



Genève
Neuchâtel

La HES-SO Genève recherche pour la Haute école de musique de Genève un-e :

Responsable du Département Création Engagement à durée indéterminée

Taux d'activité 70%

Membre de la HES-SO Genève et issue des sections professionnelles du Conservatoire de musique de Genève et de l'Institut Jaques-Dalcroze, la HEM couvre un champ historique et stylistique allant de la musique médiévale et à la création contemporaine en passant par les musiques extra-européennes. Ses quelques 600 étudiant-e-s, en provenance du monde entier, bénéficient de l'enseignement d'une centaine d'artistes et intervenants hautement qualifiés, ainsi que d'un large réseau local et international, au fil de cursus de Bachelor et de Master, de formations continues, de travaux de recherche et développement et de prestations de service.

Le département Création de la HEM offre une large palette de formations dans le domaine de la composition, de la composition mixte et multimédia, de la composition à l'image et nouvellement le nouveau Master en création de projets musicaux. Le département regroupe également toutes les activités transversales dans le domaine de la création contemporaine. Il abrite par ailleurs le CIMME – centre interdisciplinaire pour les musiques et médias expérimentaux ainsi que le centre ARTeM – centre d'accompagnement et de réalisation technique au service de la HEM et de ses acteurs-trices.

Mission principale

Au bénéfice d'une connaissance approfondie des enjeux de développement stratégique de la HEM ainsi que de son environnement politique et institutionnel, le/la titulaire de ce poste aura pour mission principale de :

- Participer activement au Conseil de direction et à la stratégie de l'école, incarner ses valeurs au sein de la communauté HEM et à l'extérieur
- Garantir la mise en œuvre des cursus Bachelor et Master du département en phase avec l'évolution des pratiques professionnelles du secteur et celle de l'institution, en concertation avec la coordinatrice de l'enseignement
- Conduire l'équipe pédagogique, planifier et coordonner les activités de ses membres, assurer la gestion du département, avec le concours des collaborateurs-trices dédié-e-s
- Encadrer et fédérer les membres du personnel d'enseignement, du corps intermédiaire et du personnel administratif dédiés
- Assurer la responsabilité du budget du département
- Assurer le suivi d'ensemble des étudiant-e-s du département, notamment dans les situations particulières (situations difficiles, échecs, recours, etc.), en collaboration avec le bureau des études
- Assurer le pilotage des projets de création et de musique contemporaine de l'institution
- Participer à l'élaboration, à l'évaluation et au suivi des programmes d'étude (contenus, objectifs, méthodes, moyens)
- Superviser les activités artistiques et pédagogiques du département en concertation avec les enseignant-e-s, les coordinateurs-trices et la coordinatrice de l'enseignement.
- Participer à la dynamique transversale des projets artistiques et pédagogiques en collaboration avec les autres départements de la HEM
- Représenter et faire rayonner le département aux niveaux national et international
- Superviser les activités de recherche du département en concertation avec le coordinateur de la recherche
- Eventuellement assumer des enseignements en lien avec le domaine de spécialisation
- Selon le profil du/de la titulaire, mener des projets de recherche



Genève
Neuchâtel

Profil/Compétences :

- Formation HES ou universitaire de niveau Master ou équivalent dans le domaine de l'interprétation, de la création ou de la composition
- Expérience artistique et pédagogique de niveau international
- Expérience pratique d'au moins cinq années dans l'enseignement
- Compétences managériales : sens du leadership collégial, capacités d'écoute et de communication, aptitude à rassembler et à favoriser le travail en équipe
- Compétences avérées en organisation et en négociation
- Capacité à gérer les ressources budgétaires
- Expérience de conduite de projets de recherche souhaitée
- Maîtrise des outils informatiques usuels et intérêt pour les technologies éducatives
- Maîtrise du français (langue de travail) et bonnes compétences en anglais.

Particularités du poste :

La personne sera engagée dans la fonction de professeur-e HES associé-e ou de maître d'enseignement HES selon son profil.

Délai de candidature	5 janvier 2026
Entretien de recrutement	vendredi 23 janvier 2026
Entrée en fonction	1 ^{er} mai 2026 ou à convenir
Lieu de travail	Genève

La HES-SO Genève adopte une politique de recrutement en faveur de l'égalité des chances et de la diversité.

Le dossier de candidature complet (lettre de motivation curriculum vitae, diplômes et recommandations) est à adresser par voie électronique uniquement en précisant l'intitulé du poste à l'adresse email suivante : recrutement.hem@hesge.ch

Pour toute demande de renseignements complémentaires, veuillez-vous adresser au service des Ressources humaines de la Haute école de Musique de Genève : recrutement.hem@hesge.ch,

Les conditions salariales se trouvent dans la grille des salaires de l'état de Genève (lien ci-dessous). La fonction de maître d'enseignement HES est située en classe 22 de la grille de salaires, celle de professeur-e-s associé-e-s HES en classe 25 de la grille de salaires, <https://www.ge.ch/document/echelle-salariale-01012024-toujours-valable-2025>