

MICHEL GRILLET

1956 Né à Genève
1978 Diplôme de l'école supérieure d'art visuel, Genève
depuis 1985 Enseigne à la Head, Haute école d'art et de design de Genève
Vit et travaille à Vérenaz/GE

Expositions personnelles / Einzelausstellungen

2013 semina rerum – Irène Preiswerk, Zürich
2012 Galleria Monica de Cardenas, Zuoz
2011 Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona
2010 Mamco, Musée d'art moderne et contemporain, Genève
2009 Laboratorio Kunsthalle Lugano avec Andrea Bassi
semina rerum – Irène Preiswerk, Zürich
2007 Galerie Apropos, Luzern
2005 Mamco, Musée d'art moderne et contemporain, Genève
2004 semina rerum – Irène Preiswerk, Zürich
2003 Galerie Martin Krebs, Bern
2002 Galerie Elisabeth Staffelbach, Aarau mit Anselm Stalder
semina rerum – Irène Preiswerk, Zürich
2000 semina rerum – Irène Preiswerk, Zürich * (text Philip Ursprung)
1999 Galerie Martin Krebs, Bern
1998 Forum d'Art Contemporain, Sierre avec Carmen Perrin
1997 Espace Fontany, Vercorin avec Philippe Favier
Galerie Martin Krebs, Bern
1995 Galerie Silvia Steiner, Bienne
1993 Galerie Martin Krebs, Bern
1992 Galerie Silvia Steiner, Bienne
1990 Galerie Rivolta, Lausanne
Galerie Apropos, Luzern
1989 Galerie Andata/Ritorno, Genève *
1988 Galerie Silvia Steiner, Bienne
Galerie Andata / Ritorno, Genève *
Kunsthalle Plazzo, Liestal-Basel mit Carmen Perrin und Douglas Beer *
Galerie Bob Gysin, Zürich mit Carmen Perrin und Douglas Beer *
1987 Galerie Andata / Ritorno, Genève

1986	Galerie Apropos, Luzern
1985	Galerie Anton Meier, Genève *
1982	Musée d'Art et d'Histoire, Fribourg
1981	Athénée, Salle Crosnier, Genève *

Expositions collectives (sélection) / Gruppenausstellungen (Auswahl)

2015	Le voyageur, L'invention du paysage, Dardagny 20 ans du Mamco Biens publics, Musée Rath, Genève 20 ans du Mamco
2014	TI – CH Arte Svizzera nelle acquisizioni del Museo Cantonale d'Arte 1999-2014, Lugano*
2013	Cut !, Videokunst aus der Sammlung, Aargauer Kunsthhaus, Aarau Biens communs III acquisitions récentes, Mamco, Musée d'art moderne et Contemporain, Genève
2011	Winterwelten, Aargauer Kunsthhaus, Aarau Aventures, reflets et embuscades, Manoir de la Ville de Martigny Sammlung im Dialog, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona
2010	Tempi passati, Aargauer Kunsthhaus, Aarau Modèles modèles 2, Mamco, Musée d'art moderne et contemporain, Genève
2009	Notturmo / Bilder der Nacht, Kunstmuseum Olten Three leap seconds later, Achat de la Collection d'art de la Confédération 1998 – 2008, Kunsthhaus Grenchen
2008	Symmetrie. Vom Spiel mit der Regel, Aargauer Kunsthhaus, Aarau Alexandre Perrier. Im Kontext mit Cuno Amiet, Giovanni Giacometti, Ferdinand Hodler, Albert Trachsel und Oskar Tröndle sowie Michel Grillet und Albrecht Schnider, Kunstmuseum, Solothurn * Enigma Helvetia – Arti, riti e miti della Svizzera moderna, Museo Cantonale d'Arte, Lugano * Made in CH, Collection Luc & Jacqueline Robert, Hôtel de Ville, Yverdon
2007	Etant donné : Die Sammlung ! Aargauer Kunsthhaus, Aarau * Réouverture, Musée d'Art du Valais, Sion *
2006	Mountains, Galerie Beyeler, Basel Lauréats 86-05, Fondation Irène Reymond, Espace Arlaud, Lausanne *
2006/05	Alpine Air, Swiss Artists Inspired by Mountains, Matsumoto City Museum of Art, Matsumoto; Shimane Museum of Art, Matsue City; The Bunkamura Museum of Art, Tokyo *
2005	Zeitfenster : Erinnerung und Gegenwart, Kunsthalle Palazzo, Liestal/Basel * Schnittstelle, Aus der Sammlung Erwin Oberwiler, Kunstmuseum Olten
2004	Ins Licht, Die Sammlung Tanner Museum Liner, Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell * Lasko, un panorama du wall painting en Suisse, CAN, Centre d'Art Neuchâtel Le salon, Kunsthalle Palazzo, Liestal / Basel
2000	von Wild und Wolken, Kunsthhaus Langenthal
1999	20 ans de mécénat à la Banque Cantonale de Genève, Musée Rath, Genève *
1998	3 ^{ème} Triennale de l'Estampe originale, Musée des Beaux-Arts, Le Locle * Superette, Forde, espace d'art contemporain, Genève

