

DELPHINE REIST
71 rue liotard
Ch-1203 Genève
004122 734 74 51 (domicile)
004122 3448178 (atelier)
delphinereist@gmail.com

Née en 1970
Vit et travaille à Genève

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2014 LES PRODUITS FATAIS (avec L. Faulon) *CAP* de St. Fons et *BF15*, Lyon.
UN PAYS HEUREUX (avec L. Faulon), *galerie Pechersky*, Moscou.
- 2013 LA CHUTE, Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), Genève Suisse.
DELPHINE REIST, Galerie Lange & Pult, Zurich, Suisse.
BODY BUILDING, Delphine Reist & Laurent Faulon, Galerie der Stadt, Backnang, Allemagne.
DELPHINE REIST & LAURENT FAULON, Espace Timtimol, Dakar, Sénégal.
BODY BUILDING, Delphine Reist, Laurent Faulon, Stadtgalerie Saarbrücken, Allemagne.
- 2012 DELPHINE REIST, Galerie Triple V, Paris, France .
BIENNALE DE DALLAS, Dallas, USA.
- 2011 LA PISCINE, Air Onomichi 2011, Onomichi, Japon.
FETE NAT^o(avec L. Faulon), Ferme Asile, Sion, Suisse.
ET ENCORE LE PRINTEMPS (avec L. Faulon), Substitut, Berlin.
REIST & FAULON C/O CANDYLAND Supermarket independent art fair, Stockholm, Suède.
- 2010 DELPHINE REIST, Galerie Lange & Pult, Zurich, Suisse.
SCHWERES WASSER (avec L. Faulon), Zwanzigquadratmeter, Berlin, Allemagne.
KONKRET (avec L. Faulon), Interventionsraum, Stuttgart, Allemagne.
- 2009 CENT FLEURS EPANOUIES, Fri Art, Fribourg, Suisse.
MANŒUVRES 2/3 : TRANSMISSIONS, 1%, (avec L. Faulon), Chantier du Collège Sismondi, Genève, Suisse
KONKRET, (avec L. Faulon), Labor 1, Ludwigsburg, Allemagne.
KONKRET, (avec L. Faulon), Tresor, Stuttgart, Allemagne.
- 2008 DELPHINE REIST, Galerie Triple V, Dijon, France
RAYON FRAIS, parking de l'université F. Rabelais et école des beaux arts, Tours.
PRINTEMPS DE SEPTEMBRE, (avec L. Faulon), Hôtel Dieu et Espace Ecuireuil Toulouse.
STARGAZER, (avec L. Faulon), Genève.
MANŒUVRES 1/3, 1%, (avec L. Faulon), collège Sismondi, Genève.
- 2007 LA SALLE DE BAIN, Lyon, France.
BACK TO WILD LIFE, HAP, (avec L. Faulon), Stockholm, Suède.
- 2006 ROCAILLE, Dépôt Art Contemporain, Sion, Suisse.
VIDANGE, Bellevue Entrepôts, Maison suspendue, Saint-Étienne, France.
P.O.S., (avec L. Faulon), Occupation des sols, Greenhouse ass. Saint Etienne, France.
- 2005 RESONANCE BIENNALE DE LYON, MAC, Pérouges, France.
KRONSTADT FOREVER, Centre National d'art contemporain, Saint-Pétersbourg, Russie.
- 2004 ZOOS, Nouvelle Galerie, Grenoble, France.
STARGAZER, Genève, Suisse.
KARTIRA, (avec L. Faulon), Saint-Pétersbourg, Russie.
- 2003 OCCUPATION 3, Les Subsistances, Lyon, France.
- 2000 RESOLUTIONS, Galerie Mire, Genève, Suisse.

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2014
MAGNUS, SCENES DE L'IMAGINAIRE AUTOMATE, Villa Bernasconi & MAMCO, Genève.
ALL THAT FALLS, Palais de Tokyo, Paris, France.
COLLECTIVE COLLECTION, Centre d'art BBB, Toulouse, France.
MOVIMENT, ION, Zurich, Suisse.
VERNICE, Palazzo Cafisi, Favara, Italie.
SWISS VISUAL, Jubiläum der diplomatischen Beziehungen zwischen der Schweiz und Japan, Zuiun-An (Nishieda Foundation), Kyoto, Japon.
CONVERSATION PIECE, Planete 22, Art Geneva.
ART GENEVA, Lange & Pult, Genève, Suisse.
CONVERSATION PIECE (2), Gstaad Palace, Gstaad, Switzerland
- 2013
LES PAYSAGES SONT AUSSI INTERIEURS, Video forever 14 avec Paul Ardenne, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
DES CORPS COMPETENTS (LA MODIFICATION), Villa Arson, Nice.
OPEN STUDIO ON AIR, Onomichi, Japon.
LA PALISSADE, Les Subsistances, Lyon.
LE GRAND TOUT (film), Les Pléiades - 30 ans des FRAC Les Abattoirs, Toulouse.
LADY MADE, Art Event, Lille.
L'ART DU DEPLACEMENT, Gallery@KCUA nuit blanche de Kyoto, Japon
LE GRAND TOUT, FRAC Limousin, Limoges, France.
SCIENCE FICTION # 3, Triple V, Paris, France
LOOKING FOR VIDEO, Galerie Claudine Papillon, Paris, France
ZURICH, galerie Lange + Pult, Auvernier, Suisse
EXTENSION DU DOMAINE DE L'ASYMÉTRIE, nuit art vidéo, maison de la calanité, Perpignan, France
ART GENEVA, Lange & Pult, Genève, Suisse.
777, château de Kerpaul, Loctudy, France.
MANŒUVRES 3/3 (LE FILM), Aula du collège Sismondi, Geneva, Switzerland
- 2012
SCIENCE FICTION #3, Galerie Triple V, Paris, France .
POMMERY, 10 ANS D'EXPERIENCES, com. B. Blistène, Caves de Pommery, Reims, France.
ELOGE DU BRUIT, GRIM, la compagnie, Marseille.
NEON - LA MATERIA LUMINOSA DELL'ARTE, MACRO, Rome, Italie.
MEETING ELSEWHERE - SWISS WOMAN'S CONTEMPORARY ART EXHIBITION, Xiangning Art Museum, Shenzhen, Chine.
LUZ NA CIDADE 2012, Rio de Janeiro, Brésil.
OPEN STUDIO ON AIR, Onomichi, Japon.
OPEN DOORS CORRUPTION, Istituto svizzero di Roma, Italie.
CIRCUS CREW, LARMgalleri, Copenhagen, Danemark.
LAUREATS 2006-2011 DU PRIX IRENE REYMOND, Musée de Pully, Suisse.
CONNECT THE DOTS AND SEE THE UNSEEN, MACRO, Roma.
NEON, WHO'S AFRAID OF RED, YELLOW AND BLUE ?, La maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, France.
L'ART DU DÉPLACEMENT, Keck Kiosk, Bâle,
L'ART DU DÉPLACEMENT, espace Gakei Gimlet Saas, Kyoto, Japon.
- 2011
GIPPSLAND ART GALLERY, Victoria, Australie .
GIORNATA DI DISORIENTAMENTO, Teatro Valle Occupato, Rome, Italie
NATALE4 NATALE, Casa delle letterature, Rome, Italie
LA FABRIQUE SONORE, EXPERIENCE POMMERY #9, Caves de Pommery, Reims, France.
CAFE DES REVES, Helmhaus, Zurich.
CLOSE YOUR EYES AND TELL ME WHAT YOU SEE, Old Observatory, Turku, Finlande
TERRITOIRE, Bex&Art, Suisse.
AFTERDARK, La Filature, Mulhouse, France.

- ÇA C'EST FAIT, Wuhan, Chine.
- CLOSE YOUR EYES AND TELL ME WHAT YOU SEE, Gothenburg Museum of Art, Suède.
- L'ART DU DÉPLACEMENT, Air Cafe, Onomichi, Japon.
- L'ART DU DÉPLACEMENT, espace Timtimol, Dakar , Sénégal.
- ART COLOGNE, Galerie Lange + Pult, Allemagne.
- 2010 BETWIXT AND BETWEEN, Artspace, 50 Orange Street, New Haven, USA
- GESTURE AND PROCEDURES, ACCA, Australian centre of contemporary art, Melbourne, Australie.
- HIROSHIMA ART DOCUMENT 2010, Hiroshima, Japon.
- KNOCK KNOCK, Who's there ? that joke isn't funny anymore, Armand Bartos Fine Art, New York.
- PORTRAIT DE L'ARTISTE EN MOTOCYCLISTE, (collection Olivier Mosset) Musée des beaux-arts, la Chaux-de-Fonds, Suisse.
- SON FILETAGE MORD DANS LA MATIÈRE ET SA TÊTE TIENT L'ASSEMBLAGE, Galerie SMP, Marseille.
- LA PART DES CHOSES, épisode 3, Mains d'oeuvres, Saint Ouen, Paris.
- PAS DU JEU, Le Manoir, Martigny, Suisse.
- LES COMPETENCES INVISIBLES, Maison Populaire, Montreuil, paris, France.
- LIVING ROOM, domaine de Chamarrande, France.,
- 2009 COLLECTION 10, IAC, Villeurbanne, France.
- POETIQUE DU CHANTIER, Musée-château, Annecy, France.
- OLIVIER MOSSET, Portrait de l'artiste en motocycliste, Le Magasin (CNAC), Grenoble, France.
- L'ILE DE BETON, Galerie LHK, Paris.
- FIAC, Stand TRIPLE V, Paris.
- ELLES@CENTREPOMPIDOU, Centre Georges Pompidou, coll. permanente. Paris.
- CHÂTEAU EN CHANTIER, Château d'Avignon, les Saintes-Maries-de-la-Mer, France.
- POST TENEBRAS LUXE, Musée Rath, Genève.
- ACTUAL FEARS 2, Can, Neuchâtel, Suisse,
- SWISS ART AWARDS, Centre de foire de Bâle, Bâle.
- WHAT ELSE, Villa du Parc, Centre d'art contemporain, Annemasse, France.
- CE QU'IL S'EST PASSE, Centre d'Art Bastille, Grenoble.
- REINE VERNUNFT, Loge Stadtgalerie, Berne.
- 2008 BIENNALE DE GYUMRIE, Arménie.
- ARTISSIMA 15, Video lounge, Turin.
- ESPACE BLANK, Paris.
- WEISSE NACHT, WIK, Kiel, Allemagne.
- SWISS ART AWARDS, Centre de foire de Bâle, Bâle.
- LA DEGELEE RABELAIS, Jau-Espace d'art contemporain.
- THE FREAK SHOW, musée de la monnaie, Paris.
- SHORT CIRCUIT, Galerie Kamchatka, Paris.
- BEX & ARTS, triennale d'art contemporain, Bex, Suisse.
- STARGAZER, Genève.
- 2007 LA CRISE DU LOGEMENT, commissariat de Patrice Joly pour la Galerie Fiat, Paris.
- THE FREAK SHOW, Musée d'art contemporain, Lyon.
- MADE IN, Oxwarehouse, Macao, Chine.
- 777 Château de Kerpaul, Loctudy, et la générale en manufacture, Paris, France.
- TOUT DEVIENT POSSIBLE, Les abattoirs, Riom, France.
- L'EAU ET LES REVES, Galerie Kamchatka, Paris.
- 2006 LES DESSOUS CHICS, Trames ass., Galerie Arkos, Clermont-Ferrand, France.
- LA VISITE, Fondation Zervos, Vézelay, France.
- KIT O'PART, La salle de bain, pas t present and future, CAN, Neuchâtel, Suisse.
- VIN, galerie N&M, Berlin, Allemagne.
- 2005 KRONSTADT FOREVER, Centre National d'art contemporain, Saint-Pétersbourg, Russie.
- OUT VIDEO, Centre d'art contemporain, Ekaterinbourg, Russie.
- 2004 Centre d'art Contemporain Genève, BOURSES BERTOUD, L. C. ET G., Genève, Suisse.

- KARTIRA, Saint-Pétersbourg, Russie.
 SUPERFORMANCES, Forum Itinérant, Pignon Nord, Strasbourg, France.
 CABINET DE CURIOSITES, Piano Nobile, Genève, Suisse.
- 2003 DEUTSCH-FRANZÖSISCHE FREUNDSCHAFT, Stuttgart, Allemagne.
 PATE DE CAMPAGNE, (commissaire Ch. Bernard), Moly-Sabata, Sablons, France.
 ÉTAT DES LIEUX AVANT RESTITUTION, Les Subsistances, Lyon, France.
- 2002 PARASITAGES, Piano Nobile, Genève, Suisse.
 FOUR SONGS FOR SIIVI, Tallinn, Estonie.
- 2001 BRICOLAGES, (commissariat Attitudes), Kunstraum Kreuzlingen, Shed in Eisenwerk,
 Kunstmuseum des Kantons Thurgau & Turgauer Zeitung, Thurgovie, Suisse.
 OCCUPATION I, II et III, Tercenas, Lisbonne, Portugal.
 COLLABORATIONS D'ENTREPRISES, Halles de l'Ile, Genève, Suisse.
- 2000 TALGO, Nouvelle Galerie, Grenoble.
 NOMINES BOURSE DU FCAV, Halle 2B, Artamis, Genève. Suisse.
- 1999 NOMINES BOURSE BERTOUD, LISSIGNOL CHEVALIER GALLAND, Halle de
 l'Ile, Genève, Suisse.
- 1997 NOUVEAUX INSTRUMENTS DE MESURE, La BF15, Lyon, France.

COMMANDES PUBLIQUES

- 2008-2012 Manœuvres, Collège Sismondi, Genève, Suisse.
 2001 Sans titre, Faculté de Médecine, Université Joseph Fourier Grenoble, France.

PUBLICATIONS (sélections)

- LA SALLE DE BAIN, depuis 1999, ed. La Salle de Bain, Lyon, 2013.
 Ein Kleines Centre Culturel Suisse in Berlin (SUBSTITUT), ed. Substitut, Berlin 2013.
 DELPHINE REIST, catalogue monographique fr/angl. Texte V. Pecoil, entretien de C. Charpentier et
 D. Reist, édition Triple V et Atelier Berlin édition, Paris, 2012
 POMMERY, 10 ANS D'EXPERIENCES, BeauxArts éditions, paris. 2012.
 LE PHARE, édition centre culturel suisse, Paris, 2012
 NEON - LA MATERIA LUMINOSA DELL'ARTE, édition MACRO-Quodlibe, Rome, 2012.
 ARTIST IN RESIDENCE ONOMICHI, 2011, ed Air Onomichi, 2012.
 FETE NAT°, DELPHINE REIST & LAURENT FAULON, Ferme Asile, Sion, Suisse, 2011.
 NEON, WHO'S AFRAID OF RED, YELLOW AND BLUE ?, Le néon dans l'art des années 1940 à nos
 jours. La maison Rouge, éd. Fondation Archibooks et La maison rouge, Paris, France, 2012.
 CLOSE YOUR EYES AND TELL ME WHAT YOU SEE, Pro Artibus Foundation, Finlande,
 Gothenburg Museum of Art, Suede, 2011.
 LA FABRIQUE SONORE, EXPERIENCE POMMERY #9, Beaux Arts éditions TTM éditions, Issy
 les-Moulineaux, France, 2011.
 FETE NAT°, DELPHINE REIST & LAURENT FAULON éd. Ferme Asile, Sion, Suisse, 2011.
 BEX & ARTS 2011, Territoires, éd Fond. Bex & Arts, Bex 2011.
 ARTISTES A GENEVE DE 1400 A NOS JOURS, sous la direction de Karine Tissot, Texte bilingue
 français et anglais, édition notari, Genève, 2010.
 LIVING ROOM, pièces à vivre, domaine départemental de Chamarrande, centre d'art contemporain, éd.
 Conseil Général de l'Essonne, France 2010.
 VILLA DU PARC, septembre 2007-décembre 2009, Annemasse, 2010.
elles@centrepompidou, artistes femmes dans la collection du musée d'art moderne, édition Pompidou,
 2009.
 WIE WICHTIG IST DER KICK FÜR DICH ?, éd. Stadtgalerie Bern & Boabook, Genf 2009.
 POST TENEBRAS LUXE, éd. Labor and Fides, Genève, 2009
 HAP, Konstprojekt i Korphoppet av Hammarby Artport, éd. Hammarby Artport, Stockholm 2009.
 CATALOGUE DES BOURSIERS 2007-2009, éd. FMAC, Genève 2009.
 SWISS ART AWARDS 2008,, éd Office fédéral de la culture, 2008.
 LE PRINTEMPS DE SEPTEMBRE A TOULOUSE, I et II, édition Printemps de septembre, Toulouse
 2008.

BEX & ARTS, Livre anniversaire, éd Fondation Bex&Arts, Bex 2008.
 BEX & ARTS 2008, Lasciami, éd Fondation Bex&Arts, Bex 2008.
 DELPHINE REIST, plaquette d'exposition, texte :A. Makridou-Bretonnou, éd Rayon Frais et Eternal Network, Tours 2008.
 MANŒUVRES, plaquette d'exposition, texte : Christian Bernard, éd Gala, Genève 2008.
 ICI MEME, édition in extenso, Clermont-Ferrand, 2008.
 WWW, galerie tripleV, Dijon, éd. TrpileW, France 2008.
 BACK TO WILD LIFE, plaquette d'exposition, texte de Jean Ploteau, édition HAP, Stockholm et ambassade française 2007.
 THE FREAK SHOW, texte de Vincent Pécoil, éd. Presses du réel, France 2007.
 CATALOGUE DES BOURSIERS 2004-2006, éd. FMAC, Genève 2007.
 DELPHINE REIST, catalogue monographique, texte d'Hervé Laurent et Olivier Mosset, éd. Nouvelle Galerie, Grenoble 2005.
 ATTITUDES 1994 – 2004, Attitudes éditions et édition Finck, Zurich, 2005.
 PETITES MOTRICITES, DVD monographique. Texte Hervé Laurent, édition Piano Nobile, Genève 2004.
 GRANDES SURFACES, DVD monographique, entretien de H. Laurent, édition Piano Nobile, Genève, 2004.
 DEUTSCH-FRANZÖSISCHE FREUNSCHAFT, vidéo, Stuttgart, 2003.
 TERCENAS, Occupation de Tercenas do Marques, Français/Portugais, édition Tercenas do marques, Lisbonne, Portugal 2002.
 LES CHAUSSONS DES ARNOLFINI, Trois points de vue sur la perspective, textes. Genève, Suisse, 1998.

BOURSES, PRIX

| | |
|-----------|---|
| 2011 | Institut suisse de Rome |
| 2010 | Atelier Schönhauser. Prix de la fondation Irène Reymond. |
| 2008 | Swiss art award. |
| 2007-2009 | Atelier de la Ville de Genève, Usine. |
| 2005-2007 | Atelier de la Ville de Genève, Grütli. |

COLLECTION PUBLIQUES

Collection Georges Pompidou, Paris, France.
 Collection Olivier Mosset, dépôt au MAMCO, Genève, Suisse.
 Collection d'art contemporain du Musée d'Art de Sion, Suisse.
 Collection FMAC, Genève, Suisse.
 Collection du FDAC, Essonne, France.
 Collection FRAC, Rhône-Alpes, France.
 Collection FRAC Limousin, France.