Date: 14.12.2023

GOLD'OR

Gold'Or
6341 Baar
041/ 768 33 00
www.goldor.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 1'771
Parution: 9x/année

Page: 10
Surface: 95'697 mm²

Hes·so

Ordre: 1073023
N° de thème: 375.009

Référence: 90356182
Coupure Page: 1/2

Haute école d'art et de design de Genève

La Haute école d'art et de design de Genève (HEAD) jouit d'une renommée internationale et propose des parcours universitaires adaptés aux enjeux des futurs artistes et designers. Il s'agit actuellement du seul établissement de Suisse à pouvoir proposer un bachelor en design de bijoux ainsi qu'une chaire horlogère depuis 2015 (bachelor et master).

À Genève, l'histoire des écoles dans les domaines de l'artisanat et de l'art remonte à la première moitié du 18e siècle, avec l'ouverture en 1748 d'une école de dessin publique qui donnera naissance à l'École supérieure des Beaux-Arts et à la Haute école d'Arts appliqués au 19e siècle. Née en 2006 de la fusion de ces deux écoles bicentenaires, la HEAD – Genève s'appuie sur cette riche tradition culturelle et artistique pour faire rayonner la jeune création au niveau national et international.

David Roux-Fouillet, responsable de l'orientation en Design Produit/bijou et accessoires et Valérie Ursenbacher, responsable de la Chaire en Design horloger.

La HEAD dispose d'un large éventail de programmes d'études dans les domaines des arts visuels, du cinéma, du design d'espace ou du design mode. S'ajoutent à cela un master en Espace et Communication (Département d'Architecture d'Intérieur) et un bachelor en Illustration. Plus de 750 étudiants/es sont actuellement inscrits à la HEAD.

Date: 14.12.2023

GOLD'OR

Gold'Or
6341 Baar
041/ 768 33 00
www.goldor.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse spécialisée
Tirage: 1'771
Parution: 9x/année

Page: 10
Surface: 95'697 mm²

Hes·so

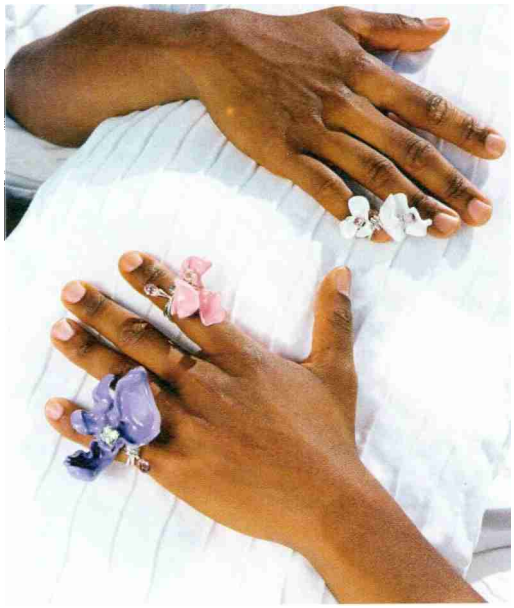
Ordre: 1073023
N° de thème: 375.009

Référence: 90356182
Coupure Page: 2/2

Un bastion du design de bijoux et du design de montres

La section joaillerie et horlogerie propose une formation de bachelor en trois ans intitulée «Design produit, bijou et accessoires». David Roux-Fouillet, ancien enseignant du Royal College of Art à Londres, est responsable de l'orientation depuis 2022. Chaque année, une vingtaine d'étudiants/es débutent une formation. Les deux premières années sont identiques pour tous. Des spécialisations sont proposées la troisième année pour les travaux de bachelor en design de bijoux, d'accessoires ou de montres. Le design horloger est une spécialisation depuis 2015 et peut aussi être suivi jusqu'au master.

Encourageant la singularité de chacun, l'enseignement dispensé à la HEAD – Genève privilégie



Créations d'Emilie Gouëzec réalisées dans le cadre de ses études de design de bijou à la HEAD. *Photo: Laureat Bakolli*