitled (without ink)*, vidéo, 3', couleur/muet, 2010  
*Geometry of Ecstasy*, installation vidéo, couleur/son, 2010  
*Strings of Affection*, vidéo, 10', couleur/son, 2009  
*Editing Room / Editing Territories*, installation vidéo, couleur/son, 2008  
*Family Viewing*, installation vidéo, couleur/son, 2008  
*Barricata*, installation vidéo, couleur/son, 2008  
*Barricata*, vidéo, 19', couleur/son, 2007  
*Even If We Fall*, vidéo, 9'30", couleur/son, 2007  
*A Place We Call Home*, vidéo, 8', couleur/son, 2006  
*Invisible To The Rest*, vidéo, 8', couleur/son, 2006

*The Broken Ties*, vidéo, 6', couleur/son, 1998-2006  
*Kill me twice, dear friend, dear enemy*, installation vidéo, couleur/son, 2005  
*Le Journal de Jack*, installation vidéo, couleur/son, 2005  
*Floating, Crashing, Not to Stop Feeling*, installation vidéo, couleur/son, 2005  
*Angels Camp – Into the purple circle*, installation vidéo, couleur/son, 2003  
*Angels Camp*, vidéo, 80', couleur/son, 2001-2003  
*By the river*, vidéo, 16', couleur/son, 2001-2003  
*The red cabins*, vidéo, 21', couleur/son, 2001-2003  
*From the woods*, vidéo, 18', couleur/son, 2001-2003  
*The creek*, vidéo, 21', couleur/son, 2001-2003  
*Come as a friend*, installation vidéo, couleur/son, 2001-2002  
*As deep as our sleep, as fast as your heart*, installation vidéo, couleur/son, 2001  
*Eternal Flame*, installation vidéo, couleur/son, 2001  
*Lee's Season*, vidéo, 26', couleur/son, 2001  
*Radiant Spirits*, installation vidéo, couleur/son, Migros Museum, 2000  
*Radiant Fantasy*, vidéo, 16', couleur/son, 2000  
*Night for Day*, vidéo, 23', couleur/son, 2000  
*Wouldn't it be nice*, vidéo, 14', couleur/son, 1999  
*Silent Protections*, installation vidéo, couleur/muet, 1999  
*Reflecting Parts*, vidéo, 5', couleur/son, Rijksakademie van beeldende. Kunsten, 1998  
*Reflecting Home*, installation vidéo, couleur/muet, R.v.b.k., 1998  
*Until nothing can reach us*, installation vidéo, couleur/son R.v.b.k., 1998  
*Introducing my blood sister I, II, III*, installation vidéo, couleur/son, R.v.b.k., 1997  
*Training Lounge*, installation vidéo, couleur/son, R.v.b.k., 1997

#### **Publications personnelles :**

*L'Urgence des Fleurs*, Emmanuelle Antille, Ferme-Asile, Lausanne, 2013  
*Restrain & Release*, Emmanuelle Antille, Sang Bleu éditeurs, Lausanne, 2010  
*Shades of Black*, Emmanuelle Antille, Sang Bleu éditeurs, Lausanne, 2008  
*Family Viewing*, Emmanuelle Antille, Centre PasquArt, Bienne, 2008  
*Tornadoes of My Heart*, Emmanuelle Antille, Christoph Keller Editions, JRP-Ringier, Zürich, 2006  
*Angels Camp*, Emmanuelle Antille, Swiss Pavilion, 50th Venice Biennale, Office Fédéral de la Culture, Bern et Artimo, Amsterdam, 2003  
*Angels Camp - First Songs*, Emmanuelle Antille, Office Fédéral de la Culture, Bern (NB, exposition au Kunsthau Baselland, Basel): Artimo, Amsterdam, 2003  
*Tunes For Films And Dance*, Emmanuelle Antille, CD Album, Lausanne, 2001  
*Kiss and Shoot*, Emmanuelle Antille: Artimo, Amsterdam, 2001  
*Radiant Spirits. Les âmes soeurs*, Emmanuelle Antille, Migros Museum für Gegenwartkunst, Zürich, 2000  
*Exhibits-pièces à conviction*, Emmanuelle Antille, Amsterdam, 1997

*La construction du radeau*, Emmanuelle Antille dans: Revue de Littérature Générale, Digest no. 2, Editions P.O.L., Paris 1996