

Tribune de Genève

Supplément réalisé en partenariat avec la HES-SO Genève

Hautes écoles spécialisées - HES Des études axées sur la pratique professionnelle



**HEPIA, HEG, HEAD,
HEM, HEdS, HETS:
tous les palmarès 2024**

Le mot de la directrice générale

Les formations HES répondent à de nombreux besoins



L'ancrage des formations HES dans les terrains professionnels constitue un marqueur essentiel des hautes écoles spécialisées. C'est même l'une des raisons majeures pour lesquelles elles ont été créées il y a un peu plus de vingt-cinq ans.

Les écoles HES proposent des études de niveau universitaire, orientées sur la pratique métier et offrant une forte employabilité. En étant en contact direct avec les entreprises, institutions et associations, les six hautes écoles de la HES-SO Genève peuvent s'adapter aux évolutions des pratiques professionnelles et des besoins des employeurs, ce qui permet aux étudiantes et étudiants d'acquérir des connaissances répondant aux toutes dernières exigences des secteurs concernés.

Au-delà des indispensables compétences techniques et théoriques propres à chaque domaine et enseignées dans les différentes filières bachelor et master, les liens avec le terrain offrent une réelle plus-value. En réalisant durant leur cursus des projets concrets, les étudiants développent aussi d'essentielles compétences humaines (les fameux «soft skills»), telles que la capacité à travailler en équipe pluridisciplinaire, à comprendre d'autres points de

vue, à résoudre des problèmes complexes ou encore à adopter une posture orientée client. Ils apprennent aussi l'agilité, faculté fort utile à une époque où les gens ont souvent plusieurs vies professionnelles.

Les liens avec les entreprises et institutions, comme en témoignent les exemples développés dans ce supplément, permettent aux étudiants de mieux percevoir les attentes du marché du travail, tout en bénéficiant d'une précieuse opportunité de réseautage. Et on le sait, le réseau constitue un atout fondamental tout au long d'une carrière. Cet ancrage dans les mondes professionnels revêt en outre une importance qui va au-delà des études. En répondant aux besoins des acteurs du terrain - grâce à la formation de diplômés hautement qualifiés, mais aussi aux travaux de recherche appliquée et aux prestations de services - les «universités des métiers» que sont les HES participent activement au développement économique, sociosanitaire et culturel de la région. Des missions assurément passionnantes, car utiles à la collectivité dans son ensemble!

Daniela Di Mare Appéré,
Directrice générale
de la HES-SO Genève

L'immersion dans la pratique fait partie des études HES

Stages, projets concrets, partenariats ou encore prestations de services. Les étudiants sont en prise directe avec les terrains professionnels de nombreuses manières.

«**T**rès rapidement, nos étudiants sont immergés dans l'action. En les plongeant dans le concret, ils peuvent s'essayer et ont le droit de se tromper», relate une assistante de l'une des six écoles HES genevoises. Peu importe laquelle: la plongée dans la pratique fait partie de l'ADN de toutes les hautes écoles spécialisées, de même que la proximité avec les terrains professionnels. Des caractéristiques qui permettent aux diplômés bachelor d'être opérationnels dès l'obtention de leur titre et de bénéficier d'un fort taux d'employabilité.

Pour les milieux professionnels, les liens avec les étudiants HES constituent également une belle opportunité. «Cela amène la voix de la jeunesse, un regard nouveau et une vision rafraîchissante, différente de celles des personnes établies», souligne Simon Gaberell, professeur HES associé et responsable de CITÉ, Centre interdisciplinaire de la HES-SO Genève pour la transition des villes et territoires.

Concrètement, ce grand plongeon dans les terrains professionnels se traduit de multiples manières (pour des exemples développés, voir ci-contre, ainsi qu'aux pages suivantes). Tout d'abord, plusieurs cours sont dispensés par des vacataires et des chargés de cours, deux catégories de personnels qui exercent une activité professionnelle ou artistique en parallèle, ce qui permet un enseignement intégrant les problématiques actuelles et l'évolution des différents métiers.

Ensuite, certaines filières (en Travail social et en Santé) comptent des dizaines de semaines de stages qui constituent une formation pratique indispensable et reconnue (lire ci-contre).

Autre manière d'être en lien avec les terrains: les mises en situation qui



Dans le cadre de «Quartiers en chantier», les enseignements des six hautes écoles de la HES-SO Genève convergent pour aborder les défis d'un quartier en transition (périmètre Praille-Acacias-Vernets). - SIGREDO HARO

permettent aux étudiantes et étudiants de travailler sur des thématiques très concrètes.

Partir en vacances

De très nombreuses actions sont ainsi développées en cours par les étudiants, de manière ponctuelle ou récurrente. On peut citer le partenariat entre la HETS et l'Action éducative en milieu ouvert (AEMO) qui permet depuis 10 ans à une douzaine de familles en difficulté de partir en vacances une semaine, dans le cadre d'un projet géré par un groupe d'étudiants, encadrés par des éducateurs et des enseignants.

Autre exemple: dans leur atelier en architecture d'intérieur (HEAD), Line Fontana et David Fagart ont demandé à leurs étudiants de réfléchir à la transformation et à l'adaptation de la Tour Blavignac à Carouge, puis de réaliser des maquettes et d'expliquer leur démarche visant à la rendre plus durable. «Ce travail s'inscrit dans

l'exploration de nouvelles pratiques architecturales. Il s'agit d'opérer un renversement en pensant la ville depuis l'intérieur», détaille ainsi Line Fontana.

On peut aussi citer les nombreux visuels réalisés par les étudiants de la HEAD pour des entreprises et des associations (pour Paléo ou Genève Tourisme p.ex.), des événements organisés dans le cadre de leurs cours par des étudiants de la HEG (tel le hackathon Smart City Xperience) ou encore des étudiants d'HEPIA ayant développé des solutions aux besoins en cybersécurité d'ONG humanitaires.

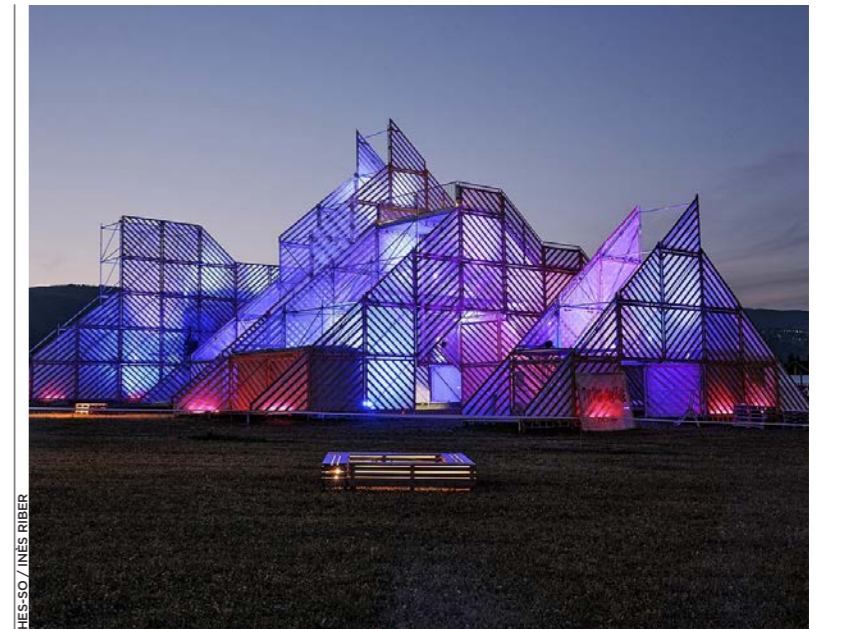
Concerts et conseils diététiques

Les prestations ou partenariats tout au long de l'année constituent un autre axe de cet ancrage dans le terrain. Ainsi, les étudiantes et étudiants de la HEM donnent une multitude de concerts durant leurs études, ce qui les prépare à des contextes et à des publics très variés. Les étudiants en

Nutrition et diététique (HEdS) proposent des suivis nutritionnels avec des conseils individualisés, sous la supervision du personnel enseignant. Ou encore des étudiants en Master de Psychomotricité (HETS) accueillent des familles sous la supervision d'une professionnelle pour proposer des activités de jeux psychomoteurs afin de stimuler le développement des bambins.

Enfin, de nombreux travaux de diplôme traitent d'une problématique en lien direct avec le terrain. Ainsi, pour son travail de bachelor à la HEG, une étudiante de la filière Information Science a mis en place une veille optimisée en allemand pour le service clients d'une grande entreprise de la place. Et à HEPIA, un étudiant de la filière Technique des bâtiments a choisi de s'intéresser aux pommeaux de douche de nouvelle génération afin de permettre des économies d'eau et d'énergie.

Aline Yazgi



Les étudiants d'HEPIA se sont inspirés du Cervin pour cette scénographie monumentale qui a marqué l'édition 2024.

Paléo: le terrain professionnel ludique

Si vous vous êtes déjà rendu au Paléo Festival de Nyon, vous êtes certainement passé sur le stand HES-SO. Depuis de nombreuses années, la HES-SO - qui regroupe toutes les hautes écoles spécialisées de Suisse occidentale - est partenaire à l'innovation du Paléo Festival. Son but? Innover chaque année avec une thématique différente, et surtout, faire vivre à la centaine d'étudiantes et étudiants impliqués sur le projet une aventure hors du commun et ô combien formatrice.

Une constante: c'est le domaine Ingénierie et Architecture qui imagine la scénographie géante, de façon à ce qu'elle puisse abriter la multitude de projets portés par les différentes hautes écoles romandes. Ce sont donc les étudiantes et étudiants des différentes filières d'HEPIA, la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture, qui conçoivent la structure du stand.

En 2024, le thème était «Paradoxe». Sur la plaine de l'Asse, la structure monumentale reproduisait le Cervin de face, tandis qu'elle révélait de profil une montagne d'une étonnante transparence. «Paradoxe» rappelle que l'insurmontable peut devenir accessible grâce à un changement de perspective. Pour les étudiantes et étudiants, la réalisation de ce projet concret leur permet de mettre en pratique leurs connaissances, et de déjà travailler avec les différents acteurs autour de leur métier.

La centaine d'étudiantes et étudiants est amenée à œuvrer en groupe pour définir et porter des projets d'animation de cette structure. Les activités sont variées, rassemblant des compétences de chacun des six domaines HES - Ingénierie et Architecture, Économie et Services, Design et Arts visuels, Musique et Arts de la scène, Santé, Travail social. Entre la gestion des artistes de la scène HES-SO et la création d'expériences interactives pour les festivaliers, cette aventure constitue un terrain de formation pratique exceptionnel, propice à la réflexion collective et à la créativité.

Ces initiatives illustrent l'importance de l'interdisciplinarité au sein des formations HES, offrant aux étudiantes et étudiants l'occasion de se rencontrer et de mettre en pratique leurs compétences complémentaires. En participant à Paléo, ils acquièrent une expérience précieuse en gestion de projet, tout en contribuant à la dynamique de cet événement emblématique.

L'aventure Paléo permet à la HES-SO de démontrer son engagement à favoriser l'innovation et le travail en équipe dans des contextes réels pour ces futurs professionnels et professionnelles, tout en sensibilisant le public à des enjeux complexes via une approche ludique. Rendez-vous en 2025 pour la prochaine édition, la réflexion sur les projets a déjà commencé. **Rachel Mondego**

Le rôle clé des stages

Pour les étudiants des domaines de la Santé et du Travail social, la pratique professionnelle passe avant tout par des stages de formation pratique sur le terrain. Ceux-ci représentent une part substantielle du cursus, en alternance avec les cours théoriques et méthodologiques dispensés à l'école.

Ainsi, la formation sur le terrain se taille une place de choix dans les cinq filières de la Haute école de santé, en particulier dans les bachelors Soins infirmiers (40 semaines), Technique en radiologie médicale (48) et Sage-femme (52). Ces semaines permettent aux étudiants de confronter leurs savoirs théoriques et pratiques, et de développer une posture réflexive face à la complexité des situations professionnelles.

Du côté de la Haute école de travail social (HETS), le Bachelor en Travail

social prévoit deux semestres entiers sur le terrain, dans des institutions et services de l'action sociale et socioculturelle ou dans des associations partenaires de la HETS. Le premier est un choix libre, le second se déroule dans un lieu correspondant à l'option choisie par l'étudiant (service social, éducation sociale ou animation socioculturelle). Durant ces deux semestres, les étudiants sont encadrés par un praticien formateur reconnu par la HES-SO Genève. En parallèle sont prévues à l'école des heures d'analyse des pratiques professionnelles ainsi qu'une supervision pédagogique.

Pour le Master en Psychomotricité, la formation pratique représente aussi environ un tiers du cursus, mais est répartie sur l'ensemble du parcours, en alternance avec la formation à la HETS. **A.Y.**

Six projets ancrés dans la pratique professionnelle

Voici quelques exemples réalisés par les étudiants de chacune des six écoles HES. Ils donnent un aperçu de la diversité que peut revêtir la formation par la pratique.

Des looks créatifs et durables

À la HEAD, un atelier consacré à l'upcycling propose aux étudiantes et étudiants de 1^{re} année d'exprimer leurs influences culturelles, en créant des pièces à partir de vêtements destinés à être jetés. Les étudiants apprennent à travailler avec les contraintes de l'existant, une approche essentielle dans l'industrie de la mode aujourd'hui. Pour Raúl Egloff Alcaide, chargé de cours HES qui dirige l'atelier, l'upcycling permet aux étudiants de comprendre leur individualité de designer en traitant la durabilité comme source de créativité. En revisitant des pièces de seconde main, ils découvrent des trésors textiles et approfondissent leurs connaissances des matières et des techniques de couture. «L'upcycling impose des contraintes qui, en fait, libèrent la créativité», constate Raúl. Zakarie Boubekeur a découvert des possibilités d'expression grâce à des tissus voués à l'abandon. Passionné par les uni-



De la créativité à partir de vêtements délaissés. DR

vers fantastiques, cet étudiant salue le fait que le cursus les pousse à aller au bout de leurs idées: «Dès la première année, on crée des produits finis, et on développe notre propre univers qui nous permet de nous projeter en tant que professionnel.» Cette démarche dépasse la simple réutilisation: elle devient un levier d'authenticité et d'innovation, inscrite durablement dans leur démarche artistique. **R.M.**

La pédagogie par l'action

À la HETS, les 220 étudiantes et étudiants de 1^{re} année de bachelors en Travail social mettent en pratique la théorie acquise en cours (dynamique de groupe, conduite de réunion). En groupes de quinze environ, encadrés par un enseignant ou une enseignante, ils et elles mènent l'une des dix-huit actions proposées. À l'exemple du projet «Rencontre avec nos voisins» (2023) qui est né de l'élan de tisser des liens de bon voisinage entre la haute école et les habitants des immeubles qui l'entourent. Les étudiants sont allés à la rencontre des voisins. De ces échanges est née l'idée d'organiser une grande fête. La soirée fut chaleureuse et conviviale avec une forte participation et une grande diversité de gens du quartier. Cette année, un autre groupe a organisé «La cour est à vous» en conviant habitants et commerçants à occuper d'abord la cour de la HETS, puis avec l'arrivée de la pluie, le

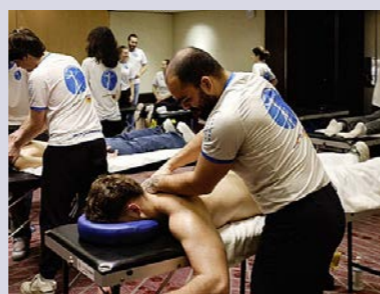


Affiche réalisée par des étudiantes et étudiants de la HETS en vue du vide-grenier du 18 mai 2024. DR

passage couvert qui rejoint la rue de Carouge. L'engagement des étudiants et l'enthousiasme des participants ont fait le bonheur des passants. Chacun a pu créer du lien devant un stand de bijoux ou de vêtements de seconde main, déguster du cake sans gluten ou des crêpes préparées par des ados de la Maison de quartier. **A.B.**

Sur les tables de soins de Team Physio

La formation HES de physiothérapeute se distingue par une alliance unique entre théorie et pratique, entre autres grâce à l'association étudiante Team Physio. Fondée en 1997, cette association réunit des étudiants et étudiants en Physiothérapie de la Haute école de Santé autour de projets de terrain qui leur permettent de mettre en application leurs compétences, en plus des 34 semaines de formation pratique prévues dans le cursus. Le comité de Team Physio, composé de dix étudiants de 2^e et 3^e année, coordonne diverses activités de soins lors de grands événements sportifs comme les 20km de Genève, le marathon de Genève ou la course de l'Escalade. Dans ce cadre, les étudiants pratiquent des massages de récupération et des mobilisations articulaires sur des sportifs venus après l'effort. «C'est une occasion unique de développer notre raisonnement clinique et d'appliquer ce



Des soins lors de la course Balexert 20km de Genève. DR

que nous apprenons pendant notre cursus», explique Tom Huber, président de Team Physio. Team Physio bénéficie aussi de l'appui de Physio Genève, qui apporte son expertise pour le soutenir. Bien qu'indépendante de la haute école, l'association collabore étroitement avec des enseignants de la haute école et les organisateurs d'événements, permettant ainsi aux étudiants d'enrichir leur formation pratique. **R.M.**

