

Dans le cadre du projet « *Art School Differences* », l'équipe scientifique recrute

2 équipes de co-recherche (2 enseignants encadrant chacun 4 étudiants)

Le projet de recherche

Initié par l'Institute for Art Education (IAE) de Zurich, *Art.School.Differences* est un projet de coopération entre trois hautes écoles d'art suisses : la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève (HEAD), la Haute Ecole de Musique de Genève (HEM) et la Haute Ecole des Arts de Zurich (ZHdK). Il a obtenu le soutien du Secrétariat d'État à la Formation, à la Recherche et à l'Innovation (SEFRI) de la Confédération suisse et est planifié sur une durée de 2 ans.

L'objectif du projet est d'explorer de façon approfondie les différentes situations d'inclusion et d'exclusion qui aboutissent en inégalité dans les hautes écoles d'art. Il s'agit de les comprendre et de les faire évoluer. Ce projet est avant tout collaboratif et vise à forger un processus de réflexion et d'apprentissage commun sur l'institution.

Plus d'informations sur le projet : <http://blog.zhdk.ch/art schooldifferences/>

Art.School.Differences invite enseignants et étudiants à participer comme co-chercheurs.

L'objectif des co-recherches, que cet appel à candidature vise à mettre sur pied, est d'introduire une série de projets de recherche qui, à partir de chaque contexte artistique propre, examinent les questions en lien avec la thématique du projet *Art.School.Differences*. La conceptualisation du projet final des co-chercheurs est accompagnée par le groupe de recherche.

Calendrier de la co-recherche :

15. Septembre 2014	Envoi aux co-chercheurs des Reader pour la préparation des colloques
4. Octobre 2014 (Genève)	Colloque I: «Researching Inequalities and Normativities in the Field of Higher Art Education : Art.School.Differences et d'autres exemples » Rencontre de démarrage pour les co-chercheurs : Réflexion autour de la question ce qu'un projet de co-recherche dans le cadre d' <i>Art.School.Differences</i> pourrait-être?
Octobre/Novembre	Première description des idées pour les projets de co-recherche (Co-chercheurs en consultation avec l'équipe de recherche <i>Art.School.Differences</i>)
28./29. Novembre 2014 (Zürich)	Colloque II: « Sociologies des Arts et de l'Education » Symposium International avec première rencontre du Conseil Scientifique International d' <i>Art.School.Differences</i>
27./28. Février 2015 (Genève)	Colloque III: « De-Privilegier les écoles d'Arts »
24./25. Avril 2015 (Zürich)	Colloque IV: « Internationalité. Diversité. Exclusion globale et Migration »
Juin 2015 (Genève)	Colloque V: « Recherche Participative »

En parallèle des colloques, l'équipe d'*Art.School.Differences* accompagnera la conception des projets de co-recherche. Les résultats de ces projets seront intégrés aux publications du projet global d'*Art.School.Differences*.

Taux d'activité : 70 heures de travail rémunérées conformément aux modalités d'embauche de la HEAD, entre septembre 2014 et juin 2015

Tâches :

- S'engager sur environ 70 h de travail, en plus du travail d'enseignant, entre septembre 2014 (lecture préparatoire) et juin 2015 (finalisation des projets de recherche)
- Participation obligatoire aux 5 colloques organisés par l'équipe de recherche d'*Art.School.Differences*. En effet, le développement et la mise en œuvre des co-recherches sont accompagnés d'une série de 5 colloques qui se tiennent sur une journée et demie (soirée + journée entière suivante). Des bases théoriques et méthodiques y sont élaborées ; seront en plus proposées des conférences et présentations publiques menées par des conférencier-ère-s

internationaux invité-e-s à la discussion. Les colloques auront lieu alternativement à Zürich et à Genève. Les frais de transport pour la participation aux colloques hors de la haute école de rattachement seront pris en charge.

- S'engager sur environ 70 h de travail, en plus du travail d'enseignant, entre septembre 2014 (lecture préparatoire) et juin 2015 (finalisation des projets de recherche)

Profil :

- Etre enseignant (ou assistant) dans l'une des trois hautes écoles d'art citées
- Intérêt à traiter des questions de théories, de méthodes et des sujets autour de l'inégalité et la normalisation, dans le cadre d'une série de 5 colloques, pour développer un projet de recherche ancré dans son propre contexte spécifique.
- Intérêt pour l'acquisition/développement des compétences de recherche
- Connaissances de l'Anglais permettant la lecture de textes. La langue principale des colloques est l'Anglais (le cadre d'*Art.School.Differences* est trilingue : allemand, français et anglais)
- Disposition à s'engager pour la co-recherche en constituant une équipe de 4 étudiants maximum (50 heures de travail rémunérées sur la base de 25 CHF par étudiant)

Délai de candidature : 17 juin 2014

Entrée en fonction : Dès que possible ;

Pour postuler : adresser CV et lettre présentant votre intérêt pour la thématique des exclusions dans les hautes écoles d'art et de premiers questionnements plus précis (1500 signes max.)

Vous pouvez proposer un projet d'équipe déjà constituée par des étudiants intéressés par ces thématiques.

Candidature et demande de renseignements à adresser jusqu'au 17 juin à :

Pauline Vessely, collaboratrice scientifique, *Art.School.Differences* : pauline.vessely@hesge.ch