

HEAD – Genève

2.7.2014

INFO PRESSE

Diplômes et prix marquent le début d'une aventure exaltante!



Fête des diplômés, Bâtiment James-Fazy, vendredi 27 juin 2014.

La HEAD – Genève a célébré ses diplômé-e-s Bachelor et Master vendredi dernier lors d'une journée

palpitante et festive, où se sont succédé moments solennels, remises de diplôme, distributions de prix prestigieux et instants amicaux et déjà nostalgiques, avec les (ex)étudiants, les parents, les amis et les professeurs. En parallèle, deux étudiants ont fait rayonner l'école au-delà des frontières: Florent Meng a gagné le prix des vidéos "format long" au Festival R4 de la vidéo d'art à Paris, et Amélie Freyche a remporté la prestigieuse bourse AIT décernée par la STO Foundation à Cologne!

A l'occasion de la Cérémonie des Diplômes qui s'est déroulée dans le bâtiment et la cour James-Fazy, en présence de **Luciana Vaccaro, rectrice de la HES-SO**, et **François Abbé-Decarroux, directeur général de la HES-SO Genève**, dix Prix ont été remis aux jeunes diplômé-e-s Bachelor et Master de la HEAD – Genève, par des entreprises et fondations partenaires. Quelques talents ont eu ainsi l'opportunité de se démarquer, dès leur diplôme en poche.

C'est le « premier jour du reste de leur vie » comme l'a rappelé **Jean-Pierre Greff, directeur de la HEAD**, en citant la chanson de Daho, aux étudiant-e-s venus recevoir leur diplôme... non seulement la fin d'un parcours exigeant, mais surtout le début d'une aventure exaltante : « *Vous êtes aujourd'hui des créateurs capables d'exprimer un imaginaire singulier, d'exercer simultanément une puissance d'invention et une intelligence sensible du monde, fondée sur une haute capacité intellectuelle, critique et discursive [...] servie par des compétences techniques et professionnelles, de communication, et même entrepreneuriales pour certains [...]* »

Et des prix comme s'il en pleuvait...

Prix Caran d'Ache HEAD 2014

Oriane Safré-Proust, diplômée Bachelor HES-SO en Communication visuelle

Carolina Eckell Bernasconi et Julien Cottenceau, tous deux également diplômés en Communication visuelle reçoivent les félicitations du jury.

A la frontière du vide et du plein, l'équilibre du travail d'**Oriane Safré-Proust** a su séduire le jury. Son œuvre 'Errances en ville dortoir' est un récit graphique d'une belle profondeur. Elle donne à voir de manière personnelle et fine un moment de vie à Annemasse, à la frontière genevoise. Elle retrace l'ennui, le vide, l'attente, mais aussi des rencontres avec les habitants au travers d'observations subtiles, dessinées dans un bel équilibre de noir et de blanc.

Le **Prix Caran d'Ache HEAD 2013** a été remis par **Jean-François de Saussure, Directeur Général de Caran d'Ache**; il est doté de 5000 CHF et est accompagné d'un beau coffret GRAPHITE LINE.

Prix Teo Jakob

Jessica Brancato et Amélie Freyche, diplômée Bachelor HES-SO en Architecture d'intérieur

A la fois poétique et astucieux, minimal dans son économie de moyens et maximal dans son effet de design féérique inspiré d'un film, le projet « *This is also your skin* » de Jessica Brancato et Amélie Freyche, a recueilli l'unanimité des suffrages du jury Teo Jakob qui remet une récompense de 5'000 CHF au projet qui avait été conçu dans le cadre de l'exposition « Conversation Pieces » présentée à Milan cette année. Le jury a tenu à souligner la qualité générale de l'atelier conduit par Daniel Zamarbide.

Le **Prix Téó Jakob** remis par **Michèle Rossier, directrice de Teo Jakob Genève**, récompense un travail de Bachelor en Architecture d'intérieur pour son excellence et sa capacité à lier design et espace.

Prix HEAD Galerie 2014, décerné par la galerie SAKS

Juliette Gilli, diplômée Master HES-SO en Arts visuels, orientation Work.Master. Pratiques artistiques contemporaines

Le jury a décerné le "Prix HEAD Galerie 2014" à **Juliette Gilli** à l'unanimité. **Kristin Stein** a déclaré le jury «interpellé par la manière de prendre position en manipulant et en s'appropriant des références scientifiques,

philosophiques ou d'histoire de l'art, qui font écho à son travail plastique. Une "recherche en chaîne" dont on ne peut qu'être curieux de connaître la suite.»

Chaque année une galerie genevoise s'engage aux côtés de la HEAD et sélectionne l'un de ses diplômé-e-s en Master Arts visuels. Cette année, la **galerie SAKS** offre cette opportunité exceptionnelle à un artiste émergent: exposer son travail dans des conditions professionnelles et le défendre auprès de collectionneurs, de conservateurs, critiques d'art et amateurs fidèles de la galerie SAKS.

Prix de la Fondation Théodore Strawinsky

Marius Margot, diplômé Master HES-SO en Arts visuels, orientation TRANS – Médiation, enseignement

Le travail de **Marius Margot**, entre peinture et dessin, s'inspire avec distance et humour des univers de la littérature et du cinéma pour produire autant d'images composites, d'énigmes visuelles. Son trait, libre, vif, les couleurs, dissonantes, inhabituelles, lui permettent de réaliser des séries de tableaux et d'œuvres sur papier dont la dimension onirique repose sur les figures drôlatiques, les symboles schématiques composant une langue picturale anti héroïque et lettrée.

Fidèle à son soutien depuis plusieurs années, la Fondation Théodore Strawinsky récompense, des mains de son **Président, Luc-Régis Gilbert**, un travail de peinture réalisé par un-e artiste en Bachelor ou Master en Arts visuels.

Prix de la Fondation BEA pour Jeunes Artistes

Marion Erard et Océane Izard, pour leur travail Postmortem 3.0 ainsi qu'à Fermin Guerrero pour sa typo Genève; tous trois sont diplômés Bachelor HES-SO en Communication Visuelle

La Fondation BEA renouvelle son soutien fidèle aux étudiant-e-s de la HEAD en récompensant le travail de **Marion Erard et Océane Izard**, jeunes diplômées en Communication visuelle, ainsi que celui de **Fermin Guerrero**. **Béatrice Deslarzes, Présidente de la Fondation BEA pour Jeunes Artistes**, a souligné la qualité, l'originalité et l'intérêt de leur démarche.

Prix de l'Association Suisse des Architectes d'Intérieur (VSI-ASAI)

Léa Villette, diplômée Bachelor HES-SO Architecture d'intérieur

Ce Prix historique, remis par **Alexandre Comby**, Président de la VSI-ASAI pour la Suisse Romande, distingue un-e diplômé-e Bachelor en Architecture d'intérieur et lui assure la reconnaissance de sa compétence professionnelle par ses pairs.

Le projet IN / EX de **Léa Villette**, réalisé dans l'atelier E-spa, dirigé par Christian Dupraz, propose une architecture comme une peau, composée d'éléments en bois géométriques et assemblés dans des formes aléatoires. L'engagement de l'étudiante et le résultat architectural est d'une grande poésie et permet d'inventer une intériorité d'une grande intensité.

Prix de l'Union des Français de l'Etranger (UFE Genève)

Marine Sergent, diplômée Master HES-SO Design, orientation Média Design

Mention spéciale à Nelly Damas (1990), diplômée Master HES-SO Design, orientation Espaces et Communication. Ce travail intitulé « Narratives Puissance 4 » a abouti à la réalisation d'un objet interactif et ludique, très affirmé.

L'Union des Français de l'Etranger - Genève est un acteur engagé dans la vie culturelle de la cité et récompense à ce titre pour la 4ème année consécutive un-e diplômé-e Master en Arts visuels et en Design pour l'aboutissement du travail présenté.

Le travail de diplôme de **Marine Sergent**, intitulé « Bouilloires potentielles », reçoit le prix des mains de **Nicole Fichter, Vice-Présidente de UFE Genève**, pour le sérieux et la sensibilité de sa proposition comme de son exécution et, enfin, la qualité de la présentation du dossier. « Bouilloires potentielles » interroge, avec humour et

pertinence, le statut des objets usuels de notre quotidien, en particulier ménagers. En l'espèce, c'est ici la bouilloire électrique dont l'artiste reconsidère le passé technique pour mieux réinventer une « archéologie du futur » de ce même objet.

Prix Neumann de la Ville de Genève

Yoan Mudry, diplômé Master HES-SO en Arts visuels, orientation Work.Master. Pratiques artistiques contemporaines

Le travail de **Yoan Mudry** s'origine dans une pratique de la peinture associant des éléments hétérogènes, compositions complexes et sophistiquées à la puissance visuelle sidérante : icônes populaires, ornements, symboles s'y télescopent pour produire un langage plastique singulier. Le travail se déploie aujourd'hui sous la forme de sculptures, bannières, objets mobiliers, qui amplifient sa vision, de la deuxième à la troisième dimension, multipliant les formes et les matières.

Le **Prix Neumann** est attribué par la Ville de Genève pour distinguer le travail remarquable d'un-e diplômé-e Master en Arts visuels. Il a été remis cette année par **Sylvain Thévoz, Président de la Commission des arts et de la culture du Conseil municipal**.

Prix d'Excellence HES-SO Arts visuels

Ignas Petronis, diplômé Master HES-SO en Arts visuels, orientation CCC - Critical Curatorial Cybermedia

Le **Prix d'Excellence HES-SO** a été remis par **Luciana Vaccaro, rectrice de la HES-SO**, et **Jean-Pierre Greff, directeur de la HEAD**, à **Ignas Petronis**. "*The Writing on the Wall / Écrit dans la pierre*" est une recherche théorique et curatoriale, matière à une proposition d'exposition discutant un des tournants linguistiques et philosophiques de la condition contemporaine au plan de la vie matérielle dans une écologie globale.

Prix d'Excellence HES-SO Design

Julie Schneider, diplômée Master HES-SO Design, orientation Espaces et communication

Le **Prix d'Excellence HES-SO** a été remis par **Luciana Vaccaro** et **Jean-Pierre Greff** à **Julie Schneider**. Le travail titré "*The Unlikely*" fait le récit d'un tsunami à Genève dont l'histoire est relatée par une série de journaux. Le tsunami fictif se construit de faits réels, scientifiquement avérés par Grégoire de Tours notamment, ainsi que d'une collection d'images et d'écrits issus de catastrophes véritables.

A l'international...

Dans le cadre du Festival R4 de la vidéo d'art qui se déroule à Paris, à La Pagode, le **Prix R4 de la vidéo d'art**, catégorie "Vidéos de - 20minutes", a été remis à **Florent Meng, diplômé Work.master**, pour "*Notes sur H2*".

Quant à **Amélie Freyche**, diplômée en Architecture d'intérieur, elle vient de se distinguer en Allemagne, parmi 143 étudiants venus du monde entier. Elle se voit décerner la **prestigieuse Bourse AIT décernée par la STO Foundation** et l'opportunité d'exposer son travail à l'AIT ArchitekturSalon de Cologne, lors de l'Interior Design Week de Cologne 2015.

Un bel été bien mérité... Bravo à tous les diplômé-e-s!

[Images des travaux de diplômés...](#)

[Images de la Cérémonie et de la Remise des Prix...](#)

[Images de la Fête des diplômés...](#)

Sandra Mudronja

Responsable, communication & relations extérieures

T +41 22 388 51 19

sandra.mudronja@hesge.ch

HEAD — Genève
Boulevard James-Fazy 15
1201 Genève
T +41 22 388 51 00
F +41 22 388 51 59

— HEAD
GENÈVE

www.head-geneve.ch

Hes·SO//GENÈVE
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

[Se désinscrire](#)