

# — HEAD GENÈVE

La HES-SO Genève met au concours pour la Haute école d'art et de design – Genève un poste de :

## Assistant-e HES Domaine Arts visuels Laboratoire ALPes

Le laboratoire ALPes s'intéresse à l'art dans l'espace public comme objet particulier. Visible par tous, vivable pour tous, sans limitation territoriale aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, il se définit par des enjeux aussi bien politique que sociologique, économique qu'artistique. Les étudiants-e-s bachelor et les étudiant-e-s master inscrits à ALPes expérimentent l'art dans la ville à travers le développement de projet in-situ liés à des mandats de commande publique à Genève et ailleurs. Cette réflexion par la pratique est complétée par les interventions d'invités externes – artistes, théoriciens, critiques d'art – rompus à l'exercice de l'œuvre en milieu urbain. ALPes est placé sous la responsabilité de l'artiste et enseignant Christian Robert-Tissot.

**Taux d'activité : 25%**

### Éléments principaux de la mission (sous la responsabilité de Christian Robert-Tissot) :

- Participation à l'enseignement et à l'élaboration des programmes.
- Préparer et suivre les réunions et les sessions de critique et en rédiger les comptes-rendus.
- Participer aux discussions, par exemple aux sessions critiques du cours.
- Suivre les projets des étudiants, notamment en infographie et en rédaction de textes.
- Co-gérer l'organisation des projets du programme et des différents mandats
- Coordonner les contacts avec les partenaires internes (de l'école) et avec les partenaires externes.
- Assurer l'archivage numérique/papier.
- Mettre à jour le site web du Laboratoire.
- Participer aux projets éditoriaux.
- Participer aux tâches administratives HEAD – Genève (admissions, etc).

### Profil :

- Diplômé-e récent-e d'une Haute école d'art, d'une université en Histoire de l'art, niveau Master ou équivalent.
- Expérience professionnelle de deux ans minimum dans le champ artistique.
- Expérience concrète dans la production artistique et la coordination de projets.
- Bonne connaissance de la scène artistique contemporaine et de l'art dans l'espace public.
- Intérêt pour la recherche théorique et pratique.
- Parfaite maîtrise du français (aptitudes éditoriales et rédactionnelles), bonnes connaissances en allemand et anglais sont un avantage.
- Bonnes connaissances des techniques de réalisation (bois, métal, etc.)
- Bonnes connaissances des outils numériques : logiciels de traitement d'image et de formulation de projet (3D, etc.)
- Flexibilité, disponibilité et autonomie.
- Qualités humaines et esprit d'équipe, bon sens de l'organisation, de la communication et du contact, sens des responsabilités.

Un 25% du temps de travail est consacré à l'approfondissement de votre propre formation, par la conduite d'un projet de recherche personnel, d'un doctorat ou équivalent. Le mandat d'assistant HES est limité à 3 ans maximum.

**Délai de candidature :** 18 avril 2015

**Entrée en fonction :** 1<sup>er</sup> septembre 2015

La HEAD / HES-SO-Genève adopte une politique de recrutement en faveur de l'égalité des chances.

*Les dossiers de candidature complets (CV, copies des diplômes, certificats de travail, catalogues et/ou publications...), incluant un descriptif du projet de formation ou de recherche personnel, sont à adresser par e-mail à :*

Katrin Kettenacker, Adjointe scientifique du département Arts visuels

[rh.head@hesge.ch](mailto:rh.head@hesge.ch)