— HEAD
HAUTE ÉCOLE D'ART ET DE DESIGN GENÈVE
GENEVA UNIVERSITY OF ART AND DESIGN

La Haute école d'art et de design – Genève met au concours deux postes de :

Chargé-e de cours HES en Réalisation cinématographique

Le Département Cinéma/cinéma du réel de la Head – Genève a pour but de former à la maîtrise des outils et des savoir-faire nécessaires à la réalisation de films ; ceux-ci doivent relever de différentes approches du cinéma contemporain. Le cinéma du réel permet de repenser les frontières académiques des genres, fiction et documentaire, de développer des connaissances dans le domaine de l'essai et de baliser un terrain d'expression propre à la sensibilité de chaque étudiant. Le cinéma est envisagé également dans un champ élargi, en interaction avec l'histoire et l'esthétique du cinéma ; il est ouvert aux courants de l'art contemporain.

Taux d'activité : 50%

Eléments principaux de la mission :

- Enseignement des différentes étapes nécessaires à la réalisation de films, faire part de ses connaissances du travail liée à l'écriture, à la préparation des tournages, à la production, au tournage, au montage et aux étapes de la postproduction.
- Conception en lien avec le Responsable du Département et ses collaborateurs des grandes lignes pédagogiques du cursus de 2ème Année, en cohérence avec l'ensemble de la formation Bachelor.
- Organisation de cours et d'ateliers spécialisés, en mesure de répondre aux besoins de formation des étudiants et de l'acquisition des savoir-faire de base : image, son, montage image et son, l'essentiel de la postproduction ; approfondissement des gestes documentaristes et de fiction pour encourager leurs hybridations.
- Développement d'une approche intégrant une histoire plurielle du cinéma, ainsi qu'un intérêt pour l'art contemporain.
- Développement de méthodes pédagogiques et didactiques à même de répondre aux attentes des étudiants.
- Participation à des projets particuliers et à l'organisation de manifestations, telles que les Semaines de tous les possibles et autres événements.
- Participation à la mise en œuvre de nouveaux types de complémentarité et de collaboration entre les enseignements théoriques et pratiques.

Profil :

- Diplôme d'une Haute école de niveau Master.
- Expérience dans la réalisation de films. Pratique avérée dans des genres différents, du documentaire de création à la fiction contemporaine en intégrant l'essai et des pratiques expérimentales. Expériences complémentaires bienvenues – jeu d'acteur, conception d'installations, d'expositions.
- Important réseau international de personnalités, issues des différents métiers du cinéma, susceptibles de collaborer avec le Département Cinéma.
- Connaissance approfondie des pratiques cinématographiques contemporaines.
- Disponibilité à travailler étroitement avec des étudiants et à être partie prenante du développement des engagements du Département Cinéma.
- Bonne capacité à travailler en équipe, à favoriser le partage et l'échange des savoirs, à piloter des projets collectifs dans un environnement en mutation, à être une force de proposition.
- Affirmation de savoir-faire en termes d'organisation, planification et suivi d'événements.
- Bonnes connaissances des outils informatiques et bureautiques principaux.
- Bonnes connaissances de l'anglais, voire d'autres langues..

Délai de candidature 29.08.2014
Ce poste est susceptible d'être pourvu à l'interne

Les dossiers de candidature complets (lettre de motivation, CV, copie des titres, liste des publications) sont à adresser à :
Haute école d'art et de design – Genève
Boulevard James-Fazy 15 – 1201 Genève
rh.head@hesge.ch

Hes·so GENÈVE
Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale