

Architecte, Raphaëlle Golaz est diplômée de l'EPFL en 1996. Elle s'envole à New York où elle s'installe et travaille en tant qu'architecte d'intérieur chez 1100 architects et lighting designer auprès de l'Observatoire International. Là, en lien avec des personnalités dans les domaines de l'architecture et de l'art, elle crée des concepts lumière pour des musées et des institutions culturelles. En 2002, elle revient à Genève où elle intègre les Ateliers Philippe Meier puis Bonhôte Zapata. En parallèle elle s'oriente vers l'enseignement à l'EPFL et à la HEAD où elle transmet sa passion de la création architecturale et celle des arts plastiques.

Depuis 2013 elle est responsable de l'enseignement des techniques de représentation au sein du cycle Bachelor à HEPIA, filière architecture. Elle partage sa sensibilité et son expérience autour des questions d'espace et de mouvement à travers des pratiques d'observation mobilisant l'œil et la main. Elle organise ponctuellement des visites d'expositions pour la maison de l'architecture au pavillon Sicli avec l'association Chantier Ouvert.

Formée à la Visual Art School Basel, elle développe actuellement une démarche artistique personnelle en lien avec la composition, la forme et la couleur.