

# Tribune de Genève

Supplément réalisé en partenariat avec la HES-SO Genève



HEPIA, HEG, HEAD,  
HEM, HEdS, HETS:  
les palmarès 2020

Zoom sur les enseignantes et enseignants HES

# Ils forment les professionnels de demain

**Le mot du directeur**

François Abbé-Decarroux  
Directeur général HES-SO Genève



**Des enseignants HES connectés à la réalité**

Après plusieurs suppléments de la «Tribune de Genève» consacrés aux activités de nos six écoles HES, à notre plateforme interdisciplinaire de développement urbain ou encore à nos alumni, il était temps de braquer les projecteurs sur notre personnel d'enseignement et de recherche (PER): ressource cardinale du projet HES genevois.

Le recrutement et la composition du PER dépendent très étroitement de notre mission première qui est de dispenser des formations offrant une forte employabilité et une rapide insertion sur le marché du travail. Or les pratiques professionnelles et les besoins des employeurs évoluent sans cesse et parfois très rapidement. Cela nécessite un ajustement permanent et agile des compétences acquises par les étudiantes et étudiants tout au long de leur cursus. En conséquence, outre la condition indispensable d'une expérience professionnelle préalable à l'engagement, notre personnel enseignant doit rester connecté en continu à la réalité du terrain et à son évolution.

Pour ce faire, nombreux sont nos enseignant-e-s qui restent actifs professionnellement. D'autres réalisent ou participent à des recherches et des mandats dont le questionnaire initial est issu des milieux professionnels et dont les résultats y sont aussitôt transférables. Le retour d'expériences professionnelles et les interactions avec la réalité des terrains permettent d'apporter à nos diplômé-e-s les compétences requises. C'est la condition sine qua non d'une formation HES de qualité.

Cette condition n'est toutefois pas suffisante. Il y a en effet d'autres aptitudes indispensables qui, quelle que soit leur fonction, sont communes aux membres du PER. C'est notamment leur talent à transmettre du savoir-faire aux étudiant-e-s, leur passion à éveiller l'intérêt, leur disponibilité à les conseiller, leur engagement à les encourager, leur goût à les stimuler, ainsi que leur souci invariable à bien les préparer.

En un mot comme en cent, notre PER joue un rôle déterminant dans la réussite du projet HES et nous lui témoignons toute notre reconnaissance.

**Ressources durant la crise du Covid-19**

Infirmière et docteure en santé publique spécialisée dans l'accompagnement des proches aidants, également enseignante à la HEdS, Marie Léocadie a été sollicitée par l'Institution genevoise de maintien à domicile pour travailler sur un dispositif permettant la prise en charge à domicile de patients en soins palliatifs atteints du Covid-19. La procédure couvre les soins, l'environnement et la coordination des intervenants. En parallèle, des capsules vidéo ont été réalisées pour former le personnel de l'IMAD en urgence et à distance, mais également pour les étudiants. «La santé, ça bouge tout le temps. La prise en charge infirmière évolue en fonction des innovations médicales, d'où l'importance des liens

entre pratique, théorie et recherche.» Pascal Weber est physiothérapeute respiratoire et chargé de cours au sein de la filière Physiothérapie de la HEdS. C'est donc naturellement qu'il a prêté main-forte à l'équipe des soins intensifs de l'Hôpital de la Tour au plus fort de la crise sanitaire, tout en poursuivant les enseignements à distance. Des étudiants ont aussi été mis à contribution sur la base du volontariat dans différents services des HUG. «La crise a permis de renforcer les liens et la dynamique entre les professionnels, les institutions de soins et la haute école. Cette immersion en situation d'urgence a été une expérience dure mais enrichissante.» **A.B.**

**Pratiquer son métier permet de bien l'enseigner**

**La clé des formations HES est l'interaction permanente entre le terrain et l'enseignement.**

L'évolution des technologies, les avancées de la recherche, les nouveaux besoins rendent la pratique-métier indispensable. En quelques décennies, des professions ont disparu, de nouvelles sont apparues et d'autres ont subi d'importants changements. Ce constat s'applique à tous les domaines.

L'interaction permanente entre les milieux professionnels et les enseignements HES a fait ses preuves. Les employeurs ne s'y trompent pas puisqu'ils engagent les diplômés HES dès la fin de leur formation. Pour transmettre cette expérience pratique, de nombreux enseignants HES sont actifs professionnellement. Voici quelques exemples:

Pilar Blanco est spécialisée dans le champ du handicap, qu'elle enseigne à la Haute école de travail social (HETS). Elle illustre ses cours d'expériences concrètes pour faire comprendre aux étudiants la complexité des situations et leur permettre d'intégrer théorie et pratique. «Les chargés de cours (ndlr: les fonctions sont expliquées en pages 10-11) sont un maillon essentiel de l'alternance; ils assurent le lien entre le terrain et l'enseignement. Ce va-et-vient permanent est une grande richesse pour les étudiants et les employeurs. Parfois l'impulsion vient du terrain par l'identification des besoins, parfois de l'école au travers de réflexions sur les pratiques.» En outre, ces liens privilégiés avec les milieux professionnels alimentent le réseau des futurs diplômés. En tant que cadre aux Établissements publics pour l'intégration, elle a pu constater lors des recrutements que l'expérience pratique des diplômés HES est souvent un avantage.

Florence Jaccottet est issue de la Haute école de musique (HEM), où



Dans la filière Musique et mouvement de la HEM, les étudiants sont amenés très vite à appliquer les connaissances qu'ils acquièrent en cours. Ici en pleine répétition avec leur enseignante Florence Jaccottet (1er plan). TISSOT-MAYENFISH.COM

**«Il faut être sur le terrain pour voir les évolutions et les suivre au jour le jour.»**

Fanny Novoa-Gillieron  
Chargée de cours à l'HEPIA

elle enseigne la rythmique Jaques Dalcroze. Les étudiants sont amenés très vite à appliquer les connaissances acquises en cours. Elle organise des matches d'improvisation et fait venir des artistes issus de divers horizons pour que les étudiants se confrontent à toutes sortes d'univers. «Mes expériences alimentent mes enseignements, mais les étudiants apportent aussi de la matière pour ma recherche personnelle. Ces allers-retours sont très enrichissants.» Comme elle le fait avec son collectif *InCorpore*, elle encourage les étudiants à se présenter dans des lieux non conventionnels qui se prêtent

particulièrement à cette filière visant à développer des compétences multiples.

**Laboratoires expérimentaux**

La pluridisciplinarité, Youri Kravtchenko l'encourage et l'enseigne à la Haute école d'art et de design (HEAD). Architecte autant qu'artiste, il voit la création dans sa globalité. «La vision du métier a changé, les professionnels sont moins classables. L'architecte d'intérieur navigue entre le décorateur, l'architecte et le communicant. Il a le vent en poupe et le confinement a accentué la tendance. Les gens veulent voyager chez eux en s'offrant de nouveaux décors.» Les étudiants sont sur le terrain dès le début du Bachelor. Leurs réalisations sont soumises au public au travers d'expositions et de concours. C'est ainsi qu'ils ont remporté l'appel à projets du Forum d'architecture de Lausanne pour *Scènes de Nuit* en 2019, cinq scénographies, véritables laboratoires expérimentaux, et *Looslab*, un bar

transportable nommé au *Designers' Saturday* de Langentahl.

Fanny Novoa-Gillieron transmet avec passion son métier d'ingénieure civile aux étudiants de la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture (HEPIA). «La théorie, c'est bien, mais elle doit être accompagnée d'exemples.» La professionnelle ramène dans ses cours des analyses de cas pratiques provenant de son bureau de génie civil. «Ce sont les retours d'expériences qui permettent de s'améliorer. Il faut être sur le terrain pour voir les évolutions et les suivre au jour le jour. Dans ce domaine, les matériaux changent peu mais les techniques et les rapports entre professionnels évoluent beaucoup.» Elle organise pour les étudiants des visites de chantiers. Elle les place aussi en situation de concours pour décrocher un projet. Alors qu'au début de ses études elle était la seule femme, elle se réjouit que cette filière se féminise et diplôme chaque année quelque 25 ingénieure-s en génie civil. **Anne Borgeaud**

**Expériences sans frontières**

**Les enseignants engagés à l'étranger ramènent dans leurs cours une expérience métier élargie à l'international: un atout supplémentaire pour les futurs professionnels.**



Charlotte Laubard  
Professeure associée à la HEAD

Charlotte Laubard est professeure et responsable du Département des Arts visuels à la HEAD. Très active à l'étranger - hors période Covid bien sûr -, elle explique pourquoi la dimension internationale est indispensable pour réussir une carrière. «Le champ de l'art contemporain est globalisé depuis plus de trente ans. Il est donc inévitable de penser l'enseignement de l'art sans cette ouverture.» Pour préparer au mieux ses étudiants et leur assurer un rayonnement maximal, la haute école peut compter sur des enseignants avec des profils internationaux de grande qualité, ainsi que sur des professeurs étrangers invités. Quant aux voyages d'études, ils sont très formateurs: il s'agit toujours d'expériences basées sur des projets avec une réalisation à la clé, comme «*Beyond the land of minimal possession*», un film collectif réalisé au Texas qui a été diffusé dans des institutions muséales prestigieuses en Corée, aux États-Unis et en France.



Aline Champion  
Chargée de cours à la HEM



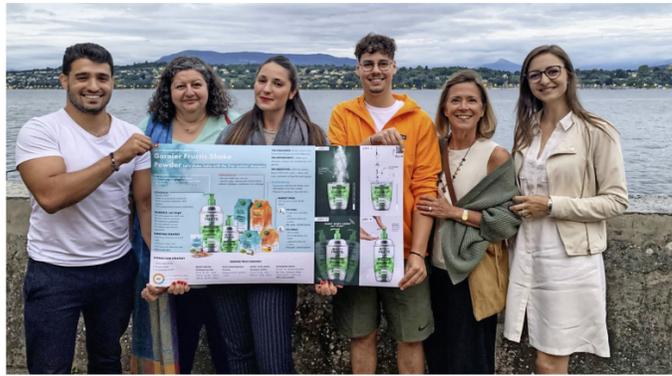
Anette Lenz  
Chargée de cours à la HEAD

**Préparer aux attentes concrètes**

Aline Champion est premier violon à l'Orchestre philharmonique de Berlin. Cette Genevoise, qui a donné son premier concert en soliste au Victoria Hall à 12 ans, a déjà une longue carrière internationale à son palmarès. C'est cette expérience de la scène qu'elle aime partager avec les étudiants de la HEM. «En plus de leur développement instrumental et musical, je trouve qu'il est important de les préparer aux attentes concrètes du monde professionnel d'aujourd'hui. Mon parcours personnel m'a menée à occuper différentes fonctions dans plusieurs ensembles ou en soliste. Cela m'offre une vision large de la profession, que j'intègre volontiers dans mon enseignement.» Diplômée en psychologie, elle met aussi l'accent sur la préparation mentale des étudiants. «La performance du musicien sur scène peut être com-

parée à celle d'un sportif de haut niveau. Des méthodes de coaching et de gestion du stress peuvent être très utiles. Se donner les moyens de réussir s'apprend également.»

Anette Lenz est une créatrice très influente. Elle développe de nouvelles stratégies de communication dans l'espace public. «Bien que très ancrée localement, la HEAD affiche une véritable volonté d'ouverture nationale et internationale. On ne peut pas restreindre la création à l'intérieur d'une frontière.» Avec les étudiants, elle travaille aussi sur des mandats appliqués qui sont une spécificité de l'enseignement HES. «Il ne s'agit pas de faire concurrence aux agences, mais permettre de pratiquer et décrocher leurs premiers contrats. Les mandataires apprécient le regard frais et créatif de la haute école.» Comme il y a quelques années en période de fêtes, où tous les écrans d'une station de métro parisienne ont été occupés par des vœux animés pour les voyageurs. Ou encore lorsque ses étudiants ont réalisé la signalétique de l'exposition de la HEAD à la *Milan Design Week* et l'identité visuelle des 100 ans de l'aéroport de Genève. Elle organise des visites de studios prestigieux à Paris, Amsterdam ou Berlin. Des occasions pour les étudiants de réseauter et d'enviesager de futures collaborations. **A.B.**



Les trois étudiants de la HEG primés et leurs enseignantes. HEG GENÈVE

## «Nos profs nous ont bien coachés»

**Lauréats d'un prix international, deux diplômés racontent ce que leur ont apporté leurs enseignements.**

**J**olie distinction pour trois étudiants de la HEG Genève: ils ont remporté la finale internationale du concours L'Oréal Brands-torm 2020, qui regroupait près de... 48'000 étudiants de 65 pays. Une première suisse pour une compétition qui se tient depuis vingt-sept ans! Mélodie Gallier, Alexandre Sebastiani et Sylvain Reber ont été primés pour leur projet de sham-pooing en poudre. Interview avec les deux premiers.

**Comment vous est venue l'idée de participer au prix?**

**M.G. et A.S.:** Nous étions des étudiants en troisième année de la filière Économie d'entreprise, option principale en marketing appliqué, et ce concours faisait partie de notre majeure. Notre enseignante Josée Bélanger (1) nous l'a présenté et nous a bien motivés, en nous disant notamment qu'il avait une envergure importante.

**Quel a été l'apport de vos enseignantes?**

Elles nous ont vraiment bien coachés et donné de précieux conseils. Nous les remercions toutes les trois, Sabine Emad (2), Josée Bélanger et Anela Lebic (3). Sans elles, ce n'est pas sûr que nous aurions pu remporter ce concours. Nous avons beaucoup débattu. Elles ont nourri nos réflexions et étaient toujours là pour répondre à nos questions.

**Est-ce qu'au-delà du prix, le volet terrain était important durant vos études?**

Oui, notamment durant la 3<sup>e</sup> année, très orientée sur la pratique. Nous avions beaucoup d'intervenants provenant du terrain et avons pu mettre en pratique différents modèles, en particulier dans nos démarches marketing. Par ailleurs, durant nos études nous avons dû réaliser de très nombreux travaux de groupes et présentations, ce qui nous a appris à travailler ensemble et à parler en public, deux compétences très importantes comme nous l'a aussi montré le prix.

**Vos enseignants étaient-ils très différents les uns des autres?**

Oui, leurs profils étaient très variés, tant en termes de personnalités que de parcours. Pour certaines disciplines, telles que le marketing ou les ressources humaines, c'est très enrichissant d'avoir des profs étant en parallèle sur le terrain, cela leur permet d'être plus connectés à la réalité et d'enseigner une matière totalement à jour.

**Vous sentez-vous bien préparés à affronter la réalité du terrain?**

Oui, totalement. Cela est toutefois aussi dû aux expériences que nous avons eues avant d'entamer notre cursus (ndlr: Mélodie a fait une année passerelle de quatre mois de cours et de sept mois de stage dans une entreprise après le collège et Alexandre a fait un apprentissage, une maturité professionnelle, puis a travaillé). La HEG nous a bien préparés et nous a vraiment appris à nous adapter, ce qui est important. Nous avons dû travailler dur et notre formation nous a montré que nous avons les capacités d'apprendre.

**Aline Yazgi**

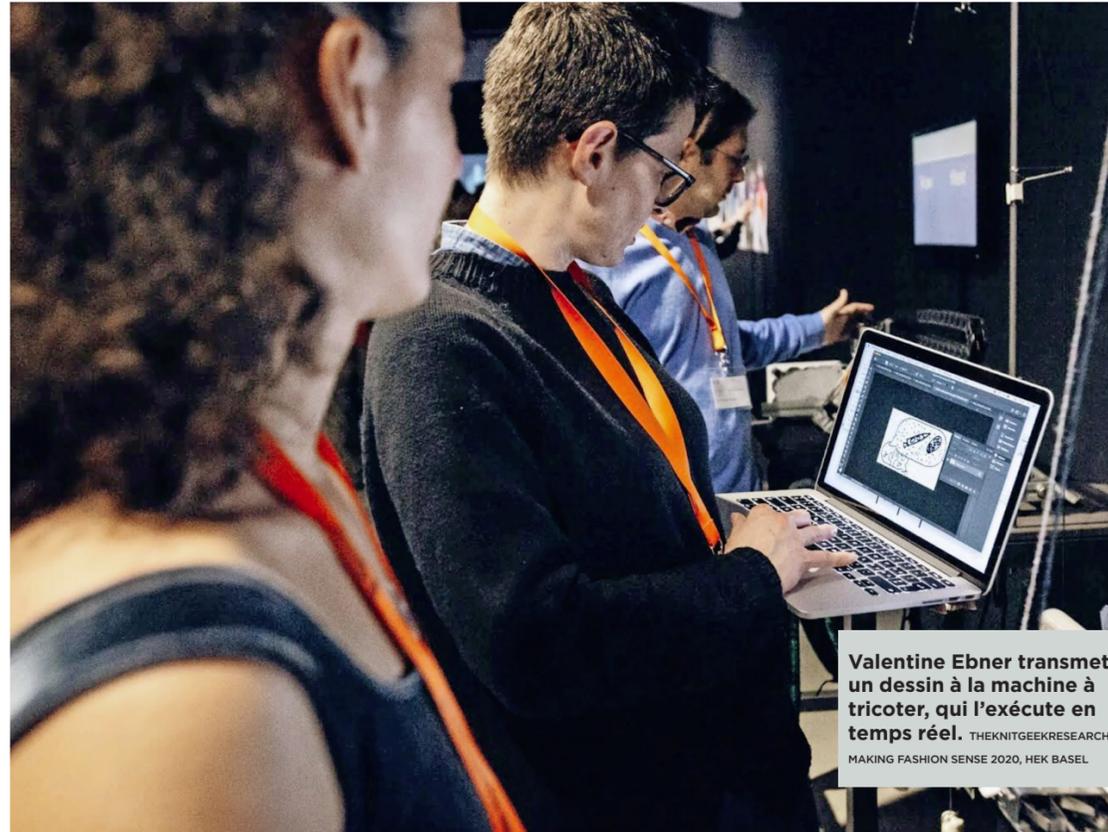
1) chargée de cours HES  
2) professeure HES  
3) assistante HES

# La recherche appliquée au service des cours

**Chaque projet de recherche naît d'une question concrète.**

**P**roblématique sociale, besoin d'une nouvelle technologie, évolution des pratiques: tout vient du terrain. Les chercheurs et chercheuses HES sont en contact étroit avec les professionnels de leur domaine, ce qui permet de mener des projets avec un impact direct et positif sur le public concerné: une partie de la population, les consommateurs d'un certain produit, un métier en particulier, etc. Et également sur les étudiants, puisque le personnel de recherche enseigne aussi - professeurs, collaborateurs scientifiques, assistants de recherche. La recherche s'intègre à l'enseignement de manière directe quand les résultats sont utilisés en cours, ou de façon plus subtile lorsque ce sont les méthodes de recherche qui sont transmises.

**Rachel Mondego**



Valentine Ebner transmet un dessin à la machine à tricoter, qui l'exécute en temps réel. THEKNITGEEKRESEARCH, MAKING FASHION SENSE 2020, HEK BASEL

## Enseigner la méthodologie

C'est la méthode scientifique appliquée à des situations concrètes qui fait la spécificité de la recherche appliquée.

Arnaud Gaudinat est professeur associé en Sciences de l'information à la Haute école de gestion (HEG). Sa spécialité: le *web mining*, ou l'extraction et la structuration de données du web. Un de ses projets avec une entreprise genevoise concerne le trafic maritime de matières premières: comment mieux le comprendre? En combinant les données de position des *tankers* avec des informations éparpillées et multilingues du web. Ainsi la fiabilité des données augmente et les prédictions sont meilleures. «Extraire les données, les uniformiser, les enrichir, les utiliser, les archiver, ce sont des tâches de recherche que j'enseigne aux étudiants.»

Professeure à la Haute école de santé (HEdS), Marie-Julia Guittier mène des recherches sur la naissance et ce qui l'entoure. Au fil d'entretiens avec des mères, elle constate que la



**Arnaud Gaudinat**  
Professeur associé à la HEG



**Marie-Julia Guittier**  
Professeure associée à la HEdS

place du père dans la préparation à l'accueil d'un enfant est négligée par le système de santé. S'intéresser au vécu du père a permis de mettre en place aux HUG des rencontres entre futurs papas, animées par des hommes sages-femmes, afin de leur offrir leur propre espace d'écoute et d'expression. C'est l'impulsion qu'il fallait pour que des travaux de Master s'intéressent aux thèmes liés à la paternité. **R.M.**

## Des parcours inspirants

Les enseignants HES ont tous un parcours diversifié mêlant expériences pratiques et connaissances théoriques. Ils transmettent ces aptitudes aux futurs professionnels.

Delphine Bechevet est professeure associée à la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture. Docteure en Optique et radio-fréquence et ingénieure en Électronique des systèmes embarqués, elle développe son expertise dans les objets communicants: avec son équipe, elle conçoit et réalise des antennes miniatures, pour les montres connectées par exemple. «J'ai expérimenté plusieurs voies. Il faut rendre visibles les parcours atypiques, ceux des femmes dans l'ingénierie, certes, mais c'est valable pour tous: les étudiants voient qu'un parcours différent est une force et ouvre des opportunités.»

Collaborateur scientifique à la HEAD au sein de l'Institut de recherche en art et design, Benoit Renaudin a d'abord été journaliste. Il reprend ensuite des études en Media Design tout en menant des projets artistiques per-



**Delphine Bechevet**  
Professeure associée à l'HEPIA



**Benoit Renaudin**  
Collaborateur scientifique à la HEAD

sonnels, jusqu'à s'intéresser à la recherche. En étudiant les liens entre le théâtre et le design, son équipe fonde le concept d'objet performatif: un objet ne fait pas que partie du décor et une pièce de théâtre n'est pas qu'une mise en scène. «Toutes les activités que je mène en parallèle s'enrichissent mutuellement et me poussent à me questionner. Mon parcours incarne cette diversité auprès des étudiants. En étant curieux, on sort de sa zone de confort.» **R.M.**

## Du besoin à la recherche

Milena Chimienti est professeure ordinaire à la Haute école de travail social (HETS) et spécialiste des migrations. L'une de ses récentes recherches porte sur les enfants de réfugiés arrivés en Suisse dans les années 70 à 90. Elle constate que les différentes études ne font pas de distinction entre les enfants dont les parents sont arrivés pour des raisons économiques et ceux qui ont fui des persécutions. «En ne prenant pas en compte les éventuelles spécificités des deux groupes, on risque d'invisibiliser certains problèmes. Nos recherches analysent une problématique sociale, pour mieux comprendre notre société et son fonctionnement, ce qui peut permettre aussi de proposer des politiques adéquates.»

Dans le domaine de la mode, Valentine Ebner travaille sur les liens entre l'artisanat et la culture numérique. L'utilisation de la maille redevient tendance mais les designers n'ont pas de machine à tricoter calibrée pour des expérimentations ou des petites séries. La professeure de la Haute école d'art et de design



**Milena Chimienti**  
Professeure ordinaire à la HETS



**Valentine Ebner**  
Maître d'enseignement à la HEAD

(HEAD) collabore avec un ingénieur pour redonner aux designers le contrôle de leurs moyens de production. En «piratant» la machine domestique, elle réalise n'importe quel motif, une photo prise avec son smartphone par exemple. Ils ont aussi créé une machine hybride pour tricoter en 3D. «Le potentiel est immense, on cherche à fusionner les deux pour obtenir une machine complète. La maille permet de produire des pièces locales et écologiques: on utilise le fil nécessaire, on le détricote si besoin.» **R.M.**

## Des résultats utiles

Le lien entre la recherche appliquée et l'enseignement n'est jamais aussi explicite que lorsque les résultats sont utilisés en cours.

À la Haute école de musique (HEM), Gilbert Nouno est professeur de musique électronique et responsable du Centre de musique électroacoustique, où il participe au développement de nouveaux outils d'aide à l'orchestration. L'équipe de recherche propose un logiciel qui permet d'analyser n'importe quel son - un souffle de voix, un objet qui tombe - pour trouver la meilleure façon de l'intégrer à la composition et de l'orchestrer à l'aide d'instruments ou de sons électroniques. «Ces outils sont utilisés par les étudiants, qui nous font des retours, ce qui permet de les expérimenter et de les améliorer.»

Jérôme Schmid est professeur ordinaire à la HEdS et spécialiste de l'informatique en imagerie médicale. Il mène un projet de recherche transposable dans l'enseignement: AIRX



**Gilbert Nouno**  
Professeur associé à la HEM



**Jérôme Schmid**  
Professeur ordinaire à la HEdS

permet de créer des radiographies virtuelles à l'aide de l'intelligence artificielle plutôt que des rayons X, nocifs à dose élevée ou répétée. «Les multiples défis techniques montrent bien l'impact de l'informatique dans la santé digitale.» Les étudiants pourront utiliser cette technologie pour apprendre à positionner le patient et générer des images artificielles mais réalistes. **R.M.**

# L'interdisciplinarité pour mieux se comprendre

Plusieurs enseignants travaillent pour diverses filières et collaborent avec des professionnels d'autres horizons.

Les enseignements HES mettent un accent particulier sur l'interdisciplinarité. Cette dernière n'est pas une fin en soi, mais permet souvent de répondre à des thématiques complexes, révélées par les besoins du terrain.

«L'interdisciplinarité permet d'avoir un regard systémique et de mieux tenir compte des dimensions importantes menant au résultat recherché», estime Nicolas Montandon, maître d'enseignement à la Haute école de gestion (HEG), qui enseigne également à la Haute école de paysage, d'ingénierie et d'architecture (HEPIA). Cofondateur du Prix Geni-

**«L'interdisciplinarité aide à réfléchir dans une situation de complexité.»**

Nicolas Montandon Maître d'enseignement à la HEG et à l'HEPIA

lem HES, alumni notamment de l'École hôtelière de Lausanne et de l'Université du Queensland (Australie), il considère que l'interdisciplinarité est particulièrement utile aujourd'hui. «Elle aide à réfléchir dans une situation de complexité. C'est important dans un monde empreint d'incertitudes et dans lequel la plupart des métiers qui seront pratiqués dans dix ans n'existent pas encore.»

Pour innover et trouver de nouvelles solutions, il est en effet indispensable d'avoir dans une équipe des visions et des parcours différents,



Des étudiants participent en groupes interprofessionnels à des scénarios construits par des enseignants, eux-mêmes issus de plusieurs disciplines. CENTRE INTERPROFESSIONNEL DE SIMULATION

rappelle Stavoula Pallada, maître d'enseignement à la Haute école de santé (HEdS) et à l'HEPIA, où elle est aussi responsable du laboratoire de physique et chimie nucléaires. Cette ex-chercheuse au CERN, titulaire d'un double doctorat (biochimie et médecine) et d'un diplôme d'experte suisse en radioprotection, propose ainsi des travaux pratiques mélangeant des étudiants provenant des deux écoles, par exemple autour des IRM et de l'imagerie médicale. Des futurs techniciens en radiologie médicale et des étudiants en microtechniques ont également pu mener une étude pour mesurer les doses de rayonnement reçues par les médecins qui s'occupent de fluoroscopie (forme de radiographie), chacun s'occupant de la partie correspondant à

sa spécialité (HEPIA ou HEdS). Une manière d'appréhender les appareils médicaux de manière plus globale et de mieux en saisir les différents aspects, fabrication comme utilisation.

## Garantir la qualité

«Une pluralité de regards permet de mieux répondre aux thématiques complexes, telles que les maladies chroniques, les soins palliatifs ou le grand âge», abonde Adeline Paignon, professeure en éducation interprofessionnelle à la HEdS. L'interprofessionnalité? «C'est une façon de travailler en équipe qui implique une collaboration entre les divers professionnels de santé et exige donc des compétences spécifiques, explique cette docteure en psychologie. Cette approche constitue un moyen de ga-

rantir la qualité des soins et la sécurité des patients. Elle améliore aussi les connaissances que les professionnels peuvent avoir sur les autres métiers.» Ainsi, les étudiants des cinq filières de la HEdS suivent des modules spécifiques en interprofessionnalité sur les trois années de Bachelor. Ils collaborent avec des étudiants en médecine et en pharmacie, notamment lors d'activités de simulation organisées au Centre interprofessionnel de simulation (CIS).

Comprendre le langage de l'autre constitue également une qualité de l'interdisciplinarité, renchérit Théogène-Octave Gakuba, adjoint scientifique à la Haute école de travail social (HETS). Spécialiste des migrations, du développement et de l'Afrique, il mène un projet de réfrigérateur solaire mobile en collaboration avec la Fondation Antenna, la Haute école d'ingénierie de la HES-SO Valais et le Centre de formation professionnelle de Ziniaré au Burkina-Faso, qui fabriquera et commercialisera ces frigos. «Dans cette collaboration interdisciplinaire, le travail social s'occupe de comprendre les besoins de la population et d'analyser la manière dont l'innovation s'adapte au contexte socioculturel et économique. Nous jouons aussi les médiateurs interculturels dans la recherche.»

## Ouvrir l'horizon

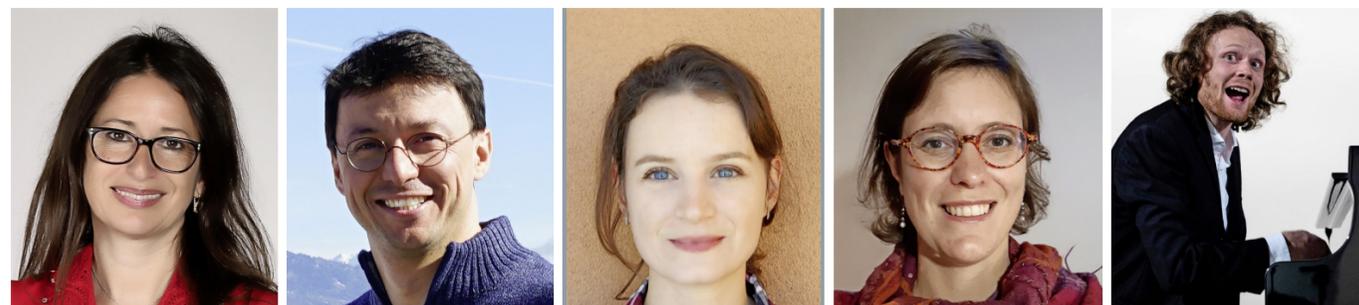
Nancy Rieben illustre, elle, les dimensions complémentaires entre études musicales et musicologie, qu'elle enseigne respectivement à la Haute école de musique (HEM) et à l'Université de Genève. Pour ouvrir l'horizon des étudiants, elle a créé un module de médiation de la musique conçu sur des projets concrets. Elle collabore ainsi avec L'Orchestre de chambre de Genève et deux associations travaillant avec des migrants afin que ses étudiants puissent rencontrer des musiciens venus d'ailleurs «pour créer un concert commun et favoriser une intégration naturelle».

Également professeure de yoga, elle donne des cours aux étudiants pour leur apprendre «à gérer leur stress, à améliorer leur concentration et à déceler les signes de fatigue avant qu'il ne soit trop tard, car la pression physique est importante dans ces métiers». Le fait de connaître la musique lui permet d'adapter très finement ses cours. **Aline Yazgi**

## «Nous cherchons un langage partagé»

«Le futur des métiers est l'interdisciplinarité. Toutes les professions sont amenées à travailler en réseau avec d'autres disciplines pour traiter des problèmes complexes. Il faut dès lors que l'interdisciplinarité soit enseignée», affirme Simon Gaberell, professeur assistant HES et responsable de la plateforme de développement urbain. Cette dernière est précisément construite autour de l'interdisciplinarité, sa mission étant de coor-

donner et développer les collaborations entre les six écoles composant la HES-SO Genève, autour des enjeux urbains. Concrètement, des étudiants d'horizons très variés collaborent sur des projets communs, ce qui leur permet d'échanger autour de valeurs et d'ambitions communes. «Nous ne cherchons pas un langage commun, mais un langage partagé. La clé est de comprendre ce que dit l'autre.» **A.Y.**



Les professeurs HES assistants en prêtularisation conditionnelle (PAPTC), de gauche à droite: Ayala Borghini (HETS), Douglas Teodoro (HEG), Ophélie Sauzet (HEPIA), Anne-Violette Bruyneel (HEdS) et Johann Vacher (HEM). DR

# À la rencontre des jeunes profs

Quand on demande aux professeurs assistants pourquoi ils veulent poursuivre dans cette voie, ils citent l'enseignement et la recherche.

Anne-Violette Bruyneel est physiothérapeute et détentrice d'une thèse en Sciences du mouvement humain. En entrant à la HEdS, elle a trouvé ce qu'elle cherchait: un poste alliant recherche, aspect clinique et pédagogie. «J'aime la vulgarisation scientifique, pouvoir transposer mes résultats de recherche sur l'équilibre postural dans ma pratique clinique auprès des danseurs ainsi que dans mes cours, transmettre aux futurs physiothérapeutes des informations très actuelles.»

Dans le domaine de la musique, à la HEM, la nécessité de la pratique professionnelle est évidente. Johann Vacher est pianiste, compositeur et docteur. «Sur scène, je tente de nouvelles expériences, par exemple en rapprochant le théâtre et la musique. Je partage mes recherches avec les étudiants pour ouvrir leurs perspectives et les accompagner dans leur développement.»

Ayala Borghini est psychomotricienne et développe la recherche en



Observation du sol et connaissances théoriques se mêlent lors de cet atelier de la filière Agronomie consacré aux sols dits «légers», auquel participe Ophélie Sauzet. HEPIA - FILIÈRE AGRONOMIE

psychomotricité à la HETS. Elle étudie notamment le développement sensorimoteur chez l'enfant. «C'est très motivant de pouvoir élaborer ses propres lignes de recherche, qui s'imbriquent ensuite avec les enseignements et ma pratique de clinicienne. J'aime transmettre pour que mon domaine continue d'évoluer et de s'enrichir.»

## Cercle vertueux

À l'HEPIA, Ophélie Sauzet travaille au sein du groupe Sols et substrats. Ingénieure agronome et docteure en Sciences du sol, elle est armée pour faire de la recherche et connaît bien ses milieux et espaces professionnels. «La pédagogie est l'aspect que je cherche à développer. Les étudiants ont soit de connaissances théoriques via ce qu'ils connaissent déjà du terrain, ce qui permet une mise en commun enrichissante. La diversité des profils étudiants reflète celle des enseignants: tous ces parcours différents sont une richesse.»

Douglas Teodoro est professeur assistant en Informatique de gestion à la HEG, et spécialiste en informatique médicale: il développe des algorithmes intelligents pour exploiter des données à grande échelle. «Je viens du monde académique, mais c'est la recherche appliquée qui m'intéresse, afin d'avoir un impact direct et bénéfique pour la population. Et j'enseigne parce que je recherche, je crée des connaissances que je transmets. Pour la pédagogie, on échange beaucoup avec les chargés de cours ou les maîtres d'enseignement, qui connaissent bien les étudiants et leurs profils. Ils ont une expertise différente de la nôtre. C'est vraiment un cercle vertueux.» **Rachel Mondego**

## La relève mode d'emploi

Les professeurs HES allient toutes et tous un parcours académique et une forte expérience professionnelle dans leur domaine. Mais ces profils ne sont pas aisés à trouver car ils sont très exigeants. La fonction de professeur assistant avec prêtularisation conditionnelle (PAPTC) est là pour assurer la transition et garantir aux écoles HES une relève de grande qualité au niveau de ses professeurs.

«L'objectif de notre politique de relève est de permettre à ceux qui ont plus d'expérience professionnelle d'acquérir des compétences de recherche, et inversement. Ils renforcent aussi leurs aptitudes pédagogiques. Leurs parcours ne les ont pas prédestinés à l'enseignement mais ils ont une passion pour la transmission», explique Ariane Berthoud, directrice des ressources humaines à la HES-SO Ge-

nève. La relève s'inscrit dans une proximité avec le terrain professionnel. Les connaissances évoluant vite, être en phase avec les nouvelles idées et techniques est très important pour le domaine appliqué, car cela permet aussi de les transmettre aux étudiants. Les hautes écoles et les professionnels de demain sont ainsi en phase avec les besoins de la société et du marché du travail. **R.M.**

# Des engagements qui nourrissent l'expérience

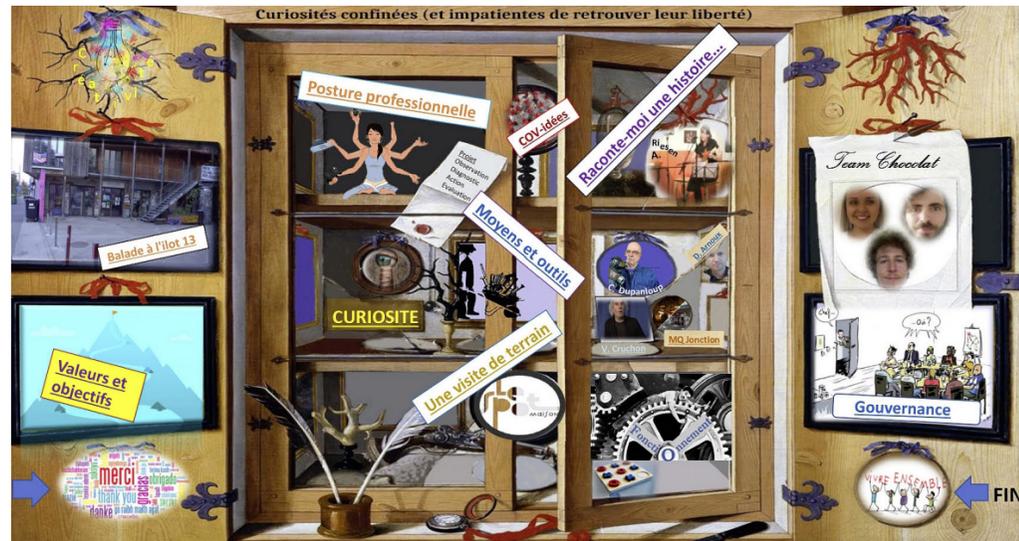
Ils sont actifs dans des associations ou ont créé des ONG. Voilà qui sert aussi l'enseignement.

De nombreux membres du corps enseignant ont des activités bénévoles, notamment dans des associations. S'ils n'en font pas étalage auprès de leurs étudiants, ils estiment que leur engagement nourrit leur enseignement en les rapprochant du terrain et en leur donnant des exemples concrets.

Catherine Equey Balzli, professeure dans la filière Économie d'entreprise de la HEG, est membre du comité exécutif de la Roseraie, centre d'accueil, d'échanges et de formation pour personnes migrantes. Ce qui l'a poussée à s'engager? «C'est pour moi une manière de contribuer à la cohésion sociale», car la Fondation œuvre pour l'intégration, mais aussi pour un meilleur dialogue entre les différentes communautés. Également trésorière de l'Association d'entraide des mutilés du visage (qui s'occupe notamment d'opérer des enfants atteints de Noma), elle juge que ces engagements bénévoles apportent aussi une plus-value à son enseignement, en lui procurant une vision extrêmement concrète de la réalité, notamment financière, d'organisations à but non lucratif. «J'ai ainsi pu créer de nombreux cas pratiques pour mes étudiants.»

## Projet social d'envergure

La cohésion sociale est également au cœur des actions de Ricardo Castro, pianiste concertiste de haut niveau et enseignant de piano à la HEM. Il a en effet créé en 2007 un projet social d'envergure au Brésil: Neojiba, qu'il dirige. Ce programme socioculturel, qui regroupe 2000 élèves et 160 employés, défend la dimension intégrative sociale de la pratique collective de la musique pour les enfants des quartiers défavorisés de l'État de Bahia. «Pour que la pratique musicale ait un vrai impact,



Des étudiants de Danièle Warynski (HETS) ont transmis un consistant recueil d'expériences sur les maisons de quartier auquel ils ont donné la forme de cabinet des curiosités. DR

elle doit d'abord être collective. Les enfants d'origines variées apprennent à vivre ensemble, dans une ambiance de paix et d'intégration. On pourrait d'ailleurs reproduire ce projet ici, afin que la musique ait un rôle intégrateur entre les diverses cultures.»

## Jeux paralympiques

Cofondateur de Handicap International, Jean-Luc Rossier est maître d'enseignement en physiothérapie à la HEdS, où il est notamment responsable du module Humanitaire et physiothérapie. Très actif dans les thématiques autour du handicap, il a mené des projets de sensibilisation (à Paléo notamment), créé des formations continues sur le sujet ou encore entraîné bénévolement une équipe de voile qu'il a accompagnée jusqu'aux Jeux paralympiques d'Atlanta. Au-delà des techniques enseignées en matière de physiothérapie, quel message passe-t-il à ses étudiants? «Je leur transmets ma vision de la personne en situation de handicap. Pour moi, ces personnes ont les mêmes droits que les autres, droits qui leur font souvent défaut. J'essaie de sensibiliser mes étudiants à ces valeurs.»

Aurélien Laforêt est vacataire à la HEG, où elle donne des cours de *Humanitarian communication* dans la filière *International Business Management*. Concrètement, elle montre comment mettre les outils de communication au service des populations que les

organisations non gouvernementales (ONG) tentent d'aborder. Travaillant depuis longtemps pour Médecins sans frontières, elle recourt à de nombreuses études de cas pour injecter son expérience professionnelle dans ses enseignements. Ses étudiants sont-ils sensibles à son engagement? «Oui, et toujours plus. Ces dernières années, on ressent une recherche accrue de sens dans l'activité professionnelle.»

Mais est-ce important d'être soi-même engagé? «Dans le domaine de l'environnement, il y a de réelles possibilités de faire carrière, mais elles ne sont pas toutes tracées. La capacité de s'engager et de s'impliquer fait partie des compétences que les étudiants doivent entraîner», estime Andréa Finger Stich, chargée de cours dans la filière Gestion de la nature et chercheuse au sein du groupe de recherche en utilisation durable des ressources naturelles de l'HEPIA, ainsi que membre du comité de pilotage de plusieurs organisations liées aux questions environnementales et forestières. Cette docteure en sciences environnementales met également en lumière l'importance du réseau, tissé grâce à ses nombreux engagements, qui facilite l'accès au terrain, fournit des intervenants de qualité pour ses cours et recherches, et ouvre des portes à ses étudiants pour leurs travaux pratiques.

Danièle Warynski est maître d'enseignement à la HETS. Très engagée en

faveur du développement de l'animation socioculturelle et passionnée par le métier, elle est membre du comité de nombreuses associations actives dans ce champ. «Mes engagements ouvrent des possibilités d'enseignement pour l'école.» Par exemple? Active dans la maison de quartier proche de l'école, elle fait progressivement du travail dans le quartier un laboratoire d'action sociale pour les étudiants. Elle tire de projets militants sur le terrain des exemples, des méthodes et des outils appréhendés en cours, et valorise les savoirs produits par les étudiants dans le réseau des professionnels.

## Artiste engagée

Davide-Christelle Sanvee est une artiste performeuse qui développe une pratique engagée, enracinée dans des réflexions sociales, tout en étant assistante à la HEAD. «J'ai eu envie de revenir dans l'école où j'avais eu mon Bachelor, afin de pouvoir donner ce que j'ai reçu en retour et de m'investir auprès des étudiants», explique celle qui a remporté en 2019 le Prix suisse de la performance. Évoque-t-elle ses actions artistiques auprès des étudiants? «Nous avons des discussions, je parle volontiers de ma pratique, mais surtout, je leur montre que plusieurs voies sont possibles, leur donne des conseils pour la suite de leur carrière, leur indique comment répondre à des appels à projets.» **Aline Yazji**

# Les distinctions apportent reconnaissance et visibilité

Les enseignants HES sont souvent primés, ce qui participe à la reconnaissance des milieux professionnels et à la fierté des étudiants.



**Patricia Picchiottino**  
Médaille de l'innovation de l'Université de Genève

Maître d'enseignement à la HEdS, Patricia Picchiottino est directrice adjointe du Centre interprofessionnel de simulation (CiS), qui a décroché l'année dernière la médaille de l'innovation, en tant que terrain neutre et innovant en matière d'interdisciplinarité: «Cette distinction donne du crédit aux missions du CiS et à la formation interprofessionnelle. Elle participe à la prise de conscience de l'importance du travail collaboratif en santé et développe le sentiment d'appartenance à une communauté, ce qui contribue à délivrer des soins de très haute qualité aux patients. Il est indispensable d'élargir les compétences pour répondre à l'évolution du système de santé et rester performants. Ces distinctions apportent en outre la reconnaissance académique qui valorise l'expertise métier issue du terrain», explique celle qui a également décroché le prix de l'interprofessionnalité de l'Association suisse de sciences médicales.



**Mathieu Menghini**  
Prix culturel de la Fondation Leenaards

Maître d'enseignement à la HETS, Mathieu Menghini a reçu le prix culturel 2019 de la Fondation Leenaards notamment pour la conception de l'Université populaire nomade de la culture intitulée La Marmite. Des activités artistiques, intellectuelles et citoyennes sont proposées à des populations en situation de précarité, peu représentées dans les institutions culturelles ou celles de la démocratie représentative. Ses cours se nourrissent de cet engagement. Évoquons cette jeune fille dont on trouvait les dessins très beaux mais désespérément «noirs»... sans jamais noter qu'elle n'avait pas de crayons de couleur à sa disposition. Parfois est attribué à la personne ce qui tient davantage du contexte. Mathieu Menghini souhaite que La Marmite soit un terrain d'expérimentation de nouvelles formes sociales et culturelles. «Nulllement sanctuaires, les écoles HES sont des actrices de la Cité qui se nourrissent de ses énergies et s'y déploient pratiquement. Si elle a vocation à nourrir enseignements et recherches en travail social, La Marmite a réciproquement pu jouir de professionnels formés dans les HES.»



**Louis Schwizgebel**  
2ème prix au Concours International de Leeds en 2012

Louis Schwizgebel est un pianiste virtuose reconnu au plan international et plusieurs fois récompensé. Il vient de rejoindre l'équipe des chargés de cours de la HEM et se réjouit de partager avec ses étudiants sa grande expérience de concertiste. «Dans les écoles classiques, on apprend à être un musicien complet, on fait du répertoire, on cultive l'instrument et les enseignants ne sont pas forcément des concertistes actifs. Bien jouer est une chose, mener une carrière en est une autre. Jouer dans une salle de concert devant un public, accomplir

une performance devant un jury, entretenir un réseau, cela s'apprend et c'est un plus des formations HES. Dans ce milieu, la concurrence est extrêmement grande. Pour percer, il faut miser sur les concours et sur un bon réseau.» Ainsi, il a déjà dans l'idée d'organiser des rencontres entre les acteurs du monde de la musique et les étudiants.



**Helge Reumann**  
Prix Töpffer Genève

Helge Reumann est un artiste suisse actif comme auteur de bande dessinée, plasticien et illustrateur, deux fois lauréat du prestigieux prix Töpffer Genève pour «Bagarre» en 2002 et «Sexy guns» en 2014. Il enseigne à la HEAD depuis plusieurs années et encourage fortement ses étudiants à participer à des concours à des fins de visibilité et d'opportunités professionnelles. Lui-même a vu sa carrière décoller à l'international après avoir gagné en 1998 le prix suisse du design. «Les portes se sont ouvertes sur nombre d'occasions et de contacts. Ces distinctions sont très importantes dans un CV.» Durant leur Bachelor, les étudiants participent à Bdfil et à Fumetto, des festivals de bande dessinée. Quant au prix Töpffer, il se prépare au niveau Master. «Le métier évolue vite, les supports numériques remplacent le papier, il faut trouver de nouveaux canaux, s'informer des nouvelles tendances.»



**Corinne Jotterand Chaparro**  
Prix Pfizer de la recherche en pédiatrie

Corinne Jotterand Chaparro, professeure assistante à la HEdS, a décroché en 2016 le prestigieux prix Pfizer pour son travail sur la nutri-

tion des enfants en soins intensifs. Cette distinction est le reflet de son expertise dans ce domaine particulier. «Les quantités de calories et de protéines à fournir aux enfants sont des données indispensables pour la pratique clinique. En outre, ce protocole est transposable à d'autres populations.» Ses travaux lui permettent de dispenser des enseignements à jour avec des données scientifiques très récentes. Elle a également participé à l'élaboration des recommandations européennes pour la nutrition aux soins intensifs de pédiatrie, dont elle partage les contenus dans ses cours. Elle développe par ailleurs la formation continue dans ce domaine pour le personnel médical et paramédical.



**Andrea Baranzini**  
Prix FIR-PRI de la Recherche européenne Finance et Développement durable

Professeur ordinaire à la HEG, spécialiste en management durable, Andrea Baranzini et ses collègues ont reçu en 2019 un prix pour la formation CAS en Finance durable, qui mise sur un système financier respectueux de la société et de l'environnement. «Ce premier programme certifiant en ligne est né des suites de la crise financière de 2008 et de la fin du secret bancaire en Suisse. Il fallait trouver d'autres voies pour affirmer l'excellence et les compétences de la place bancaire et financière suisse.» Ouvert en janvier, le CAS a été récompensé en octobre de la même année, c'est dire s'il répondait à un besoin avéré. «Ce prix européen qui récompense une pédagogie innovante est une belle reconnaissance. Cela confirme que nos enseignements sont à la pointe des évolutions et besoins. L'école profite d'un rayonnement au-delà du plan local et les étudiants et employeurs sont assurés d'une formation de grande qualité.» **Anne Borgeaud**

# Gros plan sur des profils très variés

## En chiffres

- Plus de **1000** personnes sont impliquées dans l'enseignement et la recherche: **670** font partie du corps enseignant\* et **405** du corps intermédiaire\*\*. Sans compter les nombreux vacataires.

## Répartition

- La répartition entre les différentes catégories varie selon les écoles HES, en raison de leurs besoins spécifiques et de l'historique de chaque domaine.

## Femmes

- Les femmes représentent **36%** du corps enseignant et **44%** du corps intermédiaire.

## Mission

- Le corps enseignant a notamment pour mission de dispenser une formation de niveau tertiaire universitaire axée sur la pratique.

\* Voir ci-contre pour les définitions  
\*\* Chiffres au 31.12.2019

## Qui fait quoi

Les différentes fonctions présentées ci-dessous sont liées à l'enseignement et ont un ancrage important dans le terrain. En voici les principales caractéristiques de manière très résumée.

## Corps enseignant

- **Professeur-e HES ordinaire:** enseigne et assume des tâches de coordination d'enseignement. Conduit des programmes de recherche appliquée et de développement (Ra&D), ainsi que des mandats. En charge du développement stratégique dans son champ d'expertise.
- **Professeur-e HES associé-e:** enseigne et assure des tâches de coordination de l'enseignement. Réalise des projets de Ra&D et des mandats.
- **Professeur-e HES assistant-e (avec pré-titularisation conditionnelle):** appelé-e à devenir professeur-e associé-e ou ordinaire. Même cahier des charges que le poste visé.

- **Chargé-e de cours HES (et vacataire):** enseigne (au max. à 50%) et exerce une activité professionnelle ou artistique en parallèle. Peut participer à des projets de Ra&D et à des mandats.

- **Maître d'enseignement HES:** enseigne, peut assurer des tâches de coordination et participer à des projets de Ra&D, ainsi qu'à des mandats. Joue un rôle central dans l'encadrement des étudiantes et étudiants.

## Corps intermédiaire

- **Adjoint-e scientifique ou artistique HES:** réalise des projets de Ra&D ainsi que des mandats et assume des tâches liées à l'enseignement.
- **Collaborateur-trice scientifique ou artistique HES:** participe à des projets spécifiques de Ra&D et peut assumer des tâches liées à l'enseignement.
- **Assistant-e HES:** sous la supervision d'un-e professeur-e, participe à l'enseignement et/ou à la Ra&D.



De gauche à droite: Claire Baribaud (HEG), Philippe Dinkel (HEM), François Abbé-Decarroux (Directeur général), Joëlle Libois (HETS), Jean-Pierre Greff (HEAD), Yves Leuzinger (HEPIA) et Marie-Laure Kaiser (HEdS).

## La HES-SO Genève en chiffres

- **6400** étudiantes et étudiants\*
- Plus de **1400** collaboratrices et collaborateurs (temps partiels compris, mais sans les vacataires)
- **26** filières Bachelor
- **21** filières Master
- La HES-SO Genève est membre de la Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO)
- **Séances d'information, portes ouvertes, délais d'inscription, etc.:** retrouvez toutes les informations sur [www.hesge.ch](http://www.hesge.ch)

\* Y compris les 379 étudiant-e-s en modules complémentaires et maturité spécialisée santé.

**h e t s**  
Haute école de travail social Genève

• **837** étudiantes et étudiants

**Formations de base**

- **1 filière Bachelor**  
- Travail social
- **2 filières Master**  
- Psychomotricité  
- Travail social

Rue Prévost-Martin 28, 1205 Genève  
[hesge.ch/hets](http://hesge.ch/hets)

**h e m**  
Haute école de musique Genève - Neuchâtel

• **628** étudiantes et étudiants

**Formations de base**

- **2 filières Bachelor**  
- Musique  
- Musique et mouvement
- **5 filières Master**  
- Composition et théorie musicale  
- Ethnomusicologie  
- Interprétation musicale  
- Interprétation musicale spécialisée  
- Pédagogie musicale

Rue de l'Arquebuse 12, 1204 Genève  
[hemge.ch](http://hemge.ch)

**h e d s**  
Haute école de santé Genève

• **1325** étudiantes et étudiants\*

**Formations de base**

- **5 filières Bachelor**  
- Nutrition et diététique  
- Physiothérapie  
- Sage-femme  
- Soins infirmiers  
- Technique en radiologie médicale
- **3 filières Master**  
- Sciences infirmières  
- Science in Midwifery  
- Sciences de la santé

Av. de Champel 47, 1206 Genève  
[hesge.ch/heds](http://hesge.ch/heds)

**h e g**  
Haute école de gestion Genève

• **1588** étudiantes et étudiants

**Formations de base**

- **4 filières Bachelor**  
- Économie d'entreprise  
- Information documentaire  
- Informatique de gestion  
- International Business Management
- **2 filières Master**  
- Business Administration  
- Sciences de l'information

Campus Battelle, Bât. B, rue de la Tambourine 17, 1227 Carouge  
[hesge.ch/heg](http://hesge.ch/heg)

**—HEAD Genève**  
Haute école d'art et de design - Genève

• **810** étudiantes et étudiants

**Formations de base**

- **5 filières Bachelor**  
- Architecture d'intérieur  
- Arts visuels  
- Arts visuels, orientation Cinéma  
- Communication visuelle  
- Design industriel et de produits: Orientation Design Bijou et accessoires  
Orientation Design Mode
- **4 filières Master**  
- Architecture d'intérieur  
- Arts visuels  
- Cinéma  
- Design: Orientation Design Mode et accessoires  
Orientation Espace et Communication  
Orientation Media Design

Av. de Châtelaine 5, 1203 Genève  
[head-geneve.ch](http://head-geneve.ch)

**h e p i a**  
Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève

• **1242** étudiantes et étudiants

**Formations de base**

- **9 filières Bachelor**  
- Agronomie  
- Architecture  
- Architecture du paysage  
- Génie civil  
- Génie mécanique  
- Gestion de la nature  
- Informatique et systèmes de communication  
- Microtechniques  
- Technique des bâtiments
- **5 filières Master**  
- Architecture  
- Développement territorial  
- Engineering  
- Integrated Innovation for Product and Business Development (Innokick)  
- Life Sciences

Rue de la Prairie 4, 1202 Genève  
[hesge.ch/hepia](http://hesge.ch/hepia)

# Les palmarès 2020

Tous les titres Bachelor et Master ont pu être délivrés. Toutefois, seule une école a pu organiser une cérémonie de remise de diplômes, les autres ayant dû l'annuler en raison de la situation sanitaire.

## FORMATION DE BASE

### HEPIA Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture

#### Bachelor of Science HES-SO en Agronomie

Barth Yannick, Bisenz Noé, Blondel Valentin, Chandelier Antoine, Descombes Corentin, Doimo Vincent, Favre Emilie, Ibrahim Ryan, Joray Guillaume, Lemaitre Téo, Magat Deborah, Marcolli Ambra, Maret Dylan, Mercado del Rio Alessia, Millet Rémy, Outdili Hajar, Scheidegger Laetitia, Sonnard Robin, Wetta Cédric.

#### Bachelor of Arts HES-SO en Architecture

Aka-Adjo Céline Shanice, Barberot Nicolas, Barra Marie-Hélène, Bello Jonathan, Blättler Philippe, Boixeda Maëvane, Borde Oriana, Bornand Jonas, Brem Victoire, Canli Muhamed, Carneiro Rodrigues Talita, Cerda Mathieu, Chardonnens Guillaume, Coen Violaine-Ophélie, Costa Dantas Kevin, Cuevas Legasa Telmo, Da Cunha Pedro Catia, Dayupay Daniel, de Oliveira Ribeiro Alexandre, Dias da Silva Vitor Rafael, Dumont Vincent, Durguti Sara, Gaillard Maxime, Geinoz Luca, Golliet Olga, Herzog Meghan, Idoux Aymard Emilie, Lehmann Dwayne, Leuba Delphine, Mari Mara, Marmet Valentin, Martin Adrien, Martinez Covas Bruna, Martins Teixeira Ricardo, Mathys Mathieu, Montanari Dylan, Mosella Luca, Palmieri Rebecca, Pedrosa Fernandes Jonathan, Peixoto Dias Pedro, Prat Stéphanie, Premnavas Thiviya, Rennard Chloé, Savary Flavien, Sequeira Dias João, Sevino Emilie, Silva Santos Carlos Francisco, Steiner Loïc, Stern Ortiz Säuberli Faith, Tedeschi Cécile, Valoueva Nadejda, Varrin Yannick, Venkitachalamiyer Saumya, Vitelli Mélissa, Wälti Baptiste, Wittwer Guillaume.

#### Bachelor of Science HES-SO en Architecture du paysage

Basser Antonin, Bentz Pierre, Berger Jérémie, Centeno Anaëlle, Cherbuin Isaline, Dion Virginie, Favre Adrien, Finnaz Cécile, Gerdil Mathieu, Gizzi



Un petit échantillon des 247 diplômées et diplômés 2020 de l'HEPIA, immortalisés lors d'un shooting photo. HEPIA

Romain, Hutmacher Kevin, Koksharova Olga, Larue Emmanuel, Le Quec Romain, Lelaizant Yvan, Moritz Marouchka, Mugnai Jairo, Noel Marion, Ossent Robin, Pellorce Jennyfer, Ricard Coline, Riera Thomas, Rouiller Clément, Senften Benjamin, Vurpillot Timé Lou.

#### Bachelor of Science HES-SO en Génie civil

Bersier Sébastien, Bill Ian, Bouaicha Zakaria, Burri Johan, Gothuey Adrien, Houmada Sofiane, Jaggi Coline, Lima Ferreira Pedro, Lochon Maxime, Lopez Alexandre, Mallouch Safae, Mdidech Mehdi, Meskini Yazid, Mosena Dan, Ngo Bao Khanh, Scarfo Hugo, Schira Julien, Starrenberger Adrien, Thullen Cyrille, Tosco Loïc.

#### Bachelor of Science HES-SO en Génie mécanique

Adam Loïc, Al-Ghallie Thulfiqar, Anselmetti Jérémie, Babel Vincent, Benz Jakob, Bocquet Vivian, Bonnabel Valentin, Bron Sébastien, Broquet Adrien, Cruchon Sacha, de Almeida Barbosa David, Dureuil Vincent, Ferroni Joris, Fournet Fabien, Gobert Valentin, Magnin Christophe, Mazgarean Yoann, Mbanjei Beltus, Pignone Danilo, Rol Guillaume, Rutschmann Benjamin, Terradura Luca, Tonini Vincent, Visvaratnam Geshanth.

#### Bachelor of Science HES-SO en Gestion de la nature

Ansermet Christopher, Beuchat Geofrey, Bippus David, Boschung Olivier, Bugnon Noémie, Calisti Robin, Donati Cécile, Evéquo Samuel, Federici Alexandre, Jaques Benjamin, Jornot Alix, König Bastien, Komaromi Sophie, Lamotte Antoine, Leuenberger Lucas, Méroth Léo, Perruchoud Thierry, Rätz Zoé, Telari Davide, Villalpando Mendiola Eloisa, Wells Maya.

#### Bachelor of Science HES-SO en Ingénierie des technologies de l'information

Alwan Naores, Arondel Alexandre, Borel Julien, Boutay Matthias, Chélat Jérôme, Clercq Maxime, De Biasi Loris, dos Reis Cédric, Dürrenmatt Cédric, Durnat Alexis, El Kharroubi Michaël, Fanetti Simon, Favre Alexandre, Ferro Pinto José, Fleury Noé, Foltz Justin, Fracheboud Christophe, Gayère Caroline, Grant Roxanne, Guetarni Anas, Hamilton-James Nicholas, Heirich Kevin, Hoffmann Clément, Hutinet Maxime, Kuchler David, Leblanc Quentin, Lizzi Dimitri, Mata Sebastian, Mendes Lourenço Miguel, Muller Ardaya Glenn, Nagy Livio, Neto Gonçalves José Manuel, Nogueiras Blanco David, Nunes de Oliveira Ricardo,

Oliveira Inacio Carina, Pallud Lucas, Paschoud Nicolas, Pirkel Théo, Ramusi Michael, Reina Gonçalves Ricardo, Riondet Guillaume-Auguste, Vachon Marc, Vljakovic Marco, von der Weid Joël.

#### Bachelor of Science HES-SO en Microtechniques

Aldao Roman, Almou Samir El Fatmi, Ancian Benjamin, Anderegg Clément, Barrozo Ivan John, Bello Mendes Daniel, Chapellier Maxime, Collet Elise, Delgado Felipe, Gasser Julien, Humbert-Droz Matthias, Layson Baptiste, Manuguerra Lucas, Marca Menoud Rafael, Mauri Tanguy, McMichael Juliette, Meister Mattéo, Morand Nicolas, Musy Bryan, Nagi Harjeet, Neuenschwander Yoan, Padin Lista Diego, Pothula Anuraag, Puga Caperochipi Ander, Riou Eliott, Santos Jade, Silva Gil Bruno, Siouda Ilyas, Stern Isaac, Thierstein Marine, Wavre Antony, Wuichet Aurélien.

#### Bachelor of Science HES-SO en Technique des bâtiments

Audigier Bruno, Gerges Georges, Gerosa Hugo, Jacottin Lucas, Michaud Yoann, Patureau Thomas, Sid Adlen, Stojanovic Danijel.

## DISTINCTIONS ET PRIX

#### Bachelor of Science HES-SO en Agronomie

**Prix du Groupement technique horticole:** Favre Emilie.

#### Bachelor of Arts HES-SO en Architecture

**Prix de l'Association genevoise d'architectes:** Mari Mara.

**Prix SIA - section Genève:** Mari Mara.

**Prix Tekhne SA:** Martin Adrien.

#### Bachelor of Science HES-SO en Architecture du paysage

**Prix de la Fédération Suisse des Architectes Paysagistes (FSAP):** Koksharova Olga.

**Prix SIA - section Genève:** Noel Marion.

**Prix de la filière Architecture du paysage:** Centeno Anaëlle, Ossent Robin.

**1er Prix de la Fondation en faveur des étudiant-e-s d'HEPIA:** Pellorce Jennifer.

**2e Prix de la Fondation en faveur**

**des étudiant-e-s d'HEPIA:** Gizzi Romain.

**3e Prix de la Fondation en faveur des étudiant-e-s d'HEPIA:** Noel Marion.

#### Bachelor of Science HES-SO en Génie civil

**Prix de l'Association des ingénieurs civils d'HEPIA:** Schira Julien.

**Prix de l'Association genevoise des ingénieurs:** Gothuey Adrien.

**Prix de la Société Suisse des Entrepreneurs:** Gothuey Adrien, Starrenberger Adrien.

**Prix Lignum:** Lochon Maxime.

**Prix Tekhne SA:** Schira Julien.

**Prix SIA - section Genève ingénieurs:** Jaggi Coline.

**Prix Swiss Engineering:** Jaggi Coline.

#### Bachelor of Science HES-SO en Gestion de la nature

**Prix Plante & Cité Suisse:** Perruchoud Thierry.

**Prix Swiss Engineering:** Telari Davide.

#### Bachelor of Science HES-SO en Génie mécanique

**Prix du meilleur poster de la filière Génie mécanique:** Bron Sébastien.

**Prix de la filière Génie mécanique:** Rutschmann Benjamin, Fournet Fabien.

#### Bachelor of Science HES-SO en Ingénierie des technologies de l'information

**Prix de la Société Suisse d'Informatique Section Romande:** Von der Weid Joël.

**Prix de la filière Ingénierie des technologies de l'information:** El Kharroubi Michaël, Grant Roxanne, Leblanc Quentin, Gayère Caroline.

#### Bachelor of Science HES-SO en Microtechniques

**Prix Kugler Bimetal SA:** Collet Elise.

**Prix du meilleur poster de la filière Microtechniques:** Siouda Ilyas.

**Prix excellentes moyennes sur le cursus académique:** Gasser Julien.

**Prix de la filière Microtechniques:** Neuenschwander Yoan.

#### Bachelor of Science HES-SO en Technique des bâtiments

**Prix de l'Office cantonal de l'énergie:** Patureau Thomas.

**Prix SIA - section Genève:** Stojanovic Danijel.

**Prix de la filière Technique des bâtiments, option énergétique du bâtiment:** Patureau Thomas.

**Prix de la filière Technique des bâtiments, option rénovation et sécurité du bâtiment:** Gerosa Hugo.

**Prix du jury Technique des bâtiments, option rénovation et sécurité du bâtiment:** Jacottin Lucas.

## HEG Haute école de gestion

#### Bachelor of Science HES-SO en Economie d'entreprise À plein temps

Ajvazi Nihada, Alvarez Martha Béatrice, Amanuel Nahom, Archimi Geofrey, Rodolphe Henri, Atallah Bénédicte, Bachiri Nejma Daria, Badan Maxime Benoît Henri, Bagkan Emin, Baliu Arta, Ballot-Dillon Jordache Horacio, Bega Denis, Bernasconi Pierre Antoine Charles, Bislimi Rrezarta, Blanchoud David Luca, Blevins Jun-Tima Angel, Bonguardo Brian Philippe, Brühwiler Rachel Lucie, Cardinaux Johann Charles Roman, Cavin Michaël, Correa Alexandre, Costa Noémie Alexia, da Costa Coelho Virginia Francisca, da Silva Gomes Dany, de Freudenreich Marie Teresa, Delacuisine Océane, Demiri Blend, Desprez Isabelle Lucile, do Carmo Rodrigues Vanessa, Doldan Sara, Dorsaz Basile, Duarte Silva Céline, Dürig Cécile Emilie, Fejzi Burhan, Gaille Jade, Gallegos Erik, Gallier Mélodie, Gaudin Yveline, Gillioz Luc Jean-François, Glassey Nils-Alexander, Gratier de Saint-Louis Lucie Jacqueline Henriette, Gueniat Joachim Théo, Guerlement Caroline, Guignard Simon, Gut Nicolas, Hébert Marion Anneli, Hedi-ger Vincent, Hermsilla Carl David, Hoxha Alba, Husson Gaston-Oliver, Ismajli Ibus, Issak Neyat, Jonoski Stefan, Keller Maxime Julien, Koehle Clarence Minh, Kolly Pauline Leïla Mégane, Lederer Thibault Patrick, Lini-ger Manon, Major Delphine Anouchka, Malerba Matteo, Mariéthoz Laurent Jérémie, Mas Duart Angel Joan, Memic Ahmed, Monteiro Martins Jonathan, Moreno Edson, Murith Géraldine Marie Sophie, Niederer Laetitia, Nordet Damien, Nyffe-

negger Vincent Joseph, Ody Alexis Jérôme, Omerovic Nervan, Osmani Mir-jete, Oviedo Benitez Paola Gabriela, Perez Garcia David, Pham Linh Chi, Ramadani Egzon, Ranajeewa Heshan Sajith, Reber Céline, Redard Sandy Jade, Reyes Araujo Evelyn, Reymond Ludovic, Rodrigues de Araujo Laureano Samuel, Rosa Ramires Vanessa Cristina, Saljevic Arbër, Sampaio Mélissa, Sarikaya Yunus Emre, Scamuffa Lucy Djamilia, Sebastiani Alexandre Jean Manoutcher, Senger Nicolas, Stadelmann Thierry Cédric André Hans, Suarez Blanco Christian, Suasnabar Cartolin Francesca Carolyne, Sudan Tiffany Kimberly, Sunderland Kalea Marie, Tascon Sara, Twelde Lemlem, Ukbabe Murad, Valencia Bouza Eva, Vigne Valentine, Widmer Damien, Zekiri Erkan.

#### Bachelor of Science HES-SO en Economie d'entreprise En emploi

Amougou Ayissi Epse Tchaba N. Dorothée, Baumann Grégory, Ben Khé-lifa Sirine, Coelho dos Reis Marc Stéphane, Dumas Martial Gabriel Robert, Ferreira Da Costa Fabio, Frijia Alexandra Léa Liz Vanessa, Gandy Mathilde, Genoud Loïc Simon, Gomes Lopes Antonio Joaquim, Helfer Roman, Louange Romaine Gabrielle, Maniglio Alessia, Mendiluce Francisco, Mir Deborah Isabelle, Pasquali Camille Charlotte, Piccoli Maël Alois, Polla Thierry, Reber Sylvain Hubert, Reichenbach Aïmi Cécile, Riesen Dylan, Schmutz Margaux, Schneider Loan, von Gross Arnaud Philippe Gabriel.

#### Bachelor of Science HES-SO en Economie d'entreprise Orientation Banque et Finance

Auciello Pasquale, Ayadi Samy, Bou-

demia Aymane, Bragança do Quental Jorge Rafael, Broohm Amyon Bertrand, Cardoso David Alejandro, Casimiro de Duarte Bernardino Luis Miguel, dos Santos Marques Sérgio David, Genito Vincent, Grand Richard Valentin, Halimi Alban, Hermsilla Carl Timothy, Hirt Eliot John Edouard, Kallias Alexandre, Kelly Kamran Patrick, Kouame Smult Fulgence, Lecocq Vincent Laurent Jacky Rafael, Lucas Mickael Éric, Martins Figueira Alexandre, Moreira de Magalhaes Dany José, Ortiz Ortiz Alberto Valentin, Perrin Axel Stéphane Kwon, Piron Merlin, Rodrigues Mikael, Schmidli Chantal-Claire, Simsek Naim, Tordeur Gonzalez Melina Ana Maria.

#### Bachelor of Science HES-SO en International Business Management

Almeida Di Tullio Camila, Amarù Luca, Ansaah Britny, Ansermet Julie, Arya Rishikesh, Bader Omar, Bajulaz Raïssa Angèle Ongola, Balaban Stefan, Berisha Trina, Berset Gabriel Valérian, Bouchardy Mathilde Eléonore, Bourquin Camille Charlotte, Brugger Maquirriain Nicole Sandra, Buba Aisha, Burri Megane, Bytyci Arlinda, Campari Nicola Robin, Cellérier Fanny Mélissa Catherine, Chikono Charlene, David Laszlo Sydney, Delacoste Coralie, Di Vita Jonas Matthieu, Dinh Thi Kim Phung Sindy, Doan Minh Kiet, Dupont-Willemin Fanny, Ellegard Frederik, Erdenebulgan Saikhanbayar, Essaidi Laura, Foschia Nicolas François, Gendron Céline Aurélie Dominique, Gibbons Oscar George, Goga Riva, Gomes De Sousa Marlène, Grosjean Julien, Guenin Olivia, Häfliger Rebecca, Janett Sophie Seraina, Jarel Rodriguez Anaïs, Jones Lucas, Krenzi Laurent, Ledermann Cédric Jad, Malakian Sophie Mayra-nouche, Marsolais Jérôme Jamil Yvon, Maurer Loris Simon, Mazzola Jessie Paola, Menghini-Auclair Olivier Maxime Henri Louis, Millet Ludovic Gérard, Mischol Stanley, Moradabasi Foadi Azita, Muino Adrian, Müller Nadja Jennifer, Multani Mandeep Singh, Naef Adrien Marc Philippe, Nagi Walid Hassan, Nyagua Rei Ian, Pinède Antoine Louis, Prieset Kenza, Ramseier Frank, Rattazi Camille Julie, Ravalimanana Rhyh Lova Malalaso, Rieben Gaetan, Röthlisberger Prisca, Ruppen Melanie, Salvador Gomes Brandon José, Salvi William Valentin, Schaerer Billy, Schaub Laurent-Xavier, Selathurai Archana, Senra Rojas Angela Marion, Stäuble Mathieu, Sukariyeh Jude, Teixeira Lopes Stefanie Michela, Thullen Carrara Marie Audrey Laurence, Truniger Kerim Clemens, Wangeci Sheba, Weber Jenny, Welti Maela Karin, Zurbruggen Gina Louise.



Pour laisser un souvenir à ses diplômées et diplômés 2020, la HEG a organisé un studio photo dans ses locaux. HEG - GENÈVE

## Bachelor of Science HES-SO en Information documentaire

Altaras Anthony Amadis, Andrighetto Alyssia, Attinger Etienne Carlo, Barta Veronika, Bassin Sophie, Chamay Charles-Antoine Jacques Marie, Da Silva Marques David, Duruz Olivia Mélissa, Dusautoy Elise, Etique Michela, Guanzini Pierre, Guemara Jules Cleve, Hékimian Stéphanie Sandra, Houriet Camille Marcelline, Jakubec Samuel Mathurin Frédéric, Lê Thi Thu Hien, Lee Kiara Wan-Ming, Lefèvre Agathe Isabelle, Matos Sara, Ni Riain Aisling Céline Caitlin, Noirjean Aimée Marie Sarah Elisabeth, Odier Yann Alexandre Louis, Omar Ayub, Pernet Laurence, Portelina dos Santos Sarah, Prior Géraldine Chloé, Raymond Jean, Ruffin Nicolas, Schneider Fanny Maud Christine, Schürmann Marina Lea, Sutter Valérie Alphonsine, Topalian Franck Aram Bruno, Vergères Murielle.

## Bachelor of Science HES-SO en Informatique de gestion

Abouseda Samy, Aebi Chadi Mathieu, Arada Da Mota Alexandre, Bajrami Gjeral, Boccard Nicolas Simon, Carreira Pedrosa Thomas Luis, Chevallier Olivier, Dudley Pavita, De Azevedo Ferreira João Pedro, De Carvalho Laurana, Djoumessi Tonfack Christian Luther, Gouninet Guillaume, Hamouti Aurélien, Jermine Stéphane Alain, Kocak Okan, Loutan Baptiste André Renaud, Manivanh Mélanie, Matos Silva Steven, Matton Thomas Johan Miklos, Neuenschwander Hervé Michel, Oggier Camille Loïc, Pittet Nicolas, Prod'Hom Loïc Allan Arun, Rodrigue Veldhuis Thomas, Rohrbasser Bruno, Rossetti Thibaud, Saliji Kamil, Santos Lopes Bruno, Sciretta Delia, Tanner Mathias Lorenz, Ulrich Damien, Villegas Asimbaya Kevin Marcelo, Wicki Sandro.

## Master of Science HES-SO en Sciences de l'information

Albert Sophie Marianne, Bari Manon Sophie, Barreiro Lindo Flavio Alexandre, Ben-Zeev Nimrod, Bezzi Manuela Paola, Bouazzaoui Oumaima, Bourgeois Béatrice, Bürge Florence Viviane, Cevey Matthieu Axel, Chenal Vincent Pierre, Courtin Amélie, Dällenbach David, Donius Christelle Perrine Alexandra, Donzallaz Jonathan, Druey Guy, Favre Marion, Gajardo Jorge, Germond Cynthia Alexandra, Gerson Steeve, Guirlet Marielle, Gülen Lucas, Hähling Héloïse Isabelle, Hug Buffo Anna, Iseli Arthur Héliodore Foulques, Leckie Anna, Nyffenegger Léna, Pasche Lucinda Charlene Elizabeth, Perrenoud Anaïs Delphine, Perritaz Alex, Pun Tristan, Raemy Julien Antoine, Rickmann Jimenez Laura Paz, Santos Anouk Manon, Schüpbach Loïc, So-



La remise des diplômes du Bachelor Cinéma, lors de la cérémonie du 18 septembre 2020 organisée à la HEAD, dans le respect des règles sanitaires. HEAD GENEVE BAPTISTE COULON

kolova Irina, Swali Samia, Thévoz Louise-Anne Julia, Thonney Delphine.

### DISTINCTIONS ET PRIX

**Prix BCGE 2020:** Gallegos Erik, Genito Vincent, Perrin Axel Stéphane.  
**Prix Mazars 2020:** Baumann Grégory.  
**Prix CCIG 2020:** Vigne Valentine.  
**Prix FER 2020:** Baumann Grégory.  
**Prix Migros Genève 2020:** Baliu Arta.  
**Prix UIG 2020:** Oviedo Benitez Paola.  
**Prix IT-Awareness Sàrl 2020:** Ogier Camille Loïc.  
**Prix Qim Info 2020:** Loutan Baptiste André Renaud.  
**Prix Audiconsult SA 2020:** Delacoste Coralie.  
**Prix IFCHOR 2020:** Marsolais Jérôme.  
**Prix Groupement des Entreprises Multinationales (GEM) 2020:** Delacoste Coralie.  
**Prix Association des archivistes vaudois AVA 2020:** Chamay Charles-Antoine Jacques Marie.  
**Prix Biblioromandie 2020:** Houriet Camille Marcelline, Etique Michela.  
**Prix romand de bibliothéconomie 2020:** Altaras Anthony Amadis.  
**Prix HES-SO 2020:** Houriet Camille Marcelline, Hug Buffo Anna, Nordet Damien, Rattazi Camille, Rossetti Thibaud.

## HEAD Haute école d'art et de design

### Bachelor of Arts HES-SO en Arts visuels

Amaral David, Ballester Lucas, Balmon Anaïs, Bastos Nicolas, Belluard Robin, Benhaca Nadia, Biscuit Yann, Bouvet Anaïs, Briggs Lynn, Bucher Cécile, Canavesio Jade, Cardoso Samuel, Cellier Lucie, Chedel Léo, Coenus Sophie, Cortat Félicie, Davila Sebastian, De Rossi Araya Asia, Delétraz Victor, Deluz Karine, Drake Henry, Galland Annabelle, Gex Alizée, Gouret Oélia, Grand-Chavin Arnaud, Hakim Zahrasadat, Kiener Alice, Kumar Varun, Lagnaz Sandrine, Laurent Charlotte, Leibzig Marianne, Mangold Francesca, Maye Mohamed, Ménager Eléa, Menard Pablo, Meynet Danaé, Monteduro Louise, Ordenez Pinzon Maria Fernanda, Raynaud Garance, Reichenbach Anouk, Schmidt Benoît, Serez Romane, Simao Marco, Solioz Nathan, Todeschini Natacha, Vischel Clara, Völke Jessica, Weerdmeester Hermine.

### Bachelor of Arts HES-SO en Arts visuels avec orientation en Cinéma

Bahechar Yasmine, Balde Rokhaya Marieme, Brulhart Mégane, Cherif Zeineb, Damour Mathis, Froidevaux Sylvain, Graf Elijah, Henz Linn Nora, Imsand Sarah, Matabele Ianjasse, Nguyen David, Petitpierre Elena,

Simpson Alexandra, Taylor Jennifer, Ushengewe Gemma Sandrine, Youssef Youssef.

### Bachelor of Arts HES-SO en Architecture d'intérieur

Balicki Aylin, Campana Lydia, Chauvigné Elise, Chêne Aurélie, Dos Reis Peytrignet Jennyfer, Ferrara Mélissa, Grenier Brian, Guérin Thomas, Jordan Bénédict, Khurewathanakul Kanya-On, Krasniqi Krenare, Miclos Moura Julia, Nam Hyeryeon, Perruchoud Jamila, Picard Johanna, Sammartin Rebecca, Schild Marie Lesley, Schmidt Timéa, Surchat Ophélie, Vetsch Sonia, Wagner Livia.

### Bachelor of Arts HES-SO en Communication visuelle

Marca Annie Odile, Bartolini Tristan, Baud Hugo, Bellmas Camille, Bellon Ingrid, Bertolino Jessica, Besson Coline, Bigatel Arthur, Bonny Christelle, Bosson Théo, Bovier Florent, Calame Nicolas, Caron Jeanne, Cavin Jason, Chiffelle Léa, Coet Quentin, Dely Flore, Descombes Ivan Jean Lorenzo, Dubuis Alicia, Fagnart Sam, Gally Amélie, Grujic Doris, Guedes Almeida Daniel, Jeandet Simon, Lema Irène, Lizzi Yssia, Lomponda Tracy Charlene, Martin Valentine, Mazzucchelli Giona, Meuwly Camille Alix, Mocquot Virgile, Monnet Jérémie, Morvan Malou, Mühlemann Mia, Pozo Manuel, Quach-Hiep Sylvie, Renevier Maude Silvia, Rodriguez Sachie, Rosniansky Georges,

Sage Joana, Secco Lucas, Tivollier Lou, von Helmersen Christina, Zambaz Martin, Zuccalli Sundus.

### Bachelor of Arts HES-SO en Design industriel et de produits avec orientation en Design Bijou et accessoires

Angéloz Charlotte, Bernardo Eva, Bichelmeier Sophie, Boillod Marion, Bordin Tiki, Casano Fanny, Craviari Suzanne, Da Costa Lemos Mario Jorge, Defago Lisa, Erhel Nastassia, Ferrero Sylvain Pierre, Gay-Balmaz Florian, Lamarca Camille, Lambert Jessica Françoise Mireille, Liardet Tamara, Mascellino Jessica, Nicole Tanguy Madhou, Roque Andrade Claudy, Savary Joanne, Teikiteetini Sidonie, Thomas Léa, Uberti Elisa.

### Bachelor of Arts HES-SO en Design industriel et de produits avec orientation en Design mode

Aladjem Louana, Bagnoud Céline, Barros Da Cruz Beatriz, Curat Jérémie, D'Aubert Grégoire, Davies Victoria Alexandra, Dianzambi Brigitte, Dias Gomes Marco Antonio, Elshabbi Fatma, Georges Myrtille, Janssens de bisthoven Marie-Caroline, Jarrige-Le Berre Louise Marine, Mabire Norman, Marmier Zoé, Raffy Salomé, Raonison Niels, Richard Quentin, Schenker Marie, Sutriesno Dhony.

### Master of Arts HES-SO en Arts visuels avec orientation en Trans - Médiation Enseignement

Cavadas Kelly, Cohendet Anne Helene, Denis Grace, Duval Charles, Fontanet Aurélien, Martins Do Carmo Daniela, Rinsoz Lore, Sadeghi Esfahani Sareh.

### Master of Arts HES-SO en Arts visuels avec orientation en WORK. MASTER - Pratiques artistiques contemporaines

Alvarez Yvan, Aubry Zoé, Bonnard Baptiste, Bourrilly Gregory, Cuérel Arnaud, Dellova Anjesa, Essyad Giulia, Fernandes William, Gaillard Roger, Gremaud Léonard, Hurtado Steimle Pablo, Kasper Luca, Khosravi Shiva, Lesser Vicente, Loja Leandro Henrique, Mottini Flora, Ravelli Sara, Rivoire Diane, Rodriguez Angeles, Safavi Vanessa, Sancosme Arnaud, Tibay Viktor, Ventura Caroline.

### Master of Arts HES-SO en Arts visuels avec orientation en CCC - Etudes critiques curatoriales cybermédias

Gatti Loana, Gence Alexander, Obiero Thomas, Robiolle Julie.

### Master of Arts HE-SO en Design avec orientation en Design Mode et Accessoires

Berthet-Bondet Carole, Bounab Sa-

rah, Chartres Lou, Francony Lucile, Jemmely Virginie, Lefebvre Claire, Mabilia Tara, Schmid Céline.

### Master of Arts HE-SO en Design avec orientation en Espaces et Communication

Aubouy Cecilia, Bouard-Cart Samy, Bressoud Sulliane, Clot Valentine, Deckers Sofie, Dravé Fatou, Galleani D'Agliano Elena, Janin Margaux, Le Baron Philomène, Lecuyer Amandine, Masarik Jozef Eduard, Nassif Jessica, Nicolazic Segolène, Pellegrini Maximilien, Petrov Lilia, Saiz Pau, Terrailon Claire.

### Master of Arts HE-SO en Design avec orientation en Media Design

Belet Vincent, Ferreira Barreiras Catia, Francart Theo, Graille Romain, Harik Francois, Lansiaux Léa, Leites Tammara.

### DISTINCTIONS ET PRIX

**Bachelor of Arts HES-SO en Arts visuels**  
**Prix Caran d'Ache 2020:** Deluz Karen.  
**Prix de la Fondation Théodore Strawinsky:** Mangold Francesco.  
**Bachelor of Arts HES-SO en Communication visuelle**  
**Mention spéciale, Prix Caran d'Ache:** Cavin Jason.  
**Prix de la Fondation BEA pour Jeunes Artistes 2020:** Renevier Maude.  
**Prix Coup de cœur de la Fondation AHEAD 2020:** Coet Quentin.  
**Bachelor of Arts HES-SO en Design Produit**  
**Prix de la Swiss Design Association - SDA BA Award - 2020:** Casano Fanny.  
**Master of Arts HES-SO en Arts visuels**  
**Prix HEAD Galerie Joy de Rouvre - ex aequo:** Sancosme Arnaud, Rivoire Diane.

**Prix heART@Geneva 2020 - ex aequo:** Essyad Giulia, Tibay Viktor.  
**Prix d'Excellence du Domaine Arts Visuels HES-SO - ex aequo:** Aubry Zoé, Omondi Obiero Thomas.  
**Prix Neumann de la Ville de Genève 2020:** Khosravi Shiva.

**Master of Arts HES-SO en Design**  
**Prix d'Excellence du Domaine Design HES-SO - ex aequo:** Ferreira Barreiras Catia, Mabilia Tara.  
**Prix META (Media Experiments in Technology and Art Association) 2020:** Leites Tammara.

## HEM Haute école de musique

### Bachelor of Arts HES-SO en Musique

**Composition:** Albisetti Léo.  
**Musique et musicologie:** Ratajczyk Lisa.  
**Clavecin:** Montes Rojas Miguel Angel.  
**Violon baroque:** Mundo Lozano Xihuitl Tonalli.  
**Flûte à bec:** Chardonnet Angelo, Klemperer Joseph.  
**Traverso:** Grénery Hugo.

**Chant:** Anker Etienne, Attigui Leïla, Belmonte Paul, Combe Bastien, Gabaldon Sanchez Ana Belén, Gutiérrez Vasques Emilio Ricardo, Hernández Landa José Clemente, Manesse-Lamri Léa, Monteil Quentin, Muñoz Rodríguez Ileana Marcela.  
**Piano:** Favier Lucie, Lê Cécile, Markova Hristeya, Pascaud Matthias, Pense Léo, Pepek Alice.  
**Piano et Direction d'orchestre:** Calzetta Mathis.

**Orgue:** Gerber Christian.  
**Guitare:** Miguens Catalao Yann.  
**Violon:** Anelli Aurore, Bán Eléonora, Chan Jou, Corduan Kylian, Do Carmo Junior Robson, DuBuclet Cusidó Julia Ann, Franco Ruivo Sofia, Ignacio Riera Marcel, Le Gac Maëlle, Raës Florestan, Richaud Andry, Sanchez Audrey.

**Alto:** Diard Jeanne  
**Violoncelle:** Allegrini Lola, Coisne Camille, Ozdemir Anna, Rahon Auguste, Stauffenegger Clément, Zufferey Loïc.  
**Contrebasse:** Antoine Victor, Constant Noé, Coq Léo.  
**Harpe:** Coker Lorelei.  
**Flûte traversière:** Barbosa Baganha Ana Sofia.  
**Hautbois:** Laguian Lucille, Mendoza Bisogni Juan Esteban.  
**Basson:** Bastide Josselin, De Castro Lipile.  
**Cor:** Kandel Simon, Tauzin Marianne.  
**Trompette:** Cluzel Rémi, Monory Patricia.  
**Trombone:** Fragnière Robin.  
**Percussion:** Ivanov Nikolay, Rudolf Jaouen.

### Bachelor of Arts HES-SO en Musique et mouvement

Beronja Thea, Bertolino-Colas Lise, Chen Yi-Jia, Farina Céline, Fukano Ayaka, Harbi Alyssa, Lins Ferreira Mancino Talita, Martins Mallaury Eleonore, Mione Turner Loréline, Mondada Nora, Scheidegger Marion, Takaki Maho.

### Master of Arts HES-SO en Composition et théorie musicale avec orientation en Composition

Kobayashi Sachie.

### Master of Arts HES-SO en Composition et théorie musicale avec orientation en Composition de musique mixte

Lavastre Benjamin.

### Master of Arts HES-SO en Composition et théorie musicale avec orientation en Théorie musicale

Gautier-Pignonblanc Jean (option Enseignement), Guy Alexandre (option Enseignement).

### Master of Arts HES-SO en Pédagogie musicale avec orientation en Musique à l'école

Agostini Matteo, Berthoud Léonard, Bourquin Camille, Rodrigues Oliveira João, Romanet Olivia.

### Master of Arts HES-SO en Pédagogie musicale avec orientation en Rythmique Jaques-Dalcroze

Gabe Ruth Esther, López Troncoso Miriam, Martin Arias Julia, Simoes Arthur, Yearwood Louella.

### Master of Arts HES-SO en Pédagogie musicale avec orientation en Enseignement instrumental ou vocal

**Luth:** Cabezas Maria Natacha.  
**Viole de gambe:** Guillaume Marie.



Joie et bonne humeur pour ces diplômées et diplômés 2020 de la HEM au moment de recevoir leur titre. HEM - GENEVE

**Chant baroque:** Favre-Victoire Cindy.

**Chant:** Pellegrini Valérie, Richard Joeva, Szafranska Anna.

**Piano:** Absil Louis, Català Rams Bernat, Co Delphine, Semars Flora.

**Guitare:** Almeida Audrain Emmanuel, Larousse Florian, Mihailescu Bogdan.

**Violon:** Barizien Lucile, Bonino Anna-Sofia, Guilpain Camille, Ravel Marie-Anne, Salgado Da Costa Margarida, Zurzolo Angelina.

**Violoncelle:** Dive Joséphine, Krumenacker Madeleine, Raimundo Beatriz.

**Hautbois:** André Camille.

**Cor:** Sauve Pierre, Szathmary Lisa.

**Trompette:** Willerval Hugo.

**Tuba:** Plantat Joris.

**Percussion:** Chang Chiao-Yuan, Zimmermann Christophe.

**Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale avec orientation en Concert Clavecin:** Zhang Xiaomo.

**Luth:** Dubuis Aurélien, Gato Francisco Juan.

**Violoncelle baroque:** Fohr Oriane.

**Chant baroque:** Moreno Martínez Samuel.

**Chant:** Charnay Claudine, Nascimento Vieira Leite Ana, Reali Clarissa.

**Piano:** Collard Titien, Gohier Jérémie, Imhoof Nikias (option Musique contemporaine), Moulinier Louise, Pervushin Artem (option Compositeur-interprète), Sochacka Joanna, Trouche Thibaut.

**Orgue:** Gos-Muller Natacha, Saunier Arthur, Terzi Federico.

**Guitare:** Scandolera Ettore.

**Violon:** De Luze Vanessa, Drouguet Hélène, Jacot Edwin, Liljefors Miriam, Morgant Marie-Anne, Pioch Guillaume, Richard Marie-Noëlle.

**Alto:** Bouariu Fabiola, Félix Vidago Fábio, Kim Hanbin, Ortega Bellver Carla, Rouaud Mathilde, Trulls Freixa Adrià.

**Violoncelle:** Blauberga Beatrice Silvija, Escauriaza Angela, Sanabria Marlice.

**Contrebasse:** Chang Che-Yu, Pereira Georges.

**Harpe:** Borka Hanna.

**Flûte traversière:** Carvalho Vasco, Sagee Shanni, Xu Mengyi.

**Hautbois:** Rinderknecht Nathanaël.

**Clarinete:** Costa Emídio André, Moreira Bruna.

**Cor:** Joubert-Solorzano Robin.

**Trombone:** Degaut Pereira de Souza Pedro, Dominicis Giovanni.

**Percussion:** Soldati Thomas.

**Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale avec orientation en Orchestre Violon:** Cumont-Vioque Joakim,

Legrand Pierre, Truan de Pineda Cabrera Ramon.

**Alto:** Voisin-Banasiak Julie.

**Contrebasse:** Infante Peña Alan.

**Flûte traversière:** Acuna Almela Alberto, Pires Pinto Inês, Ziegler Robert.

**Hautbois:** Rolland-Bezém Emmanuel.

**Basson:** Cota Ferreira Bertão Carlos Henrique.

**Trompette:** Kessi Vincent, Quintero Mendoza Gabriel Alejandro.

**Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale avec orientation en Maestro al cembalo Costantino Cédric.**

**Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale avec orientation en Accompagnement Delpouve Benjamin (option Chef de chant).**

**Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale spécialisée avec orientation en Soliste Piano:** Monnet Fanny.

**Alto:** Ferreira Dos Santos Natanael.

**Flûte traversière:** Januszewska Ewa.

**Clarinete:** Familiar Fernandes Victor.

**Percussion:** Bednarska Marianna Zofia.

**Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale spécialisée avec orientation en Direction d'orchestre spécialisée Lonca Clément, Taillard Sébastien.**

**Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale spécialisée avec orientation en Musique médiévale Helou Roger, Jaques Alexandre, Montufar Fuentes Mauricio, Valentini Giulia.**

## DISTINCTIONS ET PRIX

**Prix Association Suisse-Asie d'études musicales:** Chen Xin.

**Prix de la Banque Bonhôte:** Pascaud Matthis.

**Prix Maggy Breitmayer:** De Luze Vanessa.

**Prix Sih-Woo Cardinaux-Chang:** Costa Emidio-André.

**Prix Jean-François Chaponnière:** Quatuor : Petitjean Brenda, Renaud Pauline, Fidler Rebecca-Joy, Sedeno Luz.

**Prix du Conseil d'Etat de Genève:**



Les diplômées et diplômés 2020 de la HEdS repartent avec ce sac dont le visuel est signé Gregory Casares. HEDS - GENÈVE

Gautier-Pignonblanc Jean.

**Prix Contrechamps:** Gualandi Matteo.

**Prix Daisy de Saugy:** Quatuor : Ivanov Aleksandar, Saad Gandhi, Trulls Freixa Adrià, Renaud Pauline.

**Prix Maurice d'Espine:** Salloum Nicolas.

**Prix François Dumont:** Salloum Nicolas.

**Prix Pierre Fernex:** Blauberga Beatrice Silvija.

**Prix Georges Filipinetti:** Monnet Fanny.

**Prix Michel et Marinette Groux-Extermann:** Prix ex aequo : Guillaumy Marie, Zhang Xiaomo.

**Prix HES-SO Domaine musique et arts de la scène:** Helou Roger.

**Prix Institut Romande de Pédagogie Musicale (IRPM):** Willerval Hugo.

**Prix Albert Lullin:** Fartat Irina.

**Prix Janine-Françoise Muller-Dumas:** Januszewska Ewa.

**Prix Adolphe Neuman:** Català Rams Bernat.

**Prix Paléo Festival Nyon:** Lavastre Benjamin.

**Prix Pierre Segond:** Saunier Arthur.

**Prix Société des amis et anciens élèves du conservatoire:** Zimmermann Christophe.

**Prix Henryk Szering:** Do Carmo Junior Robson.

**Prix Anne et Marthe Torcapel:** Raimundo Beatriz.

**Prix de la Ville de Genève:** Nascimento Vieira Leite Ana Jose.

## HEDS

### Haute école de santé

**Bachelor of Science HES-SO en Nutrition et diététique**

Ansermoz Aude, Bayard Alejandra, Bétrisey Selma, Borlat Clélia, Chanon Sibylle, Consoli Ileana, Dariche Antoine, Dougoud Maxime, Duvillard Marie, Erard Pauline, Gonther

Melissa, Gori Mélanie, Grisel Alexia, Hernandez Seco Sara, Hugentobler Tamara, Joye Charlotte, Joye Eve, Kellenberger Sara, Laurent Mélanie, Mendonca Nadia, Mercier Maeva, Moïoli Céline, Negro Flavia, Peguiron Sandrine, Perriard Francis, Pisenti Alexandra, Prada Ugo, Rhrib Daoud Pierre, Richoz Caroline, Rouvinez Lola, Vilallonga Sarah, Villanchet Christelle, von Rotz Juliette, Wildi Leila, Wolff Roxane.

**Bachelor of Science HES-SO en Physiothérapie**

Alder Virginie, Amadane Kamal, Bélet Ophélie, Berna Marine, Brohart Justine, Célerin Adrien, Claude Coraline, Cupellin Pauline, De Gregorio Charlotte, Dietrich Solenne, Dorand Myriam, El Bakkali Samy, Faivre Thibault, Ferrari Franck, Guerraz Morgan, Hourdin Etienne, Isidoro Oliveira Sara, Jargy Océane, Koziç Adin, Lantignier Florian Camille Michel, Leverington Viva Rosa, Marzano Florian, Oswald Morgane, Pais Sabrina, Perez Léo, Peyrot Naëlle, Prada Gino, Racchumick Geiger Chrystian, Ranzoni Elodie, Sharaiha Julinar, Vidonne Sara, Wells Joana.

**Bachelor of Science HES-SO de Sage-femme**

Akdag Nadia, Barbosa Mailys, Baumann Sophie, Belhaj-Kaddour Nisrine, Besson-Mean Nathalie, Bodenne Eva, Bove Marion, Bugnon Charlotte, Charmot Cindy, Corzo Quicano Fiorella, De Oliveira Ribeiro Chloé, De Raemy Anaïs, Fargier Anne, Giller Coline, Matthey-de-L'Endroit Tracy, Nanchen Célia, Pellaton Amélie, Pieren Cynthia, Puipep Laura, Purshouse Emilia, Rignac Julie, Scheidegger Délia, Schlaeppi Fanny, Sprüngli Zoé, Terretz Valentine, Trotti Alice, Yerly Julia.

**Bachelor of Science HES-SO en Soins infirmiers**

Abanda Sandra, Adrar Messis Nesma,

Aeby Gabriel, Alarcon Galvis Laura, Algarra Marion, Alves Alice, Amorim Moreira Alberto, Aranda-Baladez Esteban, Arifi Arlinda, Bajrami Gresa, Barlatey Dunia, Barrelet Nathan, Baumann Sofia, Bernabeu-Dizin Eva, Bettahar Nassima, Bianchi-Pastori Eva, Bolumar Jenna, Bonta Clemence, Bosson Téo, Bouchardy Salomé, Bruet Romain, Buchschacher Sybille, Cabot Mary, Carvalho Catarina, Castellano Solène, Chambaz Margaux, Chassot Pamela, Constantino Albino Jessica, Correia Gonçalves Carla, Correia Ribeiro Cindy, Courvoisier Charlotte, Da Silva Afonso Joana, Da Silva Araujo Jessica, Da Silva Claudia, De Almeida Rodrigues Mélanie, De Carvalho Semedo Nadine, De Jesus Marques Joana, Devouge Fanny, Di Tonno Lidia, Dorisme Junie, Dudouit Noémie, Dulac Cynthia, Farinha Pinto Alexandra, Ferreira Barreiras Sergio, Ferreira Oliveira Telma Sofia, Figueiredo Claudia, Francisco Maeva, Frey Wendy Roxana, Galbiati Luca, Genin Johan, Giachino Stefano, Gomes Dos Santos Melanie, Gomez Jonathan, Gomez Naomie, Gonzalez Valencia Ludwing, Graf Cristelle, Greub Christelle, Guerreiro Marques Dany, Guitton Aëla, Guyot Marine, Hajraoui Mohamed-Amin, Hakizimana Lydia, Hauser Tiffany, Hidalgo Mora Esteban, Ismaili Guillaume, Jaquemet Laurie, Kaiser Aurélie, Kaiser Laetitia, Kirchner Valentin, Kneuss Ashley, Kursner Noémie, Laborde Claire, Lienhardt Audrey, Ligony Alizee, Longo Jessica, Lopez Fernandez Lucia, Lopez Vivic Nadia, Lukic Nikolija, Marcos Mathilde, Mendes Dias Pinheiro Natacha, Milincic Miroslav, Miranda Vinhas Raphael, Monteiro Kux Glaucé Milena, Monteiro Vieira Bryan, Montebault Chloé, Morais Da Silva Daniela, Munoz Acosta Shannyne, Nguyen Danny, Nocent Adrien, Nova Pulleiro Ivan, Ottoz Damaris, Oyewole Véronique, Pache Mathilde, Parente Do Corgo Diana, Pena Mandy, Pereira Nunes Mylène, Petruccelli Lara, Pirosetti Elodie, Ponthet Vanessa Kelly, Prieto Sara, Ramos Baptista Michael, Rauss Sasha, Reis Rabiço Joana, Roch Fiona, Rota Celia Alicia, Rouissi Basma, Roulet Caroline, Rrahmani Vlera, Sajja Floriana, Sakho Mama, Sampaio Pereira Barbara, Santos Marques Andreia Sofia, Sauser Nina, Schito Elisabetta, Sermet Sumaiya, Silva Ferreira James, Silva Oliveira Carla Gabriela, Soares Dias Patricia, Stock Loris, Tastet Alban, Tedeschi Deborah, Todesco Julien, Torquemada Sotillos Solenn, Torres Magalhaes Blenda, Trabelsi Maud Miriam, Vuilloz Romain, Vuillomenet Vincent, Wiedmer Celia, Zbinden Kerry, Ziani Hanane.

**Bachelor of Science HES-SO en Technique en radiologie médicale**

Bernet Cindy, Chenivesse Grégoire, Correia De Sousa Leticia, Da Silva Moreira Rui Filipe, Diriberry Marie, Fernandes Cardoso Adriana, Galvez Jules, Garcia Pais João, Gouissem Merwane, Imeri Avdiji Lirijona, Jabir Zinat Hasan, Kneubuhl Théo, Leston Vazquez Jonathan, Locarnini Damien, Messar-Splinter Aïda, Parodi Leandro, Pedro Pereira Sandy, Perreard David, Sierra Paulino Bruno, Uhde Vadim, Vieira Lourenco Catia Sofia, Zakher Nicola.

## DISTINCTIONS ET PRIX

**Prix de l'Association genevoise de Physiothérapie «Physio-gène» 2020: 1er prix:** Butty Romain et Jargy Océane - **2ème prix:** Amadane Kamal et Wells Joana - **3ème prix:** Bélet Ophélie et Faivre Thibault.

**Prix du Cabinet « Physport » Genève 2020:** Faivre Thibault et Wells Joana.

**Deuxième prix du Cabinet «Physport» Genève 2020:** Dietrich Solenne et Dorand Myriam.

**Prix de la Fédération suisse des sages-femmes 2020:** Bodenne Eva, De Oliveira Ribeiro Chloé et Fargier Anne.

**Prix de la section genevoise de la Fédération suisse des sages-femmes 2020:** Scheidegger Délia et Yerly Julia.

**Prix de l'Association suisse des diététiciens 2020:** Dariche Antoine et Rhrib Daoud Pierre.

**Prix de l'Association vaudoise d'aide et de soins à domicile 2020:** Moïoli Céline et Rouvinez Lola.

**Prix de l'Association suisse des techniciens en radiologie médi-**

**cale 2020:** Garcia Pais João.

**Prix de la Section romande de l'Association suisse des techniciens en radiologie médicale 2020:** Diriberry Marie.

**Prix de l'Association Suisse des Infirmiers «Travail de Bachelor» 2020:** Adrar Messis Nesma et Frey Wendy Roxana.

**Prix de l'Association Suisse des Infirmiers «Engagement dans la crise Covid-19» 2020:** Di Tonno Lidia.

**Prix des Hôpitaux universitaires de Genève «Valeur HEdS» 2020:** Villalon Emilie.

**Prix des Hôpitaux universitaires de Genève «Innovation clinique» 2020:** Bodenne Eva, De Oliveira Ribeiro Chloé et Fargier Anne.

**Prix de l'Institution genevoise de maintien à domicile 2020:** Zbinden Kerry.

**Prix «Palliative Genève» 2020:** Bouchardy Salomé et Reis Rabiço Joana.

**Prix «Hauton-Pra, Santé & Handicap» 2020:** Bajrami Gresa et Greub Christelle ; Ly Alan et Milincic Miroslav.

**Prix «Comité du Fonds HEdS» 2020:** Faivre Thibault.

## HETS Haute école de travail social

**Bachelor of Arts HES SO en Travail social**

Ademi Gentiana, Adjadj Marie, Amansour Khadija, Amor Dominguez Diana, Anel Perfeito Céline, Aslani Biontina, Badan Damien Michel Gérard, Baehler Kevin, Bärlocher Adrien, Barreira Rodrigues Chryseida, Batadikio Vanessa, Baumann Jonas, Bavaresco Charlotte, Bays Mareva, Bella Bancalero Jamy,

Benhayon Gaelle, Benz Sarah, Berthelier Nikita, Bircher Jean-Patrick, Blaser Laure, Blatter Jérémie, Bolzan Natacha, Bouchard Mélanie, Bouille Loïc, Boumaraf Imane, Branco Cardoso Nadine, Brès Maëlle, Brignoni Louise, Broccoleri Yasmina, Brun Maeva, Brunet Adrian, Bruno Marika, Calabro Patrick, Capuano Charlène, Cazeneuve Marie, Cibralic Alma, Civelli Chester, Colosimo Mégane, Crottaz Sabrina, Cumar Axmed Ali, De Oliveira Janaina, De Weck Coralie, Despont Marin Melody, Dicarlo Christelle, Dombaxe Andrea, Dovat Joannie, Duarte Pais Sabrina, Dürig Cindy, Eid Jouanna, El Barbi Salomé, El Hani Shadia, El Msatfi Sultana, Escobar Limachi Anahy, Esmel Christian, Fahys Melissa, Favre Pierre, Fazio Laura, Fertig Loïck, Figueiredo Tara, Flury Alexandre, Fonseca Pinto Alexandre, Francano Julia, Gaillard Anaïs, Gonçalves Reis Cindy, Gonin Fabienne, Gonzalez Concepcion Adriana, Granget Blaise, Grasset Ambre, Gremaud Laura, Grillon Baptiste, Groenendijk Jonathan, Haldi Mélissa, Heinimann Tamara, Hofmeister Luca, Jauregui Camille, Karaköse Gianni, Karakus Huseyin, Kebede Natna, Kerkeni Nadia Aziza, Keta Linda, Kila Naomi, Kronenberg Solange, Lakhneche Imad, Leyvraz François, Limani Blerina, Loponte Jérôme, Mamin Nicolas, Marciano Dias Alexia Inês, Martin Tuanny, Marwood Nadège, Mathez Julien, Mathier Justine, Mecan Sarah, Medeiro Yann, Mellos Manon, Meneses Cesario Claudia, Ménétyer Coline, Mercedes Vasquez Elodie, Nertenat Victor, Micalí Eleonora, Miele Jessica, Mino-Matot Mathias, Montagnana Karine, Mosselmann Morane, Motchane Charline, Mugnier Chrystal, Müller Roxane, Muza Thomas, Nachira Marco, Negroni Diana, Nobs Florent, Oesch Alexandra, Ortelli Youri, Panagiotounakos Celia, Pareja Vanessa, Petit Lou, Pillonel Leticia, Piscitelli Luana, Polidura Jonathan, Reis Mascarenhas Claudia, Requeijo Baez Adriana, Rey Vanessa, Rickli Lucile, Rielle Alexandra, Rizzo Roberto, Rodic Suzana, Ruppen Raphaël, Rusalen Sara, Salotti Tamara, Sarno Marco, Sbaï Samirah, Schürch Nicolas, Schwarb Aurélie, Segui Lisa, Shabani Elmira, Shalabi Joachim, Smit Maia, Solari Chiara, Somé Bryan, Sortino Marco, Souissi Célia, Spälti Nurul, Suter Christophe, Teixeira Kevin, Thélén Elsa, Toffel Lucie, Tomasini Anthony, Torino Adrien, Tuca Razvan-Alexandru, Tuor Aurélie, Ulmann Julien, Varela Rossi Maria, Venegas Verastegui Luz Marina, Vincenzino Fabio, Volken Philipp, Vouilloz Marine, Zurcher Manon.



Une diplômée 2020 de la HETS profite d'une petite cérémonie privée organisée par sa famille en son honneur. DR

## Bachelor of Arts HES SO en Psychomotricité

Allombert-Marechal Marilou, Buache Aurélie, Degres Mathilde, Delli Gatti Sara, Demierre Gwendoline, Delley Charlotte, Heiniger Marine, Jaballah Sara, Marelli Marie, Martin Coralie Kim, Marzolf Pauline, Mauron Chloé, Montone Mélanie, Nagbe Victoria, Petit Antoine, Rebenaque-Martinez Lara, Salavin Estelle, Veuthey Sandra.

## DISTINCTIONS ET PRIX

**Prix Hauton Pra, Diversité & Inclusion:** Heinemann Tamara, Thélén Elsa.

**Prix Intergénérationnel de l'Association du Prévost Martin:** Greder Orianne, Chabert Mélanie.

## FORMATION CONTINUE

En raison de la crise sanitaire, toutes les formations continues n'ont pas pu être terminées avant l'impression de ce supplément. Le palmarès ci-dessous ne contient donc ni tous les participants, ni tout l'éventail de formations proposées.

## HEPIA Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture

**Certificate of Advanced Studies HES-SO en Education à l'environnement par la nature**  
Barras Sophie, de Riedmatten Astrid, Jeanneret Séverine, Russo Oswald Miriam.

## Certificate of Advanced Studies HES-SO Poissons d'eau douce d'Europe

Brasey Lucas, Chevassu Castrillon Pauline, Dani Lauriane, Di Stadio Christophe, Lugon-Moulin Didier, Molina Christophe, Pillonel Amandine, Rotzetter Fleur, Rubin Aurélie, Schlechten Laurent.

## Certificate of Advanced Studies HES-SO Nature en ville

Arm Thibault, Beguin Coline, Bruchez Sophie, Degruon-Way Pauline, Germanier Sarah, Gillioz Léa, Golay Diane, Heijn Rémi, Hofmann Bertsché Laure, Kohli Paul, Maric Eva, Matthey Maximilien, Pelletier Cédric, Peverelli Claire, Ruchet Carine, Ruff Catalina, Scattoni Francesca, Steiner Philippe, Waeny Desponds Jessica.

## Certificate of Advanced Studies HES-SO en Constructions durables

Bondaz Christophe, Burri Céline, Cailère Laurent, Gendre François, Guerra Romain, Hadj-Salem Wael, Hansen Michael, Huguélet Julien, Imhof Vincent, Job Eveline, Marletta Elisabetta, Román Victor, Rahnama Mahboube, Schollenberger Blaise, von Düring Christian, Wellinger Marie-Pascale, Wyss Michel.

## HEG Haute école de gestion

### Executive Master of Business Administration HES-SO

Bastos Luis Miguel, Bianco Xavier, Camino David Alexandre, Capek Patrick, Chollet Sylvie, Ducrot Bertrand Georges Henri, El-Abshihy Sarah Malika, Leone Luciano, Magnin Olivier Daniel, Maruri Julio, Moser Jérôme Stéphane, Noble Fabrice Michel, Pamingle Leila, Riggillo Pasqualina, Ramos Leal Do Rio Dora Alexandra, Sambuila Tshibuabua, Schmitt Anthony, Vanoncini Laure Carine, Vidon Pierre-Olivier Yves, Wassermann Michael André.

### Master of Advanced Studies HES-SO en Management de la sécurité des systèmes d'information

Brügger Daniel, Goetschmann Joël Yannick, Henry Stéphane James, Mutlu Deniz, Ndata Roger Franklin.

**Diploma of Advanced Studies HES-SO en Gestion des risques d'entreprise**  
Carvalho de Sousa Diogo, De Melo Alexia Mallorie, Demilly Marie Clotilde Mireille, Gonçalves de Jesus Brito Marta Sofia, Miranda Moscoso Ada Gabriela, Paggi Serge, Wismer André Bernard.

### Diploma of Advanced Studies HES-SO en Gouvernance de la sécurité des systèmes d'information

Almeida da Silva David, Bacoyannis Bestenheider Grégoire, Castillo Mark Thaddeus, De Wilde Samuel Jean-François Charles, Divorne Greg, Escobedo Serrano Frank Liovel, Friedrich Alexandra Germaine, Lindt Nicolas Jean, Lo Cheikh, Morisod Frédéric René, Ndoye Babacar Charles, Sánchez Sanabria Daniel Alejandro, Serrano Anthony.

### Diploma of Advanced Studies

## HES-SO en Leadership du secteur public

Bachmann Blaise, Baradel Matthieu Henri Pierre, Dufaux Florent, Dufey Cédric, Duranton Frédéric, Ferey Jean-Baptiste Romain Matthieu, Friess Yannick Nathalie, Gandara-Perez Ana, Gonzalez Cana Antonio José, Guillet Susana, Isufi Avni, Manini Françoise, Marchi David, Mosquera Rodriguez-Burgat-dit-Grellet Nathalie, Python-Curtet Marie-Aude Emmanuelle, Sciarrino Couyoumtzelis, Tanner Robert, Viala Philippe Albert Marcel Georges, Gerdil-Margueron Yann.

### Diploma of Advanced Studies HES-SO en Management appliqué

Azar Elie, Custot Sébastien Frédéric, De Oliveira Marco Paulo, Delahaye Jérôme Rémi, Farinha Cheung Sherry, Flückiger Susan Margot, Fornerod Stéphane, Gilliéron Damien Eric, Maia Hugo Roberto, Manghi Viviane, Materne Johan, Morel Jérôme, Niggli Cyril Denis, Paucood Franck, Perret Lucie, Roy Cyril Jacky Alain, Sanchez Ivan Honorio.

### Diploma of Advanced Studies HES-SO en Management durable

Archambeaud-Sicot Raphaëlle, Belcari Pierre Jean, Bengui Galit Sarah, Bougier Laetitia, Chastellain Barbara, Dépraz Jean Luc, Dias Fragoso Maria Laura, Dujonquoy Sarah Dorothea Hermine, Fasseaux Shane Pierre-Yves, Fiol Géraldine, Giroud Sandrine Valérie, Hartung John Alexandre Charles, Kalubi Dikolela, Laurence Capucine, Lendais Jossen Marie-Frédérique, Marlot Doerr Agnès Christiane, Merlé Moebius Céline Magali, Miazza Patricia Monica Kalina, Motte Laurent Michel Amable, Onorati Francesca, Sanchez Damian Vicente, Schneider Sarah Hélène, Tardin Aglaé, Vanoncini Laure Carine, Vogt Candice.

### Diploma of Advanced Studies HES-SO en Responsable communication

Bassetti Chevallier Silvana Maria, Cusimano Floriana Erica, Glangetas Déla Coralie Nadia, Lacroix Bernier Florence Amelia, Lutfiu Besa, Rauss Frédéric, Schneiter Sophie Chantal, Tedesco Federica.

### Certificate of Advanced Studies HES-SO en Audit interne

Agopoff Romain Jean Alexandre Ara, Baeva Sonia, Balmer Stefan Dieter, Berthot Mickael, Brissaud Ève Carole,

Islar Sarah Myriam, Langenstein Maillard Véronique Rose-Marie, Prestat Carine Sylvie Jacqueline, Richard Philippe, Roscigno Vincent.

### Certificate of Advanced Studies HES-SO en Business Analyse & Design

Beuret Thierry Pierre, Billy Aurélie Flora Claire, Büeler Marc Alexander, David Roxana Andreea, Geinoz Xavier Vincent, Leo Fabio Salvatore, Mathieu Melody Laetitia, Meury Grégoire Xavier, Silvestre Paulo, Simon Nicolas, Taboada Rodriguez Milena, Tacchini Catherine, Wyer Alexandre, Zhang Tetyana.

### Certificate of Advanced Studies HES-SO en Bonheur dans les organisations

Barros Ana-Isabel, Beurrier Magali Hélène, Cherbut Laurent Alain Paul, Del Grosso Laura, Doriguzzi Sophie Marie-Thérèse, Duruz Angélique Lisa, Fichtmüller Katrin Johanna, Gallwey Rodney Jonathan, Guscetti Jean-Marc, Hasler Hélène Mathilde, Herren Laufer Joëlle Claire, Jarrige Rémi, Kleiner Oliver Aki, Mooser Diana del Pilar, Mora Carol, Mühlematter Steve, Pérez González Silvia, Perregaux Du-Pasquier Christa Barbara, Pierret Vincent Dominique Marie, Powell Raquel, Sandoz Michèle Christine, Velarde Reyna Christian.

### Certificate of Advanced Studies HES-SO en Digital Transformation for Business

Battagin-Fritsch Anna, Chianese Mariangela, Gloor Sara, Kobler Lindenmeyer Hilda, Pontes Da Silva Cassio Henrique, Tran Thi Thu Hang.

### Certificate of Advanced Studies HES-SO en Évolution du secteur public

Stauffer Spuhler Anaïs.

### Certificate of Advanced Studies HES-SO en Gestion de PME

Areosa Javier, Bertin Guillaume Ludovic Marie, Beurgaud Quentin Pierre, Bodenmann Franck-Johann Nathanaël, Bujard Vincent, Coutherez Nina Rose Valentine, Curchod Jonas Yves, Goulay Jérôme Claude Michel, Racine Jenna Charlotte Marie, Saive Raphaël Jean Claude.

### Certificate of Advanced Studies HES-SO en Leadership transformationnel

Bischoff Romain David, Cosandey Liliane, Donatelli Sébastien Julien,

Gindrat Jérôme, Gisler Stéphanie Virginie, Haussauer Philippe Ernest, Hiesse Laurent Gérard Jean-Michel, Jrab Wassim, Maye-Gennai Silvana Anna, Moser Philippe Jacques, Oppeliger Yann, Perache Ludovic Franck Yannick, Rupp Katja Alexandra, Tulen Lemos Laurie, Vonlaufen-Voumard Deolinda Paula.

### Certificate of Advanced Studies HES-SO en Management de projet agile

Allene Christophe, Aubry Muriel Bernadette Michèle, Comment Ludovic Michel Olivier, Decitre Kevin, Duchêne Madeleine Lydie, Férida Estelle Edmée Rosalie, Gogniat Fabrice Joseph Bernard, Hintzy Didier, Hymon Gustavo Andres, Joss Benoit, Lopes de Carvalho Almeida Joana Patricia, Oukero Meryem, Rebetez Melissa, Paulme Mireille, Rauter Mosetti Matejka.

### Certificate of Advanced Studies HES-SO en Management de proximité

Alonso Humberto, Bauco Chantal, Ben Saad Dhia El Hak, Bieniewicz Luczinski Leticia Sylvie, Brand Dähler Armelle, Brunner Frauenfelder Sophie Laurence, Caputo Ivan Dimitri Liborio, Castella Meyer Natacha, Cavalieri Jean-Luc, Cottier Bernard Alexandre, Cousin Paul-Frantz, Da Conceicao Cristina Carla, Da Costa Cleto Jean-Marc, D'Avola Luca Ignazio, De Laere Binette Rachel Doria, Demazure Marie-France Danielle, Disch Alexandre, Dubois-Regazzoni Maria Assunta, Ferreiro Pablo, Genolet Alexandre Pierre Louise, Houlmann Maria Vanessa, Meier Guillaume Pierre Philippe Ghislain, Morax Jean-Luc, Nunez Daniel, Sandoz-Chambettaz Esther, Schweizer David, Sordat Ana Maria, Stucki Didier Nicolas, Tomasini Fabrice Didier Laurent, Troll Karen Rosine, Viens Cédric Adrien Frédéric, Wieser Nicolas Markus.

### Certificate of Advanced Studies HES-SO en Musique de chambre Duo de piano:

Ritter Rodolfo, Soria Cécilia.

### Certificate of Advanced Studies HES-SO en Pédagogie Jaques-Dalcroze

Barneron-Léticée Nadia, Bongiorno Francesca, Farrugia Maud, Kacimi Alexis, Laurens Maxime, Monney Elise, Oliveira Alvim Braga Ana Catarina, Onofrei Nicolina, Perler Elizaveta, Randet Clotilde, Remaud-Grazioli Mélanie, Stolzenberg Juliette, Velasco Daniel, Vergères Romain.

### Diploma of Advanced Studies HES-SO en Pratique d'orchestre

**Violon:** Spieser Gaëlle.  
**Alto:** Arregui Isabel.  
**Cor:** Regnard Antoine.

## HEdS Haute école de santé

### Certificate of Advanced Studies HES-SO / HUG en Psychiatrie clinique

Acket Alexandre, Boubakri Hicham, Cotrim Oliveira Soraia Filipa, Desgages Boudelal Aurélie, Fiard Antoine Pierre, Guderzo Julien Béranger, Guebbas Souaad, Halet Fanny Marie, Kühn Nicolas Paul, Maire Guillaume Robert Paulin, Molnar Agnès, Nehinah Abdelkrim, Nicolet Alix, Biber Moukhliiss Gabrièle Julie Claire,

### Certificate of Advanced Studies HES-SO en Sustainable Finance

Aeschlimann Olivier, Asensio Noé Alejandro, Bernasconi Zgheib Leila, Biber Moukhliiss Gabrièle Julie Claire,

Biscia Andrea, Broillet Joël, Buchs Jean-Pierre, Cauchet Audrey Mathilde, De Almeida Beça Bruno José, Duyck Giuletta Alina, Eyraud Mahroua Clothilde, Fluhr Anthony Raphaël, Furrer Philippe, Godin Laurent Roger Daniel, Guibert Pierre-Yves, Lamandé Lucie Genevieve Christiane, Lefebvre Christelle Sandrine, Martin Sophie Cécile, Mouchard Anthony-Chris, Occhilupo Nicolas, Salah Garcia Ayman, Socchi Gilles Jérôme, Thoinet Olivier, Venzi Stefano Cédric, Verdial Veronica.

## HEM Haute école de musique

### Certificate of Advanced Studies HES-SO en Gestion de projets culturels et musicaux

Creux Mateo, Defer Guillaume, Fatout Anne, Lesne-Paillot Laurence, Mateus Stéphane, Raphanel Jocelyn, Steiner Maude, Vidal Emilio.

### Certificate of Advanced Studies HES-SO en Perfectionnement instrumental / vocal et interprétation

**Piano:** Steffen Ellen.  
**Violon:** Chan Sen.  
**Percussion:** Lingenberg Till.

### Certificate of Advanced Studies HES-SO en Musique de chambre Duo de piano:

Ritter Rodolfo, Soria Cécilia.

### Certificate of Advanced Studies HES-SO en Pédagogie Jaques-Dalcroze

Barneron-Léticée Nadia, Bongiorno Francesca, Farrugia Maud, Kacimi Alexis, Laurens Maxime, Monney Elise, Oliveira Alvim Braga Ana Catarina, Onofrei Nicolina, Perler Elizaveta, Randet Clotilde, Remaud-Grazioli Mélanie, Stolzenberg Juliette, Velasco Daniel, Vergères Romain.

### Diploma of Advanced Studies HES-SO en Pratique d'orchestre

**Violon:** Spieser Gaëlle.  
**Alto:** Arregui Isabel.  
**Cor:** Regnard Antoine.

## HEdS Haute école de santé

### Certificate of Advanced Studies HES-SO / HUG en Psychiatrie clinique

Acket Alexandre, Boubakri Hicham, Cotrim Oliveira Soraia Filipa, Desgages Boudelal Aurélie, Fiard Antoine Pierre, Guderzo Julien Béranger, Guebbas Souaad, Halet Fanny Marie, Kühn Nicolas Paul, Maire Guillaume Robert Paulin, Molnar Agnès, Nehinah Abdelkrim, Nicolet Alix, Biber Moukhliiss Gabrièle Julie Claire,

## HETS Haute école de travail social

### Certificate of Advanced Studies HES-SO en Santé sexuelle: approches de prévention et de promotion

Béziane Camille, Bidaux Stéphanie, Bocquet Cindy, Côte-Real Louro David Alexandre, Falquet Claudine, Gadesaude Niels, Konkoly Scheidegger Laurence, Léchaire-Callahan Ronda, Perrot Anne-Claire, Reinhardt Fabienne, Rochat Lydie, Roy Janine, Tissières Julien.

### Certificate of Advanced Studies HES-SO en Médiation de conflits

Baquero Torres Maria Cristina, Co-hannier Emilie, Correnti Maud, Corti Guilina, Cuvit Camille, Darracq Emilie, Eskenazi Emilie Eva, Espinoza Floriane, Fiorucci Stephane, Frizzarin Audrey, Grivel Pascale, Gutmann Marina, Jean-Mairet Mathieu, Joliveau Marie-Laure, Kaestli Laure-Zoé, Labarre Florian, Luu Horowitz Amanda, Maya Guarin Luz Patricia, Mazonas Fumagalli Sidineia, Nicolini Tania, Ramseyer Delphine, Rickli Eric, Tsingos Anastasios.

### Certificate of Advanced Studies HES-SO de Praticienne formatrice ou de Praticien formateur - Domaine Santé

Barbaud Vaillant Isabelle Joëlle Claudine, Bensaïdane Inthavong Afifa, Berger Chevrolet Michelle Arlette, Bergeron Stéphane François, Boivin Thibault Julien, Boulay Elise Mireille Charlotte, Bourguignon Mariette Lise, Brun Christine Danielle, Buhler Marie, Carrier Céline Josefa, Cuesta Sanchez Perle, Daquin Brissaud Aurélie Juliette, Da Silva Laura Isabel, De Almeida Martins Stéphanie, Dupont Aurélie Marie, Duval Audrey Paule Emilie, Furrer Myriam, Guérin Aurore, Juillard Vincent, Loulilis-Roch Eva Marie Sandrine, Machlanski Portier Jane, Nellenbach Virginie, Ramu Aurélie Marie Micheline, Romão Freitas Analidia, Sanchez Nadia, Schaller Marceline, Terrier Nathalie Francette, Vernain-Perriot Sophie, Vézard Loas Patricia Elisabeth.

### Certificate of Advanced Studies HES-SO de Spécialiste en Insertion professionnelle

Alpdogan Berivan, Blanco Cloé, Bourgeois Louis, Callau-Bapst Cynthia, Chopard Anny, Constantin Sylvie, Constantinescu Cristina Paula, Corso Francesco, Doess Tosca, Dominguez-Crausaz Ana-Laura, Farinha Gaspar Ana Sofia, Fasel Sandrine, Fierro Tatiana, Hernan Jessica, Hostettler Stéfany, Kalala Kazadi Liévin, Makang François, Martel Tony, Mbae Nasser-Eddine, Nimis Laura, Ogay Charoline, Peters Jennifer, Portmann Thierry, Rochat Lyane, Roque Andrade Ricardo, Seydoux Coralie, Spicher Damien.

### Diploma of Advanced Studies HES-SO en Gestion et Direction d'institutions éducatives, sociales et socio-sanitaires

Aebersold Yann, Bellenot Frédéric, Beney Christophe, Bianco Vanessa, Bovey Jean-Pascal, Bucher Céline, Cilli Fabrizio, Cuenod Marie, Denti Alexia, Fallot Leticia, Fontolliet Yves, Goarant Hervé, Jones Peter, Jordan Oliveira Sylvie, Lopez Vincent, Maireche Hayate, Mercier Gaëlle, Nunes Bernarda Gonzalo Emanuel, Quan Sébastien, Roessli Laurent, Soriano Emilie, Stäheli Marine, Suarez Raquel, Willa Nadine, Zen Ruffen Sylvie.

### Diploma of Advanced Studies HES-SO / HUG en Oncologie et Soins palliatifs

Beullens Cecile Teresa Agnes, Blondel Campbell Delphine Michèle Régine, Bruyère David Germain Lucien, Bugeia Sébastien, Christofis Melissa, Cottez Virginie Jennifer, Coutaz Christine, Johnson Martine, Poggioli Guignard Barbara Maria Giovanna, Pouzet Gaëlle, Schaffter Pouilly Stéphanie Laurence, Tyrode-Moreau Martine Marie Alice.



**HEAD** À la demande du plan ORCA de Genève, les étudiants en Communication visuelle ont réalisé des concepts visuels encourageant les jeunes à suivre les mesures de distanciation sociale et d'hygiène des mains pour endiguer la pandémie. HEAD - GENÈVE, MICHAEL GIESBRECHT



**HEPIA** Une équipe multidisciplinaire de professeurs et assistants de recherche d'HEPIA, en collaboration avec la start-up ANGARA Technology, issue de -Pulse Incubateur HES, a réalisé en un temps record un prototype de respirateur pour les HUG.

HEPIA

## Les actions des HES face au Covid



**HEds** Des enseignants de la HEds, en collaboration avec les HUG et l'IMAD, ont créé une plateforme d'«e-formation» pour former en urgence le personnel soignant aux nouvelles pratiques de soins imposées par la crise sanitaire. HEds 2020

**HETS** Projet initié par deux étudiantes en travail social de la HETS, La Farce - épicerie gratuite pour étudiant.e.s - agit contre la précarisation étudiante tout en luttant contre le gaspillage alimentaire de manière solidaire.

GÉRALDINE PUIG/HETS-GENÈVE



**HEM** Pour offrir de la musique à la population privée de concerts live, des enseignants et étudiants de la HEM ont interprété des œuvres mobilisant jusqu'à 60 musiciens confinés chez eux.

ÉQUIPE DU PROJET MOSAÏQUE - HEM



**HEG** La HEG a mis des ressources informatiques à la disposition de la Protection civile de Carouge pour l'aider dans son soutien logistique aux HUG, facilitant ainsi la gestion des effectifs, les plannings et la communication aux équipes.

HEG - GENÈVE