

La HES-SO Genève met au concours pour la Haute école d'art et de design – Genève un poste de :  
**Assistant-e HES**

**Domaine Arts visuels – Département Cinéma / cinéma du réel**

**Le Département Cinéma / cinéma du réel** est une orientation spécifique au sein de la filière Arts visuels (cursus de 3 ans en cycle Bachelor).

**Taux d'activité : 75%**

**Éléments principaux de la mission :**

Sous la responsabilité du Responsable du Département Cinéma et en étroite collaboration avec l'équipe du Département :

- Participation à l'élaboration et à la mise en œuvre du programme pédagogique du point de vue d'une Année en particulier et dans une vision globale de cursus BA
- Assistance des enseignant-e-s dans l'organisation des ateliers, des cours et séminaires
- Introduction des étudiant-e-s aux méthodes de travail, à la maîtrise des outils techniques et informatiques
- Elaboration et tenue des calendriers pédagogiques, des plannings de préproduction, de production et de postproduction des films, y compris la gestion des locaux, des équipements et des studios
- Suivi des étudiant-e-s et conseils au cours des différentes étapes de leur travail
- Participation aux sessions critiques, jurys, évaluations, séances collectives
- Participation à la gestion administrative, financière du Département
- Participation à la diffusion des films des étudiant-e-s (festivals, manifestations diverses)
- Participation à l'organisation de manifestations et projets spécifiques et ponctuels dans le cadre des activités du Département

Le mandat d'assistant-e HES est limité à un an, renouvelable selon les conditions contractuelles correspondantes au règlement sur le personnel HES-SO Genève en vigueur à la date du renouvellement.

**Profil :**

- Diplôme d'une Haute école (Master souhaité)
- Expérience professionnelle de 1 à 3 ans dans le champ du cinéma
- Engagement dans une activité artistique personnelle et/ou collective
- Capacité de mener de front différentes activités, de définir des priorités, de faire acte d'initiatives personnelles en lien avec le projet pédagogique du Département Cinéma
- Bonne habilité à travailler en bonne entente au sein d'une équipe d'une dizaine de personnes, aptitude à favoriser le partage et l'échange des savoirs, à mener des projets collectifs ; organiser, planifier, anticiper, archiver, assurer le suivi de projets de part en part
- Bonne connaissance de la scène artistique contemporaine et du monde professionnel du cinéma, en Suisse et dans la région également
- Aptitudes éditoriales et rédactionnelles : écriture, relecture, mise en forme de documents
- Bonne connaissance au moins de l'anglais, oral et écrit
- Maîtrise des outils bureautiques, informatiques et techniques liés aux images et au son
- Résistance aux moments d'activités intenses et souplesse face à des horaires parfois irréguliers
- Faire état d'esprit d'initiative

**Délai de candidature : 29 mai 2016**

**Entrée en fonction : 1<sup>er</sup> septembre 2016**

La HEAD / HES-SO-Genève adopte une politique de recrutement en faveur de l'égalité des chances.

*Les dossiers de candidature complets (CV, copies des diplômes, certificats de travail, catalogues et/ou publications...), incluant un descriptif du projet de formation ou de recherche personnel, sont à adresser par e-mail à : Jean Perret Responsable du département Cinéma / Cinéma du Réel [rh.head@hesge.ch](mailto:rh.head@hesge.ch)*