

La HES-SO Genève recherche pour la Haute école d'art et de design – Genève (HEAD – Genève) :

Un-e Chargé-e de cours HES en Arts visuels
(Co-)Coordinateur-trice du Master Work.Master (pratiques artistiques contemporaines)
Taux d'activité à 100% ou à 50% (si co-coordination) – CDI
classe max. 22

Très engagée dans la vie culturelle de la cité, la Haute école d'art et de design de Genève (HEAD – Genève) est l'une des plus grandes écoles suisses d'art et de design et rayonne internationalement. Forte de quelque 700 étudiant-e-s, elle propose un large spectre d'enseignements de niveaux Bachelor et Master : Arts visuels, Cinéma, Design d'espace, Communication visuelle, Design mode, bijou et accessoires. L'école s'est par ailleurs imposée comme un acteur majeur de la scène culturelle genevoise. Work.Master, une des trois orientations Master en Arts visuel de la HEAD – Genève, offre des espaces – physiques et conceptuels – dédiés au développement de la pratique artistique contemporaine, sans distinction de médium, d'esthétique ni de format. Ouvert à la mise en partage, à l'enrichissement et à la précision des divers territoires de recherche de ses étudiant-e-s et ses intervenant-e-s, le programme vise à élargir les horizons pratiques et théoriques, et permettre aux étudiant-e-s de réaliser des projets très divers et hétérogènes. L'équipe enseignante, composée d'intervenant-e-s régulier-e-s et de d'invité-e-s internationaux, travaille avec les étudiant-e-s, collectivement et individuellement. Le travail artistique, la recherche individuelle, le développement d'une pratique à l'échelle 1/1 sont placés au centre de la pédagogie.

Site web du Master: <https://www.workmaster.ch/fr>

Le/la titulaire de ce poste aura pour mission principale :

- Enseigner en Art, dans le cadre des lab.zones (workshops) et/ou des séminaires (théorie)
- Co-piloter le programme Work.Master aux niveaux artistiques, pédagogiques et institutionnels
- Définir son positionnement, son périmètre d'action dans le cadre de l'école, en étroite relation avec les autres orientations Master de la filière Arts visuels, et son lien avec d'autres programmes pédagogiques en Suisse et à l'étranger, en dialogue et sous la responsabilité du/de la responsable de la Filière Arts Visuels
- En liaison étroite avec l'équipe du Work.Master, coordonner des enseignements pratiques et théoriques, établir le programme d'invitation, superviser des projets dans et en dehors de l'école
- Suivre les cursus des étudiant-e-s, suivre leurs recherches, leurs Master Thesis et leurs projets jusqu'au diplôme
- Contribuer à la gestion et à l'organisation administrative de l'orientation
- Encadrer le travail de coordination des assistant-e-s
- Participer aux Conseils de filière et aux principaux Conseils de direction de l'école

Profil/Compétences :

- Titulaire d'un diplôme issu d'un cursus de formation HES ou universitaire (niveau Bachelor ou équivalent)
- Expérience professionnelle d'au moins cinq années dans le domaine des Arts visuels
- Artiste ou curateur-riche professionnel-le (avec maintien de l'activité) pour qui la pratique de l'enseignement est partie intégrante du projet artistique/curatorial
- Expérience de la scène contemporaine, disposant d'un réseau de relations artistiques et pédagogiques internationales et un bon ancrage dans le tissu local
- Capacité à articuler la maîtrise des moyens techniques inhérents aux pratiques contemporaines, dans une optique de transversalité
- Bonne connaissance des champs théoriques contemporains, notamment au travers d'une approche de type culturel, susceptible d'embrasser diverses périodes, géographies, méthodologies, ouverte sur les sciences humaines et sociales

— HEAD Genève

- Goût prononcé pour la transmission en art, expérience pédagogique de niveau supérieur souhaitée
- Capacité à conduire les démarches des étudiant-e-s vers des recherches interdisciplinaires, couvrant des territoires reliant les arts visuels aux pratiques du son, de l'édition, de la performance, de l'écriture, etc.
- Qualités humaines et organisationnelles, expérience professionnelle de mise en œuvre de projets artistiques et culturels
- Bonne capacité à travailler au sein d'une équipe plurielle, à favoriser le partage et l'échange des savoirs, à mener des projets collectifs
- Bonne maîtrise, orale et écrite, du français et de l'anglais

Particularité du poste :

- Une disponibilité hebdomadaire est requise

Nous offrons :

Un environnement dynamique, cosmopolite, inclusif et ouvert sur les milieux artistiques et professionnels locaux, nationaux et internationaux, avec des conditions de travail attractives.

Délai de candidature : 30.04.2025

Entrée en fonction : 01.09.2025

Lieu de travail : Campus HEAD Genève

La HES-SO Genève / HEAD – Genève adopte une politique de recrutement en faveur de l'égalité des chances et de la diversité.

Le dossier de candidature complet (curriculum vitae, lettre de motivation, accompagné des titres et certificats de travail) est à adresser en une seule pièce jointe sous forme électronique à recrutement.head@hesge.ch à l'attention de Nadia RADWAN, Responsable du département Arts visuels, en précisant dans l'objet l'intitulé du poste.