1997	Aspekt : Landschaft, Tal Museum, Engelberg *
1996	Alice Bailly et ses boursiers 1946-1996, Musée Jenisch, Vevey *
1995	A chacun sa Montagne, Musée Jenisch, Vevey *
1994	Wie schön dürfen Bilder sein? Kunstmuseum, Olten *
1993	Souvenirs de Bretagne, Museum Van Hedendaags Kunst, Gand De la main à la tête, l'objet théorique, Domaine de Kerguehennec Locminé, France *
1993	Stipendiaten des Eidgenössischen Kunststipendiums 1992, Kunstmuseum St-Gallen und Ernemänn-Neubau, Dresden
1992	1ère Triennale de l'Estampe originale, Musée des Beaux-Arts, Le Locle * Ausstellung Eidgenössischen Kunststipendiums, Aargauer Kunsthau, Aarau
1991	Schweiz "Désalpes", Anciens Etablissements Sacrés, Liège
1989	Sechs Westschweizer Künstler, Kunsthau, Glarus *
1988	Sechs Westschweizer Künstler, Kunsthau, Zug *
1988	Helvet'art, 6. Biennale der Schweizer Kunst, St-Gallen *
1986	Aufgemöbeltes, Kunsthalle Palazzo, Liestal / Basel
1985	Zugehend auf eine Biennale des Friedens, Kunsthau, Hambourg *
1984	Vision und Utopie, Aargauer Kunsthau, Aarau * SOS, Der Blaue Berg, Weiser Saal, Kunstmuseum, Bern *
1983	Sechs Künstler aus Genf, Strauhof, Zürich und Galerie Anton Meier, Genève *
1981	50 Junge Schweizer Maler, Seedamm-Kulturzentrum, Pfäffikon *
1980	Kunstmacher 80, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen *
1979	Artistes de Genève 1980. La Peinture. Musée Rath, Genève * Alpine Kunst, Helmhaus, Zürich *
1978	Jeunes Peintres de Genève, Athénée, Salle Crosnier, Genève *

* catalogue / Katalog

Prix et bourses / Preise und Stipendiums

2008	Hôte à l'Istituto Svizzero di Roma
1995	Prix de la Fondation Irène Reymond, Lausanne
1993	Bourse de la Fondation du Jubilé de l'UBS, Zürich
1992	Bourse fédérale des Beaux-Arts / Kunstpreis Schweizerische Eidgenossenschaft
1987	Prix du 125ème anniversaire UBS, Genève
1986	Bourse de la Fondation Alice Bailly, Lausanne
1985	Prix de la Ville de Lugano (concours bourse féd. Beaux-Arts et Kiefer-Hablitzel)
1980	Bourse de la Ville de Genève (Lissignol-Chevalier)
1979	Bourse de la Ville de Genève (Berthoud)
1978	Bourse de la Ville de Genève (Berthoud)