Tremplin vers le monde du travail

«Pour les étudiants, c'est une manière d'être en contact avec la vraie vie des entreprises, d'apprendre leur vocabulaire et de dialoguer avec des gens avec qui ils n'ont pas forcément l'habitude d'échanger.» Pour François Sibille, maître d'enseignement en management durable à la HEG, le «Baromètre des pratiques RSE dans les entreprises du canton de Genève» est bien plus qu'un outil consacré à la durabilité. «C'est un tremplin, une transition pertinente pour les étudiants qui vont intégrer le monde du travail.» D'ailleurs, certains ont obtenu un emploi par ce biais avant même d'avoir terminé leur formation. Concrètement, le baromètre RSE (responsabilité sociale des entreprises) est réalisé en alternance avec le baromètre de la consommation responsable, durant tout le deuxième semestre académique, à raison de quatre heures par semaine. Les étudiants de troisième année de l'orientation management



Présentation des résultats du baromètre des pratiques RSE lors du Forum du management durable 2024. MEZPHOTOGRAPHIE

durable du bachelors Économie d'entreprise, encadrés par une équipe pédagogique, gèrent intégralement ce projet: construction du questionnaire, structuration de la communication, gestion de projet, coordination, conduite des entretiens, travail de synthèse, rédaction du document, puis restitution publique. **A.Y.**

Faire sortir les étudiants des sentiers battus

Jouer une pièce de musique pendant que des enfants dessinent, organiser et donner un concert dans un hôpital, un musée, un centre de réfugiés. Autant d'exemples réalisés par des étudiants de la HEM qui leur permettent de se décentrer, de lancer une réflexion sur leur public et de rapprocher ce dernier de l'œuvre interprétée. C'est ce que des étudiants du master en Pédagogie musicale font dans ce qui s'appelle les concerts-médiation. «L'idée est de faire sortir des sentiers battus et des classiques salles de concert», relate Emilie Gruffel et Marjorie Saunier, deux assistantes de la filière qui encadrent le processus et accompagnent les étudiants (par exemple pour les recherches de fonds). «Les étudiants sont libres de choisir leur projet, pour cela ils doivent penser à leurs valeurs et à ce qu'ils veulent apporter à ces publics différents.» S'ils gèrent intégralement leur projet, les étudiants ont des cours



Dans le cadre d'un partenariat entre la HEM, ArtHUG et l'association Les Concerts du Cœur Genevois, les étudiants font des concerts aux HUG. CLES CONCERTS DU CŒUR GENEVOIS

théoriques, des ateliers pratiques puis un accompagnement sous forme de tutorat afin de leur donner les différentes clés nécessaires à une

démarche de médiation réussie, un atout professionnel important à une époque où la médiation culturelle est toujours plus recherchée. **A.Y.**

Au secours des conifères

Pour son travail de Bachelor en Agronomie, Hélène Accaris a répondu à l'appel de la pépinière Meylan, confrontée à des problèmes de maladies sur certains conifères, avec des pertes allant jusqu'à 50%. La pépinière souhaitait remplacer les traitements chimiques par des solutions écologiques et disposer d'un traitement préventif. «La perspective d'aider concrètement des professionnels ainsi que de confronter les théories scientifiques acquises en cours à des techniques pratiques m'a enthousiasmée, explique Hélène. L'aspect recherche est particulièrement passionnant.» Quelque 400 plants ont été mis à sa disposition. Elle a d'abord isolé les arbres malades de leurs congénères sains. Les premiers lui ont permis d'identifier précisément le phytophthora concerné (car il en existe 500 espèces) grâce à des techniques pratiquées en laboratoire sur le site de Lullier. Elle a ensuite réalisé des



Essai in vivo à la pépinière Meylan, à Renens (les plants orange sont les plants malades). DR

cultures in vitro pour trouver des micro-organismes qui aient un effet d'inhibition sur le pathogène, c'est-à-dire qui se nourrissent de l'organisme provoquant la maladie. Des mesures et analyses quotidiennes

lui ont permis de trouver des champignons et bactéries réduisant efficacement la perte. Dans ses conclusions, elle formule des conseils d'utilisation qui vont être mis en pratique par la pépinière. **A.B.**

Magnifique opportunité



Philippe Fleury
Directeur général de la Fédération des entreprises romandes

La FER regroupant plus de 80 associations professionnelles et 29'000 entreprises, elle a une connaissance fine du terrain. Philippe Fleury, son directeur général, nous livre sa vision.

Que dites-vous aux jeunes qui hésitent à entamer un CFC, puis un matu pro?

C'est une magnifique opportunité pour les jeunes qui ont envie de se lancer dans la vie active et d'apprendre concrètement un métier. Le système de la formation professionnelle a beaucoup évolué ces dernières années. Le CFC est un moyen efficace de mettre le pied à l'étrier du monde professionnel et il permet aussi d'accéder aux études tertiaires pour celles et ceux qui en ressentent l'envie.

Estimez-vous que les jeunes sortant des HES sont bien outillés pour répondre aux besoins du marché du travail?

Oui. La preuve en est les excellents chiffres d'entrée sur le marché du travail. Seuls 3,4% d'étudiants sortant de HES sont au chômage (chiffres selon méthode de calcul BIT) un an après l'obtention de leur bachelors. Les domaines santé (0,9%), travail social (1,4%), architecture, construction et planification (1,8%) affichent des taux de chômage parmi les diplômés bachelors HES particulièrement bas. Ces formations correspondent parfaitement aux besoins du marché.

Quelles sont les plus-values des étudiants ayant un bachelors HES?

C'est clairement le contact avec le monde des entreprises. Ces étudiants acquièrent ainsi des capacités pratiques très recherchées, ainsi que les fameux «soft skills», parmi lesquels le sens du client et la capacité à travailler en équipe.

Quels conseils donneriez-vous à des jeunes diplômés HES entrant sur le marché du travail?

De profiter du réseau qu'ils ont pu commencer à construire dans le monde des entreprises pendant leurs études, de se faire confiance, de garder l'esprit ouvert tout au long de leur carrière et de continuer à se former. **A.Y.**

Réinventer la ville de demain

À la HES-SO Genève, l'atelier Créagir rassemble étudiants et partenaires publics autour d'un objectif ambitieux: réinventer la ville pour répondre aux enjeux écologiques, sociaux et urbains de demain. Chaque année, cet atelier interdisciplinaire permet à des étudiants de tous les domaines HES de concevoir des projets concrets et collaboratifs. Parmi ces initiatives, deux projets récents illustrent l'esprit d'innovation et de collaboration de Créagir.

Le projet École buissonnière a été lancé par quatre étudiants (en Agromonie, en Architecture, en Architecture du paysage et en Travail social), avec pour ambition de repenser l'utilisation de la cour d'une école primaire de la ville d'Onex. Arthur Guion, Charlotte Naz, Carla Marjole, et Samar Yazidi ont mené des analyses du site et des ateliers avec les enfants pour recueillir leurs avis et besoins pour cet espace. Ce travail de terrain a abouti à des propositions concrètes, enrichies par des réflexions sur les matériaux et les structures nécessaires pour le jeu mais aussi le climat. Ce projet est en voie de réalisation par la Commune, et le groupe a rencontré les architectes pour une séance de travail. «Nous avons vraiment beaucoup appris avec cet atelier, savoir orchestrer un projet en prenant en compte la multiplicité des acteurs est vraiment essentiel dans nos métiers», souligne Charlotte.

Oasis de biodiversité

ApisEndzz vise à créer une oasis de biodiversité sur le parking bétonné de M-Parc, à Carouge, à l'horizon 2040. Luca Egli, Morgane Cornut et Tomoka Akiyama ont imaginé une série de transformations par étapes, portées par leur mascotte, l'abeille «Apis»: débétonner le sol pour y installer des prairies, ajouter des bancs pour offrir un espace vert aux visiteurs, en somme promouvoir le bien-être en ville via la végétalisation de cette zone du futur PAV. Les trois étudiants, en Architecture, en Travail social et en Nutrition et diététique, ont appris des compétences des autres, sans oublier le point de vue de Migros, qui pourrait utiliser l'espace pour exposer ses produits. Le groupe a d'ailleurs présenté le projet à la direction de M-Parc. **Rachel Mondego**

De la flexibilité dans les formations

Grâce à plusieurs modèles d'organisation des études, les HES s'adressent à des profils d'étudiants très différents.

Toutes les formations bachelor HES sont dispensées à plein temps, du lundi au vendredi en journée, sur trois ans. Les cours et les stages requièrent la présence des étudiants. Toutefois, depuis les années Covid et le développement de nouveaux vecteurs d'enseignement numériques, certains cours ou modules peuvent désormais être suivis à distance. Au-delà de la flexibilité apportée par ces nouvelles technologies, plusieurs filières bachelor sont proposées aussi «en emploi» ou «à temps partiel» (voir liste ci-dessous). Des modes d'études différents mais qui n'ont aucune incidence sur les conditions d'accès et le titre obtenu.

«Varier les possibilités de se former contribue à démocratiser l'accès aux études.»

Sophie Rodari Responsable de la filière Travail social à la HETS

«Varier les possibilités de se former contribue à démocratiser l'accès aux études, explique Sophie Rodari, responsable de la filière Travail social à la HETS - la seule qui propose les trois modes de formation. C'est un domaine où il est particulièrement intéressant d'avoir une pluralité de publics. Pour relever les défis sociétaux, cette mixité est un véritable atout.»

La formule en emploi nécessite que l'étudiant ait un travail dans son domaine d'études et suive en parallèle l'équivalent de deux jours et demi de cours par semaine dont l'organisation diffère selon les filières. Par exemple, une journée et trois soirées ou une journée, deux soirées et un samedi matin. La durée du bachelor est de quatre ans (au lieu de trois à plein temps). Depuis deux ans, la HEG a fait évoluer le cursus en emploi de sa filière Économie d'entreprise pour ré-

pondre encore mieux aux besoins et contraintes des étudiants qui doivent concilier études, travail et vie privée. Le programme Flex combine ainsi des cours en présentiel, en ligne et en apprentissage autonome.

Formule en emploi

La formation en emploi est particulièrement appréciée des personnes qui ont fait dès le départ le choix de la voie professionnelle (apprentissage) et qui n'envisagent pas de quitter le monde du travail pour poursuivre ou reprendre des études. C'est le mode de formation le plus en phase avec le modèle HES puisque l'étudiant peut non seulement mettre en pratique la théorie acquise en cours, mais aussi remonter les réalités du terrain. Le taux de travail recommandé est de 50 à 80% en entreprise, de manière à pouvoir étudier dans de bonnes conditions.

Formule à temps partiel

La formule à temps partiel est une déclinaison de la formation à plein temps qui permet un échelonnement des études bachelor sur quatre à cinq ans, avec des cours en journée, en soirée et parfois le samedi selon les filières. Elle s'adresse à des personnes avec charge de famille ou en reconversion professionnelle et qui doivent



Une grande mixité existe au sein de la communauté étudiante ainsi que dans les modes de formation: à plein temps, en emploi ou à temps partiel.

LUNDI 13 / NICOLAS RIGHETTI

Reconversion dans la santé

Ce sont les années Covid qui ont permis à Ian Chacon de réaliser qu'il n'était pas fait pour l'administration. Titulaire d'un CFC d'employé de commerce et d'une matu pro en économie multilingue, il a été mobilisé par la protection civile pour travailler à la caserne des Vernets durant six semaines, au plus fort de la crise sanitaire. «Mon intérêt pour la santé est né de cette incroyable expérience, explique-t-il. En collaboration avec les services sociaux et sanitaires, j'aidais et accompagnais des personnes en grande précarité (sans-abri, réfugiés, requérants d'asile) et de toutes origines. C'est à ce moment-là que j'ai décidé de ma reconversion.»

Il a suivi les modules complémentaires santé (MCS) de la HEdS, une année qui lui a permis de se conforter dans son choix, surtout lors de son stage à l'EMS des Charmettes, où il a particulièrement apprécié la relation avec les résidents. En septembre dernier, il a intégré la première volée



Ian Chacon, étudiant en Soins infirmiers à temps partiel. DR

à temps partiel en Soins infirmiers et ne tarit pas d'éloges sur cette formation et les nombreuses spécialisations et possibilités de carrières qu'elle offre. En parallèle, il travaille dans un EMS et dans un restaurant, ce qui lui permet de conserver son autonomie financière. **A.B.**

«Un gain de temps»

N'étant pas attiré par de longues études académiques, Nicolas Voinçon a choisi le CFC d'employé de commerce avec matu pro intégrée. Pendant sa formation, il a passé un an à l'Office fédéral de la statistique, expérience qui lui a donné le goût du monde du travail, mais il se sentait plus attiré par le milieu bancaire.

Sa double certification en poche, alors qu'il avait la possibilité de rejoindre directement une HES, il a effectué un stage dans une banque pour s'assurer de son choix de carrière. Un an et demi plus tard, convaincu et avec un contrat de travail, il a commencé un Bachelor en Économie d'entreprise en emploi à la HEG.

«Étudier tout en travaillant, c'est un gain de temps considérable, souligne Nicolas. À 23 ans, j'étais autonome financièrement, j'avais mon indépendance et mon appart. En plus, on met en pratique ce que l'on apprend en cours, tout prend un sens.»



Nicolas Voinçon, étudiant en Économie d'entreprise en emploi. DR

Depuis, il s'est spécialisé dans le conseil à la clientèle entreprises. Son parcours lui permet d'être très vite employable. Il travaille à 90% annualisés, et suit un jour et trois soirs de cours par semaine. Ses journées sont bien remplies, «il faut être très organisé et faire quelques sacrifices, mais ça vaut la peine». Il reconnaît être le seul de sa volée avec un tel taux d'activité, ses collègues étant plutôt à 50 ou 60%. **A.B.**

Un tremplin pour l'innovation

continuer à gagner leur vie, mais aussi à des personnes qui pratiquent un sport, un art ou qui ont simplement une passion à laquelle elles veulent pouvoir consacrer du temps. Ces étudiants sont généralement un peu plus âgés que ceux à plein temps. Contrairement à la formation en emploi, il n'y a pas d'obligation de travailler dans le domaine d'études choisi. L'étudiant à temps partiel peut avoir un emploi dans un tout autre domaine ou pas d'emploi du tout.

Le cursus à temps partiel permet de drainer un public qui n'aurait pas envisagé une formation à plein temps, ce qui est particulièrement intéressant pour les métiers dans lesquels il y a une pénurie avérée ou annoncée de professionnels hautement qualifiés, à l'exemple de l'informatique ou des soins infirmiers. C'est dans cette perspective que la filière en Soins infirmiers de la HEdS a accueilli en septembre 2024 sa première volée d'étudiants à temps partiel, répondant ainsi aux injonctions politiques de former plus d'infirmières et d'infirmiers. Défi relevé pour la haute école qui a accueilli quelque 200 nouveaux étudiants en Soins infirmiers pour l'année académique 2024-2025.

Anne Borgeaud

En cinq ans, Pulse Incubateur HES a accompagné près de 100 projets issus des écoles HES genevoises. Hébergée au sein de la HES-SO Genève, cette structure accompagne des projets novateurs en leur offrant un environnement favorisant les synergies. Ils sont nombreux à y prendre leur envol, parmi lesquels Eyecap et Gracefully Cake.

Le projet Eyecap, lancé par Anna Gräbner, Luis Miranda et Aziz Orfia, alors étudiants en Économie d'entreprise à la HEG, vise à rendre la natation accessible aux personnes malvoyantes grâce à un bonnet de bain intelligent qui permet de se repérer dans l'eau. Le but: créer un dispositif permettant de nager en autonomie, là où les solutions actuelles restent rudimentaires et peu inclusives.

L'incubateur a permis à l'équipe d'Eyecap, entrepreneurs mais pas ingénieurs, d'accéder aux ressources techniques et aux expertises nécessaires pour développer un prototype. Avec Delphine Bechevet, ingénieure et professeure HES à l'HEPIA, ils ont pu concevoir un modèle fonctionnel. «Pulse nous a donné le cadre et les moyens de structurer notre projet, en nous entourant d'un réseau de compétences et d'un environnement de travail stimulant», relève Aziz.

Univers gourmand

Autre réussite passée chez Pulse, Gracefully Cake, fondée par Grace Montse, pâtissière de métier et diplômée de la HEG, propose son univers gourmand et des ateliers autour du chocolat et de la pâtisserie sur Gracefullycake.ch. Grace a débuté son projet par passion, avant de rejoindre l'incubateur pour structurer son modèle économique. «Ce que m'a apporté Pulse va bien au-delà de l'accompagnement: j'ai pu rencontrer des jeunes entrepreneurs et ancrer mon projet dans un cadre où il peut évoluer», raconte-t-elle.

Chez Pulse, Grace a pu affiner son approche: production sur commande pour éviter le gaspillage, réseau de livraison durable et packaging recyclable. Elle a aussi réfléchi à sa vision entrepreneuriale, guidée par l'idée de créer «son job idéal». Gracefully Cake a récemment ouvert son comptoir gourmand au cœur du quartier des Grottes. **Rachel Mondego**

Filières en emploi ou à temps partiel

En emploi (4 ans)

HEG
Bachelor en Économie d'entreprise.
HETS
Bachelor en Travail social.

À temps partiel (de 4 à 5 ans)

HEPIA
Bachelor en Informatique et systèmes de communication.
Bachelor en Technique des bâtiments.

HEG
Bachelor en Information Science.
Bachelor en Informatique de gestion.
Bachelor en International Business Management.

HEdS
Bachelor en Soins infirmiers.
HETS
Bachelor en Travail social.

La HES-SO Genève en bref

hepia
Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève



- **9 filières Bachelor**
 - Agronomie
 - Architecture
 - Architecture du paysage
 - Génie civil
 - Génie mécanique
 - Gestion de la nature
 - Informatique et systèmes de communication
 - Microtechniques
 - Technique des bâtiments

- **5 filières Master**
 - Architecture
 - Développement territorial
 - Engineering
 - Integrated Innovation for Product and Business Development (innokick)
 - Life Sciences

heds
Haute école de santé Genève



- **5 filières Bachelor**
 - Nutrition et diététique
 - Physiothérapie
 - Sage-femme
 - Soins infirmiers
 - Technique en radiologie médicale

- **2 filières Master**
 - Sciences infirmières
 - Sciences de la santé

hem
Genève Neuchâtel



- **2 filières Bachelor**
 - Musique
 - Musique et mouvement
- **5 filières Master**
 - Composition et théorie musicale
 - Ethnomusicologie
 - Interprétation musicale
 - Interprétation musicale spécialisée
 - Pédagogie musicale

heg
Haute école de gestion Genève



- **4 filières Bachelor**
 - Économie d'entreprise
 - Informatique de gestion
 - Information Science
 - International Business Management

- **2 filières Master**
 - Business Administration
 - Sciences de l'information

6000
étudiantes et étudiants

28 filières Bachelor
(y compris orientations)

20 filières Master

68 programmes distincts
de formation continue
certifiante
(CAS, DAS, MAS, EMBA)

Plus d'infos: hesge.ch

hets
Haute école de travail social Genève



- **1 filière Bachelor**
 - Travail social
- **2 filières Master**
 - Psychomotricité
 - Travail social

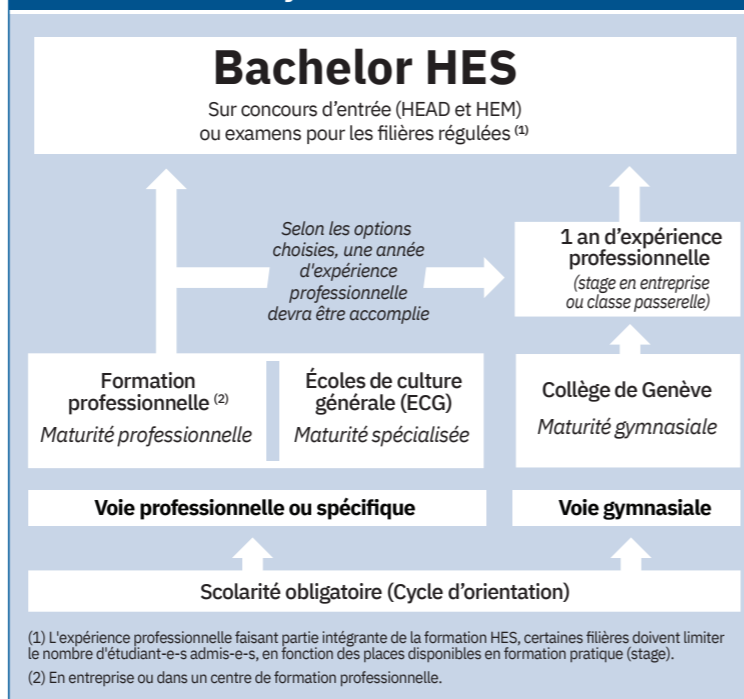
HEAD Genève
Haute école d'art et de design - Genève



- **7 filières Bachelor**
(y compris orientations)
 - Architecture d'intérieur
 - Arts visuels
 - Cinéma
 - Communication visuelle
 - Illustration
 - Design Bijou et accessoires
 - Design Mode

- **4 filières Master**
 - Architecture d'intérieur
 - Arts visuels
 - Cinéma
 - Design

Comment rejoindre une HES à Genève



La pratique métier favorise l'entrée en HES

Une expérience professionnelle préalable permet de s'assurer de la bonne adéquation de la formation choisie.

À Genève, l'apprentissage souffre encore d'un déficit d'image par rapport aux formations académiques, alors même que les besoins en professionnels hautement qualifiés sont criants sur le marché de l'emploi. Les HES, véritables universités des métiers, ont d'ailleurs été pensées pour permettre aux apprenties et apprentis d'accéder aux hautes écoles. Ainsi, la voie royale pour entrer en HES est un CFC couplé à une maturité professionnelle (formation reconnue par la Confédération et qui s'effectue pendant ou après le CFC).

Chemin le plus rapide

C'est non seulement le chemin le plus rapide avec un accès direct dans la filière HES correspondante, mais en plus le fait d'avoir une pratique métier préalable permet de s'assurer de la bonne adéquation de la formation choisie. D'autres titres sont admissibles, notamment la maturité spécialisée ou académique (voir schéma ci-contre).

Comme le relève Andreas Fink, chargé de mission maturité professionnelle auprès du DIP, «les jeunes qui font le choix de l'apprentissage (en entreprise ou en formation duale) acquièrent très tôt des connaissances du monde du travail et des réalités du métier. Cette expérience du terrain est un atout pour poursuivre des études HES axées sur la pratique professionnelle.»

Au cours des dix dernières années, le nombre de maturités professionnelles délivrées sur le canton a sensiblement augmenté. La demande existe, mais l'offre en places d'apprentissage en entreprise intégrant la matu pro durant le CFC (MPI) est encore insuffisante, ce qui pousse les apprentis à s'orienter vers une matu pro post CFC (MP2). Une situation qui devrait s'améliorer à l'avenir en lien avec la volonté politique de valoriser les formations professionnelles et les perspectives qu'elles offrent. Ainsi, dans



Lors de la Fête de l'apprentissage à l'Arena le 17 septembre 2024, 2661 CFC et 617 maturités professionnelles ont été délivrés. SANDRA POINTET ET NINA GAGGETTA

sa feuille de route 2025-2028, le Conseil d'État s'engage à augmenter le nombre de diplômés matu pro en déregulant les entrées et en réévaluant les modalités de sélection, cela dès la rentrée 2025. Ces mesures devraient permettre à davantage de jeunes de poursuivre dans cette voie et d'accéder ensuite aux différentes HES.

C'est le cas d'Estelle Lemmon, lauréate 2024 du prix HES-SO Genève qui récompense la meilleure maturité professionnelle du canton tous domaines confondus. Elle a reçu son prix le 17 septembre lors de la fête de l'apprentissage qui s'est tenue à l'Arena. Élève brillante, elle aurait pu se diriger vers des études académiques. Ce qui a motivé son choix, c'est l'expérience professionnelle, très prisée des employeurs. Sans idée précise de sa future carrière, elle a opté pour un ap-

prentissage d'employée de commerce en voie duale avec la matu pro multilingue intégrée (MPI). Son 5,9 de moyenne générale lui a valu plusieurs distinctions. Dans la même logique, elle a débuté cet automne un Bachelor en International Business Management à temps partiel à la HEG. Elle recherche un emploi peut-être dans la comptabilité. «Je ne voulais pas d'une formation à plein temps. Il est impératif pour moi d'acquérir de l'expérience pendant mes études. Les semaines sont plus stimulantes, variées, le mixte emploi et formation est très intéressant.»

Anne Borgeaud

Retrouvez tous les accès HES avec un CFC et une matu pro sur hesge.ch/genève/quelle-formation-apres-votre-cfc

Un bachelor intégrant la pratique

Des facilités se mettent en place pour attirer les jeunes dans des domaines où il manque cruellement de personnel qualifié. Ainsi, le bachelor intégrant la pratique (PiBS, abréviation de l'allemand) est un projet pilote de la Confédération qui permet aux collégiens d'entrer en bachelor HES directement après l'obtention de leur maturité gymnasiale, sans l'année d'expérience professionnelle préalable normalement requise. Pour intégrer la formule PiBS, la personne doit décrocher un contrat de travail dans une entreprise du domaine (40% minimum) et suivre l'équivalent de

quatre demi-journées de cours dans la filière HES concernée, sous le régime de la formation en emploi ou à temps partiel. Le cursus s'étend alors sur quatre ans (contre trois à plein temps). Plusieurs déclinaisons du PiBS sont proposées notamment pour encourager les entreprises à s'investir dans la formation des futurs professionnels. À Genève, les Bachelors Informatique & systèmes de communication et Technique des bâtiments (HEPIA) et Informatique de gestion (HEG) proposent cette formule. Ils accueillent chaque année une douzaine d'étudiants PiBS. **A.B.**

Booster les carrières

La Haute école de gestion forme ses étudiantes et étudiants à devenir des managers et entrepreneurs responsables à même de répondre aux défis sociétaux de demain, grâce à ses enseignements donnés par des professionnels experts et experts dans leurs domaines.

Forte de son ancrage local et des synergies avec les acteurs privés et publics de la région, la HEG vient d'ouvrir son Centre de carrière.

Comme l'explique Benjamin Morit, coordinateur du Centre de carrière, ce dernier a une triple mission: «Nous voulions que les étudiants puissent bénéficier d'un service dédié à l'insertion future dans le monde du travail, que les alumni restent impliqués, et pouvoir renforcer les relations avec les entreprises.» Le Centre de carrière vient donc répondre à ces enjeux et créer des passerelles solides entre ces trois acteurs.

Parmi ses services, les ateliers de préparation aux entretiens, sessions de développement de compétences ou événements de réseautage sont un vecteur de l'employabilité étudiante. Grâce aux intenses collaborations établies avec des entreprises de la région, les étudiantes et étudiants ont par exemple l'opportunité de proposer des solutions innovantes à des problématiques bien réelles des organisations.

Réseau renforcé

Les anciens étudiants bénéficient aussi de cet élan dynamique. Véritable booster d'opportunités, le centre leur offre un accompagnement tout au long de leur carrière. La plateforme numérique leur permet de renforcer leur réseau professionnel en restant connectés avec la communauté HEG. Ce nouvel espace numérique offre des opportunités d'emploi exclusives, des possibilités de formation continue, ainsi que l'accès à de nombreux événements.

Le Centre de carrière de la HEG se positionne enfin comme un partenaire privilégié pour les entreprises en quête de talents, de solutions innovantes ou d'expertises sectorielles. Les entreprises partenaires bénéficient d'une panoplie de prestations telles que la participation à des événements de recrutement, la diffusion de postes à pourvoir ou encore la possibilité de confier des mandats. **Sarah Del Zenero**

Les palmarès 2024

FORMATION DE BASE

En 2024, plus de 1'550 personnes ont été diplômées (quelque 1'260 en bachelors et 300 en masters) dans l'une des six hautes écoles de la HES-SO Genève. Plusieurs ont été primées par les entreprises et associations partenaires. Retrouvez les lauréates et lauréats ci-après.

HEPIA Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture

Bachelor en Agronomie

Accarisi Hélène, Boisadam Mathis, Dévaud Mathieu, Fichter Charles, Gendre Miluna, Gros Gustin, Isenegger Timothé, Jaeger Dorian, Klausner Joël, Larivé Guillaume, Liardet Bénédicte, Mettraux Elise, Pengg Domonique, Sennrich Mathilda, Würzer Johann, Yassine Naser, Zangger Jeremy, Zanzi Stefano.

Bachelor en Architecture

Aguiar Jessica, Al Madhoun Ilian, Anichini Florian, Antony Laetitia, Arango Francine, Baranzini Tazio, Beetschen Séverine, Benammou Riad, Bernardet Faro Alicia, Bessaud Evelyne, Borloz Lorraine, Botelho de Almeida Izadora, Bovy Cyril, Brichet Simon, Castillo Johann, Chagnoux Lola, Chastragnat Charline, Colautti Anthony, Dahmani Safia, Demont Baptiste, Erbeia Richard, Erkilic Furkan, Ferreira Cesar Tony, Ferreira Da Fonseca Danny, Hassler Sébastien, Hiltbrand Maël, Hoffmann Loris, Hubert Pauline, Hubmann Téó, Humberset Elodie, Lavassani Ali, Lehmann Elise, Louet Thibaud, Maion Matteo, Masserey Clara, Mathieu Alexy, Maturo Laura, Mermillod Anselme Titouan, Montanari Marco, Moreillon Marie, Nalumansi Shalin, Naz Charlotte, Ndong Ondo Ludovic, Neyroud Elise, Perrillat-Monet-Noirot Molly, Pozza Pena Fabio, Rahimi Alireza, Ramseier Diego, Ravenel Morgane, Rey Olmos Fernando, Rochat Ulysse, Rodriguez Melvin, Roldan Arjeta, Rossier Ilan, Roziau Virginie, Sacareau Louis, Saghroun Déborah, Schiffler Silva Sofia, Siegenthaler Laurent, Sonnerat Marie, Urfer Azucena, Wenninger Thomas, Zufferey Cyprien.

Bachelor en Architecture du paysage

Aland Anita, Arbogast Elodie, Argaud Marlène, Barbey Solène,



HEPIA a célébré la réussite des 339 diplômées et diplômés le 21 novembre 2024 au Cube de la HEAD. HEPIA / N. DUPRAZ ET G. CLÉMENT

Barcelona Lucie, Baud Quentin, Benozene Ahmed Irina, Buffière Marianne, Carmagnac Apolline, Chasset Leslie, Chesne Théo, Courbat Tom, Erembert Philéas, Gauderon Raphaël, Ginier Mathilde, Goasdoué Tomaz, Kanj Adnan, Mabboux Guillaume, Maire Jules, Mares Anaïs, Mathy Sébastien, Muller Tanya, Paech Johanna, Pelet Thibault, Perrigault Théotime, Roubaty Matteo, Schneider Florentin, Séguier Guilhem, Taverne Samuel, Villard Manon.

Bachelor en Génie civil

Akouete Kangni Mawudo Lazare, Demiri Elvira, Gako Grance, Karimzadeh Alireza, Komol Ian, Mauron Hadrien, Mendez Yanis, Mici Arlinda, Monteil Antoine, N'Daw Robert Hamaciné, Nibel Mathéo, North Grégoire, Pelichet David, Roman Bastien, Sokoli Visar, Soto Tomas, Valente Alexandra, Wüthrich Tina.

Bachelor en Génie mécanique

Atallah Anthony, Bauer Sébastien, Boudou Arthur, Convers Kévin, Cuvet Angèle, De Bono Robin, Diop Papa, Duplan Aloys, Emmenegger Leny, Favario Maxime, Flückiger Yann, Henauer Loïc, Hoffmann Idris, Humez Geoffrey, Imperiale Mirko, Joannou Ian, Jungo Arnaud,

Lee Adrian, Marques Lopes Francisco José, Nguyen Henry, Ottiger Antoine, Tusha Aladin, Veigas Marques Frederic.

Bachelor en Gestion de la nature

Ajda Florim, Alvazzi Justine, Barranco Rémy, Basset Cédric, Balaiba Sarah, Bertholet Félix, Broch Nathan, Chasset Emilie, Currat Salomé, Dagnon Léonard, de Meris Timothé, Dellenbach Alexandre, Dichy Benjamin, Etique Laurianne, Fontaine Jeanne, Formaz Romaine, Grandjean Oriane, Jacot-Descombes Rachel, Jungo Dorian, Kernon Natalie, Kohler Laurence, Linder Théo, Menoud Léo, Millo Nicolas, Mure Rémi, Noger Céila, Parrat Noé, Rhyn Kenny, Rodriguez Cardenas Jhonatan, Romano Agostino, Romero Gomez Alba, Ros Céila, Rossier Julie, Stantzos Althéa, Trannoy Ciccoli Leria, Vallat Morgane, Xausa Clea, Zaugg Léon.

Bachelor en Microtechniques

Ayrinhac Elisa, Barras Jérémie, Barrozo Oneal, Binggeli Romain, Boymond Thomas, Cochet Victor, Crozet Gaël, Delprete Vincent, Di Benedetto Angelo, Drouin Clément, Faccio Axel, Frontera Usach Jorge, Gallopin Lucas, Hanus Noël-Tâm, Hässig Léa, Imbert Farah, Jesus Figueiredo Miguel, Jornot Mathias, Jouclard Charly, Kossigan Kokou Paul Michael, Michot Thierry, Millot Anaïs, Pavesi Ludovic, Pavlovich Danil, Pedretti Michaël, Piguat Léonard, Pliitt Yvan, Robert Brian, Rogg Jamie, Salzmann Arnaud, Schmid Benjamin, Selvaratnam Stanley, Souici Sami, Srikantha Rageevan, Van Der Ben Marco, Widmer Florent, Wittwer Laurine.

Gouveia de Oliveira André, Gremaud Denis, Jaquet John, Kandiah Abivarman, Kurteshi Agnon, Laügt Marc, Mami Francesco, Martig Joey, Niermaréchal Yann, Noel Lucien, Pallandini Léo, Perrin Yannis, Rajohnson Narindra Hasimanjaka David, Rigo Ivan, Roden Pierre-Louis, Rodriguez Mendonza Daniel, Schmidt Alec, Sezer Bedran, Siffert Gaétan, Souza Luz Juliano, Stähli Jules, Stefanovic Boris, Stinemann Jonas, Tyarks Richard-André, Walther Yona, Wohlers Luca.

Bachelor en Technique des bâtiments

Andrade Silva Junior Nilion, Chavez Viviani Andres Eduardo, Cordon Gaël, Drabna Amir, Falconnet Alexis, Kalisa Aimable, Larreategui Santana José Maria, Lawson Angus, Lütolf Nicolas, Machaaouri Hamza, Morat Anderson, Perroud Eliot, Royer Thibault, Schwartz Clément, Zwahlen Florian.

DISTINCTIONS ET PRIX

Prix Bachelor Prix AgriGenève: Pengg Domonique.
Prix de l'Association des ingénieurs civils d'HEPIA (AICH): Mauron Hadrien.
Prix de l'Association des ingénieur-e-s en gestion de la nature (AIGN): Etique Lauriane.
Prix de la filière Génie d'architectes (AGA): Arjeta Roldan.
Prix de l'Association genevoise des ingénieurs (AGI): Mauron Hadrien.
Prix de l'Association romande pour la protection de l'environnement (ARPEA): Wüthrich Tina.
Prix de la Banque Pictet & Cie: Burgener Florian.
Prix Caran d'Ache: Tusha Aladin.
Prix du Cercle des Agriculteurs de Genève et environs: Mettraux Elise.
Prix de Elca Security: Rodrigues Fabio.
Prix de Evan Baud: Duplan Aloys, Ottiger Antoine.

HEG Haute école de gestion

Bachelor en Économie d'entreprise À plein temps
Alves Costa Monica, Amar-Zourgui Amina, Araújo Gonçalves Marcos Augusto, Berhe Ermias, Blouin Alexandre Vincent Thomas, Brandão Góis da Silva Smith, Brocard Gregory Godert John, Bulla Montenegro Alexia, Caballero Fiestas Vanessa Alexandra, Cardenas Cassia Cristhian Dilan, Chahed Nour, Chobaz Jonathan Albert Frédéric, da Cunha Frazao Catia Eliana, de Jesus Figueiredo Letitia, Diaz Alcivar Benjamin, Elalami Mehdi, Eyenga Émeric Kevin, Faganello Lisa, Fernandez Jordy Daniel, Ferreira Cardoso Tiago, Frazao Mateus Alexandre Dany, Gendro Maxime Valentin, Girasoli Danaé Marilène Claire, Gomes de Sousa Emilie, Gomes Pinto David João, Gurgel Andrade Souza E Silva Isadora, Guscetti Luca Kurech, Häslar Braden Norman, Iglesias Vazquez Laura, Immer Noah, Kandji Elhadji Madou, Kindu-Ankatu Dieudonné Ange, Kubrom Gebresilashe Aron, Levy Mélissa Sophie, Ly Thuy Tiên,

Prix Swissquote Bank: Genga Dario.
Prix Tekhne SA Genève: Bovy Cyril, Mauron Hadrien.
Prix de l'Union Industrielle Genevoise (UIG): Srikantha Rageevan.
Prix de l'Union Maraichère Genevoise (UMG): Klausner Joël.
Prix de la filière Agronomie: Fichter Charles.
Prix de la filière Architecture du paysage: Pelet Thibault.
Prix de la filière Génie mécanique, option production: Joannou Ian.
Prix de la filière Génie mécanique, option mécanique des fluides: Favario Maxime.
Prix de la filière Informatique et systèmes de communication: Cavagna Tanguy.
Prix de la filière Microtechniques, option Bio-ingénierie: Di Benedetto Angelo.
Prix de la filière Microtechniques, option Matériaux et horlogerie: Wittwer Laurine.
Prix de la filière Microtechniques pour la meilleure moyenne: Millot Anaïs.
Prix de la filière Technique des bâtiments: Perroud Eliot.
Prix du jury de la filière Technique des bâtiments, option Sécurité et rénovation énergétique: Schwartz Clément.
Prix du jury de la filière Technique des bâtiments, option Analyses et conception énergétique: Lütolf Nicolas.

Bachelor en Économie d'entreprise En emploi

Chuard Romain Jean Paul, das Neves da Anunciação Catia Alexandra, Demiri Emira, Di Biase Chiara, Fernandez Maeva Elisabeth, Germain Solène Lucie Marie, Haile Samson, Hajdari Erdan, Iglesias Marvin, La Corte David Giuseppe, Lagneux Alexandre Norbert, Landecy Luke, Maillard Charlotte Estelle Victoria, Menoud Hugo, Prélaz Laetitia Marie-Anne, Reis Machado Katia, Ribera Yumi, Romi Mickaël David, Salihu Arbnoré, Silva Kevin, Stöckli Savanna Audrey, Talan Jelena, Vincenzino Lucio, Vlatkovic Milica.

Bachelor en Économie d'entreprise, orientation Banque et Finance

Abu El Hassan Azam, Ahmed Sahal Sahal, Allaz Dimitri Gilles, Anouar Mehdi Gabriel, Breda Mathis Romain Dario, Campos Soares David, Cirillo Leonardo Massimiliano, Corzo Quicano Christian, da Silva Monteiro Artur, da Silva Pires Alex, Donev Alexander, El Ayoubi Yasmine, Fam Mélissa, He Yonglin, Hersi Anwar, Ilazi Arbër, Kourbali Djamelidine, Leuba Julien, Magnin Nour Aïssa Houssine, Manzinali Livio, Moreiras Amonha Bryan,

Rodrigues Marques Daniel Felipe, Rosat Estelle Mélanie, Tschumi Richard, Zancanaro Alexandre Victor Maxime, Zegeye Salomon.

Bachelor en Économie d'entreprise, orientation Management durable

Aegerter Noah, Bussard Dimitri Vilbert, Decurtins Tanja Manuela Barbara, Di Gisi Giovanni, Falco Lucia Margaux, Garcia Kotomi, Leon Guillaume Alfred, Magalhaes de Oliveira Andreia, Masudi Kitenge Lomani Nora, NDiaye Coumba, Ngong Emmanuel Ayafor, Pozzo Dylan, Rexha Luan, Tschopp Yasmine Lilly, Wyss-Chodat Matthieu.

Bachelor en Information documentaire

Abreu Teixeira Raquel Sofia, Afonso Bento Pedro Miguel, Aguzzi Cécile Anne-Isabelle Yvette, Allisson Maude Virginie, Barbosa Pereira Diana, Boillat Marie, Buffet Hecky Corinne Valérie, Cherubini Laetitia, De Gaspari Leo, Donadeo Silvia, Fusinaz Krystel, Gremaud Nataliya Vasilina, Gul Ayesha, Hönger Sylvie, Leibzig Laurélie Alice Sarah, Luzolo Patricia, Marti Thaïs, Meylan Emilie Sabine, Mischler Laetitia Sandra Marie, Montaldi Martina Maria Elena, Mudry Margot Emma, Muong Kethsana Alexandre, Oberlin Chloé, Peretti Sabrina Marie, Perrin Mélissa, Pittet Gwendoline Eveline Rose-Marie, Pradervand Antony, Probst Audrey Claire, Ramseyer Elisa, Rollinet Raphaël, Teixeira Borges Carla, Tissot-Daguette Léo, Tserendarjiv Marla, Zannato Gilliane.

Bachelor en Informatique de gestion

Achek Amin Jilani, Aktas Mirkan, Alexakis Christophe Nicolas Pascal, Alouan Bayan Sebastien, Antelo Cortegana Antonio,



Les diplômées et diplômés de la HEG se sont rassemblés au Théâtre du Léman le 28 novembre 2024 pour une cérémonie mémorable. HEG / NICOLAS DUPRAZ

Assiamua Komivi Jarod Manuel, Aydin Tugba, Berisha Veton, Biolo Eleonora, Bongard Stéphane, Canas Almeida Diogo, Cannone Adamo, Choen Anita Stéphanie, Choisy Louis Charles, Cruz Pastor Elian, Demarle Eliot Alain, Dönni Guillaume, Felber Loïc Maxime, Fernandes Da Silva Oliveira David Alexandre, Fernandez Pia Marielle, Flores Esteban, Fonseca De Oliveira Francisco Daniel, Gazaoui Myriam, Gonçalves Jeff Olivier, Grossglauser Jean-Pierre, Gutiérrez Artels Julian Vicente Steven, Hürlimann Théo, Idrizi Milazim, Jarwa Rana, Jolidon Marte Enzo Samuel, Kouma Assagnon Pierre-Fourrier, Le Breton Lucas Emmanuel François, Lee Ho Lam Kelvin, Menu Julie Isabelle, Moore Hélène Marie Anne, Noguera-Augey Arthur Claude Luc, Pereira Gomes Daniel, Qadaidi Joshua Joseph, Rama Alessandro Generoso, Rivas Cardenas Mirko Luis David, Russo Christian, Russotti Leandro, Senn William Romain, Udry Zoé, Verdon Pamela, Vo Duc Tung Marc, Youssef Halim Samuel, Zürcher Alexandre Christopher.

Bachelor en International Business Management

Alberio Marco, Alvarez Sánchez David, Alves Cintia, Amey Navarro Lucas Juan, André Christopher Ryan, Arifaj Arbasa, Aun Linda Ratanaram, Balestrini Helena, Baud Agathe Julia, Berg Natalia Elise, Beyeler Loris Daniel, Bikuma Wumba Patricia, Bouhija Ismael, Boutayeb Ibtissam, Brander Valentine Elodie, Brestaz Alexia, Cabrera Melvic Nicol, Cardoso Gomes Hugo, Carvalho David Vanessa, Casutt Alyssa Céline, Cattin Arnaud Robert Gabriel, Chau Tàm Duy, Cherbuin Cédric Paul, Christe Maxime Quentin, Courvoisier Lucie, Cristea Iulia, da Silva Nuno Miguel, da Silva Pinho Filipe, Dakaj Melisa, Danalet Moira Chaska, de Melo Jorge Beatriz, De Sousa Pinto Lara, Delaude Vincent René, Demircan Nihal, Dias Azevedo Diana Isabel, Diop Malick, Eigensatz Robert Evan, El Moghazy Hamza, Elsayed Ahmed Elsayed Elazab Merna, Eze Oluchi Elizabeth, Fellrath Jodie Roxane, Flückiger Camilla Eva, Freléchox Sabrina, Gachet Victoria Anaïs, Gebre Mariam Débora Bethel, Giorgi Ludovic, Graber Caroline, Graziano Lemuel Giosia, Gumenyuk Polina, Hrstka Rebecca Catarina Sophie, Huser Yann Damien, Jaquemmet Kevin, Jeyasingam Thivakaran, Jonden Khangsar Tsechoe, Kamimba Florian, Kemper David, Kranz Oscar, Krasniqi Verona, Lauber Queenie Pearl, Long Leng Linna, Lopes Magalhães Nuna, Mabilia Isabelle, Madussi Jay Anakin, Maitre Christophe André Olivier, Marchionno Vincenzo Mattia, Marinoni Nathan Edouard,

Masamba Lorraine Tshiketu, Maxamuud Maxamed Siham, Mendes Teixeira Diogo, Meyer Marion Béatrice, Mirza Zain Mohammad, Mjaki Bardh, Mora Nazarée, Mortgé Timothée Philippe, Motet Nicolas Alexander, Mpanzu Mvumbi Brad, Murseli Valmira, Musavi Hamide, Nguyễn Xuân Khiêm Kevin, N'hairi Samy, Obaseki Eseosa, Opare-Ansah Jennifer, Perez Alvarez Angel, Perrier Lou Marion Jeanne Agathe, Perrin Raphaël Alexandre Kavi, Plug Grégoire Gerhard André Gerrit, Quinchuqui Burga Saskia, Qureshi Tabassum, Rebeca Sara, Rey Thibaud Héli, Reynaud Benjamin Morgan, Ricci Luca Olivier William, Rodriguez Eduardo, Savioz Mathilde, Sayed Omar, Sierro Manon, Spagnoli Emma Laura, Spedaliero Cynthia Aida, Studer Théo Max, Syll Mariem, Taccoz Johanna, Teklehaيمانot Rahwa, Thavayogarah Katpaken, Toure Souleymane Nixen, Tüscher Dylan, Usimaki Maxime Benjamin Kostia, Yaman Eydina, Ziadé-de Claparède Camille Emma, Zimmermann Noa Alexandra, Zumofen Juergen.

Master en Sciences de l'information

Andrade Alexandra, Bernasconi Milo, Brandao Bruno, Caracuta Valentina, Charbonnier Frédéric Sébastien, Chevalley Coralie Pheakdey, Clerc Joël, Cortés Bernal Cynthia Lavinia, Covalada Velez Carlos Felipe, da Silva Santos Sara Basilio, De La Lama Saul Dina, Emery Pauline Noëlia, Ferry Adèle

Daphné, Halili Admira, Heiniger Fleur Axelle, Hochart Hélène Francine Marguerite, Kerboul Thomas, Kostyal Mendia Cloe, Lebouleur Delphine Anne-Sophie Claire, Letartre Camille Pauline Madeleine, Lorenzo Rodriguez Laura, Lovis Félicien, Mollet Cécile Marion, Ramiqi Andi, Schaer Charlotte Julie, Schwander Aparna, Stoll Myriam, Tavares Da Costa Erisvelton, von Scarpatetti Pamela Marina Laetitia, Zelada Cabrera Sebastian.

DISTINCTIONS ET PRIX

Prix PULSE: Masamba Lorraine Tshiketu.
Prix GEM: Courvoisier Lucie.
Prix CCIG: Perez Alvarez Angel.
Prix MKS PAMP SA: Jaquemmet Kevin.
Prix Kinetic Consulting: Rebeca Sara.
Prix Smartcockpit: Moore Hélène Marie Anne.
Prix Qim info: Biolo Eleonora.
Prix Hidora: Cruz Pastor Elian.
Prix Kynergy: Youssef Halim Samuel, Biolo Eleonora.
Prix Medimaps: Senn William Romain.
Prix AVA: Rollinet Raphaël.
Prix romand en Sciences de l'information: Teixeira Borges Carla, Lebouleur Delphine Anne-Sophie Claire.
Prix BCGE: Allaz Dimitri Gilles, Ilazi Arbër, Moreiras Amoinha Bryan.
Prix BDO: Silva Kevin.
Prix BearingPoint: Aegerter Noah.

Prix Cabinet Privé de Conseils SA: Vlatkovic Milica.
Prix CCIG: Rosat Estelle Mélanie.
Prix FER: Frazao Mateus Alexandre Dany.
Prix ISFB: Moreiras Amoinha Bryan, Rosat Estelle Mélanie.
Prix Forvis Mazars: Monnin Vincent Jean Louis René.
Prix Migros Genève: Leon Guillaume Alfred.
Prix Patagonia: Magalhaes de Oliveira Andreia.
Prix SIG: Bussard Dimitri Vilbert.
Prix UIG: Bulla Montenegro Alexia.
Prix HES-SO: Lauber Queenie Pearl, Senn William Romain, Pittet Gwendoline Eveline Rose-Marie, da Silva Santos Sara Basilio, Charbonnier Frédéric Sébastien Martinelli Nicolas.
Prix HES-SO Durabilité: Masamba Lorraine Tshiketu, Falco Lucia Margaux, Magalhaes de Oliveira Andreia.
Prix HEG-Genève: Choen Anita.

HEAD Haute école d'art et de design

Bachelor en Architecture d'intérieur

Affolter Mélanie, Bitto Melissa, Braun Dylan, Compoint Minna, Duri Esteban, Faure Clara, Fookes Tania, Gruaz Lea, Gupta Rajen, Hericher Jeanne, Humair Toyine, Joost Maxime, Joyau Axelle, Kim Chaewon, Lavorel Léa, Llosas Elena, Narducci Mathias, Rigal Paul,

Tauxe Fanny, Tissot-Daguette Lou Vanille, Torres Ferreira Elisa, Troilo Jérémy, Valazza Elena.

Bachelor en Arts visuels

Atkinson Zoia, Baum Céleste, Bayard Luna, Bürki Elliot, Bussy Alessia, Campi Maxim, Dufour Jeanne, Etienne Samuelle, Fossati Amara Mani, Furlan Lisa, Giovannoni Aurelie, Gronchi Zoé, Guisset Candice, Haas Yannick, Hamman Simon, Heilmann Agathe, Huggler Anael, Jarwa Ranem, Kellenberger Sarah, Leahu Cristina, Lindemann Yasmin, Locher Salomé, Lumingu Sandra, Madumere Amaka, Malherbe Alice, Manrique Andrea, Masip Jade Tess, Massie Finn, Monnier Juliette, Ndiaye Moussa, Park Kyungju, Passal Louna, Pitton Laurie, Pournin Elisa, Regnier Marine, Richard Chloé, Risa Eva, Rizzo Lia, Ryser Colin, Silva Coelho Marta, Spinosa Mazarine, Tejuoso Oluwakayomide, Von Bergen Batiste.

Bachelor en Arts visuels, orientation Cinéma

Blondel Leïla, Chesnovska Ilona, CulcitChi Tatiana, Epars Noa, Fuchs Emma, Gonzalez Morales Alberto, Karaaslan Süleyman, Kavula Yves Christie, Liberatore Agustin, Mbegue Henry-Llyne Océanne, Sbaï Noa Maé, Simonetti Anna, Walther Marine, Wolf Nina.

Bachelor en Communication visuelle

Bontron Loan, Boschetto Janice, Cappellini Noa, Collaud Amanda, Delescluse Léa, Do Son, Essabani Hamza, Goeke Marine, Haliti Blinera, Hochuli Chantal, Ilazi Korab, Lecomte Andrade Antoine, Mendes Jessica, Mendes Lise, Mesa Ewan, Meylan Eva, Micalizzi Matteo, Morat Lucie, Périat Mathilde, Preiswerk Chiara, Rinn Léa, Ruiz Joana, Vogt-Beaussart Yoann, Zahra Louis.

Bachelor en Communication visuelle, orientation Illustration

Abate Stepanova Laura, Backdahl Erik, Best Melchior, Broeksmit Morven, Conrad Olivier, Cuénoud Juliette, Deck Maïlys, Duvoisin Fabien, Fragnière Kerralie, Humberst David, Leray Stanyslas, Monnard Louise, Orispää Ines, Rippel Rahel, Rodriguez Soares Sofia.

Bachelor en Design Industriel et de produits, orientation Design Bijou et accessoires

Bachelet Philippine, Chaudet Samantha, Grondein Jimenez Iris, Gros Coline, Lonjon Gersende, Mader Alicia, Maniscalco Léa, Pasternak Clarice, Raymond Juliette, Salgado Wunderlin Gabriella, Santos Catarina, Sicard Lucie, Stegmann Valentine, Unell Emma.

Bachelor en Design Industriel et de produits, orientation Design mode

Altherr Solal, Barraud Thibaut, Blanchard Baptiste, Chaillat Alexis, Chardon Julien, Diarra Malik, Egidi Rose, Laporte Hippolyte, L'Hostis Antoine, Marot Jules, Maugain Juliette, Mbarushimana Miya, Millot Capucine, Naumenko Anastasiia, Paget Mathilde, Roux Ilona, Spycher Lucie.

Master en Architecture d'intérieur

Davister Ségolène, Hubalek Vilma, Laskaris Andreas, Miskufova Alexandra, Pantalena Valentina Carmen, Sallaku Patris, Schild Marie Lesley, Torrione Marie, Youssefi Anaïs.

Master en Arts visuels, orientation CCC – Etudes critiques curatoriales cybermédias

Achermann Mina, Berger-Pierre Emma, Friedli Charlotte, Hema Sawsane, Le Pape Erell, Liantonio Stella, Lili Orfeo Aurora, Orona Delcia, Santschi Jazil Antò, Tostes Daniel.

Master en Arts visuels, orientation Trans - Médiation Enseignement

Azzeg Sahara, Florez Matylda, Frommel Simon, Gase Léa, Isler Loriane, Jambers Marie, Kocher Linda, Li Chaolin, Lugon Laura, Marchini Boéchat Nicole, Tinarrage Virgile, Toso Quentin.

Master en Arts visuels, orientation en WORK.MASTER – Pratiques artistiques contemporaines

Biondo Mélissa, Curty Emi, de Limoges Agathe, De Saulieu Mayotte, Engel Salomé, Fournival Julien, Galian Alexandra, Giglio Théa, Goldryng Lucie, Hung Niels, Meschi Ettore, Noverraz Céla, Pereira Silva Junior Idalécio, Robin Zeltia, Rottenwohrer Sara, Roumé-goux Clara, Simao Marco, Spera Benjamin, Tarzia Arielle Christina, Wagnières Elsa, Yediaia Romy.

Master en Design, orientation Design Mode et accessoires

Ahn Saeyeon, Alaradi Alaa, Bach Séfana, Boutin Marie, Chen Yabin, Claude Léanne, Clerc Alan, Eliez Elie, Kagny Louis Karim, Lascaux Lucie, Narduzzi Loris, Sauvage Alois, Tundo Oriana, Valabregue Simon, Weber Xavier.

Master en Design, orientation Espace et Communication

Curle Joseph, Deleani Luna, Demerliac Emile, Guilbault Adèle, Hoffmeister Camilla, Jospin Victoria, Kocis Chiara, Mackaness Hannah, Mitrovic Zorana,

Samii Chirine, Savaris Carla-Marie, Song Hyojeong, Thiessoz Constance, Vedrine Lovena, Zahavy Noee.

Master en Design, orientation Media Design

Courbat Léonie, Faroud-Boget Marine, Garcia Flore, Gulkova Mariia, Hamon Amaury, Herbelin Margot, Hofer Elie, Jovanovic Dorian, Levak Tomislav, Najjar Louka, Palacio Constain José Camilo, Perillaud Faustine, Ponti Michelle, Rashid Hanieh, Udvari Tibor, Viry Enola, Zweifel Nathan.

DISTINCTIONS ET PRIX

Prix Bachelor Prix Caran d'Ache (Arts visuels): Massie Finn.
Prix Teo Jakob (Architecture d'intérieur): Joyau Axelle.
Prix Tremplin Fondation Leenaards pour les Arts visuels - Option Re-production: Lumingu Sandra.
Prix Tremplin Fondation Leenaards pour les Arts visuels - Option Information/ Fiction: Park Kyungju.
Prix Tremplin Fondation Leenaards pour les Arts visuels: Tejuoso Oluwakayomide.
Prix Tremplin Fondation Leenaards Cinéma: Chesnovska Ilona et Gonzalez Morales Alberto.
Prix Association suisse des architectes d'intérieur: Humair Toyine.
Prix Masé Studios 2024: Gonzalez Morales Alberto.
Prix Fondation BEA: Rinn Léa.
Prix Cryptogame de l'Association Genevoise pour la Promotion de l'illustration et de la Bande Dessinée-AGPI: Leray Stanyslas.
Prix Swiss Design Association - SDA Awards: Gros Coline.

Prix d'encouragement: Laskaris Andreas.
Prix Masé Studios 2024: Joos Anna.

HEM Haute école de musique

Bachelor en Musique
Composition: Soldaise Benoist, Toth Marton.
Musique et musicologie: Mejia Pérez Enrique.
Luth: Cárdenas Muñoz Alonzo Esteban.
Viole de gambe: Du Boucher Edmée.
Traverso: Barbaray Coline.
Chant: Crespo Santiago Rubén, da Costa Pereira Joana, Esmerode Oscar, Guedj Lucile, Moulin Laurine, Plaza Pablo, Poncet Clémence, Pouwels David, Rossignol Elina, Yika Kevin Luis.
Direction chorale: Schreibweis Johanna.
Piano: Bartoli Fabiola, Bourreau Florestan, Conus Barbara, Goulot-Martin Etienne Baptiste, Le Beyec Terence, Le Monnier Augustin, Nguyen Thi Ha Phuong, Noël Arthur, Renzetti Elena, Schneider Elodie, Wernicke Shirel Aida.
Guitare: Robles Sebastian, Shi Zhanxiang.
Violon: Baron Aurélien, Bassand Fanny, Choquet Marthe, Cibotaru Elizaveta, Cuennet Julie Marie, Long Ombeline, Manel Louis Anthoine Paul, Metzger Louise, Muller Maud, Pastor Thomas, Reymond Mathilde, Valencia Abarca Cori.
Alto: Derrey Léo, Ferreira Vaz Ana La Salette, Laurès Anaëlle, Newell Syméon.
Violoncelle: Briatico Aïlen, Hirt Eléonore.
Contrebasse: Delbès Jeanne.
Flûte traversière: Manca Néhémie.
Hautbois: Petrova Varvara.
Clarinete: Landeau Mathias, Malaboef Amandine.
Saxophone: Li Kangju, Signoret Defne.
Trompette: Anghinoni Murilo, Aspodr Bugnon Louis, Lasserre Simon.
Trombone: Favre Raphaël, Jacquemettaz Elise.
Tube: Boutleux François.
Percussion: Bodez Robin, Bredeloup Romain, Hayet Lauren, Hermand Elouen, Traquina Miguel.
Direction d'orchestre: Jamil Semaan, Lumagbas John Rabbi.

Bachelor en Musique et mouvement
Alvarez Mañé Mariona, Bennader Nadia Sarah, Guex Jonathan, Odriozola Muxika Maite, Wiella Semadeni Javier Eugenio.



Après avoir exposé les travaux de ses diplômées et diplômés, la HEAD-Genève leur a remis leurs bachelors et masters pendant sa cérémonie du 27 juin 2024. HEAD-GENÈVE / GREG CLÉMENT

Master en Composition et théorie musicale, orientation Composition

Sadeh Yoav.

Master en Composition et théorie musicale, orientation Composition de musique mixte

Carvajal Pardo Roman, Costa Nuno, Seo Jiwon (option multimédia).

Master en Composition et théorie musicale, orientation Théorie musicale

Alizé Nathan (option enseignement).

Master en Ethnomusicologie

Demaret Jennyfer, Gajo Jalal Polus, Gutiérrez Gómez Daniel, Hubmann Elisabeth.

Master en Interprétation musicale, orientation Accompagnement

Chomez Paul-Henri (option chef-fe de chant), Lepoutre Laurie (option chef-fe de chant), Pepek Alice.

Master en Interprétation musicale, orientation Concert Clavecin:

Kosaki Asami.

Piano: Baert Paul, Broomfield Jason, Cassiers Anaïs, Helou Amine, Mendes Leonor, Neuquelman Vénéline, Van Ginneken Cyril, Yu Byeongju.

Orgue: Martinet Gilles-Henri, Pérez Enriquez Zeltzin, Sasaki Takahiro.

Guitare: Hirschberger Guy.

Chant: Anker Etienne, Brochard Servane, Fusaro Léa, Lee Sohee, Manesse-Lamri Léa, Medetova Mariya, Monteil Quentin.

Violon: Kalugina Mariia, Lallemand Elise, Latty Valentin, Maia Margarida, Prants Aleksanders, Reis André, Sanchez Audrey.

Alto: Álvares Abreu João, Enciso Guzman Julian Martin, Humeau Agnès, Silva Joana.

Violoncelle: Airault Hortense (option performer-composer), Stauffenegger Clément.

Contrebasse: Arborio Gabriele, Carrara Nicola, Di Geronimo Carlo, Granger Camille (option performer-composer).

Harpe: Coker Lorelei.

Flûte traversière: Ca'Zorzi Natan.

Hautbois: Bonnefon Luc, Herbots Liske, Wijk Josef.

Clarinette: Noriega Othon Hector Manuel.

Basson: Demangeat Simon.

Cor: Cherencq Laurent.

Trompette: Girard Alfie, Le Gac Agathe, Oliveira Dias Alana Rana.

Trombone: Baudimant Baptiste, Borghesio Matteo.

Percussion: Eichenberger Tom (option performer-composer), Sung Ching-Ting, Wang Yu-Chien.

Master en Interprétation musicale, orientation Orchestre

Alto: Kammer Barbara.

Contrebasse: Gualberto Jeancarlos, Rouillé Alexandrine.

Flûte traversière: Barbosa Baganha Ana Sofia, Kruger Valentin, Perfeito Teresa, Spadari Ginestra.

Clarinette: Debeer Justine.

Trompette: Kerman Lucas.

Trombone basse: Esbri Martínez Mariano Salah.

Master en Interprétation musicale spécialisée, orientation Direction de chœur spécialisée

Erlykova Anastasiia, Harrault Louise.

Master en Interprétation musicale spécialisée, orientation Direction d'orchestre spécialisée

Cano Célia, Grou Émile.

Master en Interprétation musicale spécialisée, orientation Pratique des instruments historiques

Violon baroque: Gómez Antonio.

Harpes historiques: Sanfourche Angéline.

Traverso: An Hongze, Nikolaev Aleksandar.

Basson baroque: De Lisleferme Aurore.

Master en Interprétation musicale spécialisée, orientation Soliste

Alto: Leray Gatien.

Clarinette: Giannakas Panagiotis, Sedeño Luz.

Master en Pédagogie musicale, orientation Enseignement instrumental ou vocal

Théorie: Arena Aguirre Stefano, Franklé Florent, Perera Adrian, Roulive Nicolas.

Violon baroque: Pascualena Julie.

Viole de gambe: Chapelle Manon.

Luth: Dorador i Jové Carles.

Chant: Bousquet Jeanne, Cervera Claire, Favre Arthur, Matousek Sarah, Poizat Marie, Zhalgasbek Almas.

Piano: Demirelli Mertol, Gibert Alice, Markova Hristeya, Michela Roberta, Moqadem Jamal, Pourre Yoann, Viegas Eva.

Accompagnement au piano: Cerv Meta.

Guitare: Forster Marcus, Meier Eric, Peron Camille.

Violon: Bitz Rachel, Blanc Cécile, Blin Agathe, Favre Lara, Kirichek Irina, Magnien Charlotte, Perraud Alexis Alain, Rábago Luisina, Richaud Andry.

Alto: Piazza Lisa, Voisin Gabriel.

Violoncelle: Rolland Laureline, Stöckli Vera, Tourniaire Lisa.

Contrebasse: Arena Daniele, López Pérez Jorge Alberto.



C'est au Victoria Hall que s'est tenue le 11 novembre 2024 la cérémonie de remise des diplômes de la Haute école de musique. HEM / CAROLE PARODI

Harpe: De Freitas Noelia, Gafner Tjasha.

Flûte traversière: Bidet Ingrid, Dacasto Matteo, Nippel Pascal, Ramseier Seraina.

Saxophone: Vivant Mathis.

Trombone: Tocco Balthazar.

Percussion: De Ceuninck Charles, Ivanov Nikolay, Rudolf Jaouen.

Master en Pédagogie musicale, orientation Rythmique

Jagues-Dalcroze

Fohr Oriane, Huerta Gómez Pilar, Kuji Yuto.

DISTINCTIONS ET PRIX

Prix Maggy Breittmayer: Reis André.

Prix Sih-Woo Cardinaux-Chang: Landeau Mathias.

Prix Carigest: Brochard Servane, Cerv Meta, Moulin Laurine.

Prix du Conseil d'État: Arena Aguirre Stefano.

Prix Contrechamps: Airault Hortense.

Prix Clarisse Deferne: Bitz Rachel, Perera Adrian.

Prix Daisy de Saugy: Estrampes Maximilien, Manel Louis, Marron Pierre, Sturzenegger Léa.

Prix Fairplay: Pepek Alice.

Prix Institut Florimont: Bidet Ingrid.

Prix Gli Angeli Genève: Fernandez Anguita Ana, Garcia Fraille Andres, Gawlas Marta, Zeronian Baptiste.

Prix Michel et Marinette Groux-Extermann: Chapelle Manon, Kosaki Asami.

Prix HES-SO Domaine musique et arts de la scène: Arrayet Valentin, Parejo Belando Ana, Erard Jocelyn, Nisa Velasco Jose Antonio.

Prix Les Nuits Baroques d'Onex: Chapelle Manon.

Prix Tremplin Leenaards: Airault Hortense, Arena Aguirre Stefano, Baudimant Baptiste, Chapelle Manon, Rabago Luisina, Tocco Balthazar.

Prix Albert Lullin: Leray Gatien.

Prix Fondation Tsvétana Marthaler: Esmerode Oscar, Poncet Clémence.

Prix Janine-Françoise Muller-Dumas: Nikolaev Aleksandar.

Prix Adolphe Neuman de la Ville de Genève: Renzetti Elena.

Prix de l'Orchestre de Chambre de Genève: Cano Célia.

Prix Société des Amis et Anciens Élèves du Conservatoire: Wang Yu-Chien.

Prix Pierre Segond de la Ville de Genève: Martinet Gilles-Henri.

Prix Henryk Szering: Pastor Thomas.

Prix spécial de la Ville de Genève: Hirschberger Guy.

Prix Meilleurs Travaux de Bachelor et de Master: Jacquemettaz Elise, Nikolaev Aleksandar, Perez Enriquez Zeltzin, Stauffenegger Clément, Van Ginneken Cyril.

Prix Fondation Emile Jaques-Dalcroze: Fernandez Garcia Adrian.

Prix Marguerite Croptier: Liddle Helen.

Prix de l'Institut Jaques-Dalcroze: Madurell Lucie.

Prix de l'Association des Amis de Jaques-Dalcroze: Hashimoto Ran.

Prix de la Fondation Aletheia: Alvarez Mane Mariana, Morales Ernesto José, Kuji Yuto.

Prix de l'Association «Les Concerts de la Lance»: Blanc Cécile, Blin Agathe, Favre Lara, Stöckli Vera.

Prix de la Banque Bonhôte: Le Beyec Terence.

Prix Fairplay – Neuchâtel: Kirichek Irina.

Prix Pierre Fernex: Kirichek Irina.

Prix Fondation Yvonne Sigg: Anker Etienne.

Prix Anne et Marthe Torcapel: Arena Daniele.

Sarteur Oussama, Schell Guillaume, Sitbon Gregory, Stücklin-Moll Mathilde, Studer Igor, Sy Maëllys Soraya Clara, Urfer Thibault, Vial Chloé, Vuitton Julien, Zandman Mei.

HEdS Haute école de santé

Bachelor en Nutrition et diététique

Amrein Deborah, Andali Aurora, Aresu Lea, Barbeau Maxime, Bill Manon, Bornet Laura, Chappot Léa, Chevey Florian, Coderey Lilou, Cuche Arnaud, Davister Léah, Frossard Manon, Goy Célestine Noémie, Jaccard Célia, Karththekeu Thivaaharan, Knoblauch Sandra, Madern Melissa, Maillat Meg, Métraux Séverine, Michel Laure, Navarro Elena, Nietlispach Sophie, Pascale Syria, Rodari Gaëlle, Roulet Mégane, Sagalowicz Paulina, Salamin Lisa, Savelli Léna, Sommer Fanny, Stocco Laetitia, Vavassori Chiara, Weibel Gaelle, Witschard Laura.

Bachelor en Soins infirmiers

Abdi Ali Marian, Abdi Ali Nasra, Abdilwahab Soumeiya, Afonso De Almeida Bruna Alexandra, Ahmadi Najma, Alauddin Mim, Alidemi Ariana, Andrey Ludovic, Bachmann Sébastien, Bel-Merabet Chloé, Ben Khelifa Yasmine, Ben Maylane, Berardicelli Dayana Elodie, Berthod Lea, Berthoud Sarah, Busino Clara, Butter Tatyana, Cahin Alyssa Livia, Caiado Arguello Christian, Caseiro Tuna Ferreira Paulo, Catarino Geraldes Rute Sofia, Cereghetti Ludovic, Chaikine Alexandre, Chaudet Jacques, Comitino Roxane, Cuellar Montero Maria, Cuenda Sebastiao Dinange, Da Costa Figueiredo Novo Diana, Da Silva De Almeida Sonia, De Carvalho Ferreira Marie, Debely Lidia, Demiri Kadishe, Di Renzo Giuliana, Diallo Fatoumata Binta, Diaz Garcia Helder, Diepe Nadège,

Bachelor en Physiothérapie

Aeby Mathieu, Agueci Claudio, Arioni Loris, Ayoub Nassim, Bastien Lauréna, Borioli Jade, Boutan-Larozé Olivier, Brendle Arthur, Broustet Emma, Chabot Ludovic, Dekeuwer Clara, Del Riccio Steven, Deléaval Morgane, Delieutraz Lélia, Friederich Arthur, Gagliani Nicola, Gracia Raphael, Hussy Damien, Leboube Léo, Linglin Lou, Mauris Joëlle, Mennad Lougine, Monnot Alik, Mulcahy Serena, Neyroud Pétronille, Poncet Mathieu, Raber Mathieu, Rémié Amici Armand, Rogoza Krzysztof, Rojas Huascar, Rothenbuhler Julian,



La joie des nouvelles et nouveaux diplômés de la HEdS lors de la cérémonie du 20 novembre 2024.

NICOLAS DUPRAZ

Dikabo Sissa Marquise, Diogo Claudia, Dos Santos Fernandes Angela, Dymarczyk Anna Danuta, Elezovic Jelena, Erb Imrane, Favre André, Favre Arthur, Ferreira De Almeida Mariana, Figols Lisa, Flores Ramirez Martin, Fornerod Moreno Valentina, Franco Alves Faustino Bruna, Goncalves Cardoso Amandine, Greub Chloé, Gurtler Pauline, Hasani Marigona, Hasanovic Mirsada, Haysh Yohannes, Hernandez Alison, Hima Amadou-Ousseini Haoua, Hoarau Marie, Homann Aurelie, Jakobovits Dina, Jamshedzoda Marvorid, Kabeyene Rose, Kasongo Tshikuna, Kemmar Nour Sonia, Khiari Monia Emilie, Lechaire Floriane, Leibzig Mélissa, Linossier Ambroisine, Lourenço De Almeida Claudia, Lourenço de Sousa Tiago Alexandre, Luet Coralie, Ly Thien-Thanh, Machado Azevedo Diana Filipa, Maiveke Line Ange Megane, Makila Tegra Victoria, Maksuti Sejla, Malcinovic Hasiba, Marin Franco Juan Carlos, Marset Martínez Lucia, Martin-Olivier Axel Christian, Martins Da Costa Francisca, Martins Fernandes Beatriz, Martins Luana, Matazzoni Matteo, Messaoui Mariem, Mo'Alim Juweyriya, Mohamed-Ali Meyssam, Mota Da Silva Laura, Moulin Amandine, Moura Ferreira Francisco, Mouti Soumaya, Nüesch Anly, Nzuzi Dorcas-Isabel, Ouro Tagba Ahmed, Pacis Mary Kate Geneviève, Pele Sophia, Perriere Ambre, Picard Léane, Podda Alessandra, Popal Zahall, Queiroz Ana Carina, Rampf Jana, Rashiti Jehon, Rastello Adrien, Reina Arias Nataly, Reina Goncalves Sara, Rodrigues Miguel Adriana, Rohner Emma, Roset Almaya, Rosset Noa, Ruffieux Mehdi, Salvador Kimberley, Samii Anoucheh,

Schoeneburg Noemie, Stadler Fiona, Stoeckli Lucie, Tairi Almedina, Terzi Bruno, Thevenet Marie, Thoma Alessandro, Tible Camille Maeva, Tinner Clément Loïc, Valente Rodrigues Jessica, Valentini Titten, Vallat Sandy, Velasquez Camacho Blanca Romina, Vielliard Paul, Vige Louna, Vitorino Francisco Luis, Widmer Loïc, Yara Roseline, Zanolin Sabrina, Zbinden Pamela.

Bachelor en Technique en radiologie médicale

Araujo Correia Ricardo, Barathieu Ludivine Camille, Bucolli Viola, Burri Zoé, Cruz Camila, Di Salvatore Tania, Diniz Lourenco Joao, Domingues Rua Diogo, Duarte Carvalho Diogo, El Younsi Jebli Khadija, Francisco Pedrosa Sara, Istogu Shqiponje, Jesus Oliveira Adriana, Karajovic Stylian, Maksuti Drilon, Marini Flavia, Medjoudem Mbomgnin Corine Eva, Messeiller Thomas, Mokrani Ouedzar Dalia, Morand Nicolas, Muse Ali Shukri, Oliveira Rodrigues Diana, Perrin Roselyne, Santiago Andreia, Savino Luca, Willemin Marie-Constance.

DISTINCTIONS ET PRIX

Prix de l'Association suisse des diététicien-ne-s (ASDD): Roulet Mégane, Vavassori Chiara.

Prix de l'Association vaudoise d'aide et de soins à domicile (AVASAD): Madern Melissa, Rodari Gaëlle, Salamin Lisa.

Prix de l'Association genevoise de Physiothérapie «Physiogenève»: 3ème prix: Bastien Lauréna, Delieutraz Lélia - 2ème prix: Vial Chloé, Zandman Mei - 1er prix: Mulcahy Serena, Sy Maëllys Soraya Clara.

Prix du Cabinet «Physport» Genève; travail de bachelors en lien avec la pratique du cabinet: Arioni Loris, Brendle Arthur.

Prix de l'étudiant-e méritant-e: Deléaval Morgane.

Prix coup de cœur de la section genevoise de la Fédération suisse des sages-femmes: Mühlmann Amélie, Uldry Chérine.

Prix de la Fédération suisse des sages-femmes: Kunz Caroline, Veuillet Sharleen.

Prix Fondation pour la Recherche en Périnatalité (FRéP): Graber Léanne, Progin Mareva.

Prix du meilleur travail de bachelors et infirmières et infirmiers: 2ème prix: Valente Rodrigues Jessica, - 1er prix: Tible Camille Maeva.

Prix Fondation OTIUM: Gurtler Pauline, Franco Alves Faustino Bruna.

Prix de la Section romande de l'Association suisse des techniciens en radiologie médicale: Jesus Oliveira Adriana.

Prix de l'Association suisse des techniciens en radiologie médicale «ASTRM»: Barathieu Ludivine Camille.



La HETS a fêté ses 194 diplômées et diplômés bachelor et master 2024 durant sa cérémonie de remise des diplômes, le 19 novembre au Cube. GIL BUTTY

Prix de la Ligue pulmonaire genevoise (LPGE): Vial Chloé et Zandman Meï, Monnot Alrik et Poncet Mathieu.

Prix des Hôpitaux universitaires de Genève: Cuellar Montero Maria et Gennai Noa.

Prix «Hauton PraSanté & Handicap»: Hasanovic Mirsada et Hernandez Alison.

Prix «Palliative Genève»: Comitino Roxane, Marin Franco Juan Carlos et Catarino Geraldès Rute Sofia.

Prix «Comité du Fonds HEDS»: Kunz Caroline et Tavel Vanessa.

HETS Haute école de travail social

Bachelor en Travail social

Abdel Sattar Laila, Aboya Joseph, Aebi Léa, Aiello Stefano, Almeida Rodrigues Erika, Amadou Mohamed Cherif, Amstutz Léonie, Andenmatten Sebastian, Assefy Lema Laurine, Augusto Jessica, Barjon Dekumbis Brigitte, Batista De Freitas Patrick, Beca Andreea, Berchet Lara, Bernard Arno, Bidaux Gaëlle, Bouchardy Yann, Boussaha Lakdar, Braunschweiger Laura, Buholzer Céline, Buholzer Leïla, Bürki Timothée, Cabaas Aniza, Caduff Céla, Carbonnier Arthur, Carlos Laurent, Casorella Luana, Cavicchiolo Nina, Chaâr Sirine, Chalet Lucy, Chapuisat Marie, Conrad Margaux, Constantin Léo, Corajod Damien, Cornu Chiara, Cornut Morgane, Cottet Jade, Coulanges Maia, Crepin Jonas, Cretegnny Marilyne, Cretienand Oskar, Criscione Inès,

Cusanelli Daniela, Da Silva Magalhaes Evelyne, Dali Leïla, Danho Cecilia Saphir, De Favari Elena, De Smet Marion, Deloffre Stéphane, Divernois Maéva, Dominguez Chavez Nayely, dos Santos Almeida Beatriz, Egli Carlina, Emerllahi Gentiana, Esposito Noémie, Favet Olivier, Feitosa Camurça Maria, Felber Thomas, Ferreira Fernando Tiago, Ferreira Lopes Roberto, Fischer Margaux, Foëx Léane, Fonseca Ribeiro Laura, Fontaine Zumreta, Gannoun Iness, Garcia Fernandez Alvaro, Gaspar Antunes Patricia, Geoffray Eloïse, Gianfreda Alessia, Giannini Matéo, Gigliotti Noémy, Gomez Silvia, Grichting Arno, Gries Camille, Grillet Dylan, Guled Hodman, Hajdari Endrit, Hajdini Armend, Hansroul Loïc, Hassan Abawary Sena, Heidarpour Davisara Elham, Hemidi Zackary, Hübner Elise, Hunot Clémentine, Jaccard Nayma, Jacquesson Mathieu, Jemeil Basmah, Junod Yannick, Kamalaprjia Loup, Khan Mah-Noor, Kocatürk Aylin, Kohli Luana, Krieg Mélissa, Kritter Muriel, Krucher Célestine, Kumar Gopal, Lalive D'Epinay Alexis, Landry Quentin, Lang Nolan, Langel Dandara, Laudato Aniello Pietro, Lauener Jessica, Lehmann Nils, Liardon Elena, Longagna Loïc, Loureiro Alves Fabio, Madonna Paola, Maggiotto Matilde, Majoli Céline, Mancino Livia, Mariluz Vanessa, Mato David, Mesfioui Adil Fabien, Meunier Séverine, Meyer de Stadelhofen Bruno, Miquel Martine, Morard Quentin, Morel Lindy, Morin Charlotte, Moser Frédérique, Mouïleh Inasse, Murith Valentine, Narvaez Théo, N'Dong Ekouaghe Loïc, Nkamba Jeffrey, Nkoki Noé, Oh Yunha, Oliveira Bugalhao Alexandre, Ordoñez Molano Maria

del Mar, Orefice Michaël, Paulo Lopes Tania, Paychère Viviane, Perez Théo, Perrot Clémence, Perroud Elodie, Pinier Alisée, Piroia Navana, Pittet Lucie, Plateel Chloé, Porcher Jérôme, Pruvost Camille, Quartenoud Léa, Quiroga Quiroga Mariluz, Racherer Laura, Raemy Louis, Rajon Christelle, Romana Batista Gabriela, Rothenbühler Millie Jeanne, Safi Reda, Sakar Amani, Sakho Ibrahim, Salih Aschtare, Sampaio Dylan, Schipoff Fée, Schmocker Jolan, Schnarrenberger Nico Matteo, Schröder Gaëtan, Sierro Loïse, Suaton Garcia Lauriane, Thévoz Léa, Thiébaud Céline, Thürler Nathalie, Tsegai Haben, Uka Valentina, Uva Juncal Cassandra, Vander Linden Floria, Villalobos Meï, Vuagnat Christophe, Vulliamy Maria Elisabeth, Werthmüller Melissa, Wieland Virginia, Witschi Luna, Yerly Lucile.

Master en Psychomotricité

Barcedogmus Ciran, Burri Clémence, Caloz Raphaël, Diez Menendez Taryn, Dizerens Annie, Dumitrascu Marina, Fischer David Tedd, Francano Julia, Gagnaux Aurélie, Gremaud Malvina, Hofmeister Luca, Jambon Ava, Käser Axelle, Martinelli Anaïs, Meier Loraine, Monod Anaïs, Mourin Clara, Paccaud Delphine, Roby-Hoog Virginie, Roelly Karatwa Sigrid, Sorbello Serena.

DISTINCTIONS ET PRIX

Prix Hauton-Pra, Diversité & Inclusion: 1er prix: Sierro Loïse - 2ème prix: Corajod Damien et N'Dong Ekouaghe Loïc.

FORMATION CONTINUE

En 2024, 972 personnes ont décroché un diplôme ou un certificat d'une formation continue certifiante longue proposée par l'une des six hautes écoles de la HES-SO Genève. Ainsi, 860 d'entre elles ont obtenu un CAS (Certificate of Advanced Studies, minimum 10 crédits ECTS), 91 un DAS (Diploma of Advanced Studies, min. 30 crédits ECTS) et 21 un MAS (Master of Advanced Studies, min. 60 crédits ECTS) ou un EMBA (Executive Master of Business Administration, min. 60 crédits ECTS). Pour mémoire, les crédits ECTS (European Credit Transfer and Accumulation System) représentent une unité de mesure liée à la durée et au temps d'étude nécessaires pour accomplir une formation et sont destinés à faciliter la reconnaissance des formations effectuées à travers l'ensemble de l'Europe. Un crédit ECTS représente entre 25 et 30 heures de travail pour le participant. Retrouvez les lauréates et lauréats ci-après.

HEPIA Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture

CAS en Constructions durables
Arnold Sébastien, Beck Anna-Lisa, Caicedo Murillo Stella, Cavallaro Letizia, Dias de Oliveira Filipe, Faria Adriano, Gashi Miriton, Glarner Stephan, Michaud Hugues, Mudry Lionel, Murer Stefanie, Pathé Julien, Pfander Vanessa.

CAS en Éducation à l'environnement par la nature

Angiolini Kristel, Baudin Nathalie, Berthod Aurélie, Bonadei Elisa, Bühler Nathalie, Cattin Mireille, Cottard Melissa, Delachaux Aline, Favre Nathalie, Fayolle Anaïs, Froidevaux Sandrine, Gollut Véronique, Heiniger Weber Séverine, Hofer Jérémie, Huguot Nadia, Jaquier Vanessa, Johner Morel Anne, Jost Marion, Jost Petra, Liebkind Vania, Piaget-Dubuis Laurence, Pretet Chloé, Rohrer Annick, Scheerer Mélanie, Stola Madelyne, Wiedmer Sabine.

CAS Nature en ville

Barras Valentine, Bedu Sabrina, Brusey Lisa-Lou, Constantin Vincent, Correa Nadia, Dagand Charlotte, Détraz Marilou, Fuchs David, Gaulis Inès, Girault Marine, Heimann Valentine, Jilli Valérie, Kacié Florian, Mc Millian Kevin, Noël Julie, Omerovic Bekir, Périat Cédric, Ponton Coline, Tolivia Sandrine.

CAS en Renaturation des cours d'eau

Allard Elodie, Andersson Dan, Auberson Cécile, Brüttsch Nicolas, Garcia Anthony, Gothuey Adrien, Jollien Frédéric, Kuhnert Florian, Martinuzzi Romain, Ott Lucas, Royston Arthur, Savioz Amélie, Siegfried Maggy, Tombolillo Arianna, Valenti Elias, Weber Joris.

HEG Haute école de gestion

CAS en Audit interne

Almeida Borges Ana Cristina, Berset Fabrice Antonin, Bezat Alrick Nordall, Borges Gonçalves Stéphane, Boucard Timothée Maurice Victor, Caron Aline, Conti Jennifer, Corsani Damiano Giovanni Rinaldo, Dégeorges Eric Jean, Georges Chidiack Suzanne, Galland Myriam Thérèse Geneviève, Python Lola, Sudan Jordy.

CAS en Bonheur dans les organisations

Al Mufti Mohamed Wassim, Barthelemy Carole Anne Aurélie, Cimato-Forgione Marisa, Defago Valérie Agnès, Descombes Célestine, Fournier Alain Meinrad, Graf Joëlle Hyo Jung, Grossrieder Karolina, Leprodhomme Cindy, Mignonnat Vinciane Barbara Cécile, Moger Alain Henri, Pellodi Cédric René Bernard, Vanni Arnaud Georges-André.

CAS en Business analyse & design

Baeriswyl Denis, Bruttin Sébastien, Fumeaux Yann, Germann Lorris, Godart Yannick Robert, Henz Lionel, Horvat Peter, Jaquier Carole, Kabashi Leonita, Liebich Frédéric William, Loureiro Neri David Miguel, Russo Davide, Sprunger Nicole, Tatasel Cornel, Ukic Driton, Visconti Régis Claude Jacques, Wicki Sandro.

CAS en Communication à l'ère du digital

Casieri Sophia Myriam Sabine, Javet Cassandra, Margaine Séverine, Zwahlen Anne-Sylvie Jocelyne.

CAS en Évolution du secteur public

Ameli Alexandre, Bianco Sandrine Gina, Boucheron Benoit Jean, Capt Sébastien, de Moraes Pires Mariângela, Diaz José-Luis, Faïf Kohler Garance Anne-Marie, Gallant Nicolas Frédéric Olivier, Milici David, Miollany Frédéric René, Moar Ferreiro Maria Luisa, Pippard Marc Olivier Victor, Rupp Katja Alexandra, Schaffter Maryam, Schubert Pascale, Vonlaufen-Voumard Deolinda Paula.

CAS en Gestion de PME

Andolina Grégory Christian Yves,

Friedrich Franck Albert, Gentile Nicolas Stève, Heijn Rémi Nicolas, Jacquet Yann, Le Coultre Audrey Lindsay, Malgioglio Carlo, Neyret-Vioz Dimitri Jean-Jacques, Perroux Jérôme Sylvain, Salomon Sophie Radhika, Seelentag Leana Sophia Katja, Sorg Michel Alexandre, Thuner Fabien, Vanbruaene Julie, Vinzio Leonor Anne.

CAS en Gestion des collections d'art

Almeida dos Santos Filipe, Bellmas France Sabine, Berruex Virginie Carine, Biancelli Paola, Delacourt Hélène Sophie Bérengère, Dubrez Maëva Inès Yolande, Hernandez Martinez Diego Armando, Kotlova Natalia, Labonnelie Sophie Micheline Philippine, Mahiout Morgane, Palma Cristina, Riani Rachele, Sax Dubouloz Valérie Eliane, Thomas Solène Fanny Morgane, Vuigner Joséphine Valentine.

CAS en Leadership transformationnel

Atzamba Henning, Barjon Stéphane Patrick Daniel, Bordier Büschi Marion Catherine Béatrice, Buffello Anne, Bugey Aurélie Virginie Agnès, Carini Ingrid Sandra, Clavier Vincent, Crettol Florence, Crisafulli David, Galetto Frédéric, Hemmeler Maïga Valentina Chiara, Henrichsen Soren Bo, Humbert Thomas, Kern Jean-Daniel, Kupferschmid Sarah, Marti Ursula, Redelsperger Jimmy, Regueiro Dubra Daniel, Rousseaux Emmanuel Jean-Louis Germain, Savary-Tâche Valérie Marie-Hélène, Savary Sébastien, Steudler Jeandupeux Valeska Chantal, Tinner Christian, Torrent Jérôme.

CAS en Management de projet agile

Abou El-Ainain Sophie, Audemars Damien, Belda Laura, Ferilli Corrado, Froidevaux Marie, Giroud-Friat Marie Huguette, Henchoz Christophe Pierre, Jaquier Romain, Kabir Ferough, Kalbermatten Céline Astrid, Koka Senait, Lavidière Brodier Gaëlle Stéphanie, L'Epée Nathalie, Mento Lucie Sarah, Roux Samuel Jacques Lucien, Vanhonnaeker Darius Sophian, Vuagniaux Katia Amandine, Pétiard Christian, Wüthrich Jonathan François.

CAS en Management de proximité

Andreoli Letizia, Ben Ismail Faouzi, Benito Damien, Bianco Giuseppe, Bottoli Alexandra, Cariage Jaggi Stéphanie Adriana, Carvajal Acevedo Benjamin Brademiro, De Pascali Julian, Al-Hakim Deliever Nada, Espinoza Floriane Aulse, Ferraro Patrick, Giacomello Alessandra, Gothuey Nicolas Pascal-Adrien, Grodecki Christophe Janusz,

DAS en Leadership du secteur public

Ameli Alexandre, Bianco Sandrine Gina, Boucheron Benoit Jean, Capt Sébastien, Diaz José-Luis, Faïf Kohler Garance Anne-Marie, Gallant Nicolas Frédéric Olivier, Milici David, Moar Ferreiro Maria Luisa, Piccard Marc Olivier Victor, Rupp Katja Alexandra, Schubert Pascale, Vonlaufen-Voumard Deolinda Paula.

DAS en Management de la supply chain

Ameti Arbër, Ducommun-dit-Boudry Julien, Gendre Antoine Léo, Hunziker Sébastien Donald, Keles Deniz, Kikunda Kahumu, Lauer Fabrice Ludovic, Pereira Augusto Nuno Filipe, Somolinos Jérôme Dominique, Vallat Lucie Janine.

DAS en Management durable

Adam Judith Edith, Arlot Fabrice Lionnel, Bardy Micaela, Bello Coralie Guislaine Véronique, Berger Nicolas, Bernasconi Mario, Berney Guillaume Pascal, Blanchard Emmanuel Fabien Nicolas, Boulenger Isabelle Jeanne Catherine, Broger Thierry, Butty Patrick, Castille Julie Odette Ghislaine, Creissen Sébastien, Dubois Aurélie Marion Dorothee, Genoud-Prachex Sarah Marie, Gremaud Pierre-André, Migot Claire Marie Evelyne, Koller Charles Patrick, Crémers Audrey Lucie, Morandini Piers, Munyarugerero Olivia Ishimwe, Noël Jean-François, Ricord Flavie.

DAS de Responsable communication

Badescu Claudiu-Marius, Derradji Samy Hichem, Dournes Carine, Fernandez Boris Ivo, Gerhard Rafaela, Gonçalves Ferreira Eler Renata, Hasler Nathalie, Lanz Claudia Katherine, Perrin Victor François-Xavier, Pillonel Bufflier Barbara Annie, Planchamp Lou, Roh-Levrat Christine.

DAS en Transformation stratégique de l'entreprise

Jaggi Catherine, Langlacé Laure Eve Cyrielle, Zahnd Patrick Otto Marcel.

MAS en Management de la sécurité des systèmes d'information

Almeida da Silva David, Falcly Marc Thomas, Lo Cheikh, Nieto Marc Antoine, Rizzi Christine Ivana Enza, Traub Alexandre.

EMBA – Executive Master of Business Administration

Abu Harthieh Rani, Adam Judith Edith, Belhassan Marouane, Berney Guillaume Pascal, Bulyshchenko Inna, Corsain Fanny Delphine Sophie, Docampo Rodolfo, Lambelet Priscille, Mottier Marc-André Christian, Noël Jean-François,

Guenoune Loutfi, Heubi Antonin-Mathias, Krüger-Zmijewski Corinne, Mato Sabat Marta, Mechkour Lalla Amina, Melly John Laurent, Menoret Cédric Antoine, Montandon Laure Virginie, Moo Monique Solange, Moulin Damien, Payot Wunderli Isabelle, Pellet Sébastien, Pesch Christian, Pillet Fabrice, Porporato Marilyn, Prettre Sébastien Jean, Renaville Catherine, Riedi Gérard-Philippe, Rodriguez Nelso, Da Costa Morais Soares Mónica Sofia, Sorg Fabienne Alexia, Ventre Stefano, Voillat Florent Daniel, Wuichet Sylvain Bertrand, Wyss Atílio Célo Bango.

CAS en Management des opérations dans les services financiers

Arena Antonino, Groll Yana, Kasongo Makita, Lador-Oeuvray Christof Cédric, Lambercier Jérémie Maxime, Mazzarella Sergio, Paladini Chiara Marie, Perraudin Florian Hubert, Roth Catalina, Rubin Arnaud Thierry.

CAS en Recherche de fonds

Adjimi Latifa, Bregnard Pascal, Buser-Blin Gabriela, Delplace Vanessa Isabelle Ghislaine, Jaquinet Fossati Céline Danièle, Jottrand Vanessa, Maffli Stéphane Johannes, Marmey Laurent, Mottier Florian, Orlova Sitdikova Anastasiya, Paçarizi Géraldine Pascale Oyile, Peille Colin François, Rigoulet Julien-Philippe, Schmalz Mickael René, Simonin Agnès, Turpin Marie-Dominique.

CAS en Supply chain industrielle

Bodier Aurore Henriette Danièle, Khalil Imane, Locci Lorena, Mossuz Cédric Ricardo, Teixeira Ferreira Marcelo Rafael, Venza Mathias Alexander, Von Hof Sylvain.

CAS en Sustainable finance

Borodina Yelizaveta, Bouyssou Marie-Dominique Francine Rose, Goune Nadia, Laville Serge Henri Robert, de Azevedo Neto Lavrador Daniela, Millot Caroline Anne Claire, Sobral Guilheiros Joël Fernando.

CAS en Transformation digitale

Bischoff Fabien Gérard, Bohren Arnaud John Philippe, Coste Viviane, Fournier Fabrice Conrad, Olivares Andres, Ravenne Hervé Jacques Dominique, Ribordy Bastien, Ruch Christophe Alain, Velletri Maurizio, von Burg Steve Daniel.

DAS en Gouvernance de la sécurité des systèmes d'information

Almiral Renie Jean, Azzi Tarek, Gay Patrick, Gonzalez Mendoza Gabriel Fidel, Gremaud Cyrill, Lakhil Abdelatif, Merat Vincent Julien, Simonian Audrey Sophie Laurence, Trifunovic Ivan, Zoubir Nourddine.

Ricord Flavie, Schick Yvan, Vinchon Cyrille Jean François, Willemin Florent André, Zoubir Nourddine. *La seconde volée se terminant le 16 décembre, elle ne figure pas ici.*

HEM Haute école de musique

CAS en Gestion de projets culturels et musicaux Barreiro Anabelle, Charbonney Aude, Collard Rachel, Dell'Orefice Maxance Leda, Egli Alexandra, Feuer Amelia, Henny Diane, Lo Sterzo Gabriele, Marquet Fanny, Nedel Patrick, Pochon Marine, Stucky Marion.

CAS en Pédagogie Jaques-Dalcroze Alfandari Benjamin, Allisson Amélie, Beaud Emmanuelle, Bortolotti Murielle, Costa Jover Antonio, Huttner Olivia, Lagresle Galina, Ornynyanskaya-Hulin Maria, Perfler Martina, Rocca Angiola, Vez Jocelyne, Walder Sarah.

CAS en Perfectionnement instrumental / vocal et interprétation **Maestro al cembalo:** Kribus Shai. **Basson baroque:** Cota Ferreira Bertão Carlos Henrique. **Piano:** Hsu Fang Ling. **Violon:** Nakahira Meiko. **Violoncelle:** Mateus Leonor.

DAS en Pratique d’orchestre **Violon:** Papoyan Anouch. **Violoncelle:** Dominijanni Eleonora. **Cor:** Kulcsar Johan.

HEdS Haute école de santé

CAS (HES-SO / HUG / imad) en Démences et troubles psychiques de la personne âgée Bancaleiro Cindy, Bayle Quentin, Berlin Daniel, Boimond Gibault Sandrine, Caty Blondeau Géraldine, Charbonnier Célia, El Hajjaji Nawel, Enna Marie, Gandini Loïc, Kolodzynski Coralie, Laghmoud Mohamed, Makon Annelise, Michon Clémence, Petit Maxime, Pugat Claire, Rebelo Oliveira Tamara, Trudelle Roxane.

CAS (HES-SO / Université de Genève) en Interventions basées sur la pleine conscience (Mindfulness Based Interventions) Aregger Judith, Baehni Marc, Berner Christina, Charrière Annick, Chytas Vasileios, Coronado Kleiner, Elowe Julien, Favre Joanne, Fernandez Cirillo Nadia, Fournier Frédérique, Gelmini Agnès, Goël Mélanie, Hoang Salomé, Khatcherian Eugénie, Leblanc Vallon Isabelle,

Matthew Céline, Montagna-Chillier Stéphanie, Mooser Diana, Pochon Martine, Rahmani Mohamed Jalal, Ramsheyi Morgane, Rochat Christèle, Rossi Cécile, Sawadogo Sylvie, Topallaj Orgesa, Viollet Laurence, Wälti Annick.

CAS (HES-SO / HUG) en Oncologie et soins palliatifs Amboula Marlie, Berna Marine, Bersier Cristelle, Branco Da Silva Vera, Butty Caroline, Cam Terry, Cerci Fatma, Chateau Sandra, Commergnat Naomi, Delabays Marion, Delcupe Zoé, D’Onofrio Justine, Emery Chantal, Gaspar Catherine, Glorieux Sophie, Gross Nadine, Jaquet Emilie, Julmy Cosette, Ledru Coudray Sandra, Michaux Audrey, Moinel Camelin Marina, Naji Wahiba, Perfetta Eduardo Jorge, Rebetez Candice, Reynaud Bourdin Floriane, Xavier Samantha, Yerly Morgane, Yerly Virginie.

CAS en Pratiques fondées sur les données probantes Cennamo Michaël, Giacomini Malika, HERNICOT Jérôme, Marty Anne, Michoud Julie, Moncousin Anne-Catherine, Szarzynski Blocquet Alexandra.

CAS en Prise en charge interdisciplinaire des plaies et cicatrisation Allegret Donovan, Bauer Joelle, Boraly Schmidt Anne, Caldeira Laura, Canavesi Romana, Chevalier Candice, Clivaz Line, Couget Marie, Croënné Noémie, Cunha Oliveira Mélanie, Da Eira Coutinho Miranda Vânia, Dedicu Claire, Degout Tiffany, Deugoué Olivia, Dezage Sandrine, Dombre Delphine, Dreux Sabrina, Dupuis Sébastien, Ecartot Anaïs, EvéquoZ Laurent, Frizon Rachel, Gaches Alice, Gardet Raphaël, Guillin Aude, Hadet Elise, Litim-Kemmar Sarah, Lugand Océane, Montfort Sylvie, Muller Jeanne, Oranci Alexandre, Pape Yoann, Pellet Francesca, Penet Isabelle, Peyré Clément, Pilagatti Jordão Luciana, Raieri Livia, Raymond Maude, Richtrová Jana, Roduit Angelina, Saraiva Fonseca Daniela, Savoy Rachel, Schmid Séverine, Sengler Sarah, Steffen Raphaël, Tagny Komessi Corinne, Vandecasteele Lucile, Vuagniaux Emilie.

CAS (HES-SO / HUG) en Psychiatrie clinique Baudinet Linda, Bennacef Matthis, Berger Chevrolat Michelle, Bergeron Stéphane, Bourakouche Sabrina, Camasso Valentina, Cardoso Emilia, Cascao Goncalves Milene, Constantin Soulié Daniela, CoquoZ Clémence, Costa Stéphanie, Cunha Proença Céline, Cvetkovic Mikael, Da Costa Hugo, Da Silva Pires Dora, Daniel Charly, Dehdouh Billen, Faouzi Imane, Federico Ambra,

Ferchichi Saïda, Ferreira Da Costa Sergio, Fouky Ivana, Gabriel-Robez Morgane, Galois Clément, Gaudry Mathis, Grochulska Maureen, Harleaux Mathilde, Herard Simon, Ibrahim Mehdi, Jaunin Amélie, Kriegel Dorian, Lagarde Grégor, Lambert Christine, Lauper Bruno, Lozachmeur Marc, Lullin Lilas-Rachel, Mammarr Wahiba, Maldonado Fidalgo Sergio, Masson Yannick, Mbiya Gloire, Messin Elias, Mokhtari Bouroumat Fatima, Niel Pitteloud Caroline, Nogueiro Fernandes Joao, Nyembwe Lutayi, Perreira Batista Filipa, Ponce Donoso Olivares Maryela, Pranchere Elodie, Rihs Nathalie, Saint-Martin Thomas, Schupp Anne, Sermaxhaj Alisa, Stora Olivia, Studer Marie-Chloé, Techer Baptiste, Torri Sacha, Tremblet Michaël, Vesga Albarracin Roger, Vignon Lydéric, Voitchovsky Karen, Vonesch Anne, Vorimore François-Xavier, Vuilleumier Marc, Zizzari Sara.

CAS en Soins palliatifs et personnes âgées Alves Da Cunha Fernanda, Armand Estelle, Beauvillain Céline, Benkaddour Yassine, Billard Stéphanie, Bonnefoi Morgane, Brito Teles Cardoso Cláudia, Marqueyrol Pauline, Cruz Pinto Morais Dias Cristina, Da Silva Guilherme Fernando, Delaunay Clarisse, Dessy Charline, El Baroudi El Haouari Leïla, Escher Coralie, Favre Hélène, Gabigi-Mukarumongi Marie, Garnier Sylvain, Kint Victorien, Leduc Sarah, Moren Sarah, Ndoumba Ze Colin Bertille, Petellat Betend Sylvie, Praz Damaris, Riffard Fanny, Schwab Wanda, Stoltz Vincent, Trudelle Roxane, Zingg Juliette.

CAS de Praticienne formatrice ou de Praticien formateur – Domaine Santé Agniel Chloé, Apicella Brigitte, Atzori Serpentina Laetitia, Augé Dimitri, Balderrama Pricila, Barbequot Annabel, Berthou Peltier Anne, Biata Clément, Bonhomme Michel, Bouchahdane Nouredine, Bouret Locatelli Sophie, Brault Denis, Cacciapaglia Karen, Calamia Chambi Christelle, Caron Vonin Valérie, Coccoat Carine, Combe Pierrick, Convers Davy Angéline, Crozat Genoud Céline, Delaloye Sébastien, Depraz Antoine, Donnez Nathalie, Duvernay Vuillemin Sandrine, Gaham Karima, Gentet Lucie, Guyot Marine, Hoyle Caroline, Joly-Pottuz Eusèbe, José Vial Marion, Leclercq Hélène, Leva Ludivine, Loiseau Cassandra, Lokha Jessica, Lopes Monteiro Diana, Manna Flavio, Margalé Lucie, Meï Caroline, Merlier Manon, Moldoveanu Rebecca, Mota Ribeiro Diana, Oliveira Trindade Mónica, Osmani Amina, Ovuka Jovana, Pachas Lopez Karen, Patricio Godinho Sandra, Pecqueur Tiffany, Pellissie Kourrad Coralie,

Péteut Pascal, Petit Justine, Pugat Elodie, Ramos Baptista Michael, Refour Poinсот Aude, Rivière Ingrid, Robert Vincent, Rodrigues Pereira Joel, Salmon Pezard Isabelle, Sarnel Logier Fanny, Sène Elisa, Vernier Eugénie, Vincent Alice.

CAS (HES-SO / HUG) en Santé du petit enfant et de la famille et/ou en Santé de l'enfant et de la famille et/ou en Santé de l'adolescent et de la famille Agodor Prost Jania, Dacal Conde Mélanie, De Oliveira Rodrigues Marco, De Swarte Patry Sophie, Farhi Mesbah Najima, Géhant Patricia, Jeanbourquin Maïck, Kauffmann Lucy, Koller Thérèse, Maitre Floriane, Meynet Lise, Normand Metz Mélanie, RodrigueZ Gonzalez Aurélie, Roth Myriam, Schorer Mélanie, Sommer Elodie, Stungo Christine, Turquet Amandine, Tzanetakos Sophia, Venturelli Djamila, Visaysouk Marcellini Valiny, Vitkieviez Kelly, Vuagnoux Aurélie.

DAS (HES-SO / HUG) en Santé de l'enfant, de l'adolescent et de la famille Agodor Prost Jania, Dacal Conde Mélanie, De Oliveira Rodrigues Marco, De Swarte Patry Sophie, Farhi Mesbah Najima, Géhant Patricia, Kauffmann Lucy, Maitre Floriane, Meynet Lise, Normand Metz Mélanie, RodrigueZ Gonzalez Aurélie, Schorer Mélanie, Sommer Elodie, Stungo Christine, Turquet Amandine, Tzanetakos Sophia, Vitkieviez Kelly, Vuagnoux Aurélie.

HETS Haute école de travail social

CAS en Aide et conseils aux victimes d’infractions (selon la LAVI) Ferrand Marlène.

CAS en Approche centrée sur la solution Ancona Lisa Chiara, Baudot Lorianne, Bordes Vincent, Buchillier Clémentine, Caloz Patrick, Cotting Maryline, De Palo Camille, Dederding Elodie, Di Capua Letizia, Germanier Anne-Christine, Hauert Jennifer, Lafranchi Castillo Giovanna, Perinetto Agnès, Schnarrenberger Pauline, WurZ Stéphanie.

CAS en Approche systémique Balomenos Marie, Barré Mersija, Corrales Claudia, De Souza Diedhiou Nina Morena, Dupont Hélène, Folco Gaëlle, Gagnoux Jessica, Ganner Claire, Jordan Karen Audrey, Mora Laura, Nägeli-Annen Delphine Jenny, Pedro Nina, Räber Vincent-Emmanuel, Schärer Nicolas,

Tribune de Genève | Jeudi 5 décembre 2024

Terletsky Irina, Tomaselli Natascia, Vasquez Alberto.

CAS en Conjugalités et parentalités Adado Arlette, Ambrosino Melissa, Blachère Raphaëlle, Boex-Vilcot Delphine, Brahier Clovis, Fontaine Marie, Laouadi Siriane, Le Blevec Delphine, Marendaz Elodie, Nagy Daniel, Neto Carina, Oliveira Susana, Perrot Anne-Claire, Prétat Chaima, Raboud Marielle, Rivière Marie, Rotalinti Ambra, Thonney Elodie, Vargas Nadia.

CAS en Médiation de conflits Aellig Paul, Aladjem Simon Benjamin, Chaignat Ophélie, Di Dio Johanna, Donnet Salomé, Dujardin Boris, Dutartre Bouchra, Ercan Kanani Demet, Frey Sarah, Gilliand Géraldine, Kohler Sébastien, L’Eplattenier Annick, Licchelli Diego, Manta Cindy, Mellana Tschoumy Isabelle, Moro Virginie, Mota Nelson, Nägeli Patricia, Neves Daniela-Doina, Ruffieux Virginia, Sallin Sarah, Weber Anne, Zufferey Joëlle, Zumkeller Marjorie Alison.

CAS de Praticien formateur ou Praticienne formatrice – Domaine Social Abbas Chohra Noridine, Ackermann Eric, Bärlocher Adrien, Bernard Laetitia, Bertoli Medina Josefa, Bloyer Wagner Anne, Boonroy Roxane Barbara, Bouty-Treuthardt Ingrid, Cassegrain Thomas, Cattafi Elena, Chenevard Mireille, Deffernez Sandrine, Deléchat Laurie-Anne, Dos Santos Regadas Vasques Catarina, Félix Sylvain, Fernandes Ramos Shaya, Franziskakis Marina, Fuhrer Chloé, Gilliéron Nadège, Girard Dominique, Grandjean Sophie, Grolimund Malissa, Infanger Stéphanie, Kalala Liévin, Kenita El Hani Shadia, Leoni Alice, Maälal Fatine, Magistris Marion, Marchal Sacha, Mascellino Fabrice, Matousek Yann, Miquel Aymeric, Modis Théa, Molnar Laureau Nathalie, Momo Temgoua Roger Jules, Moschella Lisa Carla, Mustafa Fatime, Ndoye-Mandengué Dicky Marie-Christine, Noirret Farah Leïla, Oberli Audrey, Penagos Pava Yuli Vanessa, Pfoertner Julien, Queuille-Meder Cléa, Raffenel-Erias Taimara, Realini Robin, Rizzo Roberto, Rocha Da Silva Vania, Salvans Anne, Sangin Muska, Schmid Masaka Aurélie, Scholl Cédric Olivier, Simon Matringe Virginie, Tartaglione Jonathan, Vacante Michela Corinne, Villegas Castro Alejandro Alberto, Zaninetti Lola Thanh.

DAS en Gestion et direction d’institutions éducatives, sociales et socio-sanitaires Adjmi Latifa, Beney Laetitia, Bernasconi Vanni, Bogdanovic Cyril, Bureau Sandrine, Birki Fabienne, Calabro Patrick, Ceschel Marina, Cobral Arnaud, Da Cunha Miranda Ricardo, Delfosse Xavier, Dias Sousa Céline, Druetz Nathalie, Ersoy Naïma, Ferreira Moreira Luana, Flückiger Claire, Galzin Christophe, Genazzi Fausta, Genoud Valérie, Hasler Jean-David, Hennion Clémence, Maillefer Baptiste, Marques Da Silva Liliana, Messeiller Nadia, Nanchen Savioz Andréanne, Pinsard Mathieu, Porchet Jean Louis, Raposo Emmanuel, Rausis Valérie, Sauge Carol, Touaiti Karim.

DAS en Médiation de conflits, spécialisation dans le champ familial Cavargna-Debluë Rachel, Galli Mehrzad Verena, Kerelezov Toni, Tschalèr Nicole.

DAS de Superviseur-e dans l’action sociale, éducative, psychosociale et de la santé Alix Juliette, Bilemjian Angèle, Perez Luis.

DISTINCTIONS ET PRIX

Prix Qualife 2024 formation continue du CAS HES-SO de

Thierry, Correnti Clara, Daudin Sandra, Deuel Zoé, Dougoud Ludovic, Ducret Bérénice, Fulconis Monica, Leu Zoé, Marie Pauline, Melchior Anaïs Cassandra, Vay Elsa.

CAS de Spécialiste en analyse des pratiques professionnelles dans le domaine de l’action sociale, éducative, psychosociale et de la santé Biondini Sheyla, Burnier Joëlle, Clerc Charlyne, Converset Jannick, Dafour Coudert Sylvette, Cousin Grégoire, Guex Olivia, Jaussi Marc, Jotterand Sylvie, Le Coultre Sabine, Lévy Gerber Elodie, Lonfat Nadja, Mathez Lucie, Noble Gilles, Perroud Sybille, Prod’hom Louis, Rappo Poissonnier Jean-Julien, Sandoz Catia, Tosi Benjamin.

CAS de Spécialiste en insertion professionnelle Albert Sam, Alvarez Lisa, Arsich Catherine, Bega Valentina, Benjelloun Ghizlane, Biondo Kilian, Bussard Michaël, Ferras Cavalinhos Katia, Girard Hadrien, Jungo Serge-Alexandre, Levet Clarisse, Malherbe Claudia, Mamin Nicolas, Mino Ornella, Othenin-Girard Laure, Palma-Troyon Noemi, Polycarpe Djemool, Ramos Elodie, Ries Armand, Rosset Isabelle, Shaba Arta, Sirisin Sonia, Soler Virginie, Vazquez Magali, Vuailat Céline.

DAS en Gestion et direction d’institutions éducatives, sociales et socio-sanitaires Adjmi Latifa, Beney Laetitia, Bernasconi Vanni, Bogdanovic Cyril, Bureau Sandrine, Birki Fabienne, Calabro Patrick, Ceschel Marina, Cobral Arnaud, Da Cunha Miranda Ricardo, Delfosse Xavier, Dias Sousa Céline, Druetz Nathalie, Ersoy Naïma, Ferreira Moreira Luana, Flückiger Claire, Galzin Christophe, Genazzi Fausta, Genoud Valérie, Hasler Jean-David, Hennion Clémence, Maillefer Baptiste, Marques Da Silva Liliana, Messeiller Nadia, Nanchen Savioz Andréanne, Pinsard Mathieu, Porchet Jean Louis, Raposo Emmanuel, Rausis Valérie, Sauge Carol, Touaiti Karim.

DAS en Gestion et direction d’institutions éducatives, sociales et socio-sanitaires Adjmi Latifa, Beney Laetitia, Bernasconi Vanni, Bogdanovic Cyril, Bureau Sandrine, Birki Fabienne, Calabro Patrick, Ceschel Marina, Cobral Arnaud, Da Cunha Miranda Ricardo, Delfosse Xavier, Dias Sousa Céline, Druetz Nathalie, Ersoy Naïma, Ferreira Moreira Luana, Flückiger Claire, Galzin Christophe, Genazzi Fausta, Genoud Valérie, Hasler Jean-David, Hennion Clémence, Maillefer Baptiste, Marques Da Silva Liliana, Messeiller Nadia, Nanchen Savioz Andréanne, Pinsard Mathieu, Porchet Jean Louis, Raposo Emmanuel, Rausis Valérie, Sauge Carol, Touaiti Karim.

DAS en Gestion et direction d’institutions éducatives, sociales et socio-sanitaires Adjmi Latifa, Beney Laetitia, Bernasconi Vanni, Bogdanovic Cyril, Bureau Sandrine, Birki Fabienne, Calabro Patrick, Ceschel Marina, Cobral Arnaud, Da Cunha Miranda Ricardo, Delfosse Xavier, Dias Sousa Céline, Druetz Nathalie, Ersoy Naïma, Ferreira Moreira Luana, Flückiger Claire, Galzin Christophe, Genazzi Fausta, Genoud Valérie, Hasler Jean-David, Hennion Clémence, Maillefer Baptiste, Marques Da Silva Liliana, Messeiller Nadia, Nanchen Savioz Andréanne, Pinsard Mathieu, Porchet Jean Louis, Raposo Emmanuel, Rausis Valérie, Sauge Carol, Touaiti Karim.

DAS en Gestion et direction d’institutions éducatives, sociales et socio-sanitaires Adjmi Latifa, Beney Laetitia, Bernasconi Vanni, Bogdanovic Cyril, Bureau Sandrine, Birki Fabienne, Calabro Patrick, Ceschel Marina, Cobral Arnaud, Da Cunha Miranda Ricardo, Delfosse Xavier, Dias Sousa Céline, Druetz Nathalie, Ersoy Naïma, Ferreira Moreira Luana, Flückiger Claire, Galzin Christophe, Genazzi Fausta, Genoud Valérie, Hasler Jean-David, Hennion Clémence, Maillefer Baptiste, Marques Da Silva Liliana, Messeiller Nadia, Nanchen Savioz Andréanne, Pinsard Mathieu, Porchet Jean Louis, Raposo Emmanuel, Rausis Valérie, Sauge Carol, Touaiti Karim.

DAS de Superviseur-e dans l’action sociale, éducative, psychosociale et de la santé Alix Juliette, Bilemjian Angèle, Perez Luis.

DISTINCTIONS ET PRIX

Prix Qualife 2024 formation continue du CAS HES-SO de

Spécialiste en insertion professionnelle: Othenin-Girard Laure.

MODULES LIBRES

Le module libre est un nouvel élément de la formation continue certifiante HES qui répond à la volonté de flexibiliser les parcours de formation continue afin de mieux correspondre aux demandes des terrains professionnels et des participants. Comme il délivre des crédits ECTS (European Credit Transfer and Accumulation System), il fait partie du catalogue des formations continues certifiantes. Sur l'année académique 2023-2024, ils et elles ont été 123 à valider un module libre HES-SO.

HEPIA

Lichens I: espèces et biotopes [2 crédits ECTS] Gross Amandine, Mayoraz Chloé.

Lichens II: approfondissement [2 crédits ECTS] Berdoz Marine, Fanti Kenza, Fischer Nina, Liberati Loïc.

HEAD

Création de podcast documentaire [2 crédits ECTS] Beausire Jonas, Enckell-Julliard Julie, Fischer Elizabeth, Horst Delphine, Jaboyedoff Carla, Keller Anouk, Maisonneuve Rachel, Martini Federica, Moor Emilie, Peyer Chantal, Thurre Virginie.

Creative coding [2 crédits ECTS] Carrel Nicolas, Dasoki Nur, Dedoyan Diane, Ebner Valentine, Excoffier Emilie, Fasel Sébastien, Gallay Jérôme, Grosfort Nicolas, Kuhnî Laurent, Lamotte Christel, Mathieu Alexia, Rapaglia Alessio.

Ecrire autrement et multiplier les formats d’édition [2 crédits ECTS] Barth-Gros Sophie, Bisson Valérie, Corajoud Carine, De Corniere Botelho Caroline, De Saussure Sophie, Fleury Dominique, Gaetzi Claudine, Klaefiger Emanuelle, Letore Melanie, Lezaun Béatrice, Mari Chiara, Masu Lucia.

Game design [2 crédits ECTS] Abbiateci Jean, Carrel Nicolas, Duberry Jérôme, Feret Noé, Gomez Antoine, Reumann Helge.

Intelligence artificielle [2 crédits ECTS] Abraham Carine, Barada Pierre, Baud Léonore, Curty Joël David, Damour Mathis, Davoudlarian Anaïde, De Dardel Marine, De Jonckheere Sabine,

Decoppet Mickaël, Descombes Isabelle, Druga Andreea, Duberry Jérôme, Ependa Jean-David, Fasel Sébastien, Ferreira Dos Santos Monia, Gaillard Philippe, Gally Jérôme, Geller Xenia, Grasset Pierre, Graumann Herve, Illanez Enrique, Kiener Philippe, Lafargue Nicolas, Lamotte Christel, Madoeuf Stéphane, Mathies Arno, Meunier-Fleury Isabelle, Michielin Fanny, Nabli Yasmine, Natai Brigitte, Niederhauser Schlup Jennifer, Nova Nicolas, On Bao, Pierrehumbert Valérie, Reymond Alexandre, Rigal Jean, Roche Virginie, Roudaut Anne-Laure, Sallin Sophie, Santos Yony, Schneider Franck, Syed Sabrina, Viemont Gaëlle, Waelti Sven, Yu Wing Sum.

Modélisation d’expositions en 3D - les bases [2 crédits ECTS] Abele Camille, Bassegoda Karim, De Diesbach Romain, Eckell Bernasconi Carolina, Riesen Jean-Luc, Kurzaj Etienne, Laubard Charlotte, Martini Federica, Pieroni Raphaël, Tegegne Ramaya, Umstaetter Gabriel, Valentini Noémie, Vanderheyden Myriam.

HEdS

Examens cliniques [4 crédits ECTS] Akin Sondag Sema, André Sandra, Bédert Gaëlle, Berezziat Nathalie, Desbrest Bérangère, Elmaleh Morand Maud, Eustache Myriam, Favre Carole, Guillemot Aurore, Koull Aline, Lopes Nathalie, Malandjou Kondjo Mouogang Nathalie, Mollex Stephanie, Nunno Paillard Catia, Patin Hélène, Platti Emmanuelle, Porecca Florence, Sagot Marion, Saumet Déborah, Schoeffel Maria, Soler Laurella, Thevenet Sanchini Berengère, Tiguemounine Sabine, Tomasi Charlotte, Vega Pulido Saray, Verger Laëtitia, Vieira Bras Jessica, Vuachet-Franchetti Marilena.

À l’agenda

Portes ouvertes:
HEAD: 18 janvier 2025
HEM: 15 février 2025
HEG: 5 mars 2025
HEPIA: 7 et 8 mars 2025

Séances d’information:
HEAD: 10 décembre 2024 et 4 février 2025
HEdS: 11 décembre 2024
HEM: 15 février 2025
HEPIA: 7 et 8 mars 2025
HETS: 18 mars 2025
HEG: 9 avril 2025

Tous les détails sur www.hesge.ch

L'année 2024 en images



Le Défilé HEAD 2024 a dévoilé les créations des étudiants en Bachelor et Master Design Mode et accessoires. Ici, la Collection de Loris Narduzzi, lauréat du Prix Master Fondation Vahabzadeh.

HEAD / RAPHAËLE MUELLER

Les Editions ies, maison d'édition de la HETS, étaient présentes sur le stand du Social en lecture au Salon du livre qui s'est tenu en mars à Palexpo.

EDITIONS IES



Des étudiants de la HEM ont interprété en juin «The Turn of the Screw», un opéra du compositeur Benjamin Britten qui conte l'histoire de deux enfants sous l'emprise de fantômes. CAROLE PARODI



Dans un atelier interdisciplinaire, les étudiants d'HEPIA ont expérimenté l'acupuncture urbaine, qui consiste à revitaliser un lieu avec peu de moyens et de manière durable. HEPIA



Trois fois par an, les Rendez-vous de la HEG permettent au monde académique et aux acteurs économiques de la région de s'informer, échanger et réseauter. KENZA WADIMOFF



Le Centre interprofessionnel de simulation (Cis) a fêté ses dix ans en mars. Regroupant la HEdS, l'UNIGE, les HUG et l'Imad, il permet notamment aux étudiants de s'entraîner sur des patients (mannequins ou patients simulés) en toute sécurité avec d'autres professionnels de la santé. UNIGE / O.ZIMMERMANN