

Tribune de Genève

Hes·SO  GENÈVE

Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

Formation continue

Découvrez les métiers de demain

Projet de diplôme HEAD - Genève
2016 Bachelor Design Produit/Bijou
et accessoires (design horloger),
Maëlis Parison. BAPTISTE COULON

HEPIA, HEG, HEAD,
HEM, HEdS, HETS:
tous les palmarès 2016

Point de vue

Le cercle vertueux de la formation continue

En ce premier quart du XXI^e siècle, notre monde traverse une mutation sans précédent, bousculé par des phénomènes aussi divers que l'«ubérisation» de l'économie, l'impact social de la crise migratoire, le vieillissement de la population, la société de l'information ou encore la naissance des usines et des villes intelligentes. Des métiers traditionnels se transforment, voire disparaissent, et d'autres émergent avant même qu'on ait pu leur donner un nom.



François Abbé-Decarroux
Directeur général
HES-SO Genève

Pour faire face à ce bouleversement, nous sommes toutes et tous confrontés au besoin de développer de nouvelles compétences, de nous lancer dans l'aventure à la fois exigeante et enrichissante de la formation continue. L'an dernier, plus de 5000 personnes ont ainsi profité à Genève de l'offre de la HES-SO Genève et de ses six écoles; elles ont suivi l'une des 84 formations certifiantes proposées ou ont opté pour une formation courte, conçue pour répondre à des besoins spécifiques du monde professionnel.

La formation continue est l'une des missions fondamentales des HES, aux côtés de la formation de base, de la recherche appliquée et développement, et de la prestation de services. Des missions qui s'enrichissent l'une l'autre, créant un cercle ver-

teux. Les activités de recherche appliquée au sein des écoles engendrent de nouveaux savoirs et sont ainsi garantes de la qualité des enseignements dispensés, de leur modernité et de leur adéquation avec les plus récents développements. Elles permettent ainsi d'identifier des besoins de demain et d'anticiper l'évolution des métiers.

Les prestations de services offertes par ces mêmes écoles jouent elles aussi leur rôle d'irrigation. Elles assurent aux écoles une réelle proximité avec leurs partenaires de terrain dont elles peuvent qualifier précisément les besoins. Sur ces bases concrètes se dessinent des programmes de formation continue qui répondent aux attentes des entreprises et institutions clientes. La formation continue profite enfin à la formation de base, aux Bachelors et Masters que la HES-SO Genève délivre aux plus de 5000 jeunes qu'elle accueille chaque année. Elle ouvre de nouveaux champs d'études qui, une fois consolidés, font leur entrée dans les programmes de la formation de base. Ces derniers évoluent ainsi au même rythme que la société. Les compétences métiers ne sont pas seules concernées: c'est aussi par les méthodes de travail qu'elles adoptent que se distinguent les six écoles de la HES-SO Genève. Elles placent l'interdisciplinarité au cœur de leur démarche, permettant aux équipes de tirer le meilleur parti des compétences de chacun, seule façon crédible de résoudre les problèmes toujours plus complexes du monde contemporain.

Un label garant de qualité

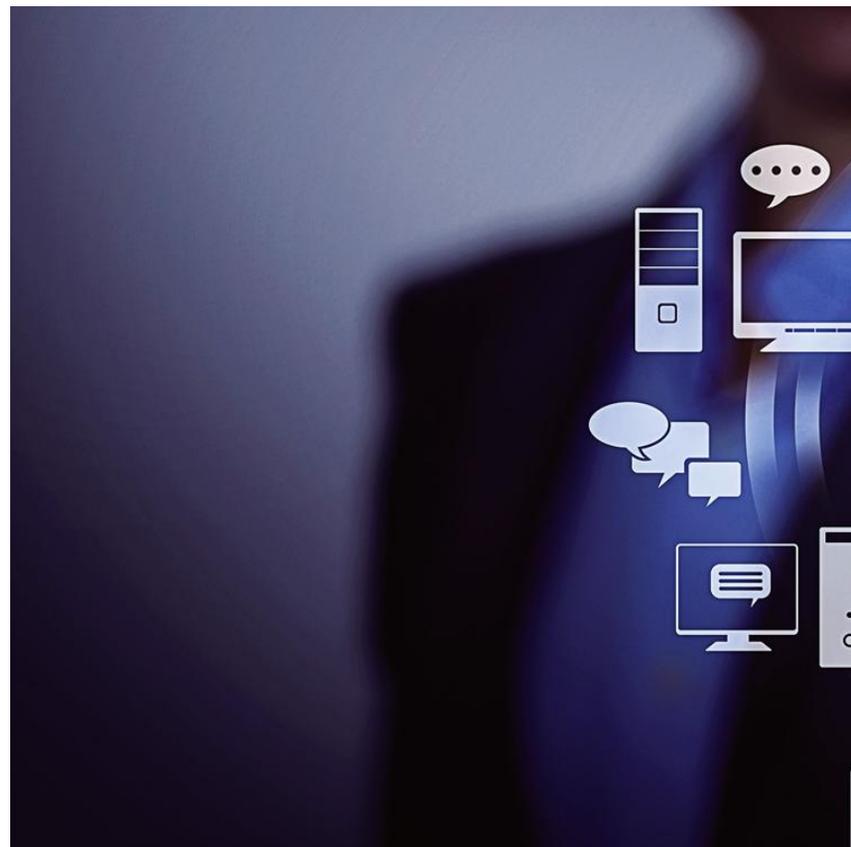
Le Certificat eduQua est le premier label de qualité destiné aux institutions de formation continue en Suisse. Basé sur de multiples critères définis et vérifiés, il permet de qualifier une bonne institution de formation continue, d'assurer un processus d'amélioration permanent et d'offrir plus de transparence aux consommateurs.

A Genève comme dans de nombreux cantons suisses, cette certification est un préalable à l'obtention de fonds publics. La certification eduQua intervient tous les trois ans avec audit de suivi annuel. La HES-SO Genève est



certifiée eduQua pour l'ensemble des activités de formation continue de ses six écoles.

La Suisse tend vers une professionnalisation de la formation continue, illustrée par l'entrée en vigueur en janvier 2017 de la loi sur la formation continue, dont le but est de promouvoir la qualité et la transparence des offres et d'améliorer l'égalité des chances. **A.B.**



Dans les années à venir, la Suisse aura besoin de dizaines de milliers de spécialistes

Maîtriser la révolution

Cloud, big data ou Internet des objets, les spécialistes des systèmes d'information sont confrontés chaque jour à de nouveaux défis. Une formation voit le jour pour les accompagner

Notre société comme nos entreprises dépendent de plus en plus des systèmes d'information qui doivent être disponibles en tout temps, présenter des performances acceptables pour une multitude d'utilisateurs et rester extensibles. L'innovation logicielle se poursuit donc à un rythme accéléré et impose une formation continue de pointe aux professionnels qui y sont confrontés. C'est le but du Master of Advanced Studies HES-SO Information and Communication Technologies, dirigé par Gerald Litzistorf, professeur à la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture (hepia). L'arrivée de nouveaux paradigmes comme le cloud, le big data et l'internet des objets impose de nouvelles règles de fonctionnement aux entreprises publiques ou privées, aux institutions et même aux particuliers. Elle bouleverse des pans entiers de l'éco-

nomie, affecte des secteurs tels que la finance, l'assurance, les transports ou la santé, pour n'en citer que quelques-uns. Les nouveaux usages qui en découlent donnent naissance à des modèles d'affaires innovants qu'il faut savoir maîtriser si l'on veut tirer le meilleur parti des opportunités d'affaires qu'offrent ces révolutions technologiques.

Participer à ces défis en concrétisant ses idées est donc l'occasion de rester un acteur de confiance. Pour y parvenir, il faut disposer, entre autres, de connaissances pointues en méthodologie de gestion des projets IT, de communications et d'interfaces homme-machine ergonomique. Ce sont quelques-uns des thèmes abordés par le MAS Information and Communication Technologies, une formation répartie sur trois ans, qui ouvrira pour la première fois en mars 2017. Il répond à un véritable besoin du marché, puisque selon une étude récente d'ICT Switzerland, la Suisse aura besoin de 87 000 postes de spécialistes IT d'ici à 2022. Le secteur, qui emploie aujourd'hui 200 000 personnes au niveau national, connaît une croissance soutenue, ses effectifs se développent quatre fois plus vite que la moyenne suisse, tous métiers et secteurs confondus. Si un tiers du personnel concerné travaille dans le secteur IT lui-même, le gros du bataillon apporte ses compétences dans



istes IT. FOTOLIA

ion technologique

d'autres branches, où elles s'avèrent indispensables. Les opportunités professionnelles sont donc nombreuses, et ICT Switzerland estimait en 2014 qu'il faudrait recruter en moyenne 10 800 nouveaux spécialistes IT chaque année pendant huit ans!

Le Conseil scientifique, composé de professeurs de la HES-SO, a choisi comme fil rouge le domaine des architectures multitières pour en définir les contours. Cette formation de haut niveau s'adresse à des personnes possédant une expérience professionnelle dans le domaine des technologies de l'information et de la communication. Principalement axé sur le développement logiciel, ce programme répond également aux besoins des chefs de projet, architectes ou professionnels techniques du domaine Plan d'étude. L'enseignement

se répartit entre 30-50% de théorie et 50-70% de pratique et est dispensé par des professeurs HES, leurs assistants et des spécialistes de l'industrie. Il est donné en français avec des supports (cours + laboratoire) en français ou en anglais. Egalement validé par des référents industriels, le MAS est composé des CAS suivants: «IT Infrastructure», «Architecture, Middleware Framework», «Data Centric Engineering», «User Interface Data Visualization» et «IT Project Management Methodologies». **M.C.**

Prochaine session: le 2 mars 2017

Coût de la formation: 20 500 fr. Possibilité de suivre chaque CAS individuellement: 5500 fr.

Informations et inscriptions: www.mas-ict.ch

Les nouveaux codes du luxe

Analyser la complexité des marchés du luxe pour anticiper les mutations auxquelles doivent faire face les entreprises du secteur, telle est la vocation du Master of Advanced Studies en Management du Luxe (ou MAS Luxe), un cursus de deux ans qui s'adresse à des cadres en emploi. En appréhendant l'univers du luxe, ses secteurs d'activité et sa culture du savoir-faire et de l'excellence, il permet aux professionnels de la branche de développer une vision stratégique et de mettre en œuvre des capacités opérationnelles dans les différents secteurs du management. Organisé par la HEG, il est typique de l'approche HES: il privilégie l'interdisciplinarité grâce à une forte implication de la HEAD-Genève et de l'Ecole Hôtelière de Lausanne (EHL), et le lien étroit avec le monde professionnel, grâce au partenariat tissé avec la FHH (Fondation de la Haute Horlogerie).

La transformation digitale

Le numérique a révolutionné le monde de l'économie et des affaires, notamment les relations de l'entreprise avec les consommateurs/clients. Si de nombreuses formations techniques existent dans ce domaine, c'est en réponse à un besoin avéré que la HEG proposera dès mars 2017 une formation à la gestion du changement appliquée à la transformation digitale. Dispensée en anglais par 17 experts internationaux, elle s'adresse à tous les managers confrontés à l'intégration du digital. Identifier les besoins, acquérir le vocabulaire, définir des stratégies, se familiariser avec les outils et méthodes, réaliser un projet, tels sont les objectifs de ce CAS. **A.B.**



Dominique Thierry, chargée de cours à la HEG, a imaginé et développé le CAS Digital Transformation for Business. DR

Spécialiste de l'insertion professionnelle



Esther Donnat, chargée de cours à la HETS, mise sur l'insertion professionnelle. DR

C'est pour comprendre les bouleversements intervenus dans le monde du travail qu'Esther Donnat, éducatrice sociale, chargée de cours à la HETS, a choisi de suivre une formation de spécialiste de l'insertion professionnelle. Priorité des autorités nationales et cantonales, l'insertion professionnelle a récemment fait l'objet de nombreux changements législatifs, notamment l'obligation de prise en charge des mineurs. Ces nouvelles mesures ont créé de nouveaux besoins en termes de formation des professionnels de l'orientation et de l'insertion. Les apports sont directement utilisables sur le terrain et avec les étudiants, apprécie la formatrice. **A.B.**

Sage-femme mais pas seulement!

Sage-femme indépendante, Sabine Cerutti-Chabert a vu son métier se complexifier notamment avec l'explosion du modèle familial. Fréquemment confrontée à des situations de vulnérabilité psychique des patientes, elle a suivi la formation en psychiatrie clinique et santé mentale de la HEDs. Le certificat d'abord puis le diplôme, accédant à la reconnaissance de ses pairs. Cette formation forte en valeur ajoutée lui a ouvert un nouveau volet de sa profession. Désormais personne ressource, elle multiplie les collaborations (Cabinet d'accueil périnatal, Consultation psychosociale de la Maternité, Département de psychiatrie périnatale des HUG...) et poursuit encore des activités d'enseignement. **A.B.**



Sabine Cerutti-Chabert, sage-femme indépendante. PATRICE MOULLET

Moderniser les profils

« Il faut absolument combler le fossé entre les besoins des entreprises qui évoluent et la formation de leur personnel qui date parfois d'une dizaine d'années ou plus. Il faut moderniser les profils, moderniser les savoir-faire », explique Jacques Jeannerat, directeur général de la Chambre de commerce, d'industrie et des services de Genève (CCIG). « Dans certains métiers en pleine mutation, les entreprises n'ont d'autre choix que d'assurer la mise à niveau des compétences de leurs salariés. » Pour la CCIG, ce n'est pas une déclaration de principe, mais bien la reconnaissance d'un état de fait : son budget formation continue a doublé en quinze ans.

M.C.



Jacques Jeannerat, directeur général de la Chambre de commerce, d'industrie et des services de Genève (CCIG). dr

Une mise à niveau tous les 5 à 7 ans



Nicolas Aune, directeur du Département industrie et innovation de la FER Genève. DR

«La transformation numérique, notamment dans le domaine industriel, impose une mise à jour des pratiques, un peu à l'image de ce qu'on avait vécu dans les années septante, avec l'émergence de la bureautique», remarque Nicolas Aune, directeur du Département industrie et innovation de la FER Genève. La formation continue fait désormais partie intégrante de l'activité professionnelle, et on estime qu'il faut y recourir «tous les cinq à sept ans, du fait de l'évolution des métiers». Elle joue donc un rôle de plus en plus important pour les employeurs que pour les employés, soucieux de préserver leur mobilité professionnelle.

M.C.

Une formation pour tous

«Chacun de nos collaborateurs doit avoir accès aux formations qu'il souhaite, dans une démarche de développement et de mise à jour de leurs compétences.

C'est aussi vrai pour nos personnels bénévoles, car la formation continue est un projet commun qui rassemble les besoins de l'institution et les volontés de chacun», explique Pascal Bonzon, codirecteur et chef prestations de la Croix-Rouge genevoise. L'institution, elle-même formatrice, voit la demande de formation continue grandir, notamment dans le domaine des soins. La proactivité et les démarches individuelles sont encouragées, nécessaires à un développement à la fois professionnel et personnel.

R.M.



Pascal Bonzon, codirecteur et chef prestations de la Croix-Rouge genevoise. DR

Une fo pour construire

Deux cas pratiques, à Annemasse et Vernier, s'attellent à décloisonner les pratiques professionnelles liées à l'urbanisme

Du PAV aux Cherpines, d'Annemasse à Bernex, les projets fleurissent sur tout le territoire du Grand Genève. Des centaines de milliers de mètres carrés sont promis à des bouleversements majeurs. De nouvelles zones d'activité, des commerces, des logements, des bureaux vont surgir de terre avec souvent un point commun: s'implanter au cœur de la ville au lieu de grignoter la zone agricole, densifier au lieu de s'étendre, bâtir la ville en ville. C'est un changement radical, car des habitants se trouvent déjà là où se construit la ville. Ils doivent donc devenir des acteurs à part entière du développement urbain; ils doivent être entendus.

Genève s'est d'ailleurs doté d'une Loi relative à la politique de cohésion sociale en milieu urbain en 2012, qui garantit à la population «un cadre de vie social, économique et environnemental de qualité sur l'ensemble du territoire cantonal». La porte est donc grande ouverte à la participation des populations en amont des projets, mais il reste un écart important entre les obligations légales et la pratique, faute de compétences nécessaires. C'est cet écart que le CAS Projets urbains et pouvoir d'agir, porté par la Haute école de travail social (HETS), se propose de réduire en décloisonnant les différentes pratiques professionnelles, que ce soit dans le domaine du travail social, de l'architecture, de l'urbanisme, de la culture et du design, de l'éducation, de la santé ou de la sécurité.

«Bien des politiques publiques ayant été évaluées ont montré des limites quant aux capacités des différentes administrations à travailler ensemble d'une part, et avec les populations concernées d'autre part», remarque Charles Beer, responsable du CAS et chargé de cours à la HETS. Si les compétences des architectes et des urbanistes sont essentielles, les enjeux du développement urbain sont plus larges, ils requièrent le savoir-faire des travailleurs sociaux, imposent de travailler avec toutes celles et ceux qui interviennent au quotidien dans les quartiers. «Le lien avec la population,



Urbanistes, travailleurs sociaux, spécialistes

la médiation, la participation sont des enjeux partagés pour lesquels il y a un savoir-faire, une compétence du travail social», poursuit Charles Beer. Interdisciplinaire et transfrontalier, ce CAS n'a pas vocation à créer un nouveau métier mais vise plutôt à apporter des compétences complémentaires à tous les acteurs concernés, à expérimenter des dispositifs participatifs. Il est composé de trois modules: se lancer dans l'approche par projet, établir un diagnostic urbain partagé et oser des pistes d'intervention innovantes. Il s'appuie sur deux cas pratiques: ZAC Etoile Annemasse et le quartier Gordon-Bennett à Vernier. «Nous tenons à cette dimension du Grand Genève, souligne Charles Beer, car c'est le périmètre pertinent de la construction de la ville de demain.» Annemasse Agglo et la Commune de Vernier sont d'ailleurs membres du conseil scientifique de cette formation, résultat d'une collaboration iné-

Formation interdisciplinaire à la ville avec ses habitants



tes de la culture ou des systèmes de santé, il faut marier les compétences pour construire la ville ensemble.

dite entre 18 institutions (hautes écoles, collectivités publiques, associations et fondations) de Suisse occidentale et d'Auvergne-Rhône-Alpes.

A Annemasse, les participants au CAS auront l'opportunité inédite de contribuer aux réflexions liées au développement urbain durable d'un futur

Offrir un centre de compétences unique au service des villes et de leur gestion: c'est l'objectif que s'est fixé la HES-SO Genève en lançant, en automne 2015, sa plate-forme de développement urbain. Son ambition? Valoriser les approches interdisciplinaires et la très large gamme de compétences complémentaires au sein des hautes écoles genevoises, qui vont de l'urbanisme et de la modélisation 3D aux paysages sonores, des enjeux de la mixité sociale à l'architecture d'intérieur, de l'analyse environnementale à l'ergonomie des lieux de vie. Coordinateur de la plate-forme de développement urbain, Simon Gabe-

rell souligne l'importance de la convention de collaboration signée avec le Département de l'aménagement, du logement et de l'énergie (DALE), qui vise à faciliter et encourager la coopération dans les domaines de l'enseignement, de la formation, des prestations de services et de la recherche appliquée en lien avec le développement urbain, autour de projets concrets comme le secteur de Grosseclin, futur quartier pilote dans le développement du projet Praille-Acacias-Vernets (PAV). La plate-forme permettra d'aborder des thèmes tels que les villes intelligentes, le design social ou la densification. **M.C.**

quartier, dont le cœur sera la gare du CEVA, en proposant des pistes d'intervention innovantes en partenariat avec les populations. Des questions essentielles devront être résolues: quelles affectations précises, quels types de commerces ou d'équipements publics, où faire passer les pistes cyclables?

A Gordon-Bennett, il s'agit de mener une réflexion et des actions sur un quartier existant autour de trois enjeux forts: son identité, la cohabitation en son sein, l'aménagement de ses espaces communs. Car la mixité sociale ne se décrète pas, il ne suffit pas de mettre des gens ensemble si on ne crée pas de dynamique. **M.C.**

Prochaine session: mars 2017
Inscriptions: jusqu'au 30 janvier 2017
Coût de la formation: 5800 fr.
Informations et inscriptions: www.hesge.ch/hets

Formation continue: mode d'emploi

A qui s'adresse la formation continue?

A des personnes qui souhaitent approfondir leurs connaissances dans leur domaine de compétences ou en acquérir de nouvelles dans un autre domaine en vue d'une reconversion professionnelle ou d'une évolution de carrière. La formation continue permet également de se maintenir à niveau dans un environnement professionnel en constante évolution.

Quelles sont les exigences à l'admission?

Pour suivre une formation postgrade, il faut avoir accompli une formation initiale dans une haute école et justifier d'une expérience professionnelle dans le domaine. Dans certains cas, des admissions sur dossier sont possibles.

Comment s'inscrire?

Les inscriptions se font en ligne sur le site des écoles, rubrique «Formation continue». Retrouvez toute l'offre de la HES-SO Genève sur www.hesge.ch.

Ces formations sont-elles reconnues à l'étranger?

Les formations postgrades sont reconnues en Europe et dans le monde grâce à un système de calcul et d'évaluation uniformisé au plan européen (ECTS = European Credits Transfer System).

Que signifient CAS, DAS, MAS, EMBA?

Le Certificate of Advanced Studies (CAS) vise à développer une aptitude dans un domaine spécifique. Il est validé par 10 à 15 crédits ECTS, soit 300 à 450 heures de formation. Le Diploma of Advanced Studies (DAS) est un programme de formation approfondi dans un domaine spécifique, validé par 30 à 40 crédits ECTS, soit 900 à 1200 heures de formation. Le Master of Advanced Studies (MAS) et l'Executive Master of Business Administration (EMBA) sont des programmes de formation complets dans un domaine hautement spécialisé. Ils sont validés par au moins 60 crédits ECTS, soit 1800 heures de formation.

Combien coûte une formation continue?

Les coûts varient d'une formation à l'autre. En moyenne, un CAS à la HES-SO Genève coûte 5500 francs, un DAS 15 000 francs et un MAS/EMBA 25 000 francs. Votre employeur peut décharger du temps ou financer tout ou partie de la formation. L'Etat encourage le perfectionnement professionnel des adultes à travers le chèque annuel de formation (CAF): www.ge.ch/caf **A.B.**

Une offre de formations à la carte

En marge des formations postgradées, les écoles HES proposent des formations courtes sous forme de sessions, modules ou conférences, développées à la demande d'institutions et d'entreprises locales pour leur personnel ou proposées par la haute école pour répondre à des besoins émergents ou transmettre un savoir très spécifique. Ces formations sont appelées «à la demande» ou «sur mesure». C'est le cas de la formation des ludothécaires, en partenariat avec la Ville de Genève, et de la formation continue destinée aux familles d'accueil, sur mandat de la Direction générale de l'Office de la jeunesse, pour ne citer que quelques-unes des nombreuses formations proposées par le Centre d'études et de formation continue de la HETS.

Tout naturellement, c'est à HEPIA que l'Office cantonal de l'énergie a confié la mise en place d'une formation sur les nouvelles normes en matière de ventilation des bâtiments pour répondre à la révision de la loi sur les vitrages, ainsi que la formation des concessionnaires pour le calcul de l'Indice de dépense de chaleur, conséquence de la modification de la législation en matière de transfert d'énergie dans les bâtiments.

La sécurité des systèmes d'information est une priorité pour les entreprises. La HEG, qui l'a bien compris, propose des formations autour de la sécurité, la gestion des risques ou l'impact des décisions informatiques. C'est encore à la HEG, spécialiste des nouveaux médias et des nouvelles technologies, que l'on peut suivre une formation à l'animation de communautés virtuelles ou au développement de services en ligne et sites Web. Plusieurs formations également dans le domaine du développement durable, notamment Climat et Achats professionnels responsables, dont l'objectif est de réduire le CO₂ des biens et services achetés. Il arrive aussi que les entreprises mandatent une haute école pour dispenser une formation existante exclusivement à leur personnel. C'est le cas de Permed, agence de placement du secteur de la santé, qui a sollicité la HEdS pour que la session ABC des plaies soit dispensée à ses infirmières, dans ses locaux. De même, les SIG se sont tournés vers la HEG pour la formation de leurs managers de proximité. **A.B.**

Coup de pouce aux jeunes designers



Les lunettes de Lucy Authié, diplômée Bachelor Design Bijou accessoires de la HEAD, répondent aux principes du design durable grâce à l'utilisation du Papercomposite, un matériau qu'elle a développé, produit à partir de papier recyclé. HERVÉ HANNEN

Entrer en formation avec une idée et en sortir avec un projet abouti: le pari réussi du CAS Kick off

Comment faire lorsqu'on est designer et qu'on veut créer son entreprise, lancer une agence ou une marque, commercialiser un produit ou un service innovant? Qu'on a développé sa capacité de création à travers un Bachelor ou un Master, mais que les clés de la vie entrepreneuriale font encore défaut? Une formation continue proposée par la HEAD - Genève, en partenariat avec la Haute école de gestion (HEG) et la Fondation AHEAD, apporte une réponse à ces questions.

Le Certificate of Advanced Studies (CAS) Kick off défend une approche ancrée dans le réel, qui part des projets des diplômés et intègre leurs envies comme leurs contraintes. Organisé en modules qui peuvent être suivis de manière indépendante, le CAS Kick off s'adresse donc aux diplômés du domaine du design, désireux de créer leur propre structure, qu'il s'agisse d'un atelier, d'un studio ou d'une entreprise

à proprement parler. Il leur apporte les compétences nécessaires en entrepreneuriat et marketing pour se développer dans leurs domaines respectifs: architecture d'intérieur, design graphique ou d'exposition, communication visuelle, design mode, design bijou et accessoires, design de produits, ou Media design, ils sont en effet de plus en plus nombreux à préférer la voie de l'indépendance au salariat.

Au cœur du CAS Kick off, le module Business Plan et Model permet de dé-

couvrir des outils performants pour de nouvelles propositions de valeurs, répondant aux besoins des clients, en développant des modèles d'affaires utilisant des méthodologies telles que Business Model Generation Value proposition Design. C'est la colonne vertébrale de la formation, autour de laquelle s'articulent ensuite tous les aspects plus spécifiques de la vie d'une petite structure: les finances, le Legal, une partie «branding» qui aborde la création d'une identité de marque, une partie marketing aussi, qui donne les clés d'une communication réussie sans moyens financiers importants, notamment à travers les relations publiques et la communication digitale, beaucoup moins onéreuse que la communication traditionnelle et plus apte à «créer le buzz». En tout, ce sont six modules différents dispensés majoritairement par des professionnels, qui intègrent workshops, coaching, études de cas et travaux pratiques, et qui se clôturent par la réalisation d'un dossier complet de présentation du projet entrepreneurial incluant un Business Plan répondant aux standards d'investisseurs potentiels ou d'institutions bancaires.

Le CAS Kick off intègre également pleinement les enjeux de la création et de la culture numérique, domaines auxquels sa responsable Abir Oreibi, directrice des conférences Lift, apporte bien sûr une attention particulière. Organisatrice du grand rendez-vous de l'innovation numérique qui s'exporte désormais jusqu'à Bombay ou Shanghai, elle partage avec les étudiants un réseau professionnel et une expérience entrepreneuriale unique. **M.C.**

Informations et inscriptions:
www.hesge.ch/head

Honneur au design suisse

Architecte d'intérieur, **Nadia Merzoug**, ancienne étudiante de la HEAD, a rejoint le CAS Kick off avec une idée en tête: aller au-delà du simple blog et créer avec son webzine Rosepoudrée une véritable plate-forme du design suisse. Pari gagné: elle a achevé son CAS en août 2016 et pu mettre en ligne la nouvelle version de son site à peine quelques jours plus tard, le 5 septembre dernier. Si le projet est encore appelé à évoluer, ses lignes de force sont déjà bien présentes: la mise en avant des designers suisses, le soin particulier apporté à l'écriture, qui le différencie clairement des simples posts de blog et conforte sa légitimité. Passer par la case de la formation continue a été pour elle une expérience passionnante: «C'est une ouverture sur d'autres métiers, qui donne envie d'en apprendre plus!».

www.rosepoudree.ch



Un EMBA en pleine mutation répond aux besoins du marché

La nouvelle formule de ce programme phare de la HEG mise sur l'anticipation et la réactivité

L'Executive Master of Business Administration (EMBA) correspond au plus haut niveau d'études supérieures dans le domaine de la conduite globale des affaires. Cette formation généraliste proposée par la Haute école de gestion (HEG) s'adresse à toute personne qui souhaite donner un nouvel élan à sa carrière par l'acquisition de compétences novatrices, notamment les théories les plus actuelles du management d'entreprise.

Il y a deux ans, pour faire face à un monde en constante évolution et répondre aux pressions du marché, le comité scientifique de la HEG a repensé ce programme pour favoriser la capacité des participants à mieux saisir le dynamisme auquel font face les entreprises et renforcer leur posture managériale, en plus de leurs techniques. Les mots d'ordre sont désormais: anticipation et réactivité. L'approche systémique permet d'appréhender l'entreprise dans son ensemble, sans dissocier une fonction de l'autre, et ainsi comprendre les interactions entre les différents services (ressources humaines, finances, marketing...) pour définir les bonnes stratégies. L'approche pluridisciplinaire permet d'aborder la gestion de manière innovante en y intégrant tous les aspects des nouvelles technologies de l'information et de la communication.

Construite pour des personnes en emploi, cette formation requiert toutefois un investissement personnel important, souligne Nicolas Montandon, professeur à la HEG et codirecteur du programme EMBA. Les participants apprécient particulièrement le suivi personnalisé par des spécialistes du bilan de compétences. Mais la véritable valeur ajoutée, estime Nicolas Montandon, c'est la mise en situation avec des pairs provenant d'autres milieux, encourageant ainsi l'échange d'expériences et de positions pour résoudre des situations managériales complexes, sous l'expertise d'un professeur-coach garant de la qualité et des savoirs. C'est dire toute l'importance du temps consacré à la préparation de ces cas pratiques: compréhension de la situation



Les cas pratiques permettent aux participants de résoudre des situations managériales complexes. DR

et des enjeux, identification des outils, recherche sur l'environnement de l'entreprise, etc. Par ailleurs, un large travail introspectif est indispensable pour permettre au manager de comprendre son rôle et s'approprier les aptitudes nécessaires à rendre son action plus efficace. La première année correspond au DAS en Management appliqué, avec des modules d'approfondissement tels que le Cross-Cultural Management and Behaviour, qui permet d'aborder les enjeux et les prises de décision en tenant compte des différences culturelles, ou le Prospective, stratégie et innovation durable, qui vise à analyser l'impact des facteurs liés à l'environnement, la santé et la sécurité sur la stratégie d'entreprise.

Lors de la deuxième année, les participants peuvent choisir de suivre la voie standard autour des enjeux de l'économie globalisée ou, selon leurs objectifs et intérêts, une formation plus spécialisée de type DAS, telle que la gestion des risques d'entreprise, l'intelligence économique et veille stratégique, le management durable, le management du luxe ou responsable communication.

Une dissertation de format innovant achève la formation: les spécialistes doivent se positionner sur des opportunités ou menaces à court terme. L'objectif de l'exercice

est de les contraindre à agir dans un délai court et sous pression, c'est-à-dire en simulation d'une situation réelle.

A.B.

Prochaine session: Septembre 2017

Coût de la formation: 23 500 fr. (jusqu'au 1er juin)

Informations et inscriptions:

www.hesge.ch/heg

La clé du succès!

C'est un parcours très atypique que celui de Delphine Bachmann, qui vient de décrocher son Executive Master of Business Administration de la HEG. Infirmière dans un établissement de soins privé, elle aurait pu se diriger vers une formation postgrade dans le domaine de la santé, mais elle a opté pour un choix diamétralement opposé qu'elle ne regrette absolument pas. «Je voulais sortir de ma zone de confort et élargir mes perspectives professionnelles», explique-t-elle. Cette formation lui a permis de gagner non seulement de nouvelles connaissances mais aussi des compétences analytiques approfondies, une méthodologie de travail, une capacité à transférer les acquis dans la pratique ainsi qu'à prendre de la distance pour mieux cerner les différents enjeux d'un monde professionnel en pleine évolution. «La plus grande valeur ajoutée de cette formation est l'acquisition de compétences transversales utiles dans n'importe quel type d'organisa-



Avec son EMBA, le pari ambitieux de Delphine Bachmann. DR

tion», poursuit celle qui n'a pas encore arrêté son choix de carrière: établissement de soins, politique, enseignement, consulting... Une chose est sûre: grâce à cet EMBA, tout est possible!

A.B.

Tradition millénaire et contemporaine ensemble vers le

Une méthode novatrice dans le traitement de problématiques somatiques et psychiques

La Pleine Conscience est un état de conscience bien connu des philosophies orientales, appelé aussi mode «être» en opposition au mode «faire». Il s'agit d'un état naturel que nous pouvons développer notamment par des exercices de méditation. Cette pratique est apparue à la fin des années septante dans le cadre de la médecine comportementale, en recourant à des techniques de méditation bouddhiste. Depuis, les résultats d'études cliniques et en neurosciences ont permis de prouver l'efficacité et les bénéfices de la pratique de la Pleine Conscience dans diverses problématiques somatiques et psychiques telles que stress, anxiété, prévention des rechutes dépressives et autres troubles de l'humeur, stress périnatal, gestion d'affections médicales chroniques.

Le CAS en interventions basées sur la Pleine Conscience (Mindfulness Based Interventions) est proposé conjointement par la Haute école de santé et la Faculté de médecine de l'Université de Genève. Fruit de collaborations interprofessionnelles, il est porté par le Pr Guido Bondolfi, la chargée d'enseignement HES Mme Anne Gendre et le Dr Lucio Bizzini. Il s'adresse aux professionnels de la santé, du social et du pédagogique désirant acquérir et perfectionner leurs compétences dans l'application de ces approches.

Dans une société hyperstressée, se mettre en état de Pleine Conscience, c'est retrouver un état de tension psychique stable, un équilibre et une sérénité permettant d'accéder à une meilleure qualité de vie et offrant des conditions de guérison plus favorables, explique Olivier Tejerina, coordinateur de la formation continue à la Haute école de santé (HES). Les approches de Pleine Conscience permettent aux professionnels de mieux résister aux situations extrêmes, et d'être ainsi de meilleurs acteurs du système de santé, et aux patients d'optimiser leur processus de guérison. Les interventions sont abordées à partir des pratiques personnelles des participants et visent le développement d'une qualité de présence et d'attention ouverte à soi et aux autres, ainsi



Se mettre en état de Pleine Conscience, c'est retrouver un état de tension psychique stable, un équilibre et une sérénité permettant d'accéder à une meilleure qualité de vie et offrant des conditions de guérison plus favorables. HAUTE ÉCOLE DE SANTÉ/DR

que des attitudes telles que l'acceptation, le non-jugement, la curiosité et la bienveillance, mais aussi l'acquisition de connaissances théoriques issues des fondements scientifiques, philosophiques et pédagogiques de ces approches. À l'issue de la formation, les participants sauront adapter et utiliser les

outils de la Pleine Conscience dans leur contexte professionnel, animer et instruire des interventions basées sur la Pleine Conscience et intégrer les connaissances théoriques, les résultats de la recherche scientifique et les connaissances issues de la pratique personnelle dans les interventions cli-

niques. La formation s'étend sur un an (140 heures de cours). Elle est composée de trois modules comprenant une semaine de retraite en résidence pour permettre aux participants de s'immerger pleinement et mettre en pratique les outils de la Pleine Conscience. **A.B.**

Diriger une institution



Définir des stratégies qui tiennent compte de l'ensemble des enjeux actuels et développer une vision à long terme du management des

institutions éducatives, sociales et sociosanitaires, telles sont les compétences visées par ces formations, explique **Isabelle Kolly Ottiger**, directrice du programme. Dans le cadre du MAS, un voyage d'études à l'étranger donne aux participants l'occasion d'échanger avec des pairs et des instances politiques d'un autre pays, et d'encourager un esprit critique et novateur. **A.B.**

Santé des seniors



Avec le vieillissement des populations, on assiste à l'augmentation des maladies et troubles psychiques chez les personnes âgées. L'intervention

des pluriprofessionnels de la santé se complexifie et nécessite des compétences croisées. Pour répondre à ce besoin, **Christine Maupetit**, professeure à la HES, a mis en place le CAS Démences et troubles psychiques de la personne âgée, en partenariat avec les HUG et l'IMAD (Institution genevoise de maintien à domicile), pour mieux articuler réalités cliniques et pédagogiques. **A.B.**

Maîtriser la 3D



Les technologies de visualisation 3D sont une véritable percée en matière de politiques publiques, qu'il s'agisse de gestion du territoire,

de compréhension des projets ou de concertation avec les publics concernés. Mais encore faut-il maîtriser l'acquisition des données, les formats 3D, les logiciels... C'est l'objet du CAS 3D GEO dirigé par **Alain Dubois**, professeur à hepia, en collaboration avec la Fachhochschule Nordwestschweiz et la HEIG-VD, et en partenariat avec Cadastre Suisse et Swisstopo. **M.C.**

science progrès



ité permettant d'accéder à une

Prochaine session: le 30 août 2017

Inscriptions: jusqu'au 28 avril 2017

Coût de la formation: 6300 fr.

Informations et inscriptions:

www.hesge.ch/heds

L'héritage Dalcroze



Unique en Suisse romande, la formation en Pédagogie Jaques-Dalcroze est emblématique de la région. Le célèbre musicien et pédago-

gue genevois avait compris il y a plus d'un siècle les bienfaits de l'alliance de la musique et des mouvements sur la santé. Sa méthodologie est appliquée aujourd'hui à travers le monde. Forte de ce constat et face au vieillissement de la population, la HEM a fait le pari d'étendre cette activité aux personnes âgées ou en situation de handicap physique, explique **René Michon**, coordinateur de la formation continue à la HEM. **A.B.**



Répétition de musique de chambre - Auditorium 1 de la HEM - Genève, site de Neuchâtel. HEM-CAROLEPARODI

Artistes, mettez-vous en scène!

Gérer sa propre carrière artistique est une activité à part entière

« La formation en Gestion de projets culturels et musicaux est très représentative des métiers de demain », explique René Michon, coordinateur de la formation continue à la Haute école de musique et responsable du CAS. De nos jours, les compétences artistiques ne suffisent plus. Les artistes qui se préparent aux métiers de la scène ont besoin d'acquérir des compétences complémentaires et spécifiques en gestion de projets afin de pouvoir organiser eux-mêmes leurs représentations et finalement devenir gestionnaires de leur propre carrière.

Les agences artistiques ne réservant la plupart du temps leurs services qu'aux projets ou artistes de tout premier plan, nombreux sont ceux qui doivent prendre en charge leurs ambitions professionnelles en termes d'organisation et de gestion financière. La question pécuniaire n'est pourtant pas leur seule motivation, relève René Michon. Il y a un véritable intérêt pour l'artiste à s'occuper de lui-même et à pouvoir maî-

triser intégralement la réalisation d'un projet artistique.

La spécificité de ce CAS réside dans le fait que pour être admis, les candidats doivent justifier d'un projet concret qu'ils vont développer au long de la formation, parallèlement à l'acquisition de nouvelles compétences, et dont l'aboutissement sera le travail de certificat. Certains ont déjà expérimenté ou réalisé un projet artistique qu'ils souhaitent modifier ou développer.

Cette formation pluridisciplinaire couvre les aspects organisationnels, législatifs (notamment les questions

de propriété intellectuelle et de droits d'auteurs), du marketing et de la communication, des ressources humaines et d'évaluation.

Ainsi armés pour organiser leur avenir de façon autonome, ils sont nombreux à mettre en œuvre leur projet dès l'obtention du fameux certificat.

A.B.

Prochaine session: octobre 2017

Délai de retour du dossier

d'admission: 1er juin 2017

Coût de la formation: 5000 fr.

Informations: www.hesge.ch/hem

Quand la musique conduit à l'événementiel



C'est un beau projet que celui de **Maarika Järvi**, flûtiste estonienne de niveau Master, qui vient d'achever le CAS en Gestion de

projets culturels et musicaux de la Haute école de musique.

Son objectif: organiser et pérenniser à Genève des concerts de musique de chambre pour faire découvrir au public des musiciens indépendants. Cette formation postgrade a permis à cette musicienne expérimentée mais novice dans le domaine de la gestion de projets d'acquérir en l'espace d'une année seulement les connaissances de base et outils indispensables à la planification, la recherche de fonds et la promotion d'un événement musical.

A.B.

La formation continue à la HES-SO Genève



La HES-SO Genève en chiffres

- 5622 étudiantes et étudiants **
- 1375 collaboratrices et collaborateurs (y compris temps partiels)
- 201,8 millions de francs
- La HES-SO Genève est membre de la Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO)
- Principales missions de la HES-SO Genève:
 - Formation de base
 - Formation continue
 - Recherche appliquée et développement
 - Prestations de services



© PHOTO: L. FLUSIN

Le conseil de direction de la HES-SO Genève est composé du directeur général et des directrices et directeurs d'école

• De gauche à droite: Philippe Dinkel (HEM), Daniel Petitmermet (HEdS), Joëlle Libois (HETS), François Abbé-Decarroux (directeur général), Claire Baribaud (HEG), Jean-Pierre Greff (HEAD), Yves Leuzinger (HEPIA).



h e t s

Haute école de travail social Genève



• 647 étudiants

Formations continues

- 15 CAS
- 6 DAS
- 1 MAS

Formations de base

- 2 filières Bachelor
 - Travail social
 - Psychomotricité
- 1 filière Master
 - Travail social

Rue Prévost-Martin 28, 1205 Genève
www.hesge.ch/hets



• 610 étudiants

Formations continues

- 4 CAS
- 1 DAS

Formations de base

- 2 filières Bachelor
 - Musique
 - Musique et mouvement
- 5 filières Master
 - Pédagogie musicale
 - Interprétation musicale
 - Interprétation musicale spécialisée
 - Composition et théorie musicale
 - Ethnomusicologie

Rue de l'Arquebuse 12, 1204 Genève
www.hesge.ch/hem

* Chiffres 2015 ** Y compris les étudiants en modules complémentaires et en maturité spécialisée

6,8
millions * de
chiffre d'affaires
de la formation
continue

905
diplômes délivrés *,
soit 727 CAS,
128 DAS, 44 MAS
et 6 EMBA

Formations certifiantes

- CAS** Certificate of Advanced Studies
• de 300 à 450 heures de formation
- DAS** Diploma of Advanced Studies
• de 900 à 1200 heures de formation
- MAS** Master of Advanced Studies
• au moins 1800 heures de formation
- EMBA** Executive Master of Business Administration
• au moins 1800 heures de formation

h e d s
Haute école de santé
Genève



• 1171 étudiants

Formations continues

- 14 CAS
- 5 DAS
- 1 MAS

Formations de base

- **5 filières Bachelor**
- Soins infirmiers
- Technique en radiologie médicale
- Physiothérapie
- Nutrition et diététique
- Sage-femme
- **2 filières Master**
- Sciences infirmières
- Science in Midwifery

Av. de Champel 47, 1206 Genève
www.hesge.ch/heds

h e g
Haute école de gestion
Genève



• 1412 étudiants

Formations continues

- 5 CAS
- 5 DAS
- 2 MAS
- 1 EMBA

Formations de base

- **4 filières Bachelor**
- Economie d'entreprise
- Informatique de gestion
- Information documentaire
- International Business Management
- **2 filières Master**
- Information documentaire
- Business administration

Campus de Battelle,
Rue de la Tambourine 17, 1227 Carouge
www.hesge.ch/heg

— HEAD
Genève

Haute école d'art
et de design—Genève



• 719 étudiants

Formations continues

• 1 CAS

Formations de base

- **5 filières Bachelor**
- Arts visuels
- Arts visuels, orientation cinéma
- Architecture d'intérieur
- Communication visuelle
- Design industriel et de produit:
- Orientation design mode
- Orientation bijou et accessoires
- **3 filières Master**
- Arts visuels
- Design:
- Orientation Mode et accessoires
- Orientation Espaces et communication
- Orientation Media design
- Cinéma

Bd James-Fazy 15, 1201 Genève
www.hesge.ch/head

h e p i a

Haute école du paysage, d'ingénierie
et d'architecture de Genève



• 1063 étudiants

Formations continues

- 19 CAS
- 4 MAS

Formations de base

- **9 filières Bachelor**
- Agronomie
- Gestion de la nature
- Architecture du paysage
- Ingénierie des technologies de l'information
- Microtechniques
- Génie mécanique
- Architecture
- Technique des bâtiments
- Génie civil
- **4 filières Master**
- Architecture
- Ingénierie du territoire
- Engineering
- Life Sciences

Rue de la Prairie 4, 1202 Genève
www.hesge.ch/hepia



Le groupe Maurice Klezmer issu de la Haute école de musique de Genève offre un intermède lors d'une cérémonie de remise de diplômes.. MAGALI GIRARDIN

Les palmarès

HEPIA

Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture

Bachelor of Science HES-SO en Agronomie

Anselmo Sandra, Bapst Estelle, Barbe Louise, Birch Ellen, Chapatte Cléa, Croisier Mathieu, Cruchon Yaëlle, Delavallade Adrien, Didion Laura, Gyger Gaëtan, Hammond Horace, Haraz Raphaël, Iadaresta Fanny, Jaquenoud Steven, Maret Marie-Bénédicte, Mocellin Loïc, Pécoud Alix, Rambaud Mathieu, Renaudineau Gaëlle, Roquel Augustin, Salzmann Quentin, Schmid Kyoko, Toussaint Alexandre

Bachelor of Arts HES-SO en

Architecture

Abouhachim-Alami Ali, Aenishänslin Valérian, Alram Céline, Balkenhol Mathias, Blanc Candice, Bondier Valentin, Brogniart Rémy, Cagdas Ekin, Carillat Natacha, Caruso Vito, Chalançon Nicolas, Chizzolini Enrico, D'Incau Romain, Eudes Roxane, Favre Henri, Fueyo Diana, Geissbühler Clarisse, Geneste Pauline, Goçi Egzon, Godel Michael, Grams Sven, Guillain Erika, Kohler Arnaud, Leitao Rachel, Loubier

Maddy, Marques Gomes Tiago, Massot Manon, Mathey Clément, Meyer Mathieu, M'himdat Anouar, Milosevic Alexandra, Mones Ruiz Keïla, Montessuit Arthur, Müller Cédric, Mullet Louise, Navarro Cruz Nadia, Pernoux Franck, Pittier Kim, Prost Gaël, Rabassa Axel, Rey Jennifer, Soulier Laurent, Stringa Julien, Tamone Patrick, Valiñas Castro Oscar, Vez David, Wunderli Christophe, Yitagesu Dawit

Bachelor of Science HES-SO en Architecture du paysage

Adjé Nathalie, Bapst Nathanaël, Battle Johanna, Behra Pierre-Jean, Béroujon Adrien, Bourguet Marc, Bouvard Lucas, Burkhard Florian, Chamayou Hélène, Chevalley Isabelle, Chopin Camille, Decroux Derek, Dujardin Elliott, Favre-Picon Théo, Favre John-Alexandre, Febvre Thomas, Genti Fanny, Gilli Loïc, Girard Alix, Glassey Marc, Gottschall Charles, Kenfort Soizic, Khayat Marion, Kläy Sylvie, Leclercq Xavier, Letartre Camille, Levasseur Julien, Mandanis Théo, Marais Antoine, Maréchal Loïc, Maury Magali, Mehn Eric, Morel Marjolaine, Pagliano Lizia, Perrière Florian, Peter Elodie, Pierrelveclin Baptiste, Ringuet Céline, Rotzetter Mathieu, Rundstadler Zoé, Schmitt François, Schulz Michaël,

Simon Sarah, Struchen Bettina, Surdez Gaël, Tonetti Emanuele, Vidal-Gisler Léa, Vitry Tanguy

Bachelor of Science HES-SO en Génie civil

Babic Mirza, Baloché Claude, Ceccon Thibaud, Chancafé Diaz Giomar, Crausaz Robin, Da Silva Santos Leonel, Defossé Théo, Djordjevic Luka, Dos Santos Caseiro David, Egolf Cédric, Ersoy Eren, Favre Thibaud, Fernandes Ferreira Domingos, Hasani Arlinde, Humbert Pierrick, Kasongo Fabrice, Lillaz Mathieu, Longo Romain, Magnin Séraphin, Raphel Jeremy, Siret Marjorie, Terhzaz Taoufik

Bachelor of Science HES-SO en Génie mécanique

Arslani Blerim Bajram, Bosson Nicolas, Bussard Sydney, Calame Bastien, Cominetti Andrea, Diop Mamadou Marame, Gros Albéric, Henao Buitrago Jorge Orlando, Huberson Guillaume, Paul Adrien, Sudan William, Suvà Flavio, Vansillette Benoit, Wenta Alexandre

Bachelor of Science HES-SO en Gestion de la nature

Bovey Isabelle, Casnabet Elliott, Chevalley Clara, Chouleur Stéphanie, Courtot Vanessa, Droz Raphaël, Fournier Aline, Girardet Julia, Gobat Karine, Jaffrédou Simon, Jeanloz

Rémy, Juat Damien, Külling Naomi, Mercanton Delphine, Merlier Lucas, Mustaki Stéphane, Noverraz Sandrine, Pilonel Amandine, Pointet Lucilia, Quero Sarah, Ravot Charlotte, Schultz Yann, Serres Hänni, Osvaldo Alberto, Trummer Aurélie, Wuillemin Aline

Bachelor of Science HES-SO en Ingénierie des technologies de l'information

Aubert Jonathan, Bilali Saljajdin, Boubakri Abdallah, Burri Maxime, Chablotz Olivier, Chappatte Robin, Ciccü Salvatore, Codjia Bignon, Conti Sacha, De Moncuit de Boisguillé Balthazar, Dessingy Edward, Fahy Axel, Favre Lucas, Feka Ermal, Feller Matthias, Galland Emilie, Ganty Benjamin, Gerber Cédric, Gomez Restrepo Juan Carlos, Höhn Rudolf, Ifakren Ouafae, Leisi Thomas, Marin Jessy, Marques Dos Santos Rafael, Marquet Alexis, Marti Yoan, Martins Gomes Rafael, Meister Thierry, Minelli Michaël Jean, Mourao Dos Reis Thierry, Ndiaye Ousseynou, Nydegger Brian, Pasquier Jérôme, Pfeiffer Ludovic, Ramirez Alvarez Anthony, Renia Kilian, Rinalducci Marco, Salvi Mélanie, Schmidt Joachim, Schröter Jérôme, Simon Corentin, Tournaire Frédérique, Udriot Vincent, van Dooren Nicolas

Bachelor of Science HES-SO en Microtechniques

Cans Jean-Laurent, Cao Nicolas, Coutherez Tim, Cretin Louis, De Carvalho Joël, Debenest Sébastien, Dyas Clémence, Fazzone Luca, Hiltbrand Melinda, Juillerat Luca, Lejeune Thomas, Mermet Steve, Oliveira Michael, Ouaknine Jonathan, Pazmandy Sébastien, Perez Alexandre, Peyer Gwennaëlle, Ruch Anthony, Sari Afaf, Teran Corrales Henry, Vallot Florent

Bachelor of Science HES-SO en Technique des bâtiments

Adorjani Joel Zsolt, Berner Aurélien, Bonnet Benjamin, De Poortere Arnaud, Djourou Diana, Fery Thomas, Genoud Frédéric, Gorgerat Florian, Hunziker Etienne, Marie Guillaume, Monachino Thommy, Nogueira Denis, Pahud Léa, Pavan Gilles, Raemy Maxime, Roch Olivier, Santos de Almeida Joël, Schnyder Nicolas, Senra Ledo Diego, Sibuet Romain, Tabarini Adrien

DISTINCTIONS ET PRIX

1er prix de la Fondation en faveur des étudiants hepia: Renaudineau Gaëlle

2ème prix de la Fondation en faveur des étudiants hepia: Delavallade Adrien

3ème prix de la Fondation en faveur

des étudiants hepia: Barbe Louise
Prix Plante Cité Suisse: Delavallade Adrien

Prix Swiss Engineering Romandie: Maret Marie-Bénédicte

Prix du Groupement technique horticole: Renaudineau Gaëlle

Prix du Groupement professionnel des Architectes de Suisse Occidentale: Balkenhol Mathias

Mention du Groupement Professionnel des Architectes de Suisse Occidentale: Goçi Egzon

Prix Tekhne SA: Leitao Rachel
Prix de l'Association genevoise d'architectes: Mathey Clément

Prix de la Société des Ingénieurs et Architectes Section genevoise: Montessuit Arthur

Prix de la filière Architecture du paysage: Dujardin Eliott

Prix de la fédération suisse des architectes paysagistes: Levasseur Julien

Prix de la Société des ingénieurs et architectes Section genevoise: Perrière Florian

Prix Tekhne SA: Djordjevic Luka

Prix Lignum Genève: Longo Romain

Prix de l'Association des ingénieurs civils d'hepia: Magnin Séraphin

Prix de la Société des Ingénieurs et Architectes - Section genevoise: Magnin Séraphin

Prix de la Société botanique de

Genève: Bovey Isabelle

Prix de la Fondation Hainard: Chouleur Stéphanie

Prix de la Société des Arts - Classe de l'Agriculture: Juat Damien

Prix de la Société Zoologique de Genève: Juat Damien, Wuillemin Aline

Prix de l'Union Industrielle Genevoise: Bussard Sydney

Prix de DuPont International: Calame Bastien

Prix des Services Industriels de Genève: Cominetti Andrea

Prix du meilleur poster de la filière Génie mécanique: Vansillette Benoit

Prix de la Société Suisse d'Informatique-Section romande: Aubert Jonathan, Burri Maxime

Prix de l'Union Industrielle Genevoise: Minelli Michaël Jean, Udriot Vincent

Prix du Groupement des Ingénieurs en Technologies de l'information: Salvi Mélanie

Prix Swiss Engineering Romandie: Schmidt Joachim

Prix du meilleur poster de la filière Microtechniques: Pazmandy Sébastien

Prix Baume et Mercier: Peyer Gwennaëlle

Prix de l'Union Industrielle Genevoise: Ruch Anthony, Sari Afaf

Prix de la filière en option

Rénovation et sécurité du bâtiment: Senra Ledo Diego

Prix du Jury en option Rénovation et sécurité du bâtiment: Berner Aurélien, Djourou Diana

Prix de la filière en option Energétique du bâtiment: Pahud Léa, Schnyder Nicolas

Prix du Jury en option Energétique du bâtiment: Schnyder Nicolas

Prix du Service de l'environnement, des espaces verts et du sport de la Commune de Plan-Les-Ouates: Fery Thomas

Prix de la Société des Ingénieurs et Architectes: Genoud Frédéric

Prix Electrosuisse: Raemy Maxime

Prix de l'Association Genevoise des ingénieurs: Tabarini Adrien

HEG**Haute école de gestion****Bachelor of Science HES-SO en****Économie d'entreprise****À plein temps**

Abraha Lydia Rahewa, Allenbach Léo, Andrey Jennifer, Andronova Ekaterina, Araujo Placido Stéphanie, Arifi Arton, Arnoldi Maxime, Asfaha Tarek Feven Elsa, Ballif Julien, Balliu Klajdi, Balmat Laura Noémie, Barbosa Sandra, Bastos de Oliveira Marina Sofia, Beccarelli Amir Bilal, Borloz



HEPIA a célébré ses diplômés le 16 novembre 2016 à la Maison Communale de Plainpalais. HEPIA / JESS HOFFMAN



Remise des diplômes de la HEG au Théâtre du Léman, le 24 novembre. TEAM REPORTERS

Edouard, Boscardin Yoan, Braz Pereira Patrick, Bruno Dario Giovanni, Buccino Vincent, Camasso Nicola, Cardoso Mikael, Castro Eric, Chatelain Gayle Marie, Contenta Thomas, Cordeiro Da Silva Fabien, Crepin Ugo Lukas, Cutrino Christian, Da Costa Micael, Da Cunha Veloso Antonio Marcelo, Da Silva Cédric, Da Silva Araujo Sara, Da Silva Carvalho Ricardo, Dagli Huseyin, Daher Vincent, De Bastos Barros Carina, De Giuli Camille, De Jong Lucas Petrus Maria Raymond, De Oliveira Vilaca Filipe, De Pasquale Ornella, Defferrard Maxime, Dubath Caroline, Ducret Ludovic, Dupont Joanna, Ehrensperger Nils, Ferreira Da Cruz Stéphanie, Fong Virginie Ching Yi, Foulkes Sebastian Edward, Francescato Loïc, Genito Sébastien, Gomes Andrade Michelle Cristina, Gsandner Lisa, Gu Lingjia, Haraj Ali, Henchoz Maëlle Mayween, Hillhorst Sarah Emilie Marie, Iglesias Boucht Susana, Karrer Gianna Enrica, Kazemi Sébastien, Ketterer Nicolas, Krasniqi Xhemajli, Küffer Thomas Jean, Lagoela Guimaraes Goncalo, Lagrange Laura, Laguerre Nadir, Landenbergue Yann, Limat Marc Gérard Agusti, Liu Chang, Ljatifi Blerina, Lopes Godinho Stéphanie, Lubishtani Leotrim, Luthi Justine, Ly Hoang-Thien, Masala Gloria, Mayan Pena Alyson, Minetto Gregory, Moritz Yannick Damien, Müller Olivier Satoshi, Murith Jean-Marc Auguste, Nardo Christophe, Nguyen Claire, Nouvelle Quentin, Nuhiji Përparim, Oehen Kevin Nelson, Oliveira Machado Filipa, Pachoud Laura, Pellegrini Killian, Pérez Ben Boujemaa Sami Enrique, Plescia Sylvain Nicolas, Prezioso Dylan, Ranzoni Fabian, Rauseo Elisabeth,

Rayo Xavier, Rego Ivan, Riat David, Rochat Nicolas, Roche Jean-Noël Bernard, Rojas Sifuentes Ingrid Yanet, Roulet Sébastien, Schaub Eline, Scherer Lionel, Schmid Carole, Schneider Jessica, Sharif Ibrahim, Sicilia Vanessa, Sigg Christophe Nicolas, Solimine Pamela, Sommer Aurélie, Spilsbury Roxane, Steinmann Ileana, Suter Teo, Taleb Hussein, Tournay Gillian, Vander Linden Mathias, Ventoso da Costa Diana, Vionnet Dimitri, Volery Maxime, Wyss Solène, Xie Ying

Bachelor of Science HES-SO en Économie d'entreprise En emploi

Armengol Jessica, Berthet Fanny, Biondo Sabrina Sarah, Bloch Jérôme Jacques, Boadi Jacqueline, Brantschen Deborah, Cantale Rémy Jacques Joseph Marie, Carruzzo Tatiana Mélanie, Chabbey Bastien Jérémie, Cocelli Dilan, Conte Adeline, Corbolino Manuela, Correia Do Nascimento Layana, Cortes Martinez Valeria Auxiliadora, Crétallaz Thomas Charles-André, Dasic Jovana, Durand Lionel, Farinha Cheung Sherry, Fasana Céline Iris, Ferka Zazou Eva, Frattolillo David, Gouais Natacha, Grass Thibault, Haas Florence Rosemary, Haller Maxence Emmanuel, Hernandez Barrera Gloria Alexandra, Iglesias Daniel, Lavarini Céline, Lourenço Nunes Fabia Manuela, Marcuzzo Laetitia, Martinez Délia, Merryweather Laurie Claire, Montauro Ludovic, Onkelinx Camille Marie Rolande, Perriard Mélanie Marie, Pugin Nathalie, Rouiller Céline, Salgueiro Leandro, Schuppli Yannis, Séchaud Victor, Seipi Sehide, Semedo Varela Catherine, Sierro Céline,

Simonin Leina Trigal, Sprüngli Chloé, Tassin de Montaigu Maxime Hugues Bernard Marie, Tati Stéphanie, Waser Coralie Laure, Williams Andrew James, Yorulmaz Alan Daniel, Zahirovic Arijana

Bachelor of Science HES-SO en Économie d'entreprise Orientation Banque et Finance

Ajdari Besarta, Bayterin Soner Onur, Beraki Rime, Coccia Martina Giulia, Coelho de Sousa Daniela Filipa, El Sheikh Omar, Gandara Blanco Pablo, George Gregory, Gil Adrian, Gonzalez Ismael, Huber Katrin, In-Albon Clément, Jolliet Simon, Laperrousaz Marc, Marin Isabelle, Marques-Pereira Milton, Mbacke Tamsir, Meyer Fabien, Palena Pamela, Patry Marine, Perez Damien Alexandre, Pfister Sandrine, Pinjoli Arif, Robel Guerrero Michael Heriso, Salamanca Anna, Shaqiri Alban, Simoes Eliana, Sironi Kevin, Trifiletti Sébastien Antoine, Troccon-Herbutte Pierre, Vilaplana Rafael Fernando, Wiget Kevin, Witzig Balthazar-Bartosz, Zwicky Alexandre Thomas

Bachelor of Science HES-SO en Économie d'entreprise Orientation Management International

Boussemacer Tarek, Gasser Chantal Jody, Handschin Jesse, Ishuayed Mohamed, Juge Aline, Khojman Ruslan, Kressibucher Cyril, Matsuuru Vitor Kinji, Minko Dmitry, Peeters Alix, Simonet Loïc, Timofte Florent

Bachelor of Science HES-SO en International Business Management

Al Turabi Saniya, Aldi Laetitia,

Amsler Philippe, Bohnenblust Naomi, Casarella Dalma, Cole Tanya Kedisha, Di Pasquale Deborah, Fuchs Gaëlle, Gay Alexandre, Girard Antoine, Giroud Sarah, Ibishi Bergita, Léraillé Anna, Milon Fabien, Mulhauser Caroline, Narby Loïk, Poget Dougal, Rohrbasser Julie, Schenkel Nicolas Patrick, Schneider Nathalie

Bachelor of Science HES-SO en Informatique de gestion

Amaral Rodrigues João Diogo, Bellino Fabio, Bisol William Charles Girolamo, Bouille Robin, Carbasia Alexia, Cortes Diego Lorenzo Juan, Deuss Kelvin Richard, Di Rella Simone, Falvo Luca, Ferreira Alves André, Gothuey Sébastien Arnaud, Güzel Sedal, Palama Anthony, Peiry Jordan, Perrier Myriam Sophie, Piguet Jérémie, Roulet Steve Yann Rafael, Schorer Damien, Ulveling Jonathan

Bachelor of Science HES-SO en Information documentaire Etudes francophones

Anderfuhren Sandrine, Blatti Philippe, Bommottet Noémie Déborah, Bütschi Saraya Jane Aurelia, Costa Valentine Charlotte, Cudré Mylane, Del Nostro Laura Daniela, Diby Pierre-Elie, Eusebio Sara, Fuss Megan Pearl, Gindre Aurélie, Grossrieder Nadine, Guzzon Oscar, Heiniger Maude, Hentzler Lise, Huber Vincent, Jatou Noémie, Johner Sophie Candice, Krug Silas Marc Laurent, Maniscalco Elisa, Masson Aurélie Emilie Anne Barbara, Menétrey Sophie, Monnerat Marie, Monti Alicia Bénédicte, Murça Morgado Patricia, Oulevey Juliette Rose Denise, Pasche

Thomas, Pedrojetta Luca, Quinodoz-Lorenzoni Roxane, Racine Céline, Reichler Fantin, Ritzmann Liliana De Jesus, Schibler Marc-Antoine, Théry Pauline, Tromme Alizé Marie, Zwahlen Stéphane

Bachelor of Science HES-SO en Information documentaire

Etudes bilingues

Etique Delphine

Master of Science HES-SO en Information documentaire

Schweizer Livia Rebecca

Master of Science HES-SO en Sciences de l'information

Banfi Elisa, Béguelin Fanny Andrée Sophie, Bongard Audrey, Caro Solange, Cosandey Philippe, Destraz Marion, Fachinotti Elena, Gaudard Séverine, Gozzelino Eva, Kaufmann Romaine, Lonati Sara Stefania, Marchetti Marco, Mennillo Massimiliano, Meroni Silvia, Nicolet Aurèle, Pelletier Elise, Petrelis-Petra Lucie, Racine Alexandre, Saudan Manon

DISTINCTIONS ET PRIX

Prix Baume Mercier 2016 : Minko Dmitry

Prix Audiconsult SA 2016 : Minko Dmitry

Prix Ifchor Group 2016 : Minko Dmitry

Prix GEM 2016 : Minko Dmitry

Prix AVA 2016 : Anderfuhren Sandrine, Diby Pierre-Elie

Prix romand en bibliothéconomie 2016 : Reichler Fantin

Prix Qim info 2016 : Deuss Kelvin Richard

Prix Infomaniak Network SA 2016 : Peiry Jordan

Prix SZ Informatique 2016 : Schorer Damien

Prix BCGE 2016 : Ballif Julien, In-Albon Clément, Palena Pamela

Prix CCIG 2016 : Lagrange Laura

Prix DTZ 2016 : Wyss Solène

Prix FER 2016 : Marin Isabelle

Prix Migros Genève 2016 : Solimine Pamela

Prix PwC 2016 : Huber Katrin

Prix UIG 2016 : Müller Olivier Satoshi

Prix UBS 2016 : Laperrousaz Marc

Prix Uber 2016 : Gil Adrian, Gonzalez Ismael, In-Albon Clément

Prix HES-SO Bachelor 2016 : Chatelain Gayle Marie, Reichler Fantin, Falvo Luca, Fuchs Gaëlle

Prix HES-SO Master 2016 : Meroni Silvia

HEAD

Haute école d'art et de design

Bachelor of Arts HES-SO en Arts visuels

Bernasconi Fabrice, Boubaker Selim, Bourrit Caroline, Castilhos Chaves Barcellos Joana, Cavadas Kelly, Chalié Eléonore, Cordt-Moller Célian, Da Silva Martins Johanna, Didelot Gustave, Dinbergs Basile, Dumas Emile, Dumas Milne Edwards Gaëlle, Elamly Nadia, Fernandez Garcia Adrian, Franc Valentine, Huber Adrian, Hwang Joo Young, Kagina Jocelyn, Ma Ye, Martinez Lucia, Martinod Claire, Matusz Marie, Sanvee Davide-Christelle, Sari Dorian Ozhan, Spozio Laura, Sreekumar Kimberley, Venezia Alexandre, Zarandar Mazyar

Bachelor of Arts HES-SO en Arts visuels, orientation Cinéma

Balmer Rebullida Fulvio, Cadena Candama Jorge Luis, Dahlab Lou, Gabay Laura, Mizuno Sayaka,

Mognetti Robin, Pollet-Villard Samy, Sando Julie

Bachelor of Arts HES-SO en Architecture d'intérieur

Barletta Paquita, Borgeaud Jules, Brodard Inès Charlotte, Censi Clémence, Chatelan Romaine, Cochet-Muchy Julien, De Almeida Patricio Fabio Daniel, Devaud Joséphine, Dupanloup Fanny, Evers Lara-Sophia, Glatz Lisa, Gonçalves Montet Jessica Vanessa, Haq Charlotte Helen, Maspoli Maeva, Maulaz Mélanie, Mauroy Coline, Monney Maeva, Montenejo Gabriella, Ortiz Angeline, Panic Monja, Rongiard Robin, Siegfried Malou, Vallin Melanie, Vuagniaux Amaëlle

Bachelor of Arts HES-SO en Communication visuelle

Anet Julien, Baldran Nicolas, Bily Capucine, Bonnet Lauriane, Caratti Layna, Carlier Morgan, Cimorelli Vanessa Amandine, Cojocar Vanessa, Conne Laura, Di Sante Marion, Ducatillon Louise, Ehinger Basile, Gallon Léa, Gomez Bastien, Gulizia Ivan, Jaccard Jessica, Jud Anaëlle, Kocher Linda, Leschallier de Lisle Margaux, Lomholt Cecilia, Lüdi Justine, Mamie David, Mermoud Charlotte, Metzger Rebecca, Milon Bérénice, Mollard Roman, Nlate Camille, Pachoud Thierry Jean, Rochat Eléa, Rogemond Laure, Rojas Arsemio, Silva Tancun Kristell, Vallotton Camille, Viscardi Flavia

Bachelor of Arts HES-SO en Design Industriel et de produits, orientation Design bijou et accessoires

Alvarez Seila, Boulet Charlyne, Douadi Erika, Elzingre Lise, Melchiorre Enzo, Nivelet Noemie,

Parison Maelis, Rohrer Géraldine, Taché Virginie, Tomaska Nola Anna, Tosi Laure

Bachelor of Arts HES-SO en Design Industriel et de produits, orientation Design mode

Almeida Dos Santos Rafaela, Bircher Stéphanie, Bui Quynh, Chanal Justine, Cotonnet Laura, Dwir Dan, Falconnet Cindy, Fenger Danaé, Humbert Mathilde, Joly Aurélia, Krähenbühl Cécile, Levan Ninon, Logossou Maïa Henriette, Meyer Pamina, Parenthoux Julie, Pascaline Laetitia, Petersen Eleonor Eugenia, Rabot Alice, Robilahy Chloé, Rossetti Coline

Master of Arts HES-SO en Arts visuels, orientation Trans - Médiation Enseignement

Badaf Fanny, Bailat Louise, De Battista Emilie, Good Mathias, Miffon Arthur, Privet Céline, Veillon Luisa, Vuckovic Sanja

Master of Arts HES-SO en Arts visuels, orientation WORK.MASTER - Pratiques artistiques contemporaines

Acevedo Simon, Alispahic Narcis, Benenti Oriol Bianca, Besson Camille, Bouvard Harold, Davinson Olguin Alex, De Muralt Léonard, Dénerveau Guillaume, Gotkovsky Kevin, Grateau Romain, Guian Paul, Hendrikx Gitte, Hung Yu-Wen, Jacquet Aurélie, Landry Laurine, Maurer Alexandra, Mennet Sébastien, Mir Coline, Muñoz Martin Irene, Paccard Gaël, Pfund Mathias, Richards Aude, Röthlisberger Sabrina, Russbach Juliette, Serruya Gorzalczany Tali, Steimer Mounia, Testu Maxime, Vincensini Gaïa,



Joie et fierté lors de la cérémonie de remise des diplômes de la HEAD le 23 juin 2016. HEAD - GENÈVE, BAPTISTE COULON

Voisin Annabelle, Wang Hongwei, Züger Grégoire

Master of Arts HES-SO en Arts visuels, orientation CCC - Etudes critiques curatoriales cybermédias

Bricaire Mandarava, Ermida Gomes Ana Raquel, Esmail-Zavieh Emmanuelle, Kaiser Camille, Kolly Charlyne, Lage Lopez Alba, Lukács Viola, Orihuela Ibañez Diego, Paolino Camilla, Payré Charles-Elie, Romang Geneviève, Serra Stéphanie, Tara Dragos

Master of Arts HES-SO en Design, orientation Design Mode et Accessoires

Bourrilly Ludovic, Gaillard Jérémy, Laffely Xenia, Montaurier Julie, Schindler Vanessa, Sgalmuzzo Lucie, Silvola Outi

Master of Arts HES-SO en Design, orientation Espaces et Communication

Bahsoun Ghida, Baiamonte Julien, Chang Shu-Hua, Dacic Katarina, Girard Marine, Jenny Barbara, Loyola Laura, Pflieger Emma, Poget Anastasia, Rousseau Ingrid

Master of Arts HES-SO en Design, orientation Media Design

Bourquin Sarah, Chammas Hind, Czwojdrak Marianna, Lorenzo Toquero Vanesa, Ndiaye Etienne, Pisler Méliissa, Rattoni Camille, Thévenot Léa, Vellas Saskia

DISTINCTIONS ET PRIX

Prix Caran d'Ache HEAD 2016 : Louise Ducatillon

Prix de la Fondation BEA pour Jeunes Artistes: Kristell Silva Tancun, Laure Rogemond

Prix de l'Association Suisse des Architectes d'Intérieur (VSI-ASAI): Fanny Dupanloup

Prix Teo Jakob: Fanny Dupanloup

Prix HEAD Galerie 2016, décerné par la galerie Art Bärtschi Cie: Barth Johnson

Prix de l'Union des Français de l'Etranger (UFE Genève): Camille Rattoni

Prix de la Fondation Théodore Strawinsky: Basile Dinbergs

Prix Neumann de la Ville de Genève: Louise Bailat

Prix d'Excellence HES-SO Arts visuels: Diego Orihuela Ibanez

Prix d'Excellence HES-SO Design: Emma Pflieger

Prix Coup de cœur de la Fondation AHEAD: Louise Ducatillon

HEM

Haute école de musique

Bachelor of Arts HES-SO en Musique

Piano

Antunes Romero Isabel, De Felice Nina, Dubois Adrienne, Favier Xavier, Laplace Claire, Marquis Jessica, Saussac Clara, Weinan Feng



Remises des diplômes 2016 de la HEM, classe de percussion. MAGALI DOUGADOS

Orgue

Saunier Arthur

Luth

De Morais Daniel Marcelino

Violon

Chan Sen, Gheorghiu Mathilde, Gillardot Marthe, Guilpain Camille, Haxhiaj Volfi, Jacot Edwin, Sanchez Ophélie

Violoncelle

Berthollet Camille

Contrebasse

Fernandez Child Tomas Ernesto, Sanchez Gil Marta, Sytnik Maeva

Alto

Aubert-Charrier Margaux, Bouariu Fabiola

Viole de gambe

Houillon Stéphanie

Flûte traversière

Ehrensperger Justine, Ferraris Bastien, Pessoa Atalaia Catarina,

Quinton Camille, Wang Yu

Flûte à bec

Virot Vanessa

Hautbois

André Camille

Clarinete

Serra Santos Roberto

Saxophone

André Maxime, Contreras Pardo Juan

Trompette

Bruges-Renard Quentin, Dubot Damien, Rodrigues Oliveira João

Trombone

Jaffré Morgan Nicolas

Sacqueboute

Brétécher Arnaud

Cor

Astier Paul-Henri, Chopin Agnès, Guignard Clément, Pierrepont Solveig

Percussion

Fourmeau Robin, Lingenberg Till,

Martin Pascal, Poupelin Louis, Solano

Jean-Baptiste

Harpe

Borka Hanna

Direction d'orchestre

Lebert Brice

Chant

Cerar Marjeta Iva, Chernov Igor, Hardmeyer Raphaël, Joé Bertili, Morris Joshua, Rogé Mathilde

Chant baroque

Cerqueira Rhaissa Xavier, Thomas Marie-Najma, Vavasseur Jérôme

Direction chorale

Gautier-Pignonblanc Jean

Musique à l'école

Papaux Jasmine Clotilde

Musique et musicologie

Mancipe Castro Angela Carolina, Rebsamen Marion, Voide Florence, Zaugg Antoine

Bachelor of Arts HES-SO en Musique et mouvement

Dos Santos Oliveira Camila, Garriga Ayats Maria, Gay Marie-Charlotte, Leresche Wolfgang, Ohishi Kyoko, Piemontesi Lucie, Solís González Héctor, Yearwood Louella

Master of Arts HES-SO en Pédagogie musicale, orientation en Enseignement instrumental ou vocal

Piano
Abensour Alicia, Avelin Sabrina, Baciú Alexandra, Fueter Ulysse, Muratova Diana, Pousset Sabine, Vacher Johann, Zakian Astrik

Clavecin
Crouzet Laure-Carlyne

Orgue
Boitard Margot

Luth
Yanagita Machiko, Zuljan Bor

Violon
Balu Anne, Garnier Charles, Jullian Chloé, Lapaire Anouk, Laureau Sophie, Lipp Madeleine, Randrianarisoa Aude, Rankine Galloway Armande, Tissot Roxanne, Traube Marie, Villafranca Philippe, Vuillerme Pauline

Violon baroque
Mory Emilie, Ruiz Torres Diana Isabel

Violon et violon baroque
Koang Sue-Ying

Alto
Mulin Isabelle, Renard Anaïs, Villanueva Isabel

Violoncelle
Issartel Clémence, Mathieu Agnès, Mouterde Magali, Serrano Perez Antonio, Zaugg Laure

Viole de gambe
Lesne Amandine
Flûte traversière
Bourgain Vincent, Chalier Grégory

Traverso
Brun Jennifer

Hautbois
Hager Agnaly, Quintero Fonseca Indira

Clarinete
Beverari Alessandro, Mercier Marie

Basson
Gauthier-Pichette Sarah

Trompette
Casagrande Emmanuel, Thuillier Charles-Edouard

Trombone
Diollot Eric, Vernerey Jonas

Cor
Arbouch Astrid, Herfroy Romuald

Tuba
Debruyne Lionel

Percussion
Daignon Louis, Larrourou Jeanne, Lesage Charlotte, Perreau Fabien

Chant
Carrillo Sánchez Jorge Luis, Segura Rodriguez Cristina, Staempfli Soma, Suszko Emma Sophia, Villamizar Ana Maria

Master of Arts HES-SO en Pédagogie musicale, orientation en Musique à l'école

Andenmatten Anne-Stéphanie, Auchlin Emmanuelle, Beaver George, Cepeda Adrian, Freedman Claire, Maurice Maroussia, Wüthrich Stéphan

Master of Arts HES-SO en Pédagogie musicale, orientation en Rythmique Jaques-Dalcroze

D'Ans Aline, Horiot Marie, Lee

Jerison Harper, Sagawa Shizuka, Passante Mariafrancesca

Master of Arts HES-SO en Composition et théorie musicale, orientation en Théorie musicale, option Enseignement

Benavides Andrés, Berney Guillaume, Florez Rios Luisa Fernanda

Master of Arts HES-SO en Composition et théorie musicale, orientation en Composition mixte

Sylvestre Loïc

Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale, orientation en Concert

Piano
Aptsiauri Nata, Aridon Juliette, Castro Balbi Isabelle, Coll Julien, Dill Leonor, Dubost Clémentine, Musiol Malwina, Van Dinh Nicolas

Alto
Sian Jordan

Musique de chambre
Ishii Miyuki, Ito Shuko

Guitare
Almeida Audrain Emmanuel, Colombet Florian Marc Théo

Compositeur-interprète
Timoshenko Dmitri

Violon
Agnese Philippe, Chang Hsiao-Hsuan, Condello Sabrina, Geeraert Romain, Gosset Stanislas, Guy Alexandre, Jourdan Florian, Leblanc Clémentine, Menier Lucie, Oceau Lina, Petit Hélène, Podor Lucile, Sapin Elsa-Camille, Seigneurin Aegine

Violon baroque
Benito Temprano Irene Victoria

Violoncelle
Martin Segovia Alejandro, Nedilko Bogdana

Violoncelle (option musique contemporaine)

Lefebvre Esther

Contrebasse
Durif Sarah, Lenza Marko, Tomas Esteve Pedro

Flûte traversière
Blanco Joidy, Burel Manon, Ingrosso Stella, Pratola Tommaso, Vaubailon Marielle, Venturi Jona

Flûte à bec
Barbier Marie

Hautbois
Esain Nagore Silvia

Clarinete
Brancati Lucio, Yamashita Mio

Saxophone
Aller Sastre Patricia, Blasco Alemany Francisco Javier

Sacqueboute
Ribouleau Julien

Cornet à bouquin
Nagy Timea

Percussion
Duclaux-Loras Lucas

Chant
Briot Constance, De Monteil Claire, Gheighis Ioana, Grasset Florence, Inoue Shiki, Krikorian Laetitia, Popescu Maria-Mirabela, Salembier Saskia, Skarpetowski Fabienne

Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale, orientation en Orchestre

Violon
Nenert Noémie

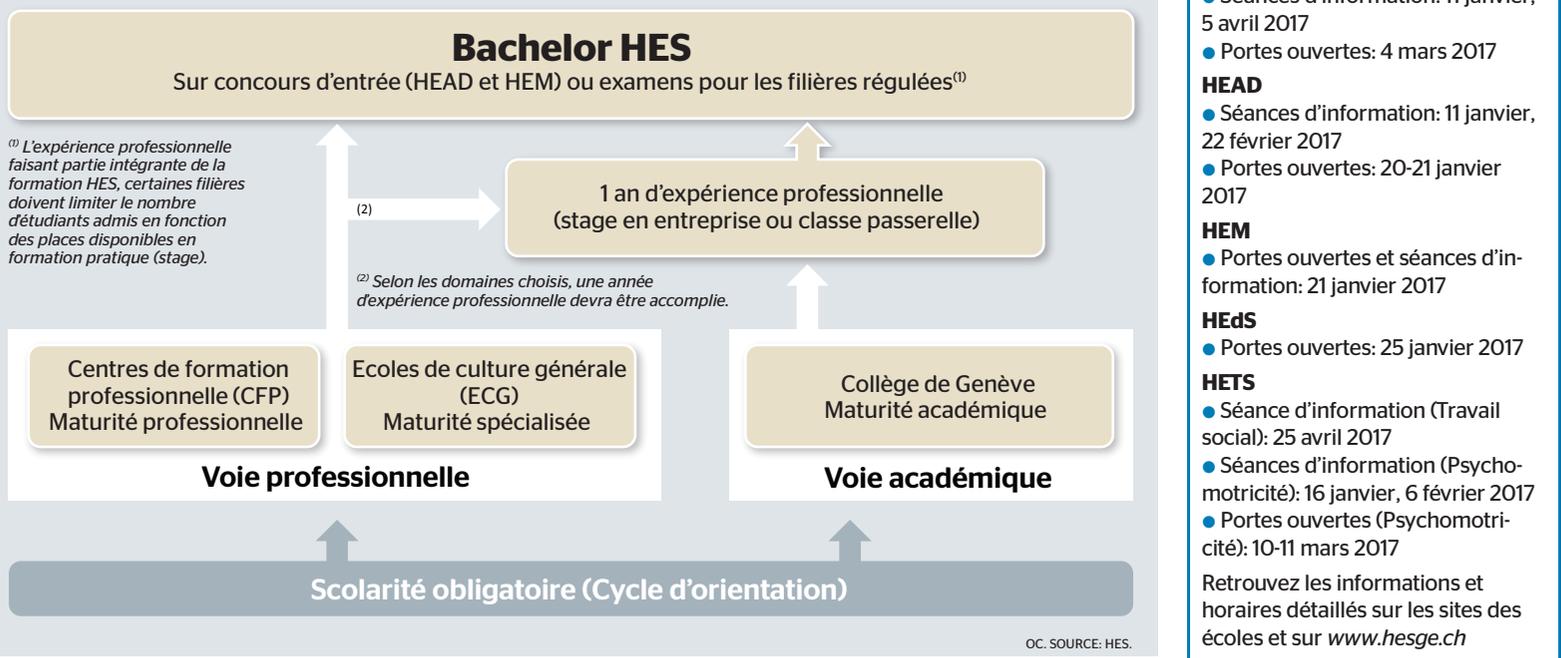
Alto
Camus Jeanne

Contrebasse
Ke Tung

Clarinete
Miyamoto Mami, Philipp Adrien

Comment rejoindre une HES à Genève

Schéma simplifié. Pour toute information détaillée, se renseigner auprès du service des admissions des écoles.



Les rendez-vous 2017

- HEPIA**
 - Portes ouvertes et séances d'information: 10-11 mars 2017
 - HEG**
 - Séances d'information: 11 janvier, 5 avril 2017
 - Portes ouvertes: 4 mars 2017
 - HEAD**
 - Séances d'information: 11 janvier, 22 février 2017
 - Portes ouvertes: 20-21 janvier 2017
 - HEM**
 - Portes ouvertes et séances d'information: 21 janvier 2017
 - HEdS**
 - Portes ouvertes: 25 janvier 2017
 - HETS**
 - Séance d'information (Travail social): 25 avril 2017
 - Séances d'information (Psychomotricité): 16 janvier, 6 février 2017
 - Portes ouvertes (Psychomotricité): 10-11 mars 2017
- Retrouvez les informations et horaires détaillés sur les sites des écoles et sur www.hesge.ch

Trompette

Egg Niklaus

TromboneBrunod Vittorio, De Simone Federico
Cor

Portier Joffrey

Master of Arts HES-SO en**Interprétation musicale,**
orientation en Accompagnement

Masumura Satomi

Master of Arts HES-SO en**Interprétation musicale,**
orientation en Maestro al cembalo

Carvelli Giovambattista

Master of Arts HES-SO en**Interprétation musicale**
spécialisée, orientation en Soliste

Piano

De Rancourt Ambroise, Doi Chisaki,
Poizat François-Xavier**Guitare**

Riamon Thomas

Percussion

Bonzon Arthur

Violon

Kadosh Maya

Master of Arts HES-SO en**Interprétation musicale**
spécialisée, orientation en Pratique
des instruments historiques**Violon baroque**

Alliot Maxime, Piggott Jennifer Sarah

Traverso

Chun Elly-Mijung, Pecoul-Bely Gaëlle

Cornet à bouquin

Jara Torres Jesús María

Claviers anciens

Zhang Mengzi

Master of Arts HES-SO en**Interprétation musicale**
spécialisée, orientation en Musique
médiévale

Hiroi Yumiko

Master of Arts HES-SO en**Interprétation musicale**
spécialisée, orientation en
Direction d'orchestre

Charrière Mathieu, Iliescu Stefan

Gabriel, Marçais Pierre-Antoine,

Spotti Michele Andrea Paolo

Master of Arts HES-SO en**Interprétation musicale**
spécialisée, orientation en
Direction de chœur

Rault Guillaume

DISTINCTIONS ET PRIX**Prix de l'Association Suisse-Asie****d'études musicales:** Yumiko Hiroi**Prix Sih-Woo Cardinaux-Chang:**

Adrien Philipp

Prix Jean-François Chaponnière:

«Echo Ensemble», Alberto Acuna

Almela, Kevin Cardoso, Maria Del

Mar Rabago, Silvia Esain Nagore,

Victoria Merlo

Prix du Conseil d'Etat: Elsaline

Huwylar

Prix Maurice d'Espine: Isabel

Antunes Romero

Prix Daisy De Saugy: «Quatuor à

cordes», Raphaël Abeille, Simon

Bouveret, Armande Rankine

Galloway, Anaïs Renard

Prix Pierre Fernex: Esther Lefebvre**Prix Filipinetti:** François-Xavier Poizat**Prix Janine-Françoise Muller-****Dumas:** Marie-Najma Thomas**Prix Adolphe Neuman, (prix de la**
Ville de Genève): Noémie Nenert**Prix Paléo Festival Nyon:** Louis
Delignon**Prix d'orgue Pierre Segond (prix de**
la Ville de Genève): Margot Boitard**Prix Henryk Szering:** Charles Garnier**Prix de la Ville de Genève:** Claire De
Monteil**Prix Raymond Weil:** Indira Quintero
Fonseca**Prix Anne et Marthe Torcapel:** Marta
Sanchez Gil**Prix HES-SO (Domaine Musique et**
Arts de la scène): «Ensemble
Caravelle», Maud Besnard, Clémence

Boinot, Mathurin Bouny, Lucas

Duclaux-Loras, Oriane Joubert,

Jeanne Larroutourou, Claire Michel De

Hass, Johann Vacher

Prix Albert Lullin: Bogdana Nedilko**Prix Marc Schwok:** Marie Traube**Distinction HES-SO:** Elena Schwarz**Prix Fondation Emile Jaques-****Dalcroze:** Shizuka Sagawa, Yi-Ru Tsai**Prix Marguerite Croptier:** Florine

Dériaz

Prix de l'Institut Jaques-Dalcroze:

Shizuka Sagawa

Prix de la Fondation Aletheia: Aline

D'Ans; Marie Horiot, Mariafrancesca

Passante, Yi-Ru Tsai

Prix de la librairie «Les mots et les**notes»:** Kyoko Ohishi**HEdS****Haute école de santé****Bachelor of Science HES-SO en****Nutrition et diététique**

Aebi Anouk, Aebischer Lauriane,

Alvares Elodie, Ansermet Olivia,
Bochatay Priscilla, Bovet Julie, Cela
Jérémy, Chevalley Naomi, Debergh
Melissa, Graells Madison, Grossrieder
Armelle, Guadagnolo Elisabeth,
Hayoz Marine, Laissue Rosalie, Linder
Chloé, Lutzelschwab Delphine,
Mantegani Anaëlle, Marti Alicia, Meier
Angélique, Perrozzi Danae, Piller
Jessica, Pose Naïma, Presedo Yasmina,
Rohrer Carole, Ruch Léa, Schmutz
Elodie, Schüpbach Laetitia, Stoppa
Laure, Tourtault Carine, Vianin
Mégane, Yersin Maeva**Bachelor of Science HES-SO en**
PhysiothérapieBarone Julien, Beck Valentine, Blanc
Maguelonne, Blazy Antoine, Branet
Cyril, Bussien Megane, Cekic Sevlina,
Chypre Camille, Delefortrie Damien,
Doyen Alexandre, Dreyer Benjamin,
Dupessey Erwan, Fasel Clarie,
Germain Pauline, Gex Maurane,
Hochkofler Giacomo, Jmal Yasmine,
Laleu Lucile Eléonore, Martellone
Johanne, Meyer Anouck, Perez
Enriquez Dimitri, Pezzotta Sara,
Ponsot Laura, Raguin Lilas, Schmitt
Thomas, Schopfer Jonathan, Senft
Anthony, Vicente Katya, Vida
Clémentine**Bachelor of Science HES-SO de**
Sage-femmeBergmann Abigaël, Brügger Léa,
Burkhardt Sarah, Cartal Mélanie,
Comte Maude, de Boer Chloé,
Debeauvais Mahault, Delécraz
Dominique, Farine Fabienne, Fischer
Joye, Fournier Anaïs, Friedli
Valentine, Giannattasio Isia, Héritier
Carole, Huet Justine, Lalanne-Magné
Fanny, Lepori Emilie, LereboursLaure, Meynard Louise, Pereira Sonia,
Rama Tiziana, Rüegger Sophie,
Sansonnens Jade, Schwizgebel Maëlle,
Solano Gomez Juliana Andrea, Solier
Lauraline, Suda Cécile Fumi,
Vulliamoz Camille, Werner Maude,
Zbinden Laura**Bachelor of Science HES-SO en**
Soins infirmiersAegerter Bérénice, Ait Siselmi Eva,
Alves Mendonça Fatima, Binggeli
Elise, Boennec Maryne, Burgueno
Isabel, Burki Tamara, Buscarini
Murillo Fanny, Casarello Martine
Vanessa, Comtat Laurence, Conde
Yurico, Contenta Dounia, Créchard
Vladimir, Creton Cyril, Da Silva
Katia, Dacal Conde Mélanie, De Bilio
Flavio, De Oliveira Ribeiro Patricia,
Devinaz Fanny, Dos Santos
Rodrigues Vanessa, Emery Isabelle,
Fernandez Sonia, Flück Mélanie,
Furrer Myriam, Gandonou Gloria
Doclicia Cecilia, Giacometti Lissa,
Gobet Xénia, Gomes Santos Daniela,
Goncalves Da Silva Daniela, Gougeon
Abigail, Gross Alexia, Hübner
Lauriane, Jacot Shaneze, Koull Aline,
Kunzler Chloé, Leavy Emma,
Leopoldo Aguado Lorena, Lopes
Silva Catia, Lozeron Jessica,
Lundgren Virginie, Luyet Cécilia,
Marmillod Alice, Marques Teixeira
Celina, Moita Sanha Rafaela,
Maurciano Vincent, Nay Florence,
Neves Marques Ana Rita, N'Lemvo
Solange, Nogueira Boéro Fabiana,
Ogunlade Abosede, Oliveira Da Costa
Elodie, Oliveira Trindade Monica
Sofia, Osmani Blerina, Pinto Lydia,
Pinto Fontinha Daniel, Poncioni
Laetitia, Porchet Lola, Raimundo

Le 21 novembre, les étudiants de la HEdS recevaient leurs diplômes au Théâtre du Léman. MAGALI GIRARDIN

Rodrigues Pereira Cláudia, Rey Jessica, Rodrigues Jimmy, Rodriguez Christian, Rossier Fanny, Rotzer Marine, Ruffieux Noémie, Schaller Jeanne, Schaller Marceline, Senger Vanessa, Silverio Catarina, Soldati Melissa, Soulier Julie, Steimer Sylvain, Tauxe Beatriz, Thorimbert Mélanie, Tièche Noémi, Toscano Nicolò, Udry Alba, Vaucher Florian, Von Felten Elodie, Vuilleumier Marc Denis, Zufferey Laure

**Bachelor of Science HES-SO en
Technique en radiologie médicale**

Ajram Shalimar, Bärtschi Naïda, Cagdas Onur, Coppex Kevin, De Sa Lima Vitor, Doe Stéphanie, Faria Philippe, Fernandes De Almeida Kevin, Fuchs Joël, Gloria Yannick, Granger Jéssaline, Guerra Andre, Malleret Clement, Moia Gabriel, Scaglia Roxane, Scheffre Camille, Sinatra Davide, Soto Ruben, Toso Brian, Trigui Sonia, Vuistiner Anouchka, Vuistiner Caissa, Waeber Julie, Wyss Florian

DISTINCTIONS ET PRIX

Prix de l'Association suisse des diététiciens-ne-s 2016: Aebi Anouk, Ansermet Olivia

Prix de l'Association genevoise de Physiothérapie «Physiogenève» 2016: 1er prix Laleu Lucile Eléonore, Raguin Lilas, 2ème prix Delefortrie Damien, Ponsot Laura, 3ème prix Bussien Megane, Jmal Yasmine

Prix de l'Association suisse de Physiothérapie «Physioswiss» 2016: Delefortrie Damien, Ponsot Laura

L'Association genevoise de Physiothérapie «Physiogenève» et l'Association des Médecins du Canton de Genève offrent aux lauréats le Vademecum des Kinésithérapeutes

Prix de la Fédération suisse des sages-femmes 2016: Bergmann Abigail, de Boer Chloé, Meynard Louise

Prix de la section genevoise de la Fédération suisse des sages-femmes 2016: Giannatasio Isia, Solier Lauraline

Prix de l'Institution genevoise de maintien à domicile 2016: Devinaz Fanny, Fernandez Sonia, Pinto Fontinha Daniel

Prix de la section de Genève de l'Association suisse des infirmières et infirmiers 2016: Oliveira Trindade Monica Sofia, Oliveira da Costa Elodie, Zufferey Laure

Prix d'encouragement de la section de Genève de l'Association suisse des infirmières et infirmiers 2016: Buscarini-Murillo Fanny, Lozeron Jessica

Prix des Hôpitaux universitaires de Genève «Innovation clinique» 2016: Oliveira Trindade Monica Sofia, Oliveira da Costa Elodie, Zufferey Laure

Prix des Hôpitaux universitaires de Genève «Valeurs HEdS» 2016: De Sa Lima Vitor, Fuchs Joël, Granger Jéssaline



Cérémonie de remise des diplômes de la HETS le 25 novembre 2016, à la Maison communale de Plainpalais.

Prix de la Section romande de l'Association suisse des techniciens en radiologie médicale 2016: Scaglia Roxane

Prix de l'Association suisse des techniciens en radiologie médicale 2016: Trigui Sonia

Prix Baume Mercier 2016: Fischer Joye

HETS

Haute école de travail social

Bachelor of Science HES-SO en Psychomotricité

Bonnin Elodie, Brändle Julie, Butscher Paul, Cattafi Elena, Chuard Laura, Crivelli Otilia, Erickson Deborah, Felix-Emerly Marielle Maïline, Guerra Gilda, Guggisberg Noémie, Joray Marion, Julien Lise, Leterme Marie, Marcenat-Prince Ambre, Marie Julia, Mathey Tressy, Pieper Lydia, Remund Aurélie

Bachelor of Arts HES-SO en Travail social

Abotsi Angèle, Ahmed Nadim, Aubord Céline, Badaf Hugo, Banderet Kathya, Bartolomeo Ylenia, Bauer Mathilde, Baumberger Rufus, Bellavoix Bob, Ben Chaabane Mourad, Ben Hamadi Alyssa, Ben Mahmoud Solène, Bergier Sophie, Bertagna Claire, Bianco Vanessa, Biard Angélique, Bicker Valérie, Bilali Samiré, Boissard Amandine, Bon Zoé, Borsa Natacha, Brügger Ariane, Brunier Nils, Buchetti Cédric, Carragoso Claudia, Carrozzini Luca, Casada Anaïs, Castiglione Julia, Castilla Marina, Chatelain Claire, Chavent Cecilia, Chevallier Yannick, Crouzeix Marie Bernadette, De

Almeida Resio Aline, De Pascali Debora, Decroux Luca, Dekumbis Sophie, Delecraz Yann, Delic Mirhada, Dervey Bastien, Desbaillet Elodie, Didion Julie, Dubois Amandine, Dumaz Cindy, Dunand Léonie, Dussex Thiphaine, Essaka Fidèle Flora, Ewald Ava, Fachinotti Simon, Falquet Catherine, Fazliu Alije, Fernandez Lopez Marie, Ferreira Borges Frei Alexandra, Ferreira Marques Nadia, Ferrer-Soler Charlotte, Feuerlein Steff-Pedersen Karoline, Fracheboud Anthony, Francano Anaïs, Franco Amandine, Galley Naïc, Gallon Angela, Garcia Afonso Mfuambi Domingos, Geijo Lisa, Giacinti Jessica, Gigon Sarah, Gillieron Nadège, Girod Céline, Giroux Sathyana, Golay Marie, Guimaraes Da Rocha Stéphanie, Gysler Manon, Haas Marie-Laure, Haller Marylaure, Haymoz Virginie, Heffner Karine, Heiniger Lorraine, Henchoz Guillaume, Hermann Céline, Hernandez Cindy, Ianovici Derek, Infante Laure, Jaccard Elodie, Jacquemoud Amanda, Jaquenod Meizoz Gaëlle, Jebnoui Nabil, Karabulut Sivan, Kessler Miguel, Kristof Zoé, Kroiss Laura, Laborde Chloé, Lehmann Vanessa, Lejeune Mélody, Lepine Simon, Lopes Filipe Elisabet, Louis Stéphane, Loup Adrien, Loureiro De Menezes Rafaela, Magnin Isabelle, Maliqi Lendita, Manzenigo Carmeline, Martins Ana Patricia, Martins Costa Maria, Matter Sophie, Maulet Morgane, Maurer Fanny, Menguelti Médéric, Meylan Adrien, Mikecz Selina, Milliquet Vanina, Misini Fatine, Monnard Mélissa, Nægeli-Haller Clara, Naville Léonel, Newell Saskia, Nicole Alicia, Nunes Flurina, Oliveira Caiado Vera

Monica, Orellana David, Pache Simon, Panarelli Audrey, Panico Enrico, Pasche Julie, Peyer Aurélie, Piccoli Adriano, Pietersen Elodie, Queloz Antonin, Ramos Verdes Jessica, Ravet Martin, Rawlings Julian, Renevier Juliette, Ritter Léa, Rouiller Florence, Russo Vanessa, Saillant Gwénaëlle, Salito Sophie, Sanchez Paula, Sautter Laura, Sbriglio David, Schnegg Renaud, Schnyder Thomas, Semeraro Fanny, Shabani Xhevahire, Simonet Marilyn, Soragni Sarah, Squaratti Lionel, Studerus Gabriel, Thiébaud Elodie, Thion Guillaume, Thür Viviane, Tissot Guillaume, Torchia Marco, Trabelsi Camille Alexandra, Vaccaro Lucia, Vadi Adeline, Vanhouteghem Lisa, Vaucher Negro Isabelle, Veyrat Rajna, Vilaseca Séverine, Viloz Natacha, Waeber Fanny, Wahli Anne, Wydra Monika, Yacoub Inès, Zanone Deborah

DISTINCTIONS ET PRIX

Prix de la Fondation Qualife 2016: Nægeli-Haller Clara, Maulet Morgane

**Tribune
deGenève**

Supplément de la Tribune de Genève

Rédacteur en chef responsable:

Pierre Ruetschi

Partenariat: réalisé en collaboration avec la HES-SO Genève

Coordination éditoriale: Marco Cattaneo

Rédaction et recherche documentaire:

Anne Borgeaud, Rachel Mondego

Tamedia Publications romandes

Direction: 11, rue des Rois, 1204 Genève

Tél. +41 22 322 4000.

Fax +41 22 781 01 07

Une publication de

Tamedia Publications Romandes.

Une année en images



HEM Répétition pour le concert «Hommage au style français», dirigé par Jordi Savall, du 20 février 2016 au Victoria Hall. HEM-AUGUSTIN LAUDET

HEG La HEG-Genève accueille plus de 1300 étudiants. Son nouveau bâtiment B, inauguré le 1er mars 2016 sur le campus Battelle en présence des conseillers d'Etat Anne Emery-Torracinta et Serge Dal Busco lui permet désormais d'organiser des événements destinés à ses étudiants et aux professionnels. MÉLANIE RICHARD



HEds Le 10 mai 2016, la HEds accueillait une conférence/débat sur la pénurie de personnel soignant, dans le cadre de l'événement HES. Les responsables RH de grandes institutions socio-sanitaires (Clinique La Colline, Beaulieu, HUG, EMS Les Marronniers pour la Fegems, présidente ASI-Genève) ont exploré les défis à relever. DR



HETS Sur le bâtiment de la Douane de Moillesulaz, au printemps 2016 dans le cadre de l'Événement HES, la création artistique «Points de vue. Vue de points» matérialise les regards croisés de professionnels du travail social, de part et d'autre de la frontière, sur l'accompagnement des jeunes en situation de vulnérabilité dans un contexte frontalier. ALAIN BARBOSA



HEPIA Inauguration en juillet 2016 du potager urbain «bio di potager» entièrement géré par les étudiants en agronomie: entretien, récolte et vente. Un petit poumon vert en plein cœur de la ville, niché sur la terrasse d'hepia, la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture. BARBARA LALOU/HEPIA



HEAD Hermès a confié à la HEAD - Genève le soin d'imaginer et de réaliser l'identité de sa première vente éphémère dans la boutique de Genève, en novembre 2016. Des cartons d'invitation aux vitrines, des films à la scénographie, les étudiants du Master Espaces et communication ont conçu un projet global pour présenter les nouveaux objets petit h. MICHEL GIESBRECHT