

En association avec le **Programme Doctoral d'Architecture et de Sciences de la ville (EDAR)** à l'EPFL, la HES-SO Genève pour HEAD—Genève met au concours un poste de

## **Assistant-e HES (doctorant-e) en Arts Visuels (classe 9)**

**Taux d'activité : 80 %**

### **Informations relatives au travail de doctorat**

Travaillant dans le département des arts visuels de la HEAD—Genève, intégré-e dans le groupe de recherche de la HEAD et engagé-e dans le Programme Doctoral EDAR de l'EPFL, le-la doctorant-e participera au déploiement d'une nouvelle orientation doctorale favorisant un dialogue stimulant et critique entre la recherche en art, l'architecture, l'urbanisme et les sciences sociales. L'objectif du programme est d'accompagner les doctorant-e-s vers une contribution originale dans leur discipline, avec un accent porté sur les croisements disciplinaires.

Du point de vue du contenu, le-la doctorant-e devra développer un projet de recherche associant une dimension critique et réflexive sur l'art et la pratique artistiques compris dans un sens large et les études urbaines.

Le-la candidat-e détient au minimum un Master (ou équivalent), de préférence dans le champ de la pratique et de la recherche artistiques. Un Master obtenu dans une autre discipline proche des sciences urbaines ou de l'art sera pris en considération (histoire de l'art, architecture, sociologie, géographie, urbanisme).

Une fois accepté-e, le-la doctorant-e devra suivre des cours obligatoires à l'EDAR et obtenir les crédits nécessaires.

### **Éléments principaux de la tâche d'assistant-e**

Sous la responsabilité du-de la professeur-e HEAD suivant la thèse de doctorat et du-de la responsable de l'orientation master concernée, et en étroite collaboration avec l'équipe pédagogique :

- Encadrement d'ateliers de projets: suivi du calendrier, gestion de l'équipement et des salles, préparation du matériel pédagogique
- Participation à la réalisation de travaux pratiques des étudiant-e-s et contribution à des séminaires théoriques
- Soutien pour des mandats ou des projets avec des partenaires extérieurs
- Élaboration et édition de publications imprimées et en ligne

Activités organisationnelles et administratives:

- Suivi administratif et organisation d'activités de l'orientation (voyages d'études, expositions, événements, etc.)
- Gestion de commandes et de frais engagés pour les ateliers et projets de l'orientation
- Suivi des engagements d'intervenant-e-s, information interne et communication externe de l'orientation
- Préparation et conduite de séminaires et de *reading groups*
- Suivi des cursus étudiant-e-s et coordination du programme d'étude

## Profil :

- Diplôme Master ou titre jugé équivalent
- Intérêt pour la recherche en design et la recherche scientifique d'une manière générale
- Capacité à assurer le suivi d'un enseignement sous la direction d'un-e professeur-e
- Expérience professionnelle de 1 à 3 ans dans le champ professionnel enseigné, souhaitée
- Compétences techniques, graphiques ou artistiques pour le développement des projets
- Maîtrise des logiciels bureautiques et familiarité avec les logiciels de PAO (p. ex., InDesign, Excel)
- Capacité à travailler de façon indépendante en s'intégrant dans une équipe
- Qualités organisationnelles et rédactionnelles
- Excellentes connaissances du français et de l'anglais parlés et écrits
- Qualités humaines et aptitudes en relations publiques
- Disponibilité, précision, endurance et créativité

## Conditions particulières liées au poste :

- La personne choisie sera inscrite à l'école doctorale EDAR de l'EPFL. Elle travaillera à la HEAD-Genève.
- La thèse de doctorat sera codirigée par un-e professeur-e de l'EDAR/EPFL et un-e professeur-e de la HEAD- Genève.
- Les dossiers internationaux sont bienvenus, sous réserve d'obtention du permis de travail.
- Les dossiers doivent être soumis en français ou en anglais.
- Les candidat-e-s doivent avoir d'excellentes compétences orales et écrites en français.
- Le-la doctorant-e est employé-e à la HEAD-Genève en tant qu'assistant-e.
- Un temps sera dévolu à la rédaction de sa thèse.

## Modalités de candidature :

- Le dossier de candidature doit inclure : un résumé du projet de thèse démontrant l'intérêt du – de la candidat-e pour les thèmes précisés ci-dessus (4 pages maximum esquissant une problématique de recherche, avec éventuellement des illustrations et une bibliographie), des exemples de travaux écrits, publiés ou inédits (mémoire de master, articles, essais, etc.), une lettre de motivation, un CV complet, les photocopies des diplômes et des dernières notes obtenues, ainsi que les noms et coordonnées de deux personnes de référence.
- Les dossiers électroniques sont à adresser sous forme de Pdf à [rh.head@hesge.ch](mailto:rh.head@hesge.ch). Les dossiers incomplets ou qui ne répondent pas au profil recherché ne seront pas pris en considération.
- Pour toute demande de renseignements complémentaires, veuillez contacter Prof. Anne-Catherine Sutermeister ([anne-catherine.sutermeister@hesge.ch](mailto:anne-catherine.sutermeister@hesge.ch)), responsable de l'Institut de recherche en art et en design.

La mission a une durée de quatre ans selon les termes du statut du personnel HES SO –Genève et de la Convention liant la HEAD - Genève et l'EPFL.

Le contrat sera conclu pour 1 année, renouvelable 3 fois.

**Délai de candidature :** Lundi 26 juin 2017 12h.

**Entretiens :** Les entretiens auront lieu à l'EPFL – Lausanne **le 7 juillet 2017 dans l'après-midi.**

**Entrée en fonction :** 1<sup>er</sup> octobre 2017 ou 1<sup>er</sup> mars 2018 - à définir