

Tribune de Genève

Hes·SO  GENÈVE
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

Supplément réalisé en partenariat avec la HES-SO Genève

Diplômés HES Ils racontent leur parcours

HEPIA, HEG, HEAD,
HEM, HEdS, HETS:
tous les palmarès 2019

Atelier Youri Kravtchenko, Mademoiselle O, La cage d'escalier,
projet de Annika Resin et Antoine Matta. HEAD - GENÈVE, MICHEL GIESBRECHT

Le mot du directeur

François Abbé-Decarroux
Directeur général HES-SO Genève



Ce que nous apprennent nos diplômées et diplômés

Nous savions déjà que le diplôme HES est un véritable passeport pour l'emploi: 93,1% de celles et ceux qui en détiennent un (Bachelor HES) ont un travail une année après son obtention. En revanche, nous avons moins d'informations qualitatives sur les alumni des 26 filières Bachelor et 21 filières Master offertes par les six écoles de la HES-SO Genève: HEPIA, HEG, HEAD, HEM, HEDS et HETS. La série de portraits de ce supplément est instructive sur d'autres vertus des formations HES.

Quel que soit le domaine de formation choisi, on est d'abord immédiatement frappé par la richesse des débouchés et la diversité des parcours professionnels offerts, une fois son titre HES en poche. Ce dernier prépare aussi bien à ouvrir une start-up qu'à prendre des responsabilités dans une petite ou grande entreprise, gagner des compétitions ouvrant sur l'international, s'engager pour des causes sociales et humanitaires ou encore prendre des initiatives participant à la transformation de notre société.

Ensuite, légitimés par un titre reconnu sur le marché du travail, nos

alumni expriment de la satisfaction, de l'enthousiasme et de la motivation dans ce qu'ils entreprennent. Faisant preuve de créativité et confiants en leur avenir, ils reconnaissent avoir été bien préparés par une formation HES qui, dès le début, les plonge dans la réalité professionnelle et leur apporte des compétences tant techniques que sociales.

Ce qui ressort également des différents témoignages est le rôle déterminant que joue le personnel enseignant HES durant la formation. Disponible et engagé, il a été source de stimulation mais aussi d'échanges fructueux et de conseils précieux. En lien étroit avec la pratique et les réseaux professionnels, il sait préparer nos étudiantes et étudiants aux exigences du terrain.

Enfin, bon nombre de nos alumni ont accédé à la formation HES avec une maturité professionnelle. C'est un atout supplémentaire pour réussir ce qu'ils avaient rêvé d'entreprendre. À Genève, ce continuum CFC-HES mérite d'être bien mieux valorisé afin que plus de jeunes choisissent le CFC à la sortie du cycle d'orientation.



Innovation

Une partie des porteurs de projets de la première volée hébergés dans l'incubateur - Pulse, dirigé par Caroline Widmer (premier plan à gauche). DR

Impulsions po

L'incubateur HES -Pulse accompagne plusieurs projets

Un catalogue de sons virtuellement infini, des casiers autonomes connectés, un jeu vidéo hybride qui encourage l'apprentissage de la coopération chez les enfants, une marque de vêtements créés à partir de surplus de stocks, un service de développement de logiciels sur mesure. Voici quelques exemples de projets actuellement suivis dans l'incubateur -Pulse, dont la richesse des thématiques reflète celles des domaines des six écoles composant la HES-SO Genève.

«En accompagnant des projets interdisciplinaires à fort potentiel, -Pulse souhaite favoriser l'élaboration de solutions innovantes qui répondent aux défis de notre société», s'enthousiasme Caroline Widmer, la directrice de cet espace de 700 mètres carrés, situé juste au-dessus de la gare. «Rejoindre l'incubateur de la HES-SO Genève, c'est accepter de passer par les différentes phases qui

mèneront de l'idée à l'action. Tester, échouer, se relancer, y croire encore fait partie du processus qui mènera chacun et chacune à prendre son envol. Les échecs seront sûrement plus nombreux que les succès, mais ce que j'aimerais avant tout, c'est donner à ces personnes qui doutent encore l'envie d'oser prendre leur destin en main en réalisant des projets à fort impact social.»

Services et mentors

Pour leur donner un maximum de chances, de nombreuses prestations sont offertes aux étudiants et alumni dont les projets ont été sélectionnés par un jury indépendant: bureaux individuels, espaces de travail partagés, atelier de prototypage, coaching, possibilités de réseautage et - bien sûr - machines à café.

Autre plus-value: les liens que peuvent tisser les entrepreneurs en herbe avec l'écosystème de l'innovation. C'est ainsi qu'ils ont la possibi-

Oh, Apidae!

La HES-SO Genève récompense certains projets de ses étudiants, et ces prix HES peuvent leur servir de tremplin vers le succès. L'association Apidae en est un bon exemple. Avec elle, Cédric Périat agit pour la biodiversité et la sauvegarde des abeilles. Diplômé de la Haute école de gestion et petit-fils d'apiculteur, les différentes rencontres lors de son parcours lui permettent d'allier sa formation et une passion grandissante pour la nature. «L'école encourage vraiment à lancer nos projets, au-delà de la formation qui fournit des bases de réflexion et des outils concrets, le système HES nous donne la confiance nécessaire pour penser que cela peut marcher», explique-t-il. Apidae démarre lors de l'atelier Créagir,

où des étudiants des six écoles HES travaillent de façon interdisciplinaire. «En 2013, l'idée d'implanter des abeilles en milieu urbain est novatrice à Genève, on s'est lancés, et on a remporté le prix», raconte Cédric Périat. Ce n'est pas tant la valeur monétaire que la visibilité qui leur est offerte qui leur permet d'aller plus loin. Après une recherche à HEPIA sur la qualité du miel produit en ville, ils développent des actions pour la population avec un seul but: sensibiliser les jeunes et agir à l'échelle locale en démontrant l'importance de la biodiversité. Un succès entraîne un autre et le dernier projet en date, «Aujourd'hui on sème», appelle les citoyens à semer des plantes mellifères sur leur balcon ou dans leur jardin.

R.M.



ur un envol

dans un espace de 700 m² dédié à la créativité

lité de s'appuyer sur des mentors provenant d'entités privées (à l'image du groupe HPE) et publiques (telle la Fondetec, une fondation de la Ville de Genève qui accompagne le développement des entreprises).

Quant aux cours, ils sont dispensés par un autre acteur majeur de l'entrepreneuriat: l'association Genilem. Comme le souligne son directeur, David Narr, «-Pulse permet aux étudiants d'envisager l'entrepreneuriat comme un début de carrière possible, avec l'encadrement pour acquérir les bons réflexes. C'est une belle manière de pousser les jeunes à sortir du cadre.»

Du côté des jeunes, justement, quelles étaient leurs motivations pour rejoindre l'incubateur? «Être accompagné par des professionnels de la création d'entreprise afin d'avoir les outils pour faire évoluer mon projet», détaille Juan Sebastian Galan Bello, orfèvre et designer qui a créé une collection de bijoux unisexes

axée sur la revalorisation de matériaux.

«Je voulais éviter la solitude de l'entrepreneur à la sortie de ses études et être en contact direct avec des gens qui ont les mêmes préoccupations que nous», répond Frank Rouiller, qui travaille sur une solution de casiers connectés permettant la location d'objets de sports et de loisirs dans les espaces urbains. «Je cherchais l'échange avec des coaches et des personnes qui ont une autre vision du business», complète Julie Parenthoux, qui est en train de lancer un univers de prêt-à-porter exclusivement dédié à la famille et qui loue l'interdisciplinarité des lieux.

Ivan Gulizia a réalisé, lui, grâce aux ateliers sur le modèle d'affaires, que son Memory sonore proposant un catalogue de sons virtuellement infini s'adressait à un public beaucoup plus large que celui initialement prévu (les personnes malvoyantes).

Aline Yazgi

Le coup de pouce du Prix Genilem HES

Quel est le point commun entre un jeu de société et une poubelle verte? Sur la forme, il n'y en a pas, mais ces deux projets partagent autre chose: leurs créateurs ont la même motivation à entreprendre et à innover.

Deadline est une collection de jeux hybrides, qui met le joueur dans la peau d'un graphiste, d'un architecte ou d'un styliste, et qui caricature avec humour sa vie professionnelle. Dans le cadre du Master en Media Design à la HEAD, Valérie Pierrehumbert collabore avec Margaux Charvot et Marion Couesnon et elles créent le projet pour le Salon ludique de Milan. Valérie continue de développer le jeu jusqu'à en faire une entreprise.

L'histoire d'Up Green Recycling démarre de manière similaire, avec un travail dans le cadre du Master Innokick HES-SO pour Luca Fazzone, Tim Coutherez et Aude Ambrosini. Cette poubelle à compost innovante permet de dire adieu aux inconvénients d'une poubelle verte classique grâce à une technologie de mise sous vide. Entrepreneurs dans l'âme, Luca et Tim ont créé la Junior Entreprise de l'école pendant leur Bachelor en Microtechniques à HEPIA. Forts de cette expérience et rejoints par Aude, ils se lancent plus tard dans le développement de produits.

Pour amener leurs projets au-delà du cadre de la formation, le Prix Genilem HES a été un tremplin. Il récompense la meilleure idée d'étudiants ou d' alumni d'une des six écoles HES genevoises avec un coaching spécialisé dans la création d'entreprise pendant trois ans et 10 000 francs. Deadline l'a remporté en 2017, Up Green en 2018. «C'est énormément de travail, en étant bien conseillés on prend confiance et on se dit que c'est possible. J'ai fait beaucoup d'expositions avec mon jeu, son potentiel est qu'il est déclinable pour beaucoup de métiers, et son atout est son hybridité – un écran au centre de la table avec une interaction entre les joueurs, comme dans un jeu de plateau», raconte Valérie. Le design d'interaction, ou media design, c'est penser la relation entre les joueurs, l'objet et leur environnement.



Luca Fazzone, Tim Coutherez et Valérie Pierrehumbert. DR



Si leur formation leur a donné les outils pour maîtriser leur domaine, le coaching Genilem leur permet de se servir de leurs acquis et de travailler par étapes pour pérenniser leur projet. «Ça a été un coup d'accélérateur, on a revu l'objet suite à des retours d'expérience. On est passés d'une bonne idée à un produit fonctionnel et commercialisable en quelques mois», raconte Luca. Les structures d'accompagnement à l'innovation sont essentielles, ces deux projets ont intégré l'incubateur HES -Pulse. «On est au cœur d'un réseau de personnes avec les mêmes motivations mais venant d'autres domaines, cela enrichit nos réflexions», se réjouit Valérie. Pour la suite, la campagne de financement participatif d'Up Green est en cours jusqu'à samedi sur SIG Impact pour sortir la première série de poubelles «Mint». L'équipe travaille déjà sur d'autres solutions de gestion des déchets organiques: «Nous voulons développer des objets et services utiles au quotidien, faire de l'ingénierie à taille humaine pour simplifier la vie des gens. On pense à l'empreinte écologique, ce type de produit informe sur l'impact positif du tri sur l'environnement», explique Luca Fazzone.

Quant à Deadline, Valérie Pierrehumbert prépare une campagne de financement participatif pour sa collection de jeux au mois d'avril et a créé son entreprise aux côtés de Jessica Friedling, qui se spécialise dans le design graphique et le design d'interaction: «En tant qu'assistante HES, je pousse les étudiants à faire le concours Genilem HES. Moi qui pensais l'entrepreneuriat trop compliqué, je vois qu'on a les compétences pour le faire, il faut se lancer.» **Rachel Mondego**

«On ne parle pas assez des vertus des HES»

L'ancien conseiller d'État Charles Beer a étudié dans ce qui est devenu la Haute école de travail social. Retour sur ce qu'un tel parcours lui a amené



Charles Beer
Conseiller d'Etat genevois de 2003 à 2013

Déjà impliqué au niveau politique très jeune (il s'est engagé au sein du Parti socialiste genevois à 17 ans), Charles Beer voulait continuer ses études après sa maturité académique, mais surtout «être utile». Il choisit alors l'Institut d'études sociales (IES), devenu en 2004 la Haute école de travail social (HETS). «Cette formation m'offrait la possibilité d'être en lien avec mon engagement politique et répondait à ma volonté d'être utile», explique celui qui a été pendant dix ans conseiller d'État.

Que vous ont apporté vos études?

Beaucoup de choses, notamment par rapport à la relation aux autres, un sujet qui passe aussi par les techniques d'entretien ou la gestion de réunions. Elles m'ont également permis de découvrir le monde du social. L'IES a été ma seule formation et j'estime avoir été bien formé. Je pense pouvoir affirmer qu'encore aujourd'hui, j'utilise ce que j'ai appris.

Estimez-vous que les compétences acquises sont transposables?

J'ai beaucoup appris en termes d'initiative, de capacité à prendre du recul, à écouter, à restituer des propos ou à ne pas être angoissé par la prise de

décisions. Autant de compétences utiles dans de nombreux domaines. Je pense ici notamment à la capacité d'écouter avant d'agir qui, contrairement à ce qui paraît, n'est pas forcément une évidence. Dans tous les domaines, de l'exercice des responsabilités à la gestion de projet, cette compétence est fondamentale et doit précéder l'action, ou la décision dans tous les cas, au niveau individuel comme collectif.

En quoi la HETS se distingue-t-elle de l'ancien IES?

L'esprit et l'âme n'ont pas changé. Il n'y a donc pas eu de rupture, mais une forte évolution sur le plan de la formation. La HETS ne s'est pas repositionnée, mais s'est encore améliorée. Son titre a été revalorisé et jouit d'une plus grande reconnaissance, puisque l'école fait désormais partie des HES.

Quelles sont les plus-values des HES?

Les HES apportent la possibilité de trouver des emplois rapidement dans la plupart des secteurs. Les études sont concrètes et répondent aux besoins fondamentaux de notre société, que ce soit au niveau de l'ingénierie, de l'architecture, de la santé, de l'économie, des arts, du social bien sûr, mais aussi dans les autres domaines enseignés. De manière générale, on ne prend pas assez en compte les atouts des HES du point de vue de ce qu'elles offrent en termes de débouchés. Je suis un chaud partisan de ce qu'apportent les HES pour l'emploi et pour notre avenir.

Qu'entendez-vous par: «On ne prend pas assez en compte les atouts des HES»?

De manière générale, dans le processus d'orientation, il y a un vrai problème culturel: peu de gens ont réalisé ce qu'a apporté la révolution de la formation professionnelle et des maturités professionnelles. La remarque concerne tout le monde: les enseignants de tous les niveaux, les parents, les milieux de la formation et de l'orientation. J'estime qu'on ne parle pas assez des vertus des HES dans le paysage de la formation. Ces dernières proposent des études de niveau universitaire, orientées sur la pratique métier, d'où une grande employabilité. **Aline Yazgi**

«Un prix conf

Les diplômés des six écoles HES reçoivent régulièrement

«La carrière est un grand feu à entretenir constamment. Obtenir un prix dans un concours est comme une grosse bûche qui vient l'alimenter.» Le pianiste François-Xavier Poizat (*lire également page 8*) a le sens de la formule! Et ce diplômé de la Haute école de musique, distingué dans de nombreux concours internationaux, de détailler: «Un prix décerné à un musicien lui confère de la légitimité et donne confiance aux organisateurs de concerts.»

Quel que soit le secteur, le fait de recevoir un prix a souvent un impact fort sur la suite de la carrière des diplômés, notamment lorsqu'ils entament leur vie professionnelle.

Si des étudiants et alumni de toutes les écoles HES reçoivent régulièrement des prix, ceux de la HEM et de la HEAD en récoltent le plus, car leurs domaines en proposent de nombreux. Et ils sont préparés à concourir, explique Jean-Pierre Greff, directeur de la Haute école d'art et de design: «Nos étudiants sont invités à participer à des concours nationaux et internationaux majeurs. Ils comprennent spontanément l'importance de ces distinctions qui constituent des tremplins professionnels avérés.» «Ces prix, poursuit Jean-Pierre Greff, contribuent fortement à la visibilité et à



Patrick Donaldson, primé dans le domaine du design génératif. DR

la notoriété de l'école mais constituent surtout pour nos jeunes artistes, cinéastes ou designers de formidables «injections de confiance», pour reprendre l'expression de Felipe Baptista Oliveira, aujourd'hui directeur artistique de Kenzo, qui s'était exprimé ainsi lorsqu'il avait présidé le jury international de notre Défilé de mode 2016.»

«Un tournant dans ma vie»

Faire de la mode justement (mais sans faire du vêtement), travailler des pièces en lien avec le corps, jouer avec l'identité et les styles, tel était l'objectif d'Eva Gaumé lorsqu'elle a choisi la filière De-

Son prix lui ouvre des portes

Patrick Donaldson a beaucoup hésité entre l'art et l'ingénierie avant de trouver une formation qui lui permette d'allier technologie et création. Celui qui a failli ne pas décrocher son entrée à la HEAD a depuis fait un beau parcours puisqu'il a obtenu consécutivement deux prix d'excellence. Lorsqu'il intègre la formation en Communication visuelle, il se démarque rapidement des autres étudiants grâce au design génératif. «Je me sers de mon ordinateur et de la programmation pour concevoir mes propres outils et générer des visuels», explique celui qui a fait du codage créatif le thème de son mémoire de fin d'études. Après son Bachelor, il se lance dans un Master en Media Design et développe, avec la participation de l'IdeaSquare du CERN, un jeu de cartes destiné à vulgariser le fonctionnement de l'univers. Avec

ses collègues, il réalise dans la foulée Ximoan, une expérience de réalité virtuelle collaborative basée sur la mythologie aztèque. La haute école soutient et valorise les projets, qui sont présentés dans de nombreux festivals (Montréal, Cannes, Genève). Mais c'est pour son travail de Master «I am God, and so are you», qui traite du Design Assisté par Évolution (DAE), qu'il sera distingué par la HES-SO et par la Fondation Wilsdorf. Il anime un TEDx sur ce thème (partage d'expériences ou d'idées). Quant à sa jeune notoriété, elle lui a immédiatement ouvert les portes de l'EPFL où il est responsable du design de certains événements. En parallèle, il travaille sur une application qui permettra aux architectes de faire évoluer les bâtiments. Son projet: concevoir un moteur révolutionnaire qui puisse s'adapter à tous les domaines. **A.B.**

Parcours express

Charles Beer a d'abord été assistant social et syndicaliste. En parallèle, ce Genevois né en 1961 a été conseiller municipal et député au Grand Conseil. En 2003, il est élu au Conseil d'État, où il dirige le Département de l'instruction publique, de la culture et du sport. Assumant deux fois la présidence du Conseil d'État, il quitte ce dernier à la fin de 2013. Il est alors nommé par le Conseil fédéral à la présidence de la fondation Pro Helvetia, fonction qu'il occupe toujours. Aujourd'hui, il est également président de la FASE (Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle) ainsi que de la Fondation Partage, et chargé de cours tant à la HETS qu'à la HEG. **A.Y.**

ère de la légitimité»

ent des prix nationaux, voire internationaux. Des distinctions qui ont un impact fort sur leur vie



Marianna Bednarska, distinguée comme jeune soliste. OLIVER RÖCKLE



Victor Bovy a reçu le Prix national du génie écologique. DR

sign Mode bijoux et accessoires de la HEAD. Son talent n'a pas échappé aux recruteurs de la maison Piaget, qui la désignent lauréate du concours Piaget Jeunes Talents en Design horloger 2014 pour son projet *Néo-Emperador*, avec à la clé un stage rémunéré au sein de leur studio de création horlogère dès la fin de son Bachelor. «Ce prix a été un tournant dans ma vie», explique Eva Gaumé, qui ne tarit pas d'éloges sur son expérience au sein de cet empire du luxe. «Dans le cadre des techniques des métiers d'art, j'ai eu l'occasion de travailler sur des pièces exceptionnelles

en partenariat avec des artisans en microborderie, marqueterie de paille ou plumasserie. Deux de mes pièces ont été validées par Richemont et produites par Piaget, puis présentées lors d'événements tels que la Semaine de la haute couture de Paris.»

Son stage à peine achevé, elle est engagée chez Emmanuelle Khanh, à Paris, où elle travaille sur la lunette, un produit à mi-chemin entre l'artisanat et l'industrie. Entrée comme designer il y a quatre ans, elle est aujourd'hui directrice artistique de la marque.

Aline Yazgi et Anne Borgeaud

Un tremplin enviable

Pouvoir jouer au Lucerne Festival, l'un des plus grands festivals européens, constitue un tremplin enviable pour un jeune musicien. «C'était un rêve d'y jouer et ce fut un honneur de pouvoir le faire», confie Marianna Bednarska, alors étudiante en Master de soliste dans la classe de percussion de la HEM, qui a remporté le Prix Credit Suisse Jeunes Solistes 2019. Décernée tous les deux ans depuis 2001 par la Conférence suisse des Hautes écoles de musique, la Fondation Credit Suisse et le Lucerne Festival, cette prestigieuse distinction, outre une gratification en espèces, permet au lauréat de se produire à Lucerne. La jeune musicienne estime aussi que ce prix constitue une «immense récompense pour tout le travail effectué depuis plusieurs années comme percussionniste classique, mais aussi une oppor-

tunité extraordinaire de concrétiser mes projets musicaux et de développer mon chemin artistique individuel, en particulier comme post-graduate à la HEM, une école inspirante, ouverte et permettant d'exprimer la musique selon notre propre langage.» Au-delà de sa joie personnelle, cette musicienne très laudative envers ses professeurs se réjouit de la notoriété que gagne son instrument grâce à cette distinction. «Mon rêve est que la percussion classique devienne aussi connue que le piano ou le violon. Après mon prix, j'ai constaté un plus grand intérêt pour les instruments de percussion et on m'a proposé des partenariats.» Il faut dire que Marianna avait su montrer l'étendue du répertoire ayant choisi aussi bien J.S. Bach, Iannis Xenakis que le compositeur suisse Michael Jarrell. **A.Y.**

Belles retombées médiatiques

Ayant grandi en pleine nature, Victor Bovy a toujours participé aux travaux de la ferme familiale. Pourtant, il ne se rêvait pas agriculteur, mais quelque chose qui s'en approche. Il rejoint l'HEPIA dans la filière Gestion de la nature. Une formation sur mesure pour celui qui souhaite intervenir concrètement en faveur de l'environnement. Il y reçoit des enseignements très orientés sur la pratique du métier, les problématiques d'avenir, ainsi qu'en gestion de projets. Comme c'est souvent le cas dans les HES, les sujets des travaux de Bachelor sont proposés par des entreprises ou collectivités publiques. Passionné par le génie écologique qui réunit ses disciplines fétiches (technique, construction, botanique), il choisit de travailler sur la restauration du Lignon, un cours d'eau de Haute-Loire localement perturbé, pour lui permettre de

retrouver ses fonctionnalités écologiques. Convaincues par les propositions de Victor, les autorités locales ont fait réaliser les aménagements entre 2016 et 2017. Quant à son travail de Bachelor intitulé «Le Lignon retrouvé», il a reçu le Prix national du génie écologique 2018. «Je bénéficie dès lors d'une bonne couverture médiatique et de belles retombées presse», relève Victor Bovy qui, légitimé par ce prix prestigieux, a décroché plusieurs mandats en lien avec la gestion des milieux agricoles, notamment la reconversion en cultures biologiques du Jardin de Marcellin. En parallèle, Victor gère l'exploitation familiale et il est régulièrement sollicité pour son expertise en agriculture périurbaine ou en permaculture. À terme, il aimerait ouvrir un bureau de consultation autour de projets environnementaux. **A.B.**

Ils s'engagent ici et ailleurs

De nombreux étudiants et alumni de la HES-SO Genève soutiennent des causes sociales et humanitaires. En voici quelques exemples

Rien ne prédestinait Alexandre Casarsa à devenir un jour un infirmier très engagé dans les causes humanitaires. En effet, cet horloger de formation, passionné de football, s'est tourné vers les métiers de la santé grâce au sport. Il souhaitait devenir physiothérapeute, jusqu'à ce que des amis - dont le footballeur Johan Djourou et son agent, Costa Bonato - l'embarquent dans une aventure humanitaire qui allait changer le cours de sa vie. Le petit groupe crée la fondation Kémi Malaïka - Éducation égalité pour les enfants. C'est dans un village du Sénégal qu'Alexandre et son équipe posent les bases d'une école pour les enfants n'ayant pas la chance d'être scolarisés. Aujourd'hui, l'école en est à sa 10^e rentrée scolaire et accueille 400 élèves. La fondation, qui comprend trois membres actifs, tourne grâce aux dons. Au travers de cette expérience, Alexandre Casarsa prend la mesure de l'importance des soins médicaux d'urgence.

Sur place, les structures manquent de moyens. Il décide de piloter la création d'un dispensaire dont la gestion sera laissée à la communauté locale après un coaching de trois ans. Parallèlement, il reprend des études à



Alexandre Casarsa, infirmier, investi au Sénégal. QUENTIN PASTOR

la Haute école de santé dans la filière Soins infirmiers, «celle qui ouvre le plus de portes», estime-t-il. Il est engagé aux HUG avant même d'avoir terminé son Bachelor. Aujourd'hui, marié et père de famille, il s'occupe toujours de la récolte des fonds pour la fondation en plus de son poste d'infirmier en chirurgie orthopédique gériatrique.

S'élever grâce à la musique

De son côté, Michele Girardi a décidé de s'établir au Brésil pour mener à bien ses projets. Diplômé en Trombone, Composition et Orchestration auprès des conservatoires de Turin et Toulouse, il a rejoint la Haute école de musique de Genève en 2011 pour y suivre un Master en Interprétation musicale. En 2013, il part à Bahia (Brésil) pour enseigner la musique dans le cadre de Neojiba - un orchestre à visées éducatives et sociales, composé de jeunes musiciens issus de quartiers



Michele Girardi, musicien, installé et engagé au Brésil. DR

défavorisés. «Grâce à ce programme, j'ai découvert que la musique pouvait offrir un avenir meilleur à ceux qui vivent dans une situation sociale vulnérable», relève Michele. «L'idée est de faire de la musique en favorisant la pratique collective sans négliger la qualité de l'enseignement et des performances. Cela leur ouvre des perspectives d'évolution dans un meilleur contexte social.»

La force de cette expérience l'a conduit à s'installer dans la ville de Salvador, où il est actuellement Premier trombone de l'Orchestre symphonique de Bahia. Réalisant que les populations éloignées des grandes villes n'ont pas accès aux études musicales, il consacre sa thèse de Doctorat à la création d'un guide destiné aux enseignants de cuivres pour une prise en charge des cours de musique dans les régions périurbaines. Dès la fin de sa soutenance, il projette de mettre en place une formation à distance pour



Xavier Huber, chargé de projets au CICR. DR

soutenir l'éducation musicale dans les milieux les plus éloignés de la capitale.

Carrières humanitaires

On n'y pense pas forcément mais la filière International Business Management de la HEG ouvre aussi la voie aux carrières humanitaires. Pour Xavier Huber, passionné d'économie et de management, rejoindre la Haute école de gestion était une évidence. «Avec son cursus en anglais, cette filière est une vraie valeur ajoutée si l'on souhaite travailler à l'étranger», affirme Xavier.

Il a particulièrement apprécié le côté pratique des études et les nombreuses orientations et spécialisations proposées. «C'est concret et tangible, c'est ce qui fait la différence», poursuit Xavier. «J'ai eu des profs d'une grande qualité et c'est d'ailleurs une chargée de cours travaillant pour Médecin sans frontières qui a renforcé mon souhait de m'orienter vers l'humanitaire et le développement.» Passionné par le Moyen-Orient, il quitte Genève pour le Liban afin d'y effectuer sa 2^e année de Bachelor.

À la fin de ses études, il entre au CICR dans le cadre de son service civil. Il est ensuite promu à un poste de chargé de projet visant au financement collaboratif d'activités sur le terrain, puis devient *communication manager* dans le cadre de l'implémentation de la stratégie institutionnelle 2019-2022 du CICR.

«Mes activités sont passionnantes et variées. Elles reposent pleinement sur des compétences techniques acquises à la HEG». Ses projets? Rejoindre un institut de langue arabe à Amman, en Jordanie, et se spécialiser dans le secteur de l'humanitaire et du développement dans des zones de conflit au Moyen-Orient.

Anne Borgeaud

Un projet pour mères adolescentes

● Au Cameroun, malgré une disponibilité alimentaire importante, de nombreuses mères adolescentes et leurs bébés rencontrent de graves problèmes de malnutrition. Cette situation a touché Mathilde Rey et Shawna Pfeiffle, de la filière Nutrition et diététique de la Haute école de santé. À la fin de leurs études, elles lancent un financement participatif en ligne pour soutenir leur projet Know'Eat. Mathilde se rend au Cameroun pour dix semaines en collaboration avec UNIPSY, une association locale, et évalue les pratiques et besoins nutritionnels. Grâce à des fonds privés, une diététicienne et une

technicienne en entrepreneuriat agropastoral sont engagées. Pour ce projet, elles obtiennent en 2018 un prix des HUG. En août 2019, l'Association Know'Eat est reconnue au Cameroun. En une année, elles ont réalisé du matériel pédagogique, organisé des formations pour le personnel soignant, mis en place des enseignements en groupe, conseils individuels, ateliers pratiques et développé des partenariats avec les hôpitaux de Yaoundé. «Il était essentiel que les gens sur place ne dépendent pas de nous», soulignent Mathilde et Shawna, fraîchement diplômées. «Nous leur transmettons nos connaissances et compétences

de manière à préserver leur autonomie et la pérennité des actions. D'ailleurs, une partie du financement provient de fonds locaux au travers des cotisations et de la collecte de matières premières.» En 2018, elles ont obtenu 10 000 francs en espèces et 12 000 francs en matériaux. Aujourd'hui, l'association a fait du chemin, mais la route n'est pas terminée. Depuis quelques mois, ce sont leurs économies personnelles qui couvrent les salaires en attendant de collecter les fonds nécessaires. À cette fin, elles vont relancer le financement participatif. **A.B.**

L'art de faire du social

● Frédéric Baillif est aujourd'hui un réalisateur reconnu et apprécié pour son cinéma engagé. Pourtant, tout jeune, il se rêvait basketteur. C'est donc presque par hasard qu'il s'est retrouvé à la Haute école de travail social, espérant surtout pouvoir concilier ses études avec sa pratique intensive du basket. Il ne s'attendait certainement pas à un tel chamboulement. Cette école l'a véritablement transformé. En effet, c'est au détour d'un cours sur les outils de médiation pédagogique qu'il découvre la vidéo: une véritable révélation! Pour commencer, il filme dans l'école ses camarades et enseignants. Puis arrive le mémoire de fin d'études: il choisit le thème de l'exclusion et propose de rendre son travail en vidéo. Avec quelques notions de cadrage et de prise de son, mais surtout une immense motivation, il part à la rencontre de gens dont il réalise les portraits. «Ce film a été un véritable tournant dans ma vie», explique Frédéric Baillif. «Lorsque je l'ai montré à mes profs, l'émotion était palpable, certains avaient les larmes aux yeux». Le film est visionné par tous les étudiants et il continue des années plus tard à être présenté aux nouvelles volées.

Petits boulots à New York

En 2000, après son Bachelor, il part à New York où il enchaîne des petits boulots d'assistant de production. De retour à Genève, il reprend des activités d'éducateur pour financer son premier documentaire. Depuis, le réalisateur autodidacte a produit huit films qu'il qualifie de pur travail social. Dans *La bande du parc Geisendorf* (documentaire, 2006, 1^{er} prix au festival Visions du Réel), Frédéric Baillif nous fait partager la vie de quatre jeunes de ce quartier à



Frédéric Baillif. GEORGES CABRERA

la mauvaise réputation. Dans *Tapis rouge* (fiction, 2014), il nous emmène à la rencontre d'un éducateur de rue qui accompagne des jeunes lausannois à Cannes pour les aider à trouver un producteur pour leur court-métrage. Quant à son dernier long-métrage, *La preuve scientifique de l'existence de Dieu* (fiction, 2018), sorti en salle le 25 septembre, il nous plonge dans l'univers d'anciens objecteurs de conscience qui reprennent la lutte pour un monde sans armes. «J'ai longtemps voulu être considéré comme un cinéaste et pas comme un travailleur social», explique Fred Baillif, «mais depuis que je fais des films à caractère social, je me sens un bien meilleur éducateur grâce à cet outil, et maintenant je revendique mon côté travailleur social.» Avec trois longs-métrages en cours de réalisation - dont un réalisé avec des jeunes filles vivant dans un foyer, en collaboration avec l'Astural - nul doute que Frédéric Baillif a encore de nombreux messages à faire passer. **A.B.**

L'esthétique relationnelle

● Hugo Hemmi a lui aussi une formation sociale et artistique. Cet ancien étudiant de la Haute école de travail social, profondément humaniste, a choisi de suivre un Master à la Haute école d'art et de design (HEAD) avec une idée en tête: amener les institutions culturelles et sociales à miser sur l'art socialement engagé. Il ressort des HES avec un Bachelor en Travail social et un Master en Arts visuels orienté sur la médiation artistique et culturelle. «Je suis artiste et travailleur social», insiste Hugo Hemmi. «Ce qui m'intéresse dans l'art, c'est le rapport aux autres à travers la création.» Il développe son goût pour la céramique dans le cadre des ateliers proposés par la HEAD. Il a notamment animé et filmé une cérémonie du thé avec les employés d'une grande banque et réalisé une œuvre avec les tasses cassées pour laquelle il a été récompensé par le prix New Heads Fondation BNP Paribas Art Awards 2018. Il obtient par ailleurs le Prix artistique Croix-Rouge-CICR-HEAD Genève 2017 pour un projet participatif réalisé avec des habitants du quartier des Libellules et dont les œuvres en céramique ont été exposées et acquises par le Musée Ariana.

Médiation artistique

Cette première collaboration conduit à de nouveaux mandats, notamment un projet de médiation artistique: des adolescents du foyer éducatif *Blue Sky* (requérants d'asile mineurs non accompagnés) ont réalisé des objets inspirés des collections du musée, qui ont donné lieu à l'exposition *Blue Sky* en décembre 2018. Hugo est particulièrement fier d'un



Hugo Hemmi. SÉBASTIEN LESEIGNEUR

adolescent du foyer qui est très doué en céramique et qu'il a coaché jusqu'à son admission au Centre de formation professionnelle Arts pour lui permettre de décrocher un CFC en céramique. «C'est une grande victoire!» Hugo reçoit de nombreux mandats par le biais de Cosmos Agency, l'association de médiation artistique qu'il a créée à la fin de ses études. Il prépare un film dans le cadre d'une résidence artistique dans le quartier des Libellules pour le Service culturel de la Ville de Vernier, qui sera projeté dans l'édicule Art'Lib le 16 janvier. Il a également été mandaté pour réaliser la sculpture qui représente le Prix de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge pour la paix et l'humanité 2019. **A.B.**

Un prix allie l'art et l'engagement humanitaire

Former des artistes, des designers ou des cinéastes inventifs qui s'engagent dans la société et s'y affirment comme des auteurs pleinement conscients des enjeux sociaux et politiques de leur époque, telle est l'une des missions que se fixe la HEAD. Un credo qui se traduit notamment dans le Prix Art Humanité, créé en 2015 par la Croix-Rouge genevoise (CRG), le Comité international de la Croix-Rouge (CICR) et la HEAD pour promouvoir le lien entre art et humanité. Le prix suscite des vocations, puisque chaque année, une

trentaine de candidatures sont déposées. Avec des travaux de grande qualité, comme ont pu une nouvelle fois le constater en octobre les quelque 400 invités lors de la remise des prix suite à la présentation des cinq projets finalistes. Migrations, intégration, humanité, accueil, solidarités, place des femmes: autant de thèmes abordés lors des cinq éditions. En 2019, le Prix du jury a été remis à Maëva Weissen pour sa réalisation «1213 Onex or The Manifest of a Third Culture». La jeune artiste a créé une collection de vêtements



La lauréate 2019 Maëva Weissen, avec la présidente du Jury Barbara Zanon di Valgiurata.

féminins en utilisant des maillots de football usagés, réflexion accompagnée d'un message à caractère social et humaniste. Par le biais de l'upcycling, elle souhaite également contribuer au développement de l'industrie de la mode et de l'économie circulaire. Les trois mêmes institutions vont désormais organiser un prix supplémentaire et itinérant. La première édition aura lieu au printemps 2020 au Sénégal et permettra aux finalistes d'être exposés à la Biennale de l'Art africain contemporain. **A.Y.**

Il a fondé un festival de musique

C'est avant même d'avoir terminé ses études que le pianiste François-Xavier Poizat crée son festival dans la commune où il a grandi. Nous sommes alors en 2010. Avec le clarinettiste Damien Bachmann et la violoncelliste Nadège Rochat, ils donnent le tout premier concert du Puplinge Classique Festival, qui a désormais 10 ans et plus de 100 concerts à son actif. Ce qui l'avait motivé? «J'avais vu certains musiciens célèbres organiser des concerts et cela m'avait inspiré. Je connaissais en outre la mairie, où j'avais donné un concert, et la commune est magnifique», raconte ce pianiste qui s'est déjà produit dans quelque trente pays. François-Xavier Poizat a étudié dans quatre pays différents, dont à la Haute école de musique de Genève (en Master soliste) après avoir créé le festival. «J'ai constaté que la HEM, contrairement à de nombreuses écoles de musique, prépare bien les étudiants à leur avenir professionnel, en leur permettant d'avoir un pied dans le

g



monde du travail, notamment grâce à ses liens avec les orchestres professionnels de la région. Les musiciens d'orchestre ont ainsi la possibilité d'y faire un stage. La haute école s'efforce de créer des passerelles avec le monde professionnel et organise plusieurs fois par an des cours spéciaux en lien direct avec ce milieu, par exemple sur la thématique du sponsoring. Et elle arrive toujours à inviter des gens très connus, tels que des chefs d'orchestre ou des responsables de projets, ce qui est exceptionnel. D'ailleurs, la HEM figure parmi les meilleures écoles dans les classements des magazines sur l'insertion professionnelle.»

A.Y.

De l'HEPIA à une société de 27 employés

«Je voulais un diplôme d'architecte pour l'indépendance et ai choisi HEPIA, en raison de son orientation sur la pratique», raconte Cyril Lecoultré, qui avait auparavant obtenu un CFC de dessinateur en bâtiment, puis une maturité professionnelle. Et c'est sur les bancs d'HEPIA qu'il rencontre deux de ses futurs associés, Laurent Gaille et Philippe Gloor (le quatrième étant Julien Grisel, qui a suivi la filière EPFL). «Nous nous sommes tout de suite trouvés. Nous n'étions pas les meilleurs, mais nous nous stimulions mutuellement, à tel point que deux d'entre nous ont obtenu un prix. Nous avons également été poussés par deux professeurs qui étaient très exigeants, mais qui nous ont permis de développer notre propre identité. Et pour gagner de l'argent, nous organisons des soirées techno pour lesquelles nous créons l'architecture événementielle. Cela aussi nous a appris le métier et donné le plaisir de travailler ensemble.»

DR



Après leur diplôme en 2001, les trois deviennent assistants, puis créent en 2006, avec Julien Grisel, bunq architectes, à Nyon. Aujourd'hui, leur société compte 27 salariés (dont les quatre associés), ainsi que des apprentis et des stagiaires. Elle possède un immeuble au centre de Nyon dont l'arcade abrite une librairie d'architecture et un espace d'exposition. Son trait de fabrique? L'importance donnée aux matériaux. Quant à ses nombreux projets réalisés ou en cours, on citera la caserne des pompiers de Bernex (Gold Award «best architects 20»), les logements «Les Grands-Chênes» à Céligny ou encore L'îlot A du Quai Vernets. A.Y.

Quel esprit d'entreprise!

Ils ont créé leur société après leurs études. De la soufflerie pour drones aux glaces, l'éventail est large

WindShape est en train de se faire une belle réputation dans le monde entier, amplifiée par le fait que cette société a été choisie en 2018 par la Confédération pour promouvoir l'innovation helvétique dans des événements internationaux. Or, derrière cette soufflerie pour drones se trouvent six associés, tous passés d'une manière ou d'une autre par HEPIA. Aujourd'hui, ils ont des clients aux États-Unis, en France, à Singapour ou encore en Corée du Sud, et leur technologie est même utilisée par la NASA pour simuler des vents martiens.

«L'HEPIA nous a appris à construire des machines de plus d'une tonne, à gérer des projets, à délivrer à temps. Quant à la mécanique des fluides expérimentale, elle y est très poussée par rapport à ce qui se fait ailleurs. Cela donne une motivation phénoménale», s'enthousiasment Luca Jacopo Bardazzi, Sergio Mar-

quez et Albéric Gros, trois des associés en évoquant notamment la soufflerie de l'école qui se trouve sous le Pont Butin. Ils soulignent également le rôle crucial qu'ont joué certains de leurs professeurs, en termes de conseils ou de stimulation. D'ailleurs, la technologie de WindShape a été imaginée par un professeur (Flavio Noca, associé) et l'un de ses assistants (Guillaume Catry, le CEO).

Packaging joyeux

Des glaces véganes artisanales aux saveurs originales (cacahuète, avocat/lime) ou plus classiques (chocolat et ananas/menthe) dans des gobelets 100% biodégradables ont fait leur apparition cet été. «Un démarrage sur les chapeaux de roues», racontent Garance Vallier et Alice Escorel Boudreau, toutes deux issues de la HEAD. En effet, après quelques mois, les glaces Oba! sont déjà distribuées dans une trentaine de points de vente. Et les deux jeunes femmes viennent de

réussir leur campagne de crowdfunding (plus de 40 000 francs récoltés) visant à créer leur propre laboratoire et avoir ainsi assez de place.

Mais quel est le lien entre la HEAD et Oba!? «Les deux sont supercréatives! Quand on monte une société, il faut tout inventer. En plus, le fait d'avoir été formées à la HEAD nous a permis de créer un packaging très travaillé, coloré, joyeux, qui rappelle l'été», expliquent les deux jeunes artistes, friandes de cuisine. Et comme Garance finissait son Bachelor tout en lançant Oba!, elles ont pu obtenir d'utiles conseils: «J'ai eu la chance d'avoir un cours expliquant comment faire des devis, quelle forme juridique choisir pour une entreprise, etc. J'ai donc pu aller voir la prof et poser toutes nos questions.»

Service traiteur durable

La nourriture durable, c'est aussi le créneau de l'activité de Jules Charles, qui a étudié à la HEG. Comme le côté

entrepreneurial l'intéressait, il avait choisi la filière Économie d'entreprise à plein temps, sans avoir toutefois une idée précise de ce qu'il allait lancer. Lors d'une année Erasmus au Liban, il ambitionne de créer un service de livraison traiteur à Genève. «À l'époque, il n'y avait pas ici les mêmes prestataires qu'aujourd'hui. C'était donc contraignant et cher de se faire livrer des plats cuisinés.» Il planche alors sur un *business plan*. Quelques mois après son retour à Genève, il crée L'Unique Livraison, en minimisant l'empreinte carbone et les déchets: il achète ses ingrédients à des producteurs de la région, cuisine des plats végétariens, utilise des récipients en verre (ensuite récupérés) et livre à vélo.

Avec quelque 25 repas de midi par jour (en plus d'autres prestations traiteur), il réussit à rémunérer un ami de manière régulière et un autre lors des pointes d'activités.

Aline Yazgi

Façonner son métier et obtenir le job rêvé

Les étudiants HES sont intégrés au monde du travail durant leur formation et ont toutes les cartes en main pour préparer leur carrière. Récits de celles et ceux qui sont passés par là

Gaëlle Hominal fait partie de la première volée de Bachelor en Économie d'entreprise de la Haute école de gestion. Diplômée en 2008, elle est aujourd'hui spécialiste en ressources humaines dans une grande banque à Genève. «Je gère un programme de recrutement des étudiants HES. Ces derniers sont tout de suite opérationnels et les managers sont très satisfaits» explique-t-elle. De multiples expériences professionnelles, un réseau qui se tisse au fur et à mesure et un brevet fédéral par la suite lui permettent de s'épanouir dans ce métier qu'elle aime, dont les bases lui ont été données par la HEG. Elle souligne aussi l'importance du contact avec d'autres HES romandes lors de la formation, permettant de diversifier les points de vue.

La passion pour son domaine d'activité est un trait que l'on retrouve dans le parcours de Gwennaëlle Peyer. Avec son CFC en Bijouterie-Joaillerie, sa maturité professionnelle en Histoire de l'art et beaucoup de travail, elle obtient son Bachelor en Microtechniques à la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture (HEPIA). «J'ai développé une passion pour l'horlogerie, et mon atout, c'est mon parcours diversifié. Je conçois un objet du point de vue technique, mais aussi esthétique et culturel.» Elle a décroché le poste parfait pour elle chez Rolex au département Qualité en tant que chargée de projets et des nouveaux produits.

Les formations HES ouvrent également les portes vers les métiers en transformation. Formée en Information documentaire à la HEG et active dans l'association des bibliothèques et professionnels d'information suisse Bibliosuisse, Eliane Blumer coordonne aujourd'hui des projets de gestion des données de recherche à l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL). «Le papier et la



ALIA PHOTO

«Mon atout, c'est mon parcours diversifié»

Gwennaëlle Peyer
Chargée de projets
chez Rolex

technologie ne sont pas opposés, j'aime mon métier et les bibliothèques sont et resteront des lieux de connaissance. Trouver des moyens de gérer les masses et divers types de données qu'on produit aujourd'hui en recherche est devenu primordial, mais on a les compétences pour le faire.»

Participer à la création de la société de demain est du ressort des



DR

«Le papier et la technologie ne sont pas opposés»

Eliane Blumer
Chargée de projets
à l'EPFL

jeunes diplômés. Dans le domaine de l'économie, Tabea Estermann cherche à en apprendre toujours plus sur ce monde. Auditrice chez PwC après son Bachelor en International Business Management à la HEG, elle a un objectif clair: améliorer le monde à son échelle. Cela commence par comprendre le fonctionnement de l'économie actuelle, et dans son métier,



DR

«Je m'intéresse à la promotion des entreprises responsables»

Tabea Estermann
Auditrice chez PwC

elle plonge dans les mécanismes d'organisations diverses. Elle s'implique également en politique, et s'intéresse particulièrement aux liens entre les deux domaines. «Je m'intéresse à ce qui peut améliorer les mécanismes économiques sur le plan politique, et à la promotion des entreprises responsables.»

Rachel Mondego

Quand l'enseignement sert de tremplin

Les enseignants jouent un rôle primordial dans les parcours des étudiants. Gwennaëlle Peyer salue la disponibilité de ses professeurs, qui l'ont aidée à développer des connaissances qui n'étaient pas au programme. Grâce à cela, elle a pu mener à bien son travail de Bachelor innovant sur l'assemblage de métal et de céramique, des matériaux qui n'avaient jamais été accolés.

Dans un autre domaine, Noémie Bialobroda est diplômée de la Haute école de musique en interprétation

et en pédagogie. Elle est aujourd'hui professeure d'alto au Conservatoire de musique de Genève et donne des concerts avec le Quatuor Aviv: «La pédagogie m'a toujours passionnée, et c'est très important, en tant que professeure, de garder une activité scénique. Le lien que l'on crée avec l'instrument en le jouant nourrit notre façon d'enseigner et inversement.» Plus jeune enseignante engagée par le CMG (à 21 ans), elle décrit ses professeurs Nobuko Imai et Gábor Takács à la HEM comme merveilleux, et

souligne l'importance d'être entourée de personnes reconnues dans leur métier pour poursuivre sa propre carrière.

Les diplômés HES se tournent ainsi vers l'enseignement pour transmettre leur connaissance du métier, comme Gaëlle Hominal (*lire ci-dessus*), qui intervient en cours sur des thématiques de ressources humaines à la HEG. Tous domaines confondus, la passion pour son métier et pour la pédagogie sont les deux piliers de l'enseignement HES. **R.M.**

Des conditions pour permettre la réussite au-delà des études

Un incubateur HES

-Pulse encadre et accompagne les étudiant-e-s et les alumni de la HES-SO Genève dans le développement et la concrétisation de leurs projets

Des prix et des activités d'encadrement

pour favoriser l'esprit d'entreprise: le Prix Genilem HES, le Prix Créagir, un hackathon, ainsi que des prix spécifiques décernés par certains partenaires des écoles

Des cursus adaptés

à une vie professionnelle et familiale

Employabilité

Une année après l'obtention de leur diplôme, **93,1%** des titulaires d'un Bachelor d'une haute école (HES) ont trouvé un travail

(Source: OFS 2016)



Crédit Photo: Nicolas Rignaud/Lundis.

De gauche à droite: Claire Baribaud (HEG), Philippe Dinkel (HEM), François Abbé-Decarroux (Directeur général), Joëlle Libois (HETS), Jean-Pierre Greff (HEAD), Yves Leuzinger (HEPIA) et Marie-Laure Kaiser (HEdS).

La HES-SO Genève en chiffres

- **6200** étudiantes et étudiants*
- Plus de **1400** collaboratrices et collaborateurs (temps partiels compris)
- **26** filières Bachelor
- **21** filières Master
- La HES-SO Genève est membre de la Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO)

Hes·SO GENÈVE
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

* Y compris les 368 étudiant-e-s en modules complémentaires et maturité spécialisée santé.

h e t s

Haute école de travail social
Genève



• **824** étudiantes et étudiants

Formations de base

- **1 filière Bachelor**
- Travail social
- **2 filières Master**
- Psychomotricité
- Travail social

Rue Prévoist-Martin 28,
1205 Genève
hesge.ch/hets

hem

Haute école de musique
Genève - Neuchâtel



• **621** étudiantes et étudiants

Formations de base

- **2 filières Bachelor**
- Musique
- Musique et mouvement
- **5 filières Master**
- Composition et théorie musicale
- Ethnomusicologie
- Interprétation musicale
- Interprétation musicale spécialisée
- Pédagogie musicale

Rue de l'Arquebuse 12,
1204 Genève
hemge.ch

6 filières de formation sont proposées «à temps partiel»

- Ingénierie des technologies de l'information (HEPIA)
- Technique des bâtiments (HEPIA)
- International Business Management (HEG)
- Informatique de gestion (HEG)
- Information documentaire (HEG)
- Travail social (HETS)

Ces cursus de formation sont allongés (jusqu'à cinq ans) afin de faciliter les études ou la reprise des études pour les personnes qui ont déjà un emploi et/ou une charge de famille. Selon les filières, les cours ont lieu en soirées uniquement ou en journées et soirées.

2 filières de formation sont proposées «en emploi»

- Économie d'entreprise (HEG)
- Travail social (HETS)

Cette formule d'études en 4 ans permet de se former et de travailler en parallèle dans le domaine correspondant.

h e d s

Haute école de santé
Genève



• 1289 étudiantes et étudiants*

Formations de base

- **5 filières Bachelor**
 - Nutrition et diététique
 - Physiothérapie
 - Sage-femme
 - Soins infirmiers
 - Technique en radiologie médicale
- **3 filières Master**
 - Sciences infirmières
 - Science in Midwifery
 - Sciences de la santé

Av. de Champel 47, 1206 Genève
hesge.ch/heds

h e g

Haute école de gestion
Genève



• 1514 étudiantes et étudiants

Formations de base

- **4 filières Bachelor**
 - Économie d'entreprise
 - Information documentaire
 - Informatique de gestion
 - International Business Management
- **2 filières Master**
 - Business administration
 - Information documentaire

Campus Battelle, Bât. B, rue de la Tambourine 17, 1227 Carouge
hesge.ch/heg

— HEAD Genève

Haute école d'art
et de design - Genève



• 776 étudiantes et étudiants

Formations de base

- **5 filières Bachelor**
 - Architecture d'intérieur
 - Arts visuels
 - Arts visuels, orientation cinéma
 - Communication visuelle
 - Design industriel et de produit:
 - Orientation Design bijou et accessoires
 - Orientation Design mode
- **4 filières Master**
 - Architecture d'intérieur
 - Arts visuels
 - Cinéma
 - Design:
 - Orientation Design Mode et accessoires
 - Orientation Espaces et communication
 - Orientation Media design

Av. de Châtelaine 5, 1203 Genève
head-geneve.ch

h e p i a

Haute école du paysage, d'ingénierie
et d'architecture de Genève



• 1171 étudiantes et étudiants

Formations de base

- **9 filières Bachelor**
 - Agronomie
 - Architecture
 - Architecture du paysage
 - Génie civil
 - Génie mécanique
 - Gestion de la nature
 - Ingénierie des technologies de l'information
 - Microtechniques
 - Technique des bâtiments
- **5 filières Master**
 - Architecture
 - Développement territorial
 - Engineering
 - Integrated Innovation for Product and Business Development
 - Life Sciences

Rue de la Prairie 4, 1202 Genève
hesge.ch/hepia

Les palmarès 2019

FORMATION DE BASE

HEPIA Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture

Bachelor of Science HES-SO en Agronomie

Arminjon Lucas, Badollet Jérôme, Balestra Gaëlle, Berthet Annabelle, Boller David, Coosemans Noémie, De Dietrich Pierre-Loup, Dönni Coraline, Gawarian Nouria, Gonzato Enzo, Hegetschweiler Antoine, Le Guen Morgan, Loulier Jérémie, Loup Benoît, Marchon Laurent, Marty Gabriel, Mathlouthi Enis, Mischler Nicolas, Piatto Kevin, Russi Simon, Salamin Romain, Tréand Vladimir, Turrian Jérôme, Zollinger Falc.

Bachelor of Arts HES-SO en Architecture

Aeschlimann Sébastien, Boldireff Tamara, Büchi Helena, Bühler-Broglin Léa, Dominé Nathalie, Elliott Benjamin, Füllemann Gauthier, Grossfeld Nathan Alexandre, Grunacker Mathilde, Kasteler Loïc, Koudougou Davy, Lathoud Gauthier, Lekieffre Romain, Lüthi Mathilde, Mamin Marc, Marchand Théo, Marti Loïc, Montillet Hugues, Oesterlé Kevin, Oliveira Lourenço Samuel, Orozco Julien, Paget Juliette, Perruccio Alexandra, Peter Fabien, Porzi Stuart, Punniyanathan Kiruban, Rieben Maxime, Rosset Jim, Sahuc Mathis, Sanchez Valentin, Schmid Kevin, Schönenberg Nicolas, Sermahaj Denis, Soloviev Elena, Stadelmann Océane, Studer Agathe, Sudan Alexia, Tobler Caroline, Vancoff Florian, Verguet Amélie, Voindrot Mélissa, Zlotowski Sophie.

Bachelor of Science HES-SO en Architecture du paysage

Arthaud Amélie, Aubert Emilien, Bays Loana, Berdoz Adrien, Bourrachot Harmony, Bourrigan Julien, Brozzu Caroline, Campedel Théo, Chauvin Antonin, Colliard Mathilde, Drouet Rouan, Dumas Fanélie, Duvert Alice, Goyard Brice, Grandjean Anne-Laure, Grillet-Paysan Romain, Hamm Alexandrine, Hansali Elias, Hurler Pier Paolo, Lauck Lionel, Leblanc Lucie, Maltoni Dylan, Martinet Florent, Matringes-Monti Jim, Mazzei Clara, Menigoz Aymeric, Meylan Valentine, Näf Aliénor, Oppliger Aurélien, Paul-Julian Kenzo, Périllat Luc, Ponton Coline, Robert-Barrillon Thi-



Célébration des diplômées et diplômés de l'HEPIA, le 20 novembre 2019. HEPIA / HOFFMAN-DI MATTEO

bault, Rousseau Pauline, Sabatou Valentine, Salzborn Giovanni, Serafini Vincent, Tikhonov Léon, Unal Selma, Vibert Mathilde.

Bachelor of Science HES-SO en Génie Civil

Bondaz Victor, Fioconni Clara, Florez Diego, Genillard Quentin, Lima Rosa Da Costa Rui Miguel, Lüthi Nicolas, Minghetti Mickaël, Monetta Fiona, Morim Dany, Némethy Nicolas, Rabouin Matthieu, Rastoldo Benjamin, Ruggeri Yannick, Santos Lucas Daniel, Thirupparan Kabirajh, Zewdie Béza.

Bachelor of Science HES-SO en Génie mécanique

Apollon Alexandre, Baud William, Brandolini Luca, Bratschi Thibault, Broeksmit Alexander, Cretin Rémy, Dayer Marie, Dugon Théo, Gimel Alexis, Houriet Romain, Imhof Gerald, Kuntzer Jean-Philippe, Lütolf Nicolas, Megevand Quentin, Messiaux Eric, Paracucchi Michelangelo, Pellaux Nathan, Pullarello Antonio, Rezzouk Mehdi, Richard Ruben, Selmi Karim, Walpen Aurélien, Widmer Mathias.

Bachelor of Science HES-SO en Gestion de la nature

Alleman Romain, Brasey Lucas, Couillault Benjamin, De Aquino Dylan, Dziri Mélissa, Essaafi Sofyen, Fer-

rario Michele, Fiamozzi Elena, Frosard Eloïse, Golay Lula, Gueissaz Antoine, Loup Samuel, Messiaux Cyril, Pauli Céline, Scinto David, Slowinski Alusia, Ummel Jonathan.

Bachelor of Science HES-SO en Ingénierie des technologies de l'information

Adow Sakariye, Bertrand Nicolas, Blattmann Loïc, Ceresa Fabrice, Crockford Thomas Christian, Da Rosa Daniel, Da Silva Bruno, Delucinge Jean-Etienne, Denby Nicolas, Dupuis Raoul, Eichinger François, Espasandin David, Favre Jeremy, Flammier Pierre Frédéric, Fossati Silvio, Gay Melvin, Geier Phillip, Gleize Jonathan, Gonzalez David, Gugger Gilles, Hassler Florian, Laurie Riveros Gustavo, Martins Sousa Claudio, Mex Mattias, Ollquist Sébastien, Paktian Waris, Perez José Luis, Perez Yohann, Pichat Léo, Pinto De Oliveira Osvaldo, Pisanello Antonio, Poptelecan Nicolae, Poroli Insello Fiorenzo, Pouyat Tancrede, Puig Swann, Rmiza Hassine, Seidenberg Ishan, Strano Gabriel, Vallier Julien, Vanini Alexandre, Zaffino Kevin.

Bachelor of Science HES-SO en Microtechniques

Brodier Mariane, Calvo Aurélien, Chays Florian, Da Silva Simao, Di Franco Mathieu, Favre Virgile, Feijó Aste Oscar, Garcia Benjamin, Horta

Cyril, Huret Edouard, Julien Tristan, Leclerc Thibaut, Liechti Guillaume, Lin Ruiliang, Martinelli Florian, Mestrallet Thomas, Meszaros Ferreira Nicola, Michoud Alexis, Odermatt Joël Kai, Ovide Sanchez Elio, Paniz Fabien, Piccot Loïc, Valenti Alessia.

Bachelor of Science HES-SO en Technique des bâtiments

Blanchard William, Clément Maximilien, De Mestral Georges, Dos Santos Bruno, Hadji Nasser, Huber Léo, Huonder Reto, Kernén Délia, Morand Mickaël, Ramos Motolinia Ruben, Terrani Alexandre, Zraggen Michael.

DISTINCTIONS ET PRIX

Bachelor of Science HES-SO en Agronomie

Prix du Cercle des Agriculteurs: Gawarian Nouria.

1er Prix de la Fondation en faveur des étudiant-e-s d'HEPIA: Arminjon Lucas.

2ème Prix de la Fondation en faveur des étudiant-e-s d'HEPIA: Piatto Kevin.

3ème Prix de la Fondation en faveur des étudiant-e-s d'HEPIA: Gawarian Nouria.

Prix de la Société entomologique de Genève: Coosemans Noémie.

Prix du Groupement technique horticole: Zollinger Falc.

Prix Plante Cité Suisse: Arminjon Lucas.
Prix SVIAL-ASIAT: Arminjon Lucas.
Prix Swiss Engineering: De Dietrich Pierre-Loup.

Bachelor of Arts HES-SO en Architecture
Prix de l'Association genevoise d'architectes: Sermahaj Denis.
Prix de la Fédération des Architectes Suisses: Peter Fabien.
1er Prix du Groupement Professionnel des Architectes de Suisse Occidentale: Sanchez Valentin.
2ème Prix du Groupement Professionnel des Architectes de Suisse Occidentale: Lekieffre Romain.
Prix SIA - Société des Ingénieurs et Architectes - section Genève: Oliveira Lourenço Samuel.
Prix Tekhne SA: Punniyanathan Kiruban.

Bachelor of Science HES-SO en Architecture du paysage
Prix de la Fédération Suisse des Architectes Paysagistes (FSAP): Näf Aliénor.
Prix SIA - Groupement Architecture du Paysage: Unal Selma.
Prix de la filière Architecture du paysage: Sabatou Valentine.

Bachelor of Science HES-SO en Génie Civil
Prix de l'Association des ingénieurs civils d'HEPIA: Bondaz Victor.
Prix de l'Association genevoise des ingénieurs: Genillard Quentin.
Prix de l'Association romande pour la protection de l'environnement: Némethy Nicolas.
Prix de la Société Suisse des Entrepreneurs: Florez Diego.
Prix Lignum: Lüthi Nicolas.
Prix Tekhne SA: Némethy Nicolas.
Prix SIA-Groupement professionnel des ingénieurs: Florez Diego.

Bachelor of Science HES-SO en Gestion de la nature
Prix de la Société des Arts - Classe de l'Agriculture: Pauli Céline.
Prix de la Société Zoologique de Genève: Essaafi Sofyen.
Prix de la Société Zoologique de Genève: Golay Lula.

Bachelor of Science HES-SO en Génie mécanique
Prix ABB Sécheron: Widmer Mathias.
Prix Caran d'Ache: Dayer Marie.
Prix DuPont International Operations: Broeksmit Alexander.
Prix Swiss Engineering: Kuntzer Jean-Philippe.
Prix du jury de diplôme pour le meilleur poster de la filière Génie

mécanique: Messiaux Eric.

Bachelor of Science HES-SO en Ingénierie des technologies de l'information
Prix Consulting, Convergence System SA: Gonzalez David.
Prix de la Société Suisse d'Informatique Section Romande: Martins Sousa Claudio.
Prix de l'Union Industrielle de Genève: Eichinger François.

Bachelor of Science HES-SO en Microtechniques
Prix GF Machining Solutions: Lin Ruiliang.
Prix maxon innovation Lab: Michoud Alexis.
Prix du jury de diplôme pour le meilleur poster de la filière Microtechniques: Brodier Mariane.
Prix de la filière Microtechniques: Mestrallet Thomas.

Bachelor of Science HES-SO en Technique des bâtiments
Prix de l'Office cantonal de l'énergie: Kernen Délia.
Prix SIA - Société des Ingénieurs et Architectes - section Genève: Kernen Délia.
Prix Services Industriels de Genève: Blanchard William.
Prix du jury, option énergétique du bâtiment: Terrani Alexandre.
Prix du jury, option rénovation et sécurité du bâtiment: Zraggen Michael.
Prix de la filière Technique des bâtiments, option énergétique du bâtiment: Morand Mickaël.
Prix de la filière Technique des bâtiments, option énergétique du bâtiment: De Mestral Georges.
Prix de la filière Technique des bâtiments, option rénovation et sécurité du bâtiment: Huonder Reto.

HEG Haute école de gestion

Bachelor of Science HES-SO en Economie d'entreprise À plein temps

Aabi Samera, Addo David Adotei, Angioletti Mateo, Avdyli Egzon, Azarpey Darius, Badiane Amina, Bähler Quentin Adrien, Barbezat Rachel, Ben Hamida Abdelwahed, Bianchi Léo Georges, Bouthillier de Beaumont Karim Alexandre, Bozonet Killian Lionel Michel, Braz Pereira Alexandre, Brito Lobo André, Bruno Giacomo, Camillone Nicole Francesca, Cazorla Anthony Alexandre, Cerutti Thibaud Christian Laurent, Chatelain Kevin, Coelho Diana, Colautti Stéphane Romain, Collazo Bestilleiro Dylan, Corchia Simon Pierre Marcel, Corminboeuf Nicolas Thomas, Cossali Nikita Emily, De Almeida Santos Janaina, De Cesare Arnaud, Deppierraz Quentin, Di Benedetto Giuseppe, Di Salvatore Marco Antonio, Dos Reis Miguel, Erny Marc Cédric, Extermann Gautier Denis, Favre Tom Kolia, Folino Antonio, Fonseca Pinheiro Vanessa, Goundiaeva Maria, Guy Romain, Henry Brenda, Iosipova Caroline, Iseli Arnaud, Jansen Stéphane, Kassé Boubacar Sekou, Khan Kiran Mahreen Jan, Lagler Florian Axel, Lajqi Genti, Marinello Benjamin, Mast Gregory Michel, Megot Emmanuelle Marcy Brenda, Mellouli Mehdi, Mennet Marco, Mermoud Yoann Daniel Manuel, Mohamed Suad, Monnard Pauline Claire, Monnier Sylvain Roger Georges, Moreira Torres Maria De Fátima, Moretti Fanny Alice, Musonera Elvis, Nava Luca Benjamin, Nozdrina Ekaterina, Özmen Enes Burak, Orfia Amir, Pestalozzi Maximilian Gianni Binney, Razafinimanana Michaël Riantsoa, Rebelo Albuquerque Samuel Filipe, Rebuffat Fanny Florence Alice, Rexha Dashnim, Rey Na-

thalie Sophie, Richard Jerry Emile, Ruiz Michel Luis Carlos, Sauthier Rebecca Cassia, Siriwardena Kishan Steve, Smiljanic Marko, Stoll Tania Alexandra, Terrell Ian Christopher William Claude, Thamarachelvan Keerthana, Thierrin Xavier, Vigne Tabata, Vivas Sánchez Leslie Brisseth, Weber Johan, Wörndli Alexander, Yu Siwei.

Bachelor of Science HES-SO en Economie d'entreprise En emploi

Andriana Jean, Burgener Tobias, Delachaux-dit-Gay Julien Arne, Furman Dalia, Gomes Ferreira Sara, Guilloud Diego, Jacquier Jérôme, Jolicoeur Bernardo Gerald, Leclercq Jordan Nicolas, Madi Amina, Malanda Guillot Frank Intime Nubre, Matti Lucas, Mendana Eduardo José, Möschinger Sébastien Olivier, Nasir Syed Faizan, Nguyen Buemi Thi Tuyet Nhi, Nidegger Ludovic Raphaël, Otero Eunice, Piccirillo Laura, Pidhornyy Serguei, Pietrzak Artur Jan, Shukoor Madinà, Stauffer Florian Elric, Tanari Estelle Béatrice, Tran Ludivine Rebecca, Vercera Marina Elodie, Veiga Ribeiro Debora Lisete, Wäger Jérôme.

Bachelor of Science HES-SO en Economie d'entreprise Orientation Banque et Finance

Allauca Pilliza Wendy Marisol, Bochaty Matthieu, Borges Gonçalves Stéphane, Brun Nathan Richard, Burovic Antoine, Cadez Floriane, Caetano Da Silva Filipe, Caetano Da Silva Miguel, Carco Caroline, Christie Cotera Alfredo Benjamin, Denizot Elias Felix, Flückiger Damien, Garimi Samir, Hüni Victor Philippe Xavier, Leuenberger Marc, Malacari Théo, Mesquita Cardoso Mikael, Miranda Grijalva Steven, Mjoun Zakaria, Morais de Melo Sara, Morand Fabien Alexandre, Petretti Sandro, Polat David Cem, Rios



Cérémonie de remise des diplômes de la HEG, le 26 novembre 2019 au Théâtre du Léman. FRANCK MENTHA

Cabrera Marco Daniel, Robbe-Grillet Lionel, Sadiku Lorent, Sanchez Otero Alejandro, Seixas de Matos Daniel Filipe, Valeri Andréa Olivier.

Bachelor of Science HES-SO en International Business Management

Abdullahi Yllka, Ahmed Sahal Muhammed Abdi, Aldi Alexandre Enrique, Alonso De Celada Monney Guilermo, Amigo Weidemann Simon David, Amoy Thea Yzabelle Burgos, Azarmehr Armin, Barussaud Tiennebeogo Sandrine, Béard Estelle Sylvaine Véronique, Berra Nicole Aline, Birnstiel Mischa, Bovet Joëlle, Briand Mike, Busco Marc Dominique Jacques, Carbone Patrick, Cernadas Currotto Sebastian, Chédél Elisa, Chowdhury Ruhi Farzana, Cochard David, Crot Céline, Da Silva Ferraz Sara, Dandan Darwich, De Melo Vanessa, Dupertuis dit Neveu Igor Francois-Joseph, Dutoit Axelle Léa, El Gamel Marriam, Garcia Orgueira Ivan, Gattoni Marine Joséphine, Gros Loïc Daniel Jean, Hababa Karam, Harari Laurent Max Simon, Kaufmann Selina Camille, Kerschbaumer Janice, König Rotem, Rashiti Kurteshi Fitore, Lécureux Giulia, Millet Hyo Jun Chris, Öztürk Aysenur, Perdrizet Alexandre Simon, Raymond Celsa Vanessa, Rime Thomas, Saliji Besnik, Sananes Gary Shalom, Silva Feliciano Davide, Sordillo Claudio, Vaudaux Ursula Ynès Claudine, Voitchovsky Jérémy Karim, Yohannes Yasmine, Zwicky Maxim Henry.

Bachelor of Science HES-SO en Informatique de gestion

Ajdini Artrit, Brandao Bruno, Comeche Prontera Bryan, Condori Valdez Vanessa, Da Costa Figueredo Ricardo Miguel, Dayao Richard, De Carvalho Matosinhos Ivo, Diep Edouard, Duarte Da Silva Alexie, Ehlers Thomas, Ehrlich Thery Alexander, Galati Roberto, Kadriu Ilir, Laydevant Florentin, Legrand Mathieu Pierre Jean-Daniel, Lkabousse Yan Youness, Lopez Paredes Sebastian, Maret Jérémy Frank Patrick, Marques Adao Cindy Carina, Nicollin Sébastien Maxime, Noipheng Krittiya, Omar Liibaan, Paez Rodriguez Luis Xavie, Pereira Ferreira Hugo, Poli Diego Alonso, Ruiz Torres Diego Paul, Santos Da Silva Joël, Savary Clément Michel, Snoussi Nasserline, Valente Adrian, Vazquez Vila Charlotte Emilie, Vicente Alvarez David.

Bachelor of Science HES-SO en Information documentaire

Akribas Solange, Allende Léna Maria, Besson Benjamin Jean Roger, Büchi Livia, Chardonnens Alain Vincent, Chevieux Caroline Eve, Collet Jérémy Alain André, Coste Adrien Jacques Emmanuel, Dinh Quang Minh, Diserens Elodie Céline, Erard Marielle



Les diplômées et diplômés en Communication visuelle, option espace/media, de la HEAD, le 27 juin 2019. HEAD - BAPTISTE COULON

Emilie, Esmerode Carmen Dolores, Gay Andréa Johanna, Geiser Elly Jeanne, Goetz Ariane Christine, Grin Florent Camille, Gruner Noemi Nives, Guillet Coline, Hadzi Rahel Senam Awovi, Jornot-Garcia Isabelle Delphine, Keller Isabelle, Matthey Malika, Morier Hélène, Pedretti Sarah Vivienne, Pellet Péma-Lhamo, Perrellet Jules Emmanuel Aurélien, Piquez Célien, Probst Stéphanie, Ramalho Ludovic Albert Quim, Rey Rodriguez Adrian, Siggen Laura, Tièche Léa Jocelyne, Torello Laure, Vernez Marion Caroline.

Master of Science HES-SO en Sciences de l'information

Iacconi Eugénie Chloé Stéphanie, Pu-tallaz Matthieu.

DISTINCTIONS ET PRIX

Prix BCGE 2019: Hüni Victor, Petretti Sandro, Morais de Melo Sara.
Prix EY 2019: Khan Kiran Mahreen Jan.
Prix Mazars 2019: Nguyen Buemi Thi Tuyet Nhi.
Prix CCIG 2019: Vigne Tabata.
Prix FER 2019: Robbe-Grillet Lionel.
Prix Migros Genève 2019: Weber Johan.
Prix PwC 2019: Rey Nathalie Sophie.
Prix UIG 2019: Colautti Stéphane.
Prix IT-Awareness Sàrl: Maret Jérémy Frank Patrick.
Prix SZ informatique: Alvarez David Vicente.
Prix Qim Info: Alvarez David Vicente.
Prix Audiconsult SA: Amigo Weidemann Simon David.
Prix IFCHOR: Sananes Gary Shalom.
Prix Groupement des Entreprises

Multinationales (GEM): Birnstiel Mischa.

Prix Association des archivistes vaudois AVA: Chevieux Caroline Eve.

Prix HES-SO 2019: Thierrin Xavier, Hugo Pereira Ferreira, Birnstiel Mischa, Chardonnens Alain Vincent.

Prix m3: Bachelor: Robbe Grillet Lionel.

HEAD Haute école d'art et de design

Bachelor of Arts HES-SO en Arts visuels

Balima Arlette, Benoit Tanguy, Bidaut Marie, Boksi Reisa, Bonard Louis, Brunner Léonore, Chabrol Romane, Coquart Pauline, Coutouis Célestine, De Felice Théodore, Dias Andreia, Diba Noor, Dussoix Eric, Eschenbrenner Mado, Fiechter Sara, Figueiredo Bruno, Filippo Simone Nicola, Freudiger Loïc, Froidevaux Clément, Gambino Noémie, Gampert Juliette, Gleize Elisa, Guillo Pascal, Hema Sawsane, Hertig Albane, Juillard Damien, Lançon Margot, Langeard Valentine, Lefrere Nicolas, Levy Jonathan, Mallon Marie, Masset Claire, Michelutti Nils, Moura Ferreira Alexandre, Moyard Delphine, Mulatier-Gachet Laura, Nehmert Leah, Nurock Oryana, Pamingle Léa, Péguet Arnaud, Perregaux-Diell Mélanie, Perri-taz Alice, Piguët-Richard Jessy, Poli Viola, Robin Margaux, Rustemi Kal-trinë, Sandona Gloria, Séchaud Magaly, Squalli-Houssaini Mina, Taha Ismaël, Triolo Emilie, Vial Ludovic, Waldis Elliott, Winckler Baptiste, Zou-rabichvili Timothée.

Bachelor of Arts HES-SO en Arts visuels avec orientation en Cinéma

Auffray Judith, Bernasconi Léa, Bisson Pierre, Fabre Justine, Holzer Raphaël, Linder Sarah, Marbacher Henri, Miserez Arthur, Moog Anaïs, Mouly Delphine, Nieva Cunha Erika, Rüegg Zacharie, Taran Ana.

Bachelor of Arts HES-SO en Architecture d'intérieur

Berardo Sophie, Cattaneo Arthur, Cucu Roxana, Demierre Christine, Dias Paulo Jorge, Drege Roméo, Evrard Marine, Gomez Lolita, Gyssler Cloé, Jutzeler Lola, Krauer Thibault, Le Pezennec Manon, Nager Jérôme, Orval Rosalie Lila, Progin Joëlle, Roth Morgane, Souche Clara, Suner Julie, Viray Robert Mark, Youssefi Anaïs.

Bachelor of Arts HES-SO en Communication visuelle

Abergel Gabriel, Abravanel Zoé, Aeschlimann Jodie, Blanchet Fanny, Bosko Maeva, Chaves Da Silva Sarah, Debargue César, Délez Jeff, Ernoult Félix, Frongillo Melissa, Goujat Lucie, Guglielmetti Julia, Han Soojin, Hypolite Maurane, Joho Joanne, Lechevallier Gabrielle, Lopes Thomas, Moré Perrine, Muñoz Simon, Nemeth Olivia, Niang Sarah, Osenda Marvin, Perney Laurine, Pinto Alexandra, Poiré Marilou, Remlinger Théo, Schachner Pénélope, Tronchin Romain, Vallier Garance, Vilpert Florian, Vuagniaux Nicolaï.

Bachelor of Arts HES-SO en Design industriel et de produits avec orientation en Design Bijou et accessoires

Biays Juliette, Combremont Camille,

De Souza Assis Republicano Gabriel, Grosch Léane, Guillet Martin, Haudois Dorian, Hourquet Emma, Karepin Iuliia, Richet Eloise.

Bachelor of Arts HES-SO en Design industriel et de produits avec orientation en Design mode

Abderhalden Andrea, Clément Thomas, D'Amico Cécile, Dumait Mathilde, Forster Marc, Gamarde Laur-Anne, Huguenot Gabrielle, Krattinger Estelle, Marincek Ania, Marrucho Nunes Ana-Catarina, Martinez Quintana Jordan, Oppliger Andri, Paymal Léa, Praz Sandrine Joy, Regamey Lorelei, Rojkov Mikhail, Sonney Lora.

Master of Arts HES-SO en Arts visuels avec orientation en Trans- Médiation Enseignement

Bilanovic Vesna, Brillard-Malerba Laura, Fabregat Beltrán Elvira, Ferrati Giulia, Lafarge Louise, Lee Bo, Martin-Taton Jeanne, Montessuit Antoine, Poudret Antoine, Raspail Magali, Rothwell Rachel, Sreekumar Kimberley, Vukovic Stoja.

Master of Arts HES-SO en Arts visuels avec orientation en WORK.MASTER - Pratiques artistiques contemporaines

Aernoudt Celine, Akeret Mélanie, Baumgartner Thomas, Baylac Lorraine, Bocini Brigida, Bühler Camille, Castilhos Chaves Barcellos Joana, Cordovil Maria Isabel, Dalla-Torre Angélique, Demicheli Valentina, Descamps Virginie, Dubois Aurélie, Eichner Marc, Gelewski Sylvain, Harde-man Doris, Jeannet Benoît, Kapela Rosanne, Lakhdari Juliet, Lim Douna, Ma Ye, Mazzi Nicolas, Merlo Flavio, Nunige Gabriel, Pessa Théo, Rasti Laurence, Robert Alexis, Rossi Luca, Sando Julie, Sentkar David, Spozio Laura, Urben Vanessa, Wirz Paulo,

Zornio Eva.

Master of Arts HES-SO en Arts visuels avec orientation en CCC - Etudes critiques curatoriales cybermédias

Agarwal Vinit, Asa Shima, Chaudhry Yasmeen, Elamly Nadia, Fernandez Boris, Genoud Léa Thaïs, Goy Gaël, Hauri Max Léo, Jackson Robert Hamlin, Marmet Julie, Mbessa Virgile Roland, Sugden Chloe, Toro Felix, Torres Mendieta Laila, Vasic Sanja, Wegmann Guinassi Fatima.

Master of Arts HES-SO en Design avec orientation en Design Mode et accessoires

Aebi Kevin, Bobina Diana, Brandt Chahnez, Bruschi Emma, Chéhab Giulia Amelie, Gigon Iris, Kagny Loren, M'Toumo Marvin, Marquis Aurore, Python Kim, Rappaz Adeline, Tanner Luca, Verwicht Eva.

Master of Arts HES-SO en Design avec orientation en Espace et Communication

Bagheri Fatemeh, Bakir Aydin Gursel, Bosch Vidal Helena, Burnier Lucile, Chappuis Arnaud, Chien Chun Hua, Debernardi Burnand Léa, Dubrez Maeva, Granado Beatriz, Noren Marianne, Pasquet Jeanne, Rojas Netillo.

Master of Arts HES-SO en Design avec orientation en Media Design

Akil Ghofran, Baldran Nicolas, Cotanceau Pierre, Faure Salomé, Gomez Juan Andres, Gulizia Ivan, Hängärtnier Mathias, Héritier David, Marceau Carla, Opalinski Rémi, Pinkas Simon, Stephan Megann, Talou Romain.

DISTINCTIONS ET PRIX

Prix de la Fondation BEA pour Jeunes Artistes: Lucie Goujat

Prix Caran d'Ache: Jeff Délez

Prix Coup de cœur de la Fonda-

tion AHEAD: Pénélope Schachner

Prix Teo Jakob: Sophie Berardo

Prix d'encouragement vsi.asai: Lola Jutzeler

Prix Neuman de la Ville de Genève: Julie Marmet

Prix HEAD Galerie 2019 décerné par la galerie Maria Bernheim, Zurich: Mélanie Akeret

Prix de la Fondation Théodore Strawinsky: Claire Masset

Prix d'Excellence du Domaine Design HES-SO: Kim Python et Romain Talou (ex æquo)

Prix d'Excellence du Domaine Arts visuels HES-SO: Aurélie Dubois

HEM Haute école de musique

Bachelor of Arts HES-SO en Musique

Composition

Gueit Benjamin, Roulive Nicolas.

Musique à l'école

Künzi Florian, Lema Triana Natali.

Musique et musicologie

Patau Camille, Petitjean Brenda.

Violon baroque

Pascualena Julie, Vardanyan Gevorg.

Violoncelle baroque

Tejedor Pablo.

Flûte à bec

Helmreich Alice.

Chant baroque

Roset Julie.

Chant

Aloisi Gaia, Ankoué Judith, Arpin Pierre, Corvi Ornella, Dupin Katell, Gregori Philippe, Jeka Pawel Marian, Mépillat-Halary Amélie, Yonchev Marin.

Direction chorale

Thion-Poncet Iris.

Piano

Braidi Julien, Cerv Meta, Coron Etienne, Ficheux Thomas, Girault Vé-

rane, Gomes Ferreira Bruno, Haderlé Sylvain, Jeong Dasom.

Orgue

Canut Christian-Angel.

Guitare

Efstratiou Angelos.

Violon

Arbus Marie-Héloïse, Bayarbaatar Nandingua, Decloitre Lois Magdalena, Hubert Katiane, Kochilas Nikolaos, Orsel Charlotte, Papoyan Anouch, Perraud Alexis Alain, Poin-tet Fanny, Sá Duarte Catarina, Varak-sina Aleksandra.

Alto

Piazza Lisa, Richardoz Laetitia.

Violoncelle

Saby Louise, Silva Mello Matheus, Zhang Pingping.

Contrebasse

Aztatzi López Daniel, García Ruiz Eduardo Josué, Lima de Almeida Ana Carolina, Supino Alfredo.

Harpe

Malcata Rebelo Catarina.

Flûte traversière

Bourgeois Louise, Prado Vieira João Luís.

Hautbois

Barreto Smetak Erica, Moroz Alexandra.

Clarinete

Arai Himawari.

Cor

Carvalho Teixeira José Nuno, Lion Clémence, Trognon Louis.

Trombone

Augendre Damien.

Euphonium

Dartigues Jean-Loup.

Percussion

Cardonnet Thibaud, Gerin Aurèle, Selmi Dorian, Tissier Michaël, Yang Shuang.

Direction d'orchestre

Elsen Caroline.

Bachelor of Arts HES-SO en Musique et mouvement

Chalande Céline, De Rham Noémie, Hurt Yannick, Kong Chuican, Lavan-chy Julianne, Moret Elena, Roch Blandine, Roth Benjamin, Yahagi Satoru.

Master ès lettres en Ethnomusicologie

Grenier Eugénie.

Master of Arts HES-SO en Composition et théorie musicale avec orientation en Composition

Marino Leonardo Alfio Maria.

Master of Arts HES-SO en Composition et théorie musicale avec orientation en Composition de musique mixte

Palà i Nosàs Xavier.

Master of Arts HES-SO en Composition et théorie musicale avec orientation en Théorie musicale

Cordonier Valérie (option enseigne-



Des diplômées et diplômés de la Haute école de musique de Genève lors de la remise des prix, le 25 juin 2019. CAROLE PARODI

ment).

Master of Arts HES-SO en Pédagogie musicale avec orientation en Musique à l'école

Cugno Moudja, Kummer Théo, Laroze-Pan Mina, Martynova Iryna, Piguet Bastien, Vuichoud Samuel.

Master of Arts HES-SO en Pédagogie musicale avec orientation en Rythmique Jaques-Dalcroze

Jiménez Quesada María Verónica, Jiménez Quesada Maristela, Leresche Wolfgang, Mantovani Michelle, Modoran Alexandra, Urio Viviane, Zurita Ruvalcaba Francely.

Master of Arts HES-SO en Pédagogie musicale avec orientation en Enseignement instrumental ou vocal

Viole de gambe

Walder Sarah.

Clavecin

Falcone Fabio Antonio.

Chant

Rivera Anthony.

Piano

Casanova Petru, Cibotaru Angelica, Krupka Claire, Melkonian Natacha, Parmentier Coraline.

Violon

Califano Elena, Michel William, Vieru Anica-Dumitrita, Vital Neto Adalberto.

Violoncelle

Lukseva Helga, Reser Ugo, Rial Guillaume.

Contrebasse

Sanz Centeno Irene.

Harpe

Goudour Céline.

Flûte traversière

Hugon Marion.

Basson

De Lisleferme Aurore.

Saxophone

Contreras Pardo Juan Francisco, Darricau Quentin, Delange Guillaume.

Cor

Ortega Blancas Mario Ernesto, Regnard Antoine.

Trombone basse

Serpinet Clémentine.

Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale avec orientation en Concert

Violon baroque

Ruiz Torres Diana Isabel.

Viole de gambe

Reverte Reche Noelia.

Traverso

Guido Laetitia.

Cornet à bouquin

Pauchard Marc, Piguet Josquin, Vera Martinez Jennifer.

Clavecin

Carvelli Giovambattista, Hrechowicz Sonia Maria.

Chant baroque

Vavasseur Jérôme.

Chant

Allélat Camille, Cerar Marjeta Iva, Choi Sunghoon, Delgadillo Espinoza Alina, Flores Brasil Gomes Borges Inês, Margot Marine, Vauconsant Zoé, Villamizar Ana María.

Piano

Lagresle Galina, Rezki Sara, Saunier Marjorie.

Orgue

Nicoletti Luca.

Guitare

Crusco Yuri.

Violon

Chan Sen, Fini Susanna, Galea Sacha, Martin Paloma, Martins Catarina, Meinhard Inga, Pulgas Vieira Ricardo Filipe, Sieffert-Calentier Sylvie.

Alto

Dowden Anita Rocío, Sola Arocena Carlos.

Violoncelle

Bourgeois Gustave, Lu Yu-Chen, Magnien Laure (option musique contemporaine).

Contrebasse

Castañeda Hernández Rubén, Musset Nicolas.

Flûte traversière

Gaillard Marie.

Hautbois

Barat Alice.

Clarinete

Iwamasa Shiho, Mastromarino Matteo, Radechev Mark.

Trompette

Van Heghe Maxime.

Tuba

Yoon Dong-Young.

Percussion

Chen Yi, Solano Jean-Baptiste.

Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale avec orientation en Orchestre

Violon

Fougeroux Laura.

Violoncelle

Sanchez Quentin.

Contrebasse

Innarella Luca.

Clarinete

Rábago María del Mar.

Basson

Merlo Victoria.

Cor

Cardoso Kevin.

Trombone

Long Raphaël.

Percussion

Beder Elena.

Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale avec orientation en Maestro al cembalo

Eskenazy Nathanaël, Rétat Pierre-Louis.

Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale avec orientation en Accompagnement

De Oliveira Fernando Henrique (option chef de chant).

Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale spécialisée avec orientation en Soliste

Chant

Guérin Stéphanie.

Piano

Dzisyak Anastasiya.

Violon

Harutyunyan Lusiné.

Violoncelle

Alvarez Alexandre.

Hautbois

Kobylskiy Ivan.

Clarinete

Spagnolo Kevin.

Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale spécialisée avec orientation en Pratique des instruments historiques

Violon baroque

Bouny Mathurin, Czwierntnia Markus.

Violoncelle baroque

Alomar Payeras Marc.

Traverso

Aubrun Jocelyn, Favre-Engel Johanne, Pigaglio Chloé.

Hautbois baroque

Quintero Fonseca Indira.

Sacqueboute

Lombritto Davide, Veronese Ian.

Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale spécialisée avec orientation en Direction d'orchestre spécialisée

Benini Leonardo, Dong Luping, Duna Nicolás Eduardo, Perugia Nogués Silvina Andrea.

DISTINCTIONS ET PRIX

Prix Association Suisse-Asie d'études musicales: Liu Daini.

Prix de la Banque Bonhôte: Rivera Anthony.

Prix Baume Mercier: Parmentier Coraline.

Prix Sih-Woo Cardinaux-Chang: Yamashita Marina.

Prix Jean-François Chaponnière: Quintette: Quintero Mendoza Gabriel Alejandro, Kessi Vincent, Ortega Blancas Mario Ernesto, Augendre Damien, Récalc Virginie.

Prix du Conseil d'Etat de Genève: Cordonier Valérie.

Prix Contrechamps: Magnien Laure.

Prix Denis de Marignac: Alvarez Alexandre.

Prix Daisy de Saugy: Quatuor: Martins Catarina, Liljefors Miriam, Dowden Anita Rocío, Sanabria Marlice.

Prix Maurice d'Espin: Cerv Meta et Braidi Julien.

Prix Pierre Fernex: Arbus Marie-Héloïse.

Prix Georges Filipinetti: Dzisyak Anastasiya.

Prix Michel et Marinette Groux-

Extermann: Reverte Reche Noélia.

Prix HES-SO Domaine musique et arts de la scène: Quintette: Cardoso Kevin, Pires Pinto Inês, Costa Emidio André, Martins Margarida, Barros Barbara.

Prix Albert Lullin: Ferreira Dos Santos Natanael.

Prix Janine-Françoise Muller-Dumas: Lombritto Davide.

Prix Adolphe Neuman: Bourgeois Gustave.

Prix d'orgue Pierre Segond: Canut Christian-Angel.

Prix de la Ville de Genève: Guérin Stéphanie.

Prix Paléo Festival Nyon: Roulive Nicolas.

Prix Marc Schwok: Varaksina Aleksandra.

Prix Société des amis et anciens élèves du conservatoire: Beder Elena.

Prix Henri Stern: Harutyunyan Lusiné.

Prix Henryk Szering: Pointet Fanny.

Prix Anne et Marthe Torcapel: Sanz Centeno Irene.

Prix Pierre Vidoudez: Lima de Almeida Ana Carolina.

HEdS Haute école de santé

Bachelor of Science HES-SO en Nutrition et diététique

Aeschlimann Fanny, Bapst Elodie, Béguelin Fiona, Bigler Fiona, Braud Raphaël, Briguet Mélanie, Brussard Aude, De Bortoli Lara, Descloux Camille, Descombes Lisa, Di Capua Tiffanie, Ducrest Christelle, Ewald Ava, Gaillard Pierre, Ghezai Luwam, Gremaud Nina, Grimm Djamila, Joliat Lorena, Mabillard Céline, Manuri-Germanier Fanny, Moeri Amandine, Monney Carmen, Osman Intisar, Parel Nicolas, Preti Carline, Roy Pauline, Santschi Lorraine, Schlaeppy Leila, Sogno Laurine, Taburet Arthur Nicolas Georges.

Bachelor of Science HES-SO en Physiothérapie

Baillard Maëva, Berret Patrick, Boiko Polina, Brunier Pascal, Coluni Marine, Di Lauro-Aubin Oriane, Edou Bastien, Girardet Simon, Graffin Jérôme, Henchoz Pascaline, Hirsch Gaetan, Lavril Amandine, Maire Sophie, Marques De Matos Hugo, Mesnil Adèle, Moginier Luciana, Montano Wayki, Müller Nicolas, Noyer Estelle, Périllard Lucie, Peyer Mélissa, Raymond Jeremy, Roux Etienne, Rupp Kenelm, Schneider Marie, Streit Romain, Studer Léa, Zaffuto Tiffany.

Bachelor of Science HES-SO de Sage-femme

Baertschi Chloé, Barbosa Oliveira Patricia, Blanc Johanne, Boccon-Gibod



Cérémonie de remise des diplômes de la Haute école de santé, au Cube, sur le campus de la HEAD, le 19 novembre 2019. FRANCK MENTHA

Sarah, Brosy Anaïs, Buchard Julie, Candau Floriane, Duvillard Marion, Freitas de Almeida Carla, Genoud Ophélie, Jenzer Joanne, Jon Charlotte, Knafo Naomi, Mangold Gilliane, Michoulier Camille, Mollier-Carroz Anne, Nicoulaz Flora, Perdichizzi Julie, Platt Eleanor, Rochat Julie, Schroeter Chloé, Schwitzguebel Audrey, Sopa Narta, Vaz Moreira Carolina.

Bachelor of Science HES-SO en Soins infirmiers

Aabi Yasmiin, Abdyl Alma, Abo Kamanyana Marie Mère Désirée, Ademi Ardit, Afonso Sabina Kevin, Agniel Chloé, Ajrizi Arber, Bancalero Cindy Micaela, Barabant Lara, Bard Jeremy Quentin, Berger Delphine, Bezos Margaux, Birraux Erika, Brunner Céline, Burkhard Shelley, Burri Jessica, Cardoso Emilia, Cardoso Loureiro Alessia, Carvalho Duarte Stéphanie, Castella Marine, Chamorel Amicie, Costa Sousa Catarina, Da Costa Arroja Sonia, Da Silva Pires Dora, De Giorgi Laura, De Oliveira Laura, De Oliveira Pousseiro Artur, Dos Santos Lisa, Ducloux Margaux, Dufey Duran Ivette, Dumont Marie-Béatrice, Fazio Nicolas, Ferraris Virginia, Ferreira Da Costa Sergio, Fiander Manon, Fornerone Donata, Fournier Alice, Fuchs Cécile, Gavillet Simon, Giampaolo Lea, Gogniat Marion, Gomes Costa Vaz Diana, Gonçalves Da Rosa Marina, Hamenya Benedicta, Hoefflin Géraldine, Ilunga Ingrid, Iseni Bedrie, Jaquier Laurie,

Kabbaj Sonia, Karsegard Alexandre, Kim Zélia, Kramer Joanne, Kresse Valentine, Leuenberger Sarah Ismène, Liniger Sophie, Logean Lucie, Lopes Cunha Monica, Lopes Jessica, Loup Audrey, Lugand Océane, Lullin Lilas-Rachel, Magalhaes Teixeira Tony, Malagoli Joëlle, Marques Esteves Sabrina, Marques Inacio Stephanie, Marques José Marlène, Mathey Jade, Mendes Ferreira Rita, Meskini Chaïma, Meyer Natacha, Minguez Manon Salomé Marine, Misini Albjona, Morais De Oliveira Daycielly, Morgado Pereira Tatiana, Mouchet Cassandre, Nascimento Pita Francisca, Nogueiro Fernandes David, Obregón Hidalgo Sharon De Sabel, Oleiro Cordeiro Alicia, Passaquay Lola, Pellet Manon, Pratas De Oliveira Flavio, Pugin Marie, Ramos Henriques Mariza, Rathon Phetiane, Reyboubet Lauren, Ribeiro Da Cunha Katia, Richards Richards César, Rodo Samantha, Rossillion Charlotte, Rouly Doinita-Andreea, Ruhin Alexia, Said Abdelhaleem Mohammed Nashwa, Sales Rodrigues Vanessa, Salgado Correia Alexandra, Salvador Do Sul Claudio, Saudan Luna, Schumacher Dang Tenga Céline, Sébille-Danet Amélie, Silva De Lima Mariana, Simkhovitch Noémie, Solis Suarez Annette, Stalder Cindy, Steffen Raphaël, Testini Stéphanie, Tiggs Ashaki, Tinner Fabien, Tovano Marine Sylvie, Valdez Victoria, Valencia Gomez Cassandra, Veuthey Olivia, Vojka Zoga, Yezi Déborah, Zehfus Davina-Seema, Ziblich Malinka.

Bachelor of Science HES-SO en Technique en radiologie médicale

Abdeljalil Sofia, Acevedo Sébastien, Aliti Arbenita, Aviolat Justine, Balland Emilie, Beau Magaly, Brugger Yannick, Brühlhart Laetitia, Campos Ferreira Diana, Contardi Liliana, Cuero Mondragon Yusie, Dajakaj Hyla, Devaja Blinera, Do Carmo Batista Alice, Dursin Kevin, Garofalo Laura, Grosso Leila, Guillemenot Jessica, Jaquet Damien, Jordan Jérémie, Mancini Lisa, Mora Alessia, Möri Jeremy, Nesimi Lindita, Quaranta Mélina, Raileanu Ana Maria, Walker Nathalie.

DISTINCTIONS ET PRIX

Prix de l'Association genevoise de Physiothérapie «Physiogene» 2019:

1er Prix: Mesnil Adèle, Périllard Lucie.

2ème Prix: Marques De Matos Hugo, Roux Etienne.

3ème Prix: Berret Patrick, Girardet Simon.

Prix du Cabinet «Physport» Genève 2019: Hirsch Gaetan, Roux Etienne.

Prix Physioswiss 2019: Mesnil Adèle, Périllard Lucie.

Deuxième prix du Cabinet «Physport» Genève 2019: Brunier Pascal, Graffin Jérôme.

Prix de la Fédération suisse des sages-femmes 2019: Jon Charlotte, Mollier-Carroz Anne.

Prix de la section genevoise de la Fédération suisse des sages-femmes 2019: Mangold Gilliane, Schroeter Chloé.

Prix de l'Association suisse des diététiciens 2019: Braud Raphaël, Moeri Amandine.

Prix de l'Association vaudoise d'aide et de soins à domicile 2019: De Bortoli Lara, Risco Arlette, Taburet Arthur Nicolas Georges.

Prix de l'Association suisse des techniciens en radiologie médicale 2019: Mora Alessia.

Prix de la Section romande de l'Association suisse des techniciens en radiologie médicale 2019: Aliti Arbenita.

Premier prix d'encouragement de la section genevoise de l'Association Suisse des Infirmiers 2019: Karsegard Alexandre, Nogueiro Fernandes David.

Deuxième prix d'encouragement de la section genevoise de l'Association Suisse des Infirmiers 2019: Dumont Marie-Béatrice, Solis Suarez Annette.

Premier prix de la section genevoise de l'Association Suisse des Infirmiers 2019: Ducloux Margaux, Passaquay Lola. Sébille-Danet Amélie.

Deuxième prix de la section genevoise de l'Association Suisse des

Infirmiers 2019: Gogniat Marion, Kim Zélia, Mathey Jade.

Prix des Hôpitaux universitaires de Genève «Valeur HEDs» 2019: Guillemenot Jessica, Raileanu Anna Maria.

Prix des Hôpitaux universitaires de Genève «Innovation clinique» 2019: Ducloux Margaux, Passaquay Lola, Sébille-Danet Amélie.

Prix de l'Institution genevoise de maintien à domicile 2019: Karsegard Alexandre, Nogueiro Fernandes David.

Prix «Palliative Genève» 2019: Afonso Sabina Kevin, Bancalero Cindy Micaela, Bruet Romain.

Prix «Hauton PraSanté Handicap» 2019: Fuchs Cécile, Oleiro Cordeiro Alicia.

Prix «Comité du Fonds HEDs» 2019: Ducloux Margaux, Saudan Luna, Sébille-Danet Amélie, Zehfus Davina-Seema.

HETS Haute école de travail social

Bachelor of Arts HES-SO en Travail social

Abbt Shona, Ackermann Jorel, Ahmari Taleghani Leyla, Allemanno-Llorente Caroline, Angelo Cynthia, Anis Lana, Asinardi-Mukuna Eléonore, Asseo Mariama, Babel Alexandrine, Balsiger Serge, Barbon Lucia, Baroncini Nicolas, Barsan Elric, Berger Lucie, Bernard Laetitia, Bise Lauren, Blondet Adrien, Bonalumi David, Bonny Aurélie, Bonvin Mateo, Borin Agathe, Brändle Victor, Brühlhart Romane, Bussard Michaël, Carangelo Julien, Carola Batista Tiago, Cattafi Théo, Christen Véronique, Clerc Marco, Contat Floriane, Cuennet Nicolas, D'Eredità Davy, Da Silva Alves Roxane, De Giorgi Virginie, De Oliveira Camila, De Oliveira Linder Laura, De Sola Pascal, Di Russo Samantha, Diagne Ndiaye Fatou Ndiaye, Dimitrijevic Alexandre, Dognin Estelle, Dos Santos Barradas Martha, Droux Aurélie, Dubée Cécile, Dudley-Martin Eileen, Espinosa Triana Maria Elvira, Félix Pedrazzetti Loraine, Ferrao Lourenco Marina, Fontana Carlo, Fournier Emilie, Franchino Marine, Fustinoni Léana, Gebrehiwet Yonas, Geneux Benoît, Gomes De Oliveira Micael, Gomes Faria Amandine, Gonzalez Otano Gustavo, Grandjean Cassandra, Grosfort Nicolas, Gunn-Sechehayé Michèle, Hagmann Céline, Hajdini Donjeta, Heeb Amélie, Hermann Céline, Hubert Van Blijenburgh Yohan, Inacio Pimpao Kelly, Kazemi Sarah, Khokhlov Nathalie, Kneubühl Caroline, Knio Cornelia Magdalena, Lacroix Marie, Langone Mathilde, Leutenegger Manon, Lezama Jessica, Lila Anila, Longo Veronica, Lopez Melina, Loureiro Varandas Kelly,



Cérémonie de remise des diplômes de la Haute école de travail social le 21 novembre 2019 au Cube. FRANK MENTHA

Maillard Antoine, Maître Valentin, Mallard Magali, Manansala Jerry, Marante Morgane, Mariglier David, Marquis Kevin, Martin Ludovic, Mauron Mélodie, Mendola Thomas, Mermoud Lauriane, Mieville Natasha, Mino-Matot Johanna, Miserez Armand, Modoianu Thomas, Morier Sarah, Moron Angeles Melissa, Mujanovic Zulhida, Mukeze Lorraine, Mutondo Kansonana Anaïs, Nahed Elie, Ngeleni Yossa Marie Alice, Nguyen Thuy, Nicoud Monala, Nolli Tyana, Notaroberto Antony, Nsasa Makamona-Dier, Nuhija Amire, Nunes Braizinha Nadia Sofia, Nyinawankusi Françoise, Ouertani Karim, Paita Anaïs, Palama Angélique, Palama Estelle, Palama Jérémie, Panchaud Jeremy, Pasche Sophie, Pellet Timothée, Penagos Pava Yuli Vanessa, Perriard Amaya, Petrova Olga, Petrucci Salvatore, Phe-louzat Hugo, Philipona Sophie, Picar Zahra, Pion-Roux Océane, Raffanel-Erias Taimara, Rail Morales-Sanchez Teran Karenina Eloisa, Remy Laurent, Repond Alexandre, Rey Alexandra, Rigotti Lisa, Robert-Nicoud Coralie, Rocha Da Silva Vania, Roggo Lolita, Rosario Malta Amélia, Rozman Zita, Salvans Anne, Santos Naomi, Sebastiani Nikita, Seiller Maëlle, Shneider Shirly, Sivalingam Sivakumaran, Sonderegger Lucie, Torres Melody, Turin Marie, Ungaro Mattia, Vacante Valéria, Van Trigt Laurène, Viret Blangero Ondine, Volmar Jethro, Vuarnier Leyla Margaux, Widmer Alice, Wild Lucie, Wülser Timon, Zumbach Julie, Watkins Emily.

Bachelor of Arts HES-SO en Psychomotricité

Avrillon Danaé, Bergasse Sylvain, Biselx Pauline, Boillat Marc-Fabien, Branco Laura, Brodard Agnès, Cadet Nathalie, Debois Léo, Delabays Léo, Genin Maeva, Gimeno Elen, Girier Fabienne, Goumaz Charlotte, Hetzel Mahéla, Jean Pauline, Kehl Marousia, Lederer Wendy, L'Herbier Lil, Locher Marion, Maillefer Anne-Claude, Mariéthoz Camille, Mayer Mathilde, Morel Mathilde, Pelletier De Chambure Elisa, Ronval Marie, Ruffieux Caroline, Salomon Charlotte, Vinge-rhoets Cynthia, Wyss Karen.

DISTINCTIONS ET PRIX

Prix Hution-Pra, Diversité et Inclusion: Palama Estelle, Palama Jérémie.
Prix Marie-Louise Cornaz:
1er Prix: Asinardi-Mukina Eléonore;
2ème Prix: Bergasse Sylvain.
Prix Innovation à l'Hospice général: Bernard Laetitia et Lopez Melina.
Prix Intergénérationnel de l'Association du Prévoist-Martin: association Escapade familiale.

FORMATION CONTINUE

HEPIA Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture

Certificate of Advanced Studies HES-SO en Education à l'environnement par la nature

Briggs Jeanne, Bruggimann Jordi, Butty Vanessa, De La Harpe Emilie, Devantay Nicole, Gouaïda Duffour Karen, Manceau Samuel, Müller Céline, Müller Jeanne-Charlotte, Rappaz Diane, Recordon Sophie, Rohrbach Camille-Charlotte, Schwab Castella Pascale, Sigrist Mélanie, Zeberli Michèle.

HEG Haute école de gestion

Certificate of Advanced Studies HES-SO en Architecture de la sécurité des systèmes d'information

Alagna Antonino, Bacoyannis Joachim Jean-Charles Nicolas, Bestenheider Grégoire, Brügger Daniel, Castillo Mark Thaddeus, De Wilde Samuel Jean-François Charles, Divoré Greg, Escobedo Serrano Frank Liavel, Falcu Marc Thomas, Goetschmann Joël Yannick, Henras Pascal Michel, Henry Stéphane James, Kury Stéphane, Larche Simon, Lindt Nicolas Jean, Mutlu Deniz, Ndata Njinga Roger Franklin, Pilo Gjergji, Rabach

Thomas Odhiambo, Rexha Drini, Schmid Steve Bernard.

Certificate of Advanced Studies HES-SO en Bonheur dans les organisations

Alemanno Giacomo Antonio, Comernat Caroline, Doriguzzi Sophie, DuPasquier Bernard Jean-Jacques, Girard Pierre Alain, Golaz Céline Anne, Grasso Cursaz Angelica, Koebel Laurent, Novikova Ekaterina, Pauletto Giorgio, Perrin Didier, Sanchez Antonio, Santoro Caroline, Sarecki Nils Frédéric Istvan, Tittone Fabio, Van Klaveren Camille Françoise Huguette, Zambellini Françoise Marie-Louise.

Certificate of Advanced Studies HES-SO en Business Analyse and Design

Carrilho Andreatta Alex, Christophe Raphaël Julius Raymond, Fragnière Nicolas, Genoud Quentin, Grathwohl Valérie, Junker Georges Leslie, Kindstrand Maria Lovisa, Laudouar Emilie Louise Florentine, Magnenat Diego, Maillard Nhã Khanh Irène, Parvex Cédric, Puig Francisco, Rodriguez Nelso, Ulrich Frank Heinz, Widmer Florence.

Certificate of Advanced Studies HES-SO in Digital transformation for business

Bonnaud Olivier Nicolas Norbert, Bovy Patrick Stéphane, Bravi Tordoni Claude Michel, Carnegie Kevin Neil, Chleq Valérie Martine Marie, Drucy Guillaume Sylvain, Etter Stefan, Huynh Thoi Nghia, Marmy Gilles Claude Jacques, Rais Damien Guy, Rauter Mosetti Matejka.

Certificate of Advanced Studies HES-SO en Gestion de PME

Bruet Hélène Marguerite Joséphine, Chavaz Mathieu François, Damien Pascal Louis, Dentand Stéphane Christophe, Fischer Nicolas, Fournaud Sandrine Céline, Fuglister Alain Philippe, Georges Matthieu Frédéric Philippe, Heeger Melinda, Lacroix Pascal, Manola Andrea, Martin Raphaël Lionel David, Martin Serge, Michel Olivier Raphaël, Pinösch Gian Cla Peider, Salzard Isabelle, Serrafino Christophe Laurent Victor, Tijeras Sophie Anh-Tho.

Certificate of Advanced Studies HES-SO en Leadership transformationnel

Barut Denis, Baud Véronica, Berclaz Michel Albert, Bieri Alexandre, Brechin Laurence Jeanne, Charat Chrystelle, Da Costa Maneira José Miguel, De la Corbière Matthieu Henri Alfred, Del Giudice Francesco, Ducommun Lucienne Dominique, Espuche Audrey Annick, Etienne Anne Isabelle, Gagliardi Pascal, Ghion Patrick Carl Valentino, Horat Simone Riccardo, Martins Figueira Fernand Ma-

nuel, Milici David, Mounier Kim, Pasche Coralie Hélène, Raveraud-Alexandre Sandrine, Rodriguez Sheila, Thomas Philippe William, Zink Andréas, Zumbrunn Fabien.

Certificate of Advanced Studies HES-SO en Management de projet agile

Augot Stéphane Samuel, Bauer Patrick Alexandre, Calapez Cynthia, Daillac Michel Jean-Pierre, Dhamin Sarah Laila, Dischinger Evelynne, Gharbi Mohamed Mohsen, Henchoz Karine, Manera Roberto, Poletto Florian, Samson Laurent Jean-Luc, Sarr-Ischi Marie Agnès Diaher.

Certificate of Advanced Studies HES-SO en Management de proximité

Amoël Anne Sharon, Bianco Sandrine Gina, Boulc'H Marie-France, Brahier Joël Christophe, Capt Sébastien, Cettour Eric Louis François, Cittadini Amélie Françoise Clarisse, Da Silva Ribeiro Edjane, Di Ninno Decrausaz Anna-Lisa, Dornbierer Daphne Marianne Nina, Egger Philippe, El Aissati Mohammed, Hofer Philippe Erwin Ernest, Jouini-Paulme Mireille, Kleber Nadia Dania, Kornalewski Vladimir Jonathan, Lançon Cindy Elise Anaïs, Lehoczeki Stéphane Paul Maximilien, Leutenegger Bastien Simon, Maillard Diego, Marchetto Patrick Denis, Naegeli Cédric, Neves De Oliveira Martins Pereira Magda Sofia, Nicolle Jessica Angelica, Raeis Matthieu, Rivalli Philippe, Robert Myriam Rachel, Rosales Deshusses Lucia, Roulin Thierry, Spreter Véronique, Toscanini Fabrice, Vandeputte-Veslov Virginie Angèle Dimitra, Viviani Alexandre.

Certificate of Advanced Studies HES-SO in Sustainable Finance

Andresen Ann Frank, Abdelli Maud, Besson Stéphanie Trina, Förster Jan, Guerdat Gérard Henri, Khammari-Zairi Leila, Kupferschmid Michaël, Laneyrie Romain Jean Adrien, Levy Nathan David, Magnenat Sandra, Martin Jonathan, Nayem Joseph, Queraiti Stefano, Rappoport Nicolas, Schirmann Patrick Yves Pascal, Schott Olivier, Turrettini Louise.

Diploma of Advanced Studies HES-SO de Responsable communication

Blazevic Sanja, Bretton Marc Louis, Corsain Fanny, Fischer Christiane, Kerguen Nicolas Yann, Ly Toan Quan, Meier Jonas, Roggen Enkelejda, Touzalin-Mechouk Marie-Emilie Angèle Céline, Zottarelli Remo Michel.

Diploma of Advanced Studies HES-SO en Gestion des risques d'entreprise

Dhifallah Mehdi, Dufaux Alexandre, Dufour Steeve Willy, Linares Javier, Oishi Kenji, Oliva Antonio, Pardoën

Cédric Gérard Maurice, Pawluk Romain, Reghenas Catherine, Renna-lorio Antonietta Vittoria Fortunata, Velan Daisy, Vettovaglia Marc.

Diploma of Advanced Studies HES-SO en Leadership du secteur public

Bettex Claude Serge, Bodmer Yves, Bonjour Fabienne Dominique, Boutolleau Annick, Carco Francesco, Cibrario Sandy-Diane, Eigenheer Bézaguet Sybille Anne, Jirgal Shila Radha, Karpinski Gigliotti Magdalena Zofia, Klopmann André, Loureiro José Maria, Mascarini Christian Charles, Mayer Vincent Guillaume, Meynet Isabelle Francise, Mudry Surdez Véronique Emma, Roosens Jean-Marc Pierre, Uslu Reha, Vazquez Magali.

Diploma of Advanced Studies HES-SO en Management appliqué

Bianco Xavier, Camino David Alexandre, Ducrot Bertrand Georges Henri, Maruri Julio, Moser Jérôme Stéphane, Noble Fabrice Michel, Riggillo Pasqualina, Schmitt Anthony, Vanoncini Laure Carine, Vidon Pierre-Olivier Yves, Wassermann Michael André.

Diploma of Advanced Studies HES-SO en Management durable

Bardy Frédéric, Basque Pierre Julien, Belfy Vandeweghe Justine, Blaser Marie, Bollmann Alexia Marie Harline Katia, Cerutti Jeremy André Joseph, Christyn Comte De Ribaucourt Hervé Dominique V., Fonta Philippe Jean-Louis, Grytsyuk Viktoriya, Hedinger Székely Jill Valérie, Müller Michel André, Pernet Jonathan, Raedisch Olivier, Richard Marie-France Georgi Jeannine, Rodier Madeleine Élise, Stangherlin Valentino, Székely Matthieu Laszlo Benjamin, Vaggi Beatrice.

Executive Master of Business Administration EMBA HES-SO Genève

Aeberli Maud Suzanne, Borecka Salomé Rose, De Lestang-Laisné Guillaume Yves Alphonse, Fontannaz Lionel, Grandclaude Lydie Marie Sylvie, Jofre Valérie-Nicole, Lare Dami-tote, Martin Pierre-Olivier, Merzoug Nadia, Ramseyer Sébastien, Redzic Bersida, Reymond Malika, Risse Laurent, Rodrigues Véronique Santiana, Sonzogni Marc, Suda-Lang Daniel, Yu Qin.

Master of Advanced Studies HES-SO en Management du luxe

Jamail El Mehdi.

DISTINCTIONS ET PRIX

Prix FER - CAS Gestion PME 2019: Nicolas Fischer.

Prix CCIG - DAS Management durable: Madeleine Rodier.

Prix Rentes Genevoises - DAS

Gestion des risques d'entreprise: Marc Vettovaglia.

Prix FER - EMBA: Maud Aeberli.

Bourse m3 - Formation continue: Maud Aeberli.

HEAD Haute école d'art et de design

Certificate of Advanced Studies HES-SO en Kick Off - Entrepreneurship and Self marketing for designers and creatives

Berra Camille, Birth Sherylin, De Vevy Vincent, Dubois Valentin, Friedling Jessica, Oberhänsli Zora, Saito Shizuka, Vilchez Mikael.

HEM Haute école de musique

Certificate of Advanced Studies HES-SO en Gestion de projets culturels et musicaux

Benoist Célie, Domenicucci Camilla, Gilliéron Antoine, Salinas Welsh Valentina.

Certificate of Advanced Studies HES-SO en Perfectionnement instrumental / vocal et interprétation

Clavicorde

Kuroiwa Kaori.

Sacqueboute

Ribouleau Julien.

Piano

Castro Balbi Isabelle, Takayama Yurika.

Guitare

Ivanov Dimitar.

Flûte traversière

Henderson Jonathan James Beresford.

Clarinette

Yamashita Marina.

Diploma of Advanced Studies HES-SO en Pratique d'orchestre Violon

Leblanc Clémentine.

Alto

Kowalski Juliette.

Cor

Astier Paul-Henri.

HEdS Haute école de santé

Certificate of Advanced Studies HES-SO en Thérapies Manuelles

Freiholz Tiffany Elisabeth Jeanne, Freléchox Nancy Ariane, Kleinmann Sonia, Magny Fanny, Povia Emilie, Schmid Estelle, Secretan Sarah Céline, Steiger Khanitta, Mouthon Mathieu, Richard Frédéric André Joseph, Roggo Florent, Vaissellet Sébastien Jean-Pierre, Vancompernelle Thierry, Varricchio Gabriele Luca,

Wiatrowski Mateusz Czeslaw, Wuilloud Arnaud Louis.

Certificate of Advanced Studies HES-SO / HUG / IMAD en Déménages et troubles psychiques de la personne âgée

Alves Magali Isabelle Danièle, Bernard Véronique Catherine, Bernard Viret Corinne Claude, Biciusca Aida Teona, Boinon Laurine Jacqueline Elyane, Combier Agnès, Donat-Magnin Mélanie, Fournet Natacha Élisabeth Marie, Frison Christophe Laurent Michel, Gimenez Jean-Charles, Jutzeler Amandine Alice, Lambert Chloé Isabelle, Merenyi Morgane Heidi Madeleine, Moulin Sylvie Marie, Nouassi Abdelilah, Onelli Heredia Marylène, Pfammatter Iglesias Marie Joséphine, Pirollet Sandrine Sylvie, Tenet Véronique Catherine, Tilmant Murielle Joëlle, Uzel Valérie Angèle Jeanne.

Certificate of Advanced Studies HES-SO en Soins palliatifs et Personnes âgées

Appert Wech Céline, Asenjo Maya, Bahri Ibissame, Beck Alina Betty, Biciusca Aida Teona, Carrupt Marguerite Françoise, Drocco Eliane, Dutruel Cochard Virginie Valérie, Flahaut Annabel Marie Jacqueline, Fournier Fabien Gilles, Gavillet Coralie Marthe Anna, Héritier Mélanie, Kecs-kés Catherine, Kerharo Armel Alexandre Marie, Lathuille Toppino Isabelle Solange, Méasson Jeanne Nicole, Monteiro Gonçalves Andreia, Moreau Bernadette, Nemri Jenna, Pertuiset Brogard Corinne Gisèle Pierrette, Razafindranaly Stéphanie Marie Catherine, Theler Sarah Marie Elisabeth, Tinembart Blanc Marie Eve, Visage Sophie Myriam Chantal.

Certificate of Advanced Studies HES-SO / HUG en Oncologie et Soins palliatifs

Agbakpem Komlan Gaméli, Berera Elodie, Budan Catherine Suzanne Danièle, Catillaz Sarah Michèle, Christofis Melissa, Cottez Virginie Jennifer, Deletraz Karine, Di Stefano Jane Lucy, Forest Morgane, Froidevaux Marie-Florie, Gregulski Jérôme, Henriques De Moura Cunha Serra Cátia Cristina, Jaquier Andrey Marie-Claire, Loiodice Amandine Aurélie, Nigro Enza, Orsino Cinzia Pasqualina, Pasche Josepha, Passaquay Nicole Ida, Pignard Larbre Magali, Ruffieux Sylvie, Russo Elena, Siviero Sureka, Thal-lamas Tanguy Christelle Paule, Zanforlini Delavenay Estelle Carole.

Certificate of Advanced Studies HES-SO / Université de Genève en Interventions basées sur la pleine conscience (Mindfulness)

Babajee Shiva Stephan, Berclaz Valérie Anne, Bluteau Blin Sophie Mélanie Laurence, Bontemps Sophie, Burelou

Nathalie, Camodeca Laura, Carrel Régine Renée, Chanteraud Annabel Roxane, Chartrin Michelle Martienne, Cosma Boye Mai Sigrid, Delrive Laurence Janick, Duperrex Sarah Gisèle, Fornage Sandra Anna Madeleine, Ghita Stefana Maria, Gillioz Christine, Gueissaz Catherine, Humpert Bays Dorothea, Jans Monnerat Anna Gladys, Jourden Rouxel Sonia, Langlois Gérard Joseph Gaston, Leuridan Yvan Bernard Yves Michel, Lorenzo Carole, Monbaron Caroline Marie Sophie, Monnerat Sylvie Katia Andrette, Shapar Broutechoux Nataliya, Vallin Pascale Françoise, Verardi Sabrina, Xhymshiti Laura Augustias.

Certificate of Advanced Studies HES-SO en Prise en charge interdisciplinaire des plaies et cicatrisation

Avramova Vesselina, Béra Jenny, Bertrand Betty Charlotte Justine, Bovier Jean-François, Bussod Léa, Carbone Maria Antonietta, Cheniguer Zeroual-Ouichaoui Hayet, Daoust Krug Lucie, de Almeida Baptista Correia Sandra Isabel, Dias Campos Rey Ana Sofia, Dromard Majchrzak Karine Colette, Dunand Pierre-André, Erman Raulais Fanny, Federspiel Wilhelm Dillier Aurore Marjolaine Alexandra, Fritsch Anouck Gabrielle, Grand Sophie, Groux Sophie, Guex Carole, Guillaume Joanne Gaëlle, Jonin Emilie, Kurzo Aurélie, Michel Caroline Régine Flore, Paus Erik Christian Peter, Rentsch Esther, Tefah Bekhaira Sakina, Tornay Jessica, Viezzi Séverine Pauline, Zahnd Virginie Olivia.

Certificate of Advanced Studies HES-SO de Praticienne formatrice ou de Praticien formateur - Domaine Santé

Ayavou Tiphaine Christiane Danièle, Barbieux Laetitia Liliane Jacqueline, Bardelle Wauthier Aurélie Suzanne Françoise, Bonnet Christelle Aude, Cadoz Violaine, Cavagnoud Séverine, Chassouant Patricia Odette Simone Michèle, Condevaux Julie Nicole, Darobers Antoine Henri André Lucien Alfred, De Haro Mauduit Céline Nathalie Andrée, Drewniak Laurianne Svetlana, Dubois Alexandra Barbara Chantal, Exbrayat Valérie Lysiane Françoise, Favre Campanini Elise, Feige Greco Laurène Catherine, Fiacre Damien Jean, Fontanel Catherine, Fuertes Fernandez Fanny, Gallay Sébastien Paul Georges, Gilbert Anne Elisabeth, Huget Rosmary, Jouret Anne Marguerite-Marie Monique, Kada Essono Estelle Viviane, Keff Annabelle Alice, Krembsier Wright Florence Nathalie Sylvie, Lakah Marie-Ange Joséphine, Léon Bidan Magali, Lesne Francis, Maret Valérie Anne, Masukidi Kiameso Yolande, Medkour Marion, Mercier Jérôme Gilles Jean, Mori Gianini De Oliveira Raquel,

Mouthon Papes Agnès, Nouar Rachid, Patin Hélène Elodie Danièle, Piron Ulric Marius, Plat Casays Céline Christine, Richard-Jeannerat Dolorès Marie Gertrude, Roffet Hadjian Virginie Yvette Lina, Ruillat Marion, Sahinpasic Leila, Sandt Robin Albertine, Spillemaecker Vaquez Isabelle Anne-Marie, Tinner-Miche Murielle Dominique Danièle, Tuchschnid Gabrielle, Vermot-Petit-Outhenin Lucie, Viala Schaller Anne Elisabeth Lucie.

Diploma of Advanced Studies HES-SO / HUG en Santé de l'enfant, de l'adolescent et de la famille

Ançay Emmanuelle Andrée Françoise.

Diploma of Advanced Studies HES-SO / HUG en Psychiatrie clinique et Santé mentale

Abdelaati Khalid, Arnao Sandra, Cavalli Stéphanie, Cimpaye Jean-Marie Vianney, Dautaj Gentiana, Delcloy Antoine Augustin Eugène, Dhaussy Jonathan Joseph André, Figard Gruffat Virginie Renée, Galopin Adrien Eugène Maurice, Haymoz Caroline Marie, Henry Emilie Marie Claude, Jung Valérie, K'Choua Amina, Kamerzin Youna Aline Catherine, Keller Rosalie Alizée, Leitão Duarte Daniel, Martin Sandra Christine, Mujinga Tshilombo Florence, Murphy Emmanuel, Noya-Reverdin Julia Emmanuelle, Sage Caroline, Shabani Beslinda, Szczesniak Laurent, Viel Bruno Alexandre Thimothée, Winkelmann Nadia Valérie Maryse Sophie, Zelikra Abdelkader, Zufferey Aurélie.

HETS Haute école de travail social

Certificate of Advanced Studies HES-SO en Médiation de conflits

Aeschbach Carole, Antille Luce, Ayer Anne-Valérie, Busigny Lopez Mélanie, Cosi Sarah, Fofana Deane Angeliana, Barreto Galvao Roberta, Gerth L.M. Wagner Roberta, Groux Justine, Hayoz Justine, Hemmi Léa, Jeanrenaud Léonie, Magni-Speck Coralie, Manière Fanny, Michaud Laure, Occhipinti Salvina, Odoni Joël, Philippoz Roland, Recordon Marjorie, Saunier Fabienne, Silvestri Anne-Claire, Staehli Lénaïck, Stokely Géraldine, Vannucci Sandrine.

Certificate of Advanced Studies HES-SO en Approche centrée sur

la solution

Alder Jennifer, Berret Sophie, Collet Sophie, Cornuz Pascale, Gillioz Taiana, Isaac Juliane, Jimenez Lista Raquel, Kientz Elodie, Le Roux Céline, Mordal Anne-Laure, Nguyen Mélanie, Penseyres Sabine, Rawyler Martina, Ruffieux Virginia, Succetti Rosa, Tillemans Sylviane Adèle, Varga Pauline, Verburgh Andrea, Zehetbauer Linda, Benhaddi Hicham, Schneider Romain, Squaratti Lionel, Zidi Toufik.

Certificate of Advanced Studies HES-SO de Praticien formateur - Praticienne formatrice, domaine social

Akesson Pauline Elsie Marie-Claude, Al Adjouri Bkheet Manal, Angelidou Eva, Barket Hannen, Bilemjan Angèle, Blaser Daniel, Carret Isabelle Valérie, Costes Camille Louise, Déléze-Mercier Céline Reine, Dietschi Lauriane, Diologent Cécilia, Droneau Patrick Bernard Simon, Esmel Franck Aristide, Föllmi-Vogler Catherine Lucienne Jane, Gilliard Cisse Geneviève Nathalie, Habersaat Nathalie Corinne, Hirschy Farris Delphine Julie, Hoch Griscia Thomas, Iswala Mahungu Christèle Dominique, Jebnouni Nabil Marwan, Kessler Miguel Evan, Krähnenbühl Marine Emmanuelle Andrée, Kurt Jennifer Anne-Lise, Lombardo Nina Angelina, Loup Adrien, Loureiro de Menezes Rafaela, Masset Olivier René Pierre, Matter Nicolas Hajime, Michel Valenti Florence Isabelle, Minerba Deborah Margaux, Mustafa Kadrie, Neroud-Gubelmann Fanny, Orellana David Esteban, Piemontesi Terrond Karine, Porto Y Tizado Laura, Queloz Antonin Eugène, Romaniello Bezombes Sonia, Scappaticci Alexia, Schirato Manuela Alysse, Schneider Magali, Siqueira de Sa Barretto Droz Adriana, Thorens Sophie Marie, Timóteo Carvalho Vânia, Tobler Aurélie, Tomaz Natalia Maria, Viranyi Judith, Weidmann Anaïs.

Certificate of Advanced Studies HES-SO Aide et conseils aux victimes d'infractions (selon la LAVI)

Balma Laura, Betrisey Sabrina, Boussemacer Leila, Bruckner Claudia, Can-Uzun Sibel, Constantin Stéphane, Dind-Risngar Nicaise, Ferreras -Varela Araceli, Fontanellaz-Berchier Valentine, Golay Muriel, Kolly Gaëlle, Marceau Béatrice, Minkema Nynke, Muheim Rachel, Quehen Ca-

mille, Russbach Sandra, Stalder Camille, Von Graffenried Isabelle.

Certificate of Advanced Studies HES-SO de Spécialiste en analyse des pratiques professionnelles dans le domaine de l'action sociale, éducative, psychosociale et de la santé

Boccard Marianne, Bonnaz Dominique, Dieguez Mélanie, Dard Pierre-Alain, Favre Cynthia Levionnois André, Lifschitz Pascale, Loparco Desarzens Marilyn, Nagy Daniel, Ngassa Roger, Niess Dorothée Pilloud Eric, Rinuy Catherine, Rochat Lydie, Rudaz Serge, Schweizer Markus, Sciboz Christophe, Stabile-Zbaeren Valentine, Tolic Ivan, Vittori Emmanuelle, Veya Leresche Françoise, Warynski Danièle.

Certificate of Advanced Studies HES-SO de Spécialiste en Insertion professionnelle

Aguiar Sheila, Bauer Harmony, Belda Laura, Brossard Saul, Buchaillard Silva Gaëlle, Clément Nathalie, Cordero Nicole Sara, Desarzens Mathias, Ercolano Christelle, Franzin Véronique, Mirena Anita, Mosimann Karine, Mottier Florentin, Neri Mélanie, Oughazzou Céline, Pillonel Céline, Roeder Sylvia, Savic Vesna, Seva-thean Vimi, Sibaï Mayssam, Stemberger Antoine, Thiébaud Elodie, Van Melick Joey, Vidal Marcos, Vivolo Letizia, Yombo a Yombo René.

Certificate of Advanced Studies HES-SO en Protection de l'enfance et de l'adolescence

Adly El Shentenawy Khaled, Ameijeras Hilda, Ardaya Ana-Laura, Atan-sova Nataliya, Boschetti Shanon, Casnabet Coline, Da Costa Lopes Andrea, Dalipi Blerta, Diene Dominique, Forrestier Nathalie, Gauchat Murielle, Gay Sarah, Jacquemet Sabine, Lami-die Stéphanie, Leurs Caroline, Maâlal Fatine, Mercuri Marine, Montandon-Parame Sabrina, Pitteloud Bourqui Fabienne, Purro Frédéric, Saïta-Bloch Teresa, Schwarzer Gentiane, Tamone Schumacher Fabienne, Von Muralt Lorenda.

Diploma of Advanced Studies HES-SO en Médiation de conflits; spécialisation dans le champ familial

Burgunder-Mirisola Michelina, Canosa Manuel, Curtin Dorothy, Favre Romaine, Février Bekiri Eve-Marie, Gajic Nathalie, Gaudet Mélanie,

Horri Ochsenbein Khadija, Martin-Chucuri Céline, Meylan Chantal, Mühlebach Claudia, Pont Sylvie, Pradervand Leiglon Sandra, Resplendino Elisa, Roh Delphine, Von der Mühl Christine.

Diploma of Advanced Studies HES-SO en Gestion et Direction d'Institutions éducatives, sociales et socio-sanitaires

Benkhettab Sarah, Bentoglio Matti Claudia, Beuret Antoine, Bissat Adrien, Bitschnau Varone Anne-Dominique, Burri Yann Cédric, Chappot Séverine, Daerendinger Anne, Dhôte Yannick, Fieulaine Arnaud, Gendre Assya, Gisclon Agnès, Lopes Da Silva Iolanda, Lavenex Franca, Mourgine Fabricio Ricardo, Müller Frédéric, Pasi Figini Silvia, Rausis Jérémy, Schnobelen Olivier, Sculati Alexandre, Valentino Sabine, Villalon Mireille, Waelti Céline.

Diploma of Advanced Studies HES-SO en Santé Sexuelle : Intervention par l'éducation et le conseil

Boillat Laurie, Bourdin Fabienne, Cary Barbara, Chappuis Maude, Chatton Nathalie, Christe Florence, Cobos Manuel Isabel, De Trey Karen, Dini Helene, Fonteneau Laurence, Huguenin Sophie, Jackson-Perry David, Lugon Ludovic, Manzanares Fanny, Parrat Chloé, Piccand Laura, Portella Naomi, Portner Virginie, Rodrigues Catia, Sandoz Sophie, Saudan Séverine.

Les rendez-vous de 2020

HEPIA

• Portes ouvertes et séances d'information : 13 et 14 mars 2020

HEG

• Séances d'information : 15 janvier, 18 mars, 8 avril 2020
• Portes ouvertes : 4 mars 2020

HEAD

• Séances d'information : 16 décembre 2019, 19 février 2020
• Portes ouvertes : 18 janvier 2020

HES

• Portes ouvertes et séances d'information : 18 janvier 2020

HETS

• Séance d'information : 10 mars 2020

Retrouvez les informations et horaires détaillés sur les sites des écoles et sur www.hesge.ch