

La HES-SO Genève met au concours pour la Haute école d'art et de design – Genève **deux postes** de :

## Assistant-e-s HES

### Domaine Arts visuels – Département Cinéma / cinéma du réel

**Le Département Cinéma / cinéma du réel** est une orientation spécifique au sein de la filière Arts visuels (cursus de 3 ans en cycle Bachelor).

**Taux d'activité : 75%**

#### Particularité du poste d'assistant-e HES :

- Le mandat d'assistant-e HES est un poste à durée déterminée, d'une année, renouvelable au maximum quatre fois.
- La classe de fonction du poste d'assistant-e HES est une classe 8 – annuité 0 pour les titulaires d'un titre Bachelor et une classe 9 – annuité 2 pour les titulaires d'un Master.

#### Éléments principaux de la mission :

Sous la responsabilité du Responsable du Département Cinéma et en étroite collaboration avec l'équipe du Département :

- Participation à l'élaboration et à la mise en œuvre du programme pédagogique du point de vue d'une Année en particulier et dans une vision globale de cursus BA
- Assistance des enseignant-e-s responsables des Années 1 à 3 dans l'organisation des ateliers, des cours et séminaires
- Introduction aux méthodes de travail, à la maîtrise des outils techniques et informatiques auprès des étudiant-e-s
- Elaboration et tenue des calendriers pédagogiques, des plannings de préproduction, de production et de postproduction des films, y compris la gestion des locaux, des équipements et des studios
- Suivi des étudiant-e-s et conseils au cours des différentes étapes de leur travail
- Participation aux sessions critiques, jurys, évaluations, séances individuelles et collectives
- Participation à la gestion administrative, financière du Département, élaboration et suivi des budgets sous la responsabilité des responsables pédagogiques et du Responsable de Département
- Participation à l'organisation de manifestations et projets spécifiques et ponctuels dans le cadre des activités du Département
- Participation à l'audition des candidat-e-s lors des Admissions.

#### Profil :

- Diplôme d'une Haute école (Master souhaité)
- Expérience professionnelle de 1 à 3 ans dans le champ du cinéma souhaitée
- Engagement dans une activité artistique personnelle et/ou collective
- Capacité de mener de front différentes activités, de définir des priorités, de faire acte d'initiatives personnelles en lien avec le projet pédagogique du Département Cinéma
- Bonne habilité à travailler en synergie au-sein d'une équipe d'une dizaine de personnes, aptitude à favoriser le partage et l'échange des savoirs, à mener des projets collectifs, compétence d'une organisation globale des activités et de leurs interdépendance : organiser, planifier, anticiper, archiver, assurer le suivi de projets de part en part
- Bonne connaissance de la scène artistique contemporaine et du monde professionnel du cinéma, en Suisse et dans la région également
- Aptitudes éditoriales et rédactionnelles : écriture, relecture, mise en forme de documents
- Bonne connaissance au moins de l'anglais, oral et écrit
- Maîtrise des outils bureautiques, informatiques et techniques liés aux images et au son
- Résistance au stress, gestion des priorités, flexibilité et disponibilité

# — HEAD Genève

**Délai de candidature : 10 juin 2017**

**Entrée en fonction : 1<sup>er</sup> septembre 2017**

La HES-SO Genève / HEAD adopte une politique de recrutement en faveur de l'égalité des chances.

*Les dossiers de candidature complets (CV, copies des diplômes, certificats de travail, catalogues et/ou publications...), incluant un descriptif du projet de formation ou de recherche personnel, sont à adresser par e-mail à : Jean Perret Responsable du département Cinéma / Cinéma du Réel [rh.head@hesge.ch](mailto:rh.head@hesge.ch)*

Haute école d'art  
et de design – Genève

Geneva School  
of Art and Design

Bd James-Fazy 15  
CH-1201 Genève

T +41 22 388 51 00  
F +41 22 388 51 59

[info.head@hesge.ch](mailto:info.head@hesge.ch)  
[www.head-geneve.ch](http://www.head-geneve.ch)

**Hes·SO** GENÈVE  
Haute Ecole Spécialisée  
de Suisse occidentale