



Genève
Neuchâtel

La HES-SO Genève recherche pour le **département composition et théorie** de la Haute école de musique de Genève (HEM) :

Un.e ou plusieurs COLLABORATEURS-TRICES ARTISTIQUES HES
Discipline Solfège et théorie - cours d'appui
Poste tremplin pour les récents alumni de la HEM
Taux d'activité : entre 10 et 20%

Engagement à durée déterminée de 1 an renouvelable 1 fois

cl. max 15

Membre de la HES-SO Genève et issue des sections professionnelles du Conservatoire de musique de Genève et de l'Institut Jaques-Dalcroze, la HEM couvre un champ historique et stylistique allant de la musique médiévale à la création contemporaine en passant par les musiques extra-européennes. Ses quelques 600 étudiant.e.s, en provenance du monde entier, bénéficient de l'enseignement d'une centaine d'artistes et intervenant.e.s hautement qualifié.e.s et d'un large réseau local et international, au fil de cursus de Bachelor et de Master, de formations continues, de travaux de recherche et développement et de prestations de service.

Le-la titulaire de ce poste aura pour mission principale de :

- Dispenser un enseignement complémentaire de solfège destiné aux étudiant.e.s admis.e.s en Bachelor avec une mise à niveau de compétences suite au test d'admission de formation musicale générale.
- Dispenser un enseignement complémentaire de solfège et/ou d'autres matières théoriques destiné aux étudiant.e.s de Bachelor pour lesquels des difficultés particulières ont été identifiées par leurs professeur.e.s.
- Travailler en relation étroite avec le coordinateur et l'assistant de la formation musicale générale, afin d'assurer un suivi global de l'élève dans les disciplines théoriques des différents Bachelor.

Profil :

- Musicien.ne de haut niveau, titulaire d'un Master en pédagogie ou/et théorie
- Capacité à collaborer avec différent.e.s interlocuteurs.trices (professeur.e.s, étudiant.e.s, partenaires externes, direction de l'école).
- Excellentes compétences organisationnelles.
- Autonomie, esprit d'initiative.
- Bonnes connaissances des outils informatiques
- Des connaissances et un intérêt pour la théorie en musique ancienne constituent un atout

Particularité du poste :

- Les collaborateurs.trices scientifiques ou artistiques HES sont engagé.e.s pour une durée déterminée correspondant à la durée du ou des projets ou missions confié.e.s.
- L'activité se déploie sur les sites de Genève et Neuchâtel.
- Une grande souplesse des horaires est attendue pour répondre aux besoins de l'école ; les vacances doivent en principe être organisées sur les vacances académiques.



Genève
Neuchâtel

Délai de candidature : 12 mai 2025
Concours de recrutement : 4 juin 2025
Entrée en fonction : 1^{er} septembre 2025
Lieu de travail : Genève et/ou Neuchâtel

La HES-SO Genève adopte une politique de recrutement en faveur de l'égalité des chances et de la diversité.

Le dossier de candidature complet (curriculum vitae et lettre de motivation, accompagnés des titres et précisions sur la formation éventuelle souhaitée) est à adresser par voie électronique en précisant l'intitulé du poste à l'adresse email suivante : recrutement.hem@hesge.ch

Pour toute demande de renseignements complémentaires, veuillez-vous adresser au service des Ressources humaines de la Haute école de Musique de Genève :
recrutement.hem@hesge.ch