

Pascal Berthoud est un artiste suisse né à Genève où il vit et travaille. Il développe une réflexion sur le temps, à la fois de la pratique artistique et en faisant du dessin ou de la sculpture un instrument de résistance au flux d'images instantanées qui caractérise notre époque. Son travail questionne notre rapport à la mémoire, à l'effacement, à l'environnement, au modernisme et à l'actuelle dématérialisation des images.

Diplômé de l'ESAV (Ecole supérieure d'arts visuels de Genève), titulaire d'un diplôme post-grade de l'ESAV et de l'EPFL et d'un diplôme d'aptitude à l'enseignement de l'IFMES (Institut de formation des enseignants). Coordinateur durant plusieurs années du programme d'enseignement Beaux-arts HEAD_SHS du *Collège des Humanités*.

Pascal Berthoud enseigne la représentation et le dessin au sein de la HEAD.

Pascal Berthoud is a Swiss artist born in Geneva where he lives and works. He explores the idea of time, through his work as an artist, and by using drawing and sculpture as a way to resist the constant stream of instant images that characterizes our current period. He questions our relationship with memory, erasure, the environment, modernism and the current digitization of images.

He holds a graduate degree from ESAV in Geneva, a postgraduate degree from EPFL and a graduate degree from IFMES in Geneva (Institut de formation des enseignants). Head for several years of the HEAD_SHS fine arts program as part of the *Collège des Humanités*.

Pascal Berthoud is teaching Representation and Drawing at HEAD.

