

CURRICULUM VITAE

Natacha Guillaumont

Professeure associée HES HEPIA

Architecte Paysagiste

Née le 17 mai 1969

Français Anglais



FORMATION

- 1996 Diplôme **Paysagiste d.p.l.g** École Nationale Supérieure Paysage ENSP Versailles
Direction Gilles Clément « *La Compagnie du Vent : l'intelligibilité d'un site, donner à voir ?*
Essai de pédagogie du paysage et projet d'aménagement du vallon du théâtre de Châteauvallon. »
Félicitations du Jury et proposition de publication.
- 1989 1^{er} cycle **Histoire de l'Art - École du Louvre & Philosophie - Paris I Panthéon Sorbonne.**

PARCOURS PROFESSIONNELS

- 1996 – 1998 Chargée de Mission Théâtre de la Nature et de la Danse Châteauvallon
- 1998 – 2012 Création et direction agence de paysage « La Compagnie du vent » Marseille
Conception de projet d'espaces publics et de jardins, suivi de réalisation. Etude paysagère.
- 2012 **Professeure associée HES SO HEPIA Genève Suisse**
Haute Ecole Paysage Ingénierie et Architecture
Responsable axe plante et écologie HEPIA Architecture du Paysage
Responsable Groupe de compétences *Paysage Projet Vivant* institut inPact
- 2016 – 2018 **Responsable de la filière Architecture du Paysage** HEPIA Genève

ENSEIGNEMENTS

COURS ET ATELIER

- Suivi de mémoire Master et Bachelor
Master en Développement Territorial MDT Université de Genève
Urbanisme végétal
- Bachelor 3^{ème} année
Atelier de projet de paysage conception végétale
Conception végétal projet de paysage
Stratégie technique et végétal projet de territoire
- Modules **Architecture du Paysage**
Techniques d'arts plastiques et paysage
Lausanne Jardin et Genève Villes & champs 2014

WORKSHOP INTERNATIONAL INTERDISCIPLINAIRE

- International Workshop Orikum Albanie - International Workshop campus development EHL -
Landscape Design of Zanzibar Projet Unesco Tanzanie -
International Workshop Elop (Stanford USA, Cologne DE, Bern, Finhaut CH, Queretaro MX, Bangor UK).

CONTRIBUTIONS ORALES À DES CONFÉRENCES INTERNATIONALES ET RELATIONS PUBLIQUES

- Membre et présidence de Jury de concours d'architecture et d'urbanisme et de thèse de doctorat.
Participation Conférences et Colloques.
Organisation du Cycle de conférence « Les rendez-vous du Paysage » HEPIA 2016 2018.
Membre du comité de pilotage programme Nature et Ville du conseil de domaine HES-SO.
Membre du comité de la Distinction Romande d'Architecture dra4.ch. Mission Paysage.

PROJETS DE RECHERCHE APPLIQUÉE

- 2012 **Accompagner la mutation de quartier par le végétal**
Analyse et diagnostic paysager des espaces publics urbains PAV Praille Acacias Vernets – OU Genève.
- 2013 **Le devenir des parcs des lieux de soins en Suisse Romande**
Restructurations et réhabilitations des parcs et jardins d'instituts de soins psychiatriques RCSO.
Le rôle thérapeutique d'un parc dans un hôpital psychiatrique « Projet Malévoz 2020 »
Analyse et concertations préalables - Hôpital de Malévoz à Monthey, IPVR Hôpital du Valais.
- 2013-2014 **Méthode et montage de de projets participatifs autour de micro-jardins : « les lopins de terre »**
Diagnostic des espaces publics du PAV Office de l'urbanisme OU DMO – Projet PAV.
- 2014 - 2016 **Le végétal en ville**
Proposition de méthodes d'analyse parallèle objective et de perception sensible de 4 promenades et parcs à Genève HES So i1 N&V.
- 2015 - 2017 **Élaboration de médiums et techniques de consultations sensible, démarche participative**
Réalisation des supports de réflexions et ateliers lors des différentes consultations
« Pully Cœur de ville » démarche participative et collaboration institut HEIG Vd – Service d'urbanisme Pully Vaud.
«Pôle Gare de Lausanne - Léman 2030 » démarche participative Espace public sous-gare et collaboration institut HEIG Vd (2015-2017) – Service d'urbanisme Lausanne Vaud.
- 2016 - 2018 **Espèce d'espaces « Le végétal en ville entre promesse et alibi »**
Démarche participative et d'appropriation de l'espace public. HES So P1 N&V.
- 2017 **Méthodologie de conception paysage cantonale Genève**
Synthèse des ateliers paysage 2012/2014. Étude sur la base d'exemples illustrés optimiser la prise en compte du paysage. Proposition de méthodologie de soutien d'une politique du paysage opérationnel – DGAN et OU Genève.
- 2018 **Méthodologie et perspective pour un observatoire du paysage genevois**
Étude de mise en place d'une plateforme de collecte de données mémoire et montage de projet collaboratif témoin des mutations du territoire – DGAN et OU Genève.

PROJETS ET RÉALISATIONS ACTIVITÉ INDÉPENDANTE

2004 – 2012

- Jardins Olivier de Serres, Domaine du Pradel** – Ardèche
Projet « Mémoire du sol », Domaine Olivier de Serres, site agricole
- Jardins de la Maison d'Accueil Spécialisée.** Forcalquiers – Hautes Alpes
- Conception du projet d'aménagement du site de la Villa Mistral,** Maison des peintres impressionnistes à l'Estaque – Marseille 16^{ème} Lauréat. Equipe : architecte Matthieu Place / scénographe Dodeskaden.
- Place et calades chapelle St Benoît XIIe Chassiers, village de caractère - Ardèche.**
- Centre d'Accueil Spécialisé, résidence de patients atteints de la maladie d'Alzheimer, Centre Hospitalier d'Allauch -** Bouche du Rhône. Equipe : architecte Patrick Verbauwen.
- Jardin pour les patients atteints de la maladie d'Alzheimer de l'hôpital de l'Adret II, à Gap -** Hautes Alpes
- Jardin de la Colline à Vauban, Marseille 6^{ème} -** Jardin partagé dans le cadre de projet des nouveaux commanditaires de la Fondation de France.
- Jardin d'accueil pour les sans-abris Boutique Solidarité de la Fondation Abbé Pierre .** Marseille 3^{ème} -
- Conception de projets d'aménagement de Jardins publics** Vallon Pont d'Arc - Ardèche.
- Marché de définition d'aménagement et de réhabilitation de la combe du Pont d'Arc à Vallon Pont d'Arc** Ardèche - lauréat. Equipe : co-mandataire Pascale Jacotot paysagiste
- Réserve Naturelle et Opération grand Site : réhabiliter un « monument de nature » et un espace piéton, inventer une signalétique. Projet « La Trace » : redevenir piéton dans les traces d'érosion, de l'eau, du méandre, des hommes préhistoriques de la Grotte Chauvet.
- Maîtrise d'œuvre déléguée jardin des 5 sens** de l'Institut pour Jeunes Aveugles et Sourds Marseille 7^{ème}. Conception : Alain Richert, Catherine Willis.
- Maîtrise d'oeuvre déléguée « Jardin de l'Isabelle »** Châteauvallon – Var. Conception : Gilles Clément.