

— HEAD Genève

La HES-SO Genève met au concours pour la Haute école d'art et de design – Genève un poste de :

Professeur-e HES, coordinateur-trice au Programme Master de recherche CCC Critical Curatorial Cybermedia

Le Programme Master de recherche CCC développe les pratiques artistiques au travers d'enseignement fondés sur la théorie critique, les études culturelles et une formation aux productions curatoriales et cybermedia en tant que média de diffusion de la recherche. La formation à la recherche est au centre de la mission pédagogique. Elle assure la relève académique en initiant des projets scientifiques qui participent à l'invention de formats artistiques. Elle publie ses travaux au sein d'un réseau durable de relations nationales et internationales.

Taux d'activité : 60 – 75%

Description du poste

Professeur-e HES au Programme Master CCC du Département Arts Visuels de la Haute école d'art et de design Genève (HES-SO). L'enseignement artistique est élargi aux champs des études critiques, curatoriales, culturelles, politiques et écologiques, concentré sur la recherche par l'art. Le/La candidat-e est apte à diriger des recherches (PhD / projets scientifiques FNS) ; il/elle a des compétences artistiques, et en études curatoriales conçues comme une activation sociale, critique et artistique.

Il/Elle assure la conduite artistique, conceptuelle, pédagogique et administrative du programme. Il/Elle s'engage à renouveler les enseignements en respectant les acquis. Le/La candidat-e sait communiquer les objectifs transdisciplinaires et la vision stratégique du Programme Master de recherche CCC.

Le poste implique l'enseignement, la recherche et la coordination du Programme de manière collégiale avec son équipe enseignante, en coopération avec un-e adjoint-e scientifique ou un-e maître d'enseignement, et en lien avec un-e artiste international-e invité-e chaque année. Il/Elle définit la direction du programme.

Son travail est placé sous la responsabilité du Directeur de l'école et du responsable du Département Arts visuels de la HEAD – Genève.

Éléments principaux de la mission :

1. Enseignement

- Enseignements transdisciplinaires et co-responsabilité des programmes d'enseignement Master
- Développement de partenariats pédagogiques et académiques avec d'autres institutions et communautés de la société civile
- Collaboration à la mise en place de MOOCS (Massive Open Online Courses)
- Participation aux séances pédagogiques et administratives de la HEAD

2. Recherche

- Conception et réalisation de projets de recherche scientifiques interdisciplinaires
- Développement de la formation à la recherche par les moyens de l'art

- Publication des recherches et édition sur le site du Programme CCC
- Diffusion et valorisation de leurs des résultats à travers articles, publications *peer-reviewed*; colloques et conférences, expositions, au niveau national et international

3. Administration du Programme CCC (en coopération avec un-e adjoint-e scientifique ou un-e maître d'enseignement recruté-e à la suite de la nomination du/de la Professeur-e HES coordinateur-trice au Programme Master de recherche CCC)

- Coordination générale du Programme CCC
- Organisation des sessions d'admission et d'évaluation
- Administration générale et suivi financier du programme
- Coordination du Comité de rédaction de la *Newsletter*, des *Actes de recherche*, du rapport d'activité et du site web
- Recrutement des assistant-e-s et professeur-e-s invité-e-s
- Suivi du curriculum des étudiants et des évaluations
- Maintien des relations avec les Alumni/ae

Profil (qualifications et compétences)

Le/La candidat-e atteste de compétences d'enseignement dans un des champs d'étude du Programme ainsi que d'une expérience de terrain en art et/ou pratique curatoriale. Il a des contacts étroits avec des artistes, et des penseurs, ainsi qu'avec des institutions et communautés culturelles de pointe. Il/Elle est l'auteur-e de projets et/ou publications à dimension interdisciplinaire, inventive dans ses moyens de documentation et de diffusion.

Il/Elle est porteur-e d'un doctorat/PhD ou fait preuve d'une expérience équivalente ; il/elle est auteur-e de recherche en art (practice-led research). Son curriculum atteste d'une expérience d'enseignement, de projets de recherche et de conférences dans des contextes internationaux, y compris extra-occidentaux.

Il/Elle est collégial-e, proactif-ve, attentif/ve à faire pleinement partie de l'institution et à développer de bonnes relations avec les collaborateurs du réseau international du Programme. Il/Elle fait preuve d'un esprit d'initiative et d'une capacité à travailler en équipe. Il/Elle a la capacité à mettre en place une vision convaincante du futur des disciplines artistiques et de leur rôle évolutif dans l'environnement suisse et international de l'éducation supérieure.

Il/Elle possède une très bonne maîtrise, orale et écrite du français et de l'anglais (troisième langue bienvenue).

Le/La candidat-e vit ou souhaite s'établir à Genève.

La HEAD/HES-SO Genève favorise les candidatures de personnes qui contribuent à sa diversité.

Programme Master de recherche CCC : <http://head.hesge.ch/ccc/fr>

Entrée en fonction : 01.09.2015

Délai de candidature : 28.02.2015

Les dossiers de candidature complets (lettre de motivation, CV, copie des titres, liste des publications) sont à adresser à :

Jean-Pierre Greff, Directeur
Haute école d'art et de design – Genève
Boulevard James-Fazy 15 – 1201 Genève
rh.head@hesge.ch