

Tribune de Genève

Hes·SO // GENÈVE

Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

Etudiants du Département Musique et mouvement
de la Haute école de musique HEM - Genève.



Six écoles HES au cœur de la cité

HEPIA, HEG, HEAD,
HEM, HEdS, HETS:
tous les palmarès 2014

Proches du terrain, les formations HES sont un passeport pour l'emploi

François Abbé-Decarroux
Directeur général
HES-SO Genève



A 17 ans, elles sortent à peine de l'adolescence, et pourtant... A Genève, les formations HES séduisent un public toujours plus large en relevant au quotidien le double défi qui leur est posé: offrir aux jeunes des formations tertiaires de niveau universitaire et répondre aux besoins des entreprises de la place en quête d'une main-d'œuvre qualifiée.

Au terme de leur scolarité obligatoire, les jeunes ont désormais un véritable choix entre la voie professionnelle et la voie gymnasiale, toutes deux donnant accès à l'enseignement supérieur. Les HES, sans rien céder sur les exigences, jouent de facto un rôle fondamental dans la démocratisation des études et se sont profilées comme un formidable outil de valorisation de la formation professionnelle.

L'économie genevoise est complexe et volatile, dominée par le secteur des services, qui génère plus de la moitié des richesses créées dans le canton, marquée par la présence d'entreprises et d'organisations internationales, très largement ouverte sur le monde, riche aussi d'une longue tradition manufacturière, artisanale, culturelle et sociale. Elle a donc un besoin vital de personnel hautement qualifié.

C'est pourquoi les formations de la HES-SO Genève, complémentaires à celles de l'Université, sont calquées sur les besoins du monde professionnel: les six écoles de la HES-SO Genève ne sont pas des généralistes, elles préparent des futurs professionnels à des métiers spécifiques qui sont autant de débouchés attractifs. Et le marché ne s'y trompe pas: 97% des étudiantes et étudiants ont un emploi un an à peine après avoir obtenu leur diplôme.

Fortement ancrées dans la cité, les écoles de la HES-SO Genève répondent aux besoins des acteurs économiques, culturels et socio-sanitaires de la région. Et illuminent aussi le quotidien des Genevois

Si le label «HES-SO Genève» est encore peu connue du grand public, le nom de ses écoles rayonne, lui, très largement. Qu'il s'agisse des affiches de Paléo réalisées par la HEAD, des campagnes de sensibilisation au don du sang de la Haute école (HEdS) ou des nouveaux arrêts de bus électriques en test entre l'aéroport et Palexpo et dessinés par l'hepia, chacun dans le bassin genevois a déjà été confronté, parfois sans même le savoir, aux réalisations de leurs étudiantes et étudiants.

Cet ancrage local est l'une des raisons d'être des HES, il fait partie intégrante des missions qu'elles poursuivent, qu'il s'agisse de formation de base, de formation continue, de recherche appliquée ou encore de prestations de services. Lorsqu'elles s'impliquent dans la vie locale, les écoles de la HES-SO Genève révèlent leur complémentarité. La HEAD et l'hepia se sont associées pour créer des décors céramiques dans les préaux d'écoles genevoises ou au Musée de la Réforme. Les Genevois retrouvent également leurs écoles dans les moments festifs, lorsque les étudiantes et étudiants de la Haute école de musique (HEM) animent l'inauguration de la gare Cornavin et séduisent un public attentif lors de leur académie d'orchestre. Ou lorsque, à l'approche des Fêtes, les étudiants de la HEAD repensent les vitrines de la ville.

Mais les HES travaillent aussi en profondeur les thèmes socio-économiques de la région. Sur mandat du Département de la solidarité et de l'emploi, une étude dirigée par José Ramirez, professeur à la Haute école de gestion (HEG), a ainsi démontré que les travailleurs frontaliers ne provoquent pas de sous-enchère salariale à Genève. Ses conclusions, présentées l'an dernier, ont irrigué le débat politique, lui fournissant les faits objectifs sur lesquels s'appuyer. Car la région dans laquelle s'ancrent les écoles de la HES-SO Genève déborde des frontières politiques du canton pour épouser plutôt celles du Grand Genève, y compris



Une spectaculaire prestation du Grand Chœur de la HEM - Genève pendant l'inauguration de la Gare Cornavin, le 20 septembre dernier. L'école était au cœur des animations proposées aux Genevois lors de cet événement. HEM - GENÈVE

pris dans sa partie française. Leurs travaux contribuent ainsi au développement régional et transfrontalier, dont elles ne peuvent ignorer les enjeux, qu'il s'agisse de la pénurie de personnel de santé ou de thèmes plus spécifiques, comme ce mandat confié par une banque à la HEG visant à mieux cerner le marché immobilier en région transfrontalière.

Les HES ont le souci permanent de répondre aux besoins des acteurs économiques, socio-sanitaires et culturels de la région, entretenant des collaborations régulières avec plus d'une centaine d'entreprises et d'institutions. Si leur ancrage est avant tout régional, la qualité de leurs prestations se doit d'être de niveau international. Le projet TOSA illustre bien cette exigence. Il vise à développer des bus 100% élec-

triques, libérés de leurs lourdes batteries comme des lignes électriques, capables de se recharger aux arrêts en quelques secondes seulement. Des arrêts révolutionnaires dont les potentiels, réalisées dans un béton spécial, léger et résistant, ont été dessinées par les spécialistes de l'hepia. Dans la même école, on s'est aussi attaché à la modélisation en 3D de tout le territoire cantonal.

Par la recherche appliquée ou dans le cadre de prestations de services, les écoles de la HES-SO Genève fournissent aussi aux acteurs de l'économie les projets et les idées dont ils ont besoin. La filière «Information documentaire» de la HEG, sous la responsabilité de Patrick Ruch, a construit pour les HUG un système informatique permettant le codage d'informations

pour la e-Santé, dans le cadre du projet *mondossiermedical.ch*. La Haute école de travail social (HETS) plonge, elle, au cœur du tissu humain, s'interrogeant sur les pistes du «mieux vivre ensemble». Elle développe ses projets aux quatre coins du monde, de Madagascar à la Palestine, mais s'investit d'abord dans la vie de la cité, où elle se penche par exemple sur la question de la grande précarité. Entre les murs de béton des abris de la Protection civile, ses étudiants participent pendant l'hiver à l'accueil des sans-abri. Ce partenariat avec le Service social de la Ville de Genève est reconduit chaque année et démarre aujourd'hui même pour la saison 2014-2015. Une autre collaboration, tissée cette fois avec les éducateurs de l'AEMO (accueil en milieu ouvert), a permis d'offrir des va-

cances à une dizaine de familles pour les sortir de leur isolement. On retrouve ici les caractéristiques des HES, l'ancrage local et la collaboration avec les acteurs du terrain: de la recherche de fonds à l'organisation des activités, du lieu d'hébergement à l'accompagnement, tout a été assuré par un groupe d'étudiants de la HETS. L'action des écoles sait aussi se faire pédagogique et souriante: plus de 60 étudiants de la HEdS ont ainsi investi l'espace public aux côtés des étudiants de la Faculté de médecine, du 13 au 17 mai dernier, pour installer l'Hôpital des Nounours. Ils ont pris en charge, soigné et recoués les doudous de leurs petits propriétaires, âgés de 4 à 7 ans, pour dédramatiser l'univers médical, auquel les enfants sont parfois confrontés. **M.C.**

Capitale de la mode



Collection Monster, de Mikael Vilchez.

Chaque année en octobre, le défilé de mode de la HEAD confirme son statut d'événement phare du monde de la culture et de la mode en Suisse romande, et draine un public de passionnés et de professionnels du secteur venus de Suisse et d'Europe. Ils étaient plus de 2200 à se presser à la Halle Sécheron le 9 octobre pour découvrir les créations des étudiantes et étudiants de la filière «Design mode». Pour cette édition, le jury international du Prix HEAD-Bongénie a récompensé le travail de deux étudiants Bachelor, Mikael Vilchez et Julie Montaurier, et celui de la diplômée Master Jenifer Burdet.

La ville de demain



Un pont du Mont-Blanc arborisé et libéré de ses bouchons! C'est l'une des idées de *Swisstopia*, le magazine créé par les étudiantes et étudiants de l'hepia, qui dépeint la Suisse de 2035. De l'aménagement du temps de travail aux écoquartiers en passant par les nouveaux financements de la vie associative, les bouleversements envisagés y sont nombreux. «Nous ne sommes pas dans l'utopie, souligne pourtant Vincent Huron, étudiant à l'hepia, nous défendons juste un point de vue optimiste sur la ville.» *Swisstopia* a remporté au début de novembre le concours national d'idées lancé par la conseillère fédérale Doris Leuthard.

Le repos du sportif



Qu'il s'agisse du Marathon de Genève, de la Course des Ponts ou d'un tournoi d'ultimate frisbee, les étudiantes et étudiants en physiothérapie de la Haute école de santé (HEdS) volent au secours des sportifs en proposant des soins gratuits lors des manifestations populaires. L'occasion de faire connaître le métier et la formation, et de s'impliquer dans la vie locale. «Le team physio est indépendant de l'école, précise Aude Apothéloz, étudiante de dernière année. Les élèves de 3e coachent les plus jeunes et chaque année l'équipe est renouvelée.» Prochain rendez-vous: le 6 décembre, pour la Course de l'Escalade.

Un pari sur la planète

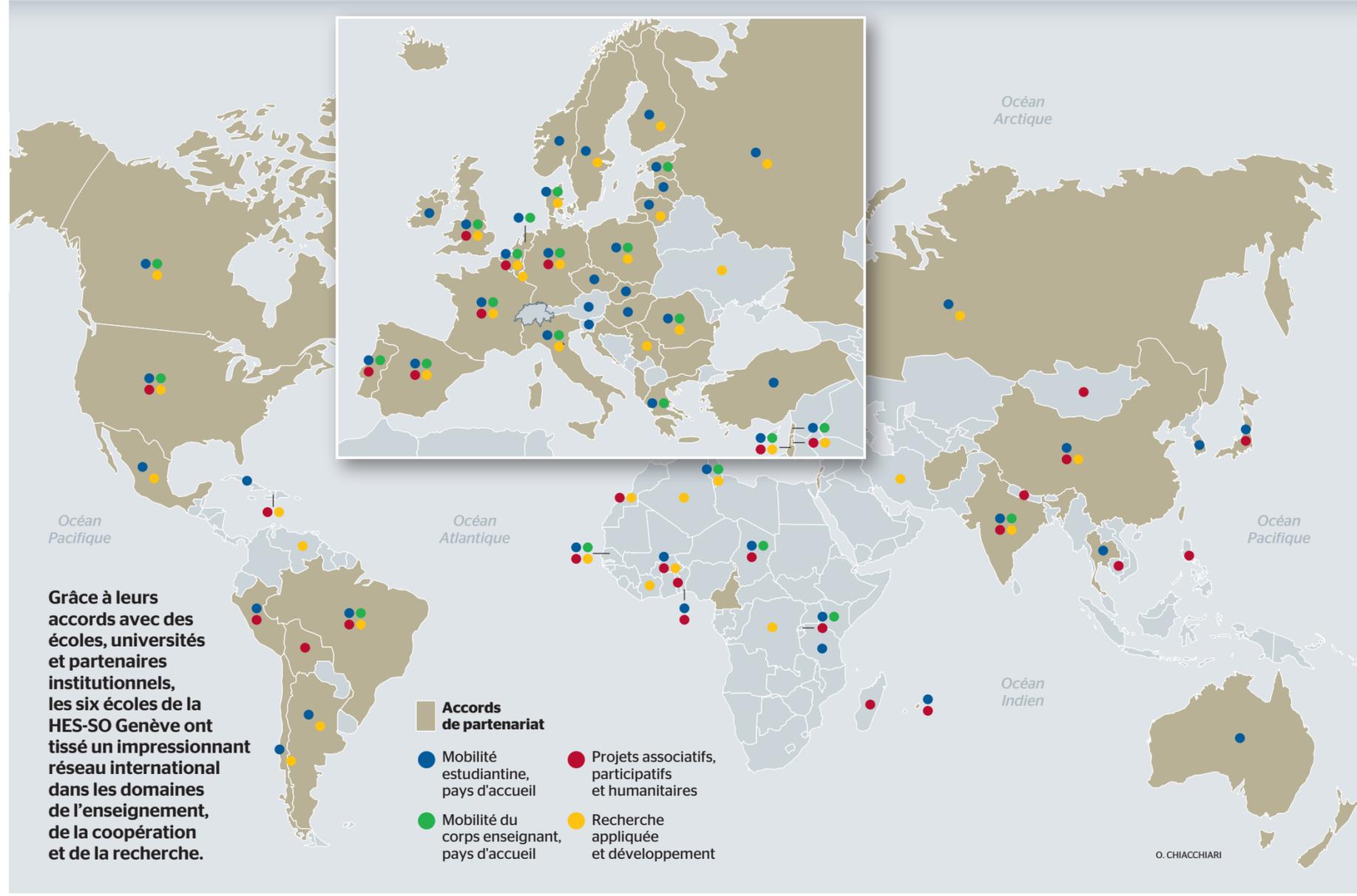
Etudiants, enseignants et chercheurs de la HES-SO Genève s'appuient sur un réseau international de partenariats d'une densité exceptionnelle

Le développement des relations internationales est une obligation de fait pour les HES, que l'on mesure par des indices très concrets: mobilité des étudiants, internationalisation du personnel scientifique, participation aux nombreux réseaux internationaux du savoir, collaborations internationales et signature d'accords bilatéraux. La HES-SO Genève en revendique près de 350! Voulu par la Confédération, cette politique s'est traduite par l'application, dès les premières heures, de la Déclaration de Bologne de 1999, qui inaugurerait symboliquement l'espace européen de l'enseignement supérieur. Les HES, comme les universités et les écoles polytechniques, constituent donc le paysage suisse des hautes écoles, dont l'envergure et la qualité dépendent en grande partie de leur coopération à l'échelle internationale. La votation du 9 février dernier contre l'immigration de masse a fait naître quelques craintes et pourtant, malgré ce vote, les HES poursuivent aujourd'hui leur internationalisation. Elles inculquent une culture internationale aux étudiants, attestent d'un niveau de qualité international et offrent à leurs futurs diplômés un accès plus aisé à un marché du travail mondialisé. «Un diplômé sur cinq de la Haute école de gestion (HEG) a bénéficié

d'un échange international d'au moins un semestre et leur taux de réussite - 97% l'an passé - atteste de la qualité de leur travail», souligne Xavier Burdet, coordinateur des relations internationales de la HEG. Sur le campus de Battelle, l'école accueille aussi de nombreux étudiants étrangers dans le cadre d'un échange; un aspect multiculturel qui est pour elle un véritable enrichissement. «Cette diversité prépare nos futurs diplômés au monde des entreprises et des organisations internationales, qu'ils sont de plus en plus nombreux à rejoindre», poursuit Xavier Burdet. Et les enjeux sont identiques dans tous les domaines. «Le monde professionnel de la musique est fortement internationalisé et la Haute école de musique de Genève (HEM), qui accueille des étudiants de toutes provenances, attache une grande importance à entretenir et à consolider son réseau d'écoles partenaires en Europe et dans le reste du monde. La HEM privilégie les partenariats basés sur un échange culturel bilatéral, en accueillant des enseignements de musiques non occidentales», explique Jean-Eudes Ody, coordinateur des relations internationales de la HEM. Formation et recherche ont par essence une dimension internationale, qu'accroît encore la mondialisation. Le développement des technologies de l'information, la reconnaissance des diplômés ou encore la référence à des standards internationaux pour l'évaluation de l'enseignement et de la recherche stimulent le processus d'internationalisation des HES et, partant, la constante évolution de leur modèle d'enseignement.

Rachel Desbiolles/M.C.

Les six écoles de la HES-SO Genève ont signé 349 accords dans 52 pays



Une expansion continue

L'Europe, et notamment la France, est le premier partenaire de la HES-SO Genève en termes d'échanges et d'accords internationaux, comme l'illustrent les partenariats de l'hepia avec l'Ecole supérieure d'architecture de Paris-Belleville ou avec l'Esigelec de Rouen. Mais les relations internationales des six HES genevoises ont débordé du cadre européen, se développant par exemple au Canada et dans les BRICS (Brésil, Russie, Inde, Chine et Afrique du Sud), axes de coopération scientifique prioritaires définis par le SEFRI (Secrétariat d'Etat à la formation, à la recherche et à l'innovation). La Haute école de gestion (HEG) a signé une centaine d'accords dans le monde, que ce soit avec la Regent's University of Londres ou la Hokusei Gakuen University de Sapporo, au Japon. De la Belgique au Canada, la Haute Ecole de santé (HEdS) s'investit elle aussi dans des partenariats, dont certains sont actifs depuis plusieurs années: c'est le cas au Sénégal, avec l'Hôpital Saint-Jean de Dieu de Thies, ou en Inde, avec l'IIMC Mother & Child et Calcutta Rescue. «Notre présence internationale importante ne répond pas à une stratégie de prestige», souligne Jean-Pierre Greff, directeur de la HEAD - Genève. «L'espace naturel de diffusion du travail de nos jeunes diplômés artistes et designers est international. Il est un élément central de la formation supérieure dans un contexte de travail globalisé. Ces collaborations impliquent un partenaire international mais aussi, le plus souvent, un partenaire suisse comme pour le projet JP-CH 2014 récemment présenté à Tokyo en collaboration avec l'EPFL. Elles contribuent ainsi, conclut Jean-Pierre Greff, à la qualité de notre réseau tant national qu'international.» R.D./M.C.

En musique au Brésil



Lerat, étudiant en Master. Lors de ce stage au Brésil, j'ai travaillé dans les favelas et découvert un enseignement opposé à nos méthodes traditionnelles: pas de solfège, pas de cours individuel, mais une pédagogie de groupe et l'apprentissage des notes à travers les instruments.» Grâce au soutien de l'école, il a pu repartir six mois dans le cadre de son mémoire et espère maintenant pérenniser cette collaboration. Sur place, les autorités brésiliennes attendent son rapport avec impatience. A.B.

«C'est la Haute école de musique (HEM) qui m'a fait découvrir Neojiba, système d'intégration sociale par la musique destiné aux jeunes défavorisés, explique Fabien

Les douleurs de la guerre



Comment résister lors d'un conflit qui perdure? Anne-Françoise Wittgenstein Mani, responsable de la filière «Psychomotricité» à la Haute école de

travail social (HETS), mène en Cisjordanie un programme de soutien aux familles et aux femmes avec de jeunes enfants. Il développe une approche psychomotrice auprès de professionnels locaux qui les accompagnent. Les évaluations des participants aux premières formations semblent prometteuses. «Intégrant théorie, expériences psychocorporelles et partages de groupe, l'approche psychomotrice est une plus-value, facteur de résilience pour la santé mentale.» A.B.

Economie chinoise



Kim Bossard, étudiante à la Haute école de gestion (HEG), a effectué un module de formation en Chine dans le cadre d'un programme organisé par des enseignants des

hautes écoles suisses et l'entreprise chinoise Huawei. Elle a ainsi passé dix jours entre Shenzhen et Shanghai, où elle a pu rencontrer des acteurs industriels et économiques locaux et toucher du doigt des conditions de travail parfois très différentes. Elle a aussi découvert l'approche chinoise en matière de technologies informatiques. «Je suis prête à vivre quelque temps à Shanghai, la ville des étudiants», explique la jeune étudiante en informatique de gestion, qui vise une carrière internationale. A.B.

Recherche européenne



Comment cibler un traitement pour une meilleure efficacité et lutter ainsi contre les accidents vasculaires cérébraux ou certains cancers? Jean-Noël Hyacinthe

compte sur des nanoparticules pour y parvenir. Professeur à la Haute école de santé (HEdS), où il enseigne les techniques en radiologie médicale, il est au cœur d'un projet de recherche européen réunissant des chercheurs de Genève, Paris, Avignon et Oslo. Ensemble, ils développent une approche par imagerie combinée au traitement. Les nanoparticules y jouent le rôle d'agents de contraste et de vecteurs d'un traitement plus précis. A.B.

La recherche HES répond aux besoins de ses partenaires locaux

Avec ses 11 instituts, ses centres de compétences et ses laboratoires, la HES-SO Genève est un acteur majeur de la recherche appliquée, au service de la région

applications concrètes, avec une stratégie de conservation et de valorisation durable des mares et étangs dans les Alpes suisses. L'approche des HES est régionale mais elle répond à des standards qualitatifs internationaux. Les chercheurs présentent leurs travaux dans les publications internationales de référence et intègrent des réseaux nationaux, européens et mondiaux grâce

aux très nombreux échanges et accords signés par la HES-SO Genève et ses écoles (*lire en page 4*). Les écoles d'art, si présentes sur la scène internationale, illustrent bien ce dialogue entre le global et le local. Le projet 50DGSR, mené à la HEAD-Genève par le professeur Jérôme Baratelli, se penche sur un demi-siècle d'histoire du graphisme romand, en prenant pour point de départ l'Expo-

sition nationale de Lausanne en 1964. Ce projet interdisciplinaire - il réunit historiens du graphisme et graphistes - doit permettre la création d'une base de données historique du graphisme romand et l'organisation d'ateliers, d'expositions et de conférences dans les villes romandes. Les résultats des recherches de la Haute école de musique de Genève (HEM)

son, eux, systématiquement présentés au public sous les formes les plus diverses: médias numériques, conférences-concerts, etc. Parmi ces études, on citera notamment le projet Gestème, en partenariat avec l'Université de Genève, qui analyse l'implication du corps et du geste dans la genèse d'une œuvre musicale et dans le jeu des musiciens qui l'interprètent. **M.C.**

«Il faut accompagner les jeunes vers l'âge adulte»

Coordinatrice de la recherche appliquée et du développement à la Haute école de travail social (HETS), la professeure HES Laurence Ossipow Wüest éclaire les enjeux de cette mission fondamentale des HES en partant d'un exemple concret.

Avec Marc-Antoine Berthod et Gaëlle Aeby (1), vous vous êtes penchés sur le devenir des jeunes placés dans des foyers d'éducation spécialisée à Genève lorsqu'ils atteignent leur majorité. Quelles sont les conclusions de ce travail?

Les institutions de placement organisent un filet de sécurité qui protège momentanément les jeunes de la «vraie vie» tout en les y préparant, si bien que ces garçons et ces



Laurence Ossipow Wüest
Professeure HES HETS

filles peuvent s'exercer à l'autonomie sans prendre de risque. Toutefois - et cela contraste fortement avec ce que vivent leurs pairs issus de contextes socio-économiques plus favorisés - les jeunes placés doivent très brutalement devenir autonomes au sens fort du terme, c'est-à-dire indépendants financièrement et dans la conduite de leur existence dès que le placement s'arrête. A 18 ans, ils doivent retourner chez leurs parents (ce qui est très rare), trouver un appartement (ce qui est très difficile vu la crise du logement et le prix du loyer dans leur canton de résidence), partager un espace chez des amis (ce qui pose souvent problème à long terme) ou être logés dans les rares résidences construites à l'intention des jeunes adultes en situation de



Un éducateur aide un jeune à établir un programme individuel, répondant à sa situation scolaire et familiale.

précarité. Constatant comme maints autres chercheurs «l'allongement de la jeunesse», et sachant que la transition à l'âge adulte ne s'opère pas d'un coup de baguette magique au moment de la majorité, nous suggérons que l'Etat ne devrait pas se préoccuper uniquement du sort des mineurs. Ce n'est pas «étatiser» les jeunes adultes que de prévoir une politique ambitieuse de transition à la majorité et à l'indépendance!

Les HES préfèrent parler de «recherche appliquée» plutôt que de «recherche». En quoi la démarche scientifique des HES se distingue-t-elle dans le domaine du travail social?

Les recherches que nous menons ont la plupart du temps plusieurs dimensions (questionner et déconstruire certaines notions, décrire de façon exhaustive les pratiques observées et les enjeux posés, apporter de nouvelles connaissances, discuter de certains concepts) et une dimension plus pratique (cocons-

truire des questionnements avec nos partenaires de recherche, restituer des données aux enquêtés, proposer des pistes de changement dont les professionnels peuvent ou doivent s'emparer pour les modeler à leur façon). Dans le livre que nous avons publié sur les foyers, nous espérons nous être adressés autant aux professionnels de l'éducation spécialisée qu'à nos pairs anthropologues et au public intéressé.

De nombreuses recherches sont menées en partenariat avec d'autres institutions ou entreprises, en Suisse comme à l'étranger. Quelle est l'importance de ce réseau pour vos travaux?

Les relations de travail que nous entretenons avec d'autres chercheurs sont indispensables. D'abord parce que les connaissances scientifiques ne peuvent pas se construire de façon isolée et ensuite parce que les réseaux dont disposent les chercheurs sont un gage de leur légitimité, notamment lorsqu'ils cherchent à décrocher les

fonds de tiers dont nous parlions précédemment.

Les HES valorisent leur ancrage régional. Dans le domaine du travail social, comment peut-on aborder les thématiques transfrontalières dans une ville frontière comme Genève?

Nous entretenons de nombreux contacts avec des collègues français qui participent du Grand Genève. Et plusieurs recherches ont déjà été menées en tenant compte des contextes français et suisse, par exemple sur l'implication citoyenne des jeunes étrangers des deux côtés de la frontière. Toutes les thématiques sociales (immigration, logiques associatives, formation professionnelle, pauvreté et grande précarité, handicap, etc.) mériteraient d'être abordées régionalement, mais aussi - par contraste - avec d'autres régions frontalières de Suisse comme Bâle. **M.C.**

1) L. Ossipow, M.-A. Berthod, G. Aeby, *Les miroirs de l'adolescence. Anthropologie du*

Un vivier de compétences inégalé

Les écoles HES, riches de leur diversité et de l'approche interdisciplinaire qu'elles privilégient, offrent aux acteurs de la région un vivier de compétences inégalé et mettent à leur disposition leur expertise et leurs moyens techniques et humains. Ces prestations de services, dont le chiffre d'affaires a atteint 5,5 millions de francs en 2013, couvrent tous leurs domaines d'activité, de l'industrie à la santé, du design au travail social, du secteur des services au marketing. Avec ses filières Gestion de la nature et Agronomie, l'Hepia propose par exemple son assistance scientifique aux entreprises horticoles du canton de Genève, et on ne compte plus les interventions de la HEAD dans l'espace urbain, de la nouvelle signalétique de l'OMC aux nombreuses affiches que réalisent ses étudiants à la demande de leurs clients.

La HES-SO Genève se profile donc comme une ressource pour nombre d'institutions, mais aussi pour les pouvoirs publics genevois et fédéraux, pour les entreprises locales et étrangères, pour des associations et fondations. Les collaborations qu'elle développe vont de la prestation de services ponctuelle à un partenariat de longue durée, courant parfois sur plusieurs années. Les missions d'évaluation, menées en lien direct avec leurs partenaires, font partie des prestations que proposent les écoles de la HES-SO Genève. La Haute école de travail social (HETS) a trois mandats de cet ordre dans le domaine de l'insertion sociale et professionnelle des jeunes. Sous la

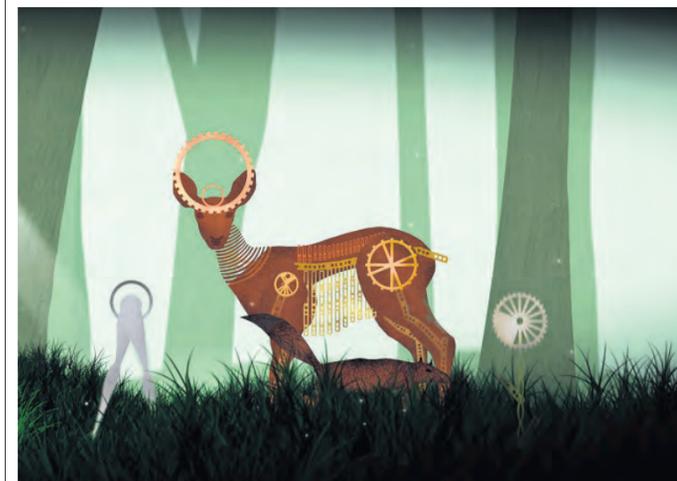


Le pilote suisse Dominique Aegerter a remporté sa toute première victoire au Grand Prix du Sachsenring 2014, au terme d'un fantastique duel face à Mika Kallio. Au talent du pilote s'ajoute une machine performante, la Moto2 du team Technomag Carxpert. Elle a retrