

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### LE PRIX GUSTAV MAHLER ATTRIBUÉ À DEUX ÉTUDIANTES DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE !

Genève, le 20 mai 2014 – Le prix Gustav Mahler 2014 a été attribué jeudi 15 mai 2014 au duo Chlysandre: Sandrine Droin (soprano) et Clémence Hirt (piano), toutes deux étudiantes à la Haute école de musique de Genève, site de Neuchâtel (classe de chant de Marcin Habela et classe de piano de Marc Pantillon) se sont vues remettre la somme de CHF 10'000 offerte par la Société Gustav Mahler de Genève (SGMG).

Présidé par le directeur de la HEM de Genève, Philippe Dinkel, et constitué de la pianiste française et professeure d'accompagnement Anne Le Bozec, de la mezzo-soprano et professeure de chant allemande Hedwig Fassbender, d'Éric Bauer (représentant de la SGMG), de Marcin Habela (Responsable du département vocal de la HEM) et de Todd Camburn (Responsable du département vocal de l'HEMU de Lausanne), le jury de l'édition 2014 a attribué le Prix Gustav Mahler au Duo Chlysandre à Sandrine Droin (soprano) et Clémence Hirt (piano).

Sandrine Droin et Clémence Hirt forment depuis 2012 le Duo Chlysandre. Leur répertoire va de Mozart à Berg. Elles ont notamment présenté un récital mêlant des œuvres de Fauré et de Schubert sur le thème de l'eau. En septembre 2013, elles interprètent des mélodies de Kurt Weill en première partie des *Sieben Todsünden* du même compositeur, produit par la Compagnie Fri'Bouffes. Durant l'année 2014, elles montent un spectacle avec la conteuse Aline Hirt. D'ici la fin de l'année, elles se produiront notamment aux 20h de Musique de Romont (FR), à la Chapelle de Couvet (NE), ainsi que lors d'un concert donné en faveur de Musique Espérance, à Fribourg.

Consacré au Lied allemand (Mahler et la seconde école de Vienne), le Concours Gustav Mahler se tient en principe tous les deux ans. Il vise d'une part à encourager les jeunes talents en Suisse romande et, d'autre part, à promouvoir un répertoire encore peu abordé dans la francophonie. Il s'adresse à des étudiants immatriculés dans l'une des deux écoles (HEM Genève ou HEMU Lausanne) ainsi qu'à des diplômés y ayant obtenu leur titre en 2011 ou ultérieurement. Il récompense un duo chant-piano ayant montré des qualités artistiques exceptionnelles. En prévision du concours, les hautes écoles de musique ont organisé, tout au long de l'année académique, plusieurs masterclasses données par des personnalités faisant référence dans le domaine du Lied allemand.

#### Contacts pour les médias

**Philippe Dinkel**, directeur de la HEM Genève, philippe.dinkel@hesge.ch, 022 327 31 00

**Bruno Mégevand**, Président de la SGMG, brunomegevand@hotmail.com, 079 200 55 34

**Joëlle Rubli**, chargée d'information et communication de la HEM Genève, joelle.rubli@hesge.ch, 079 225 69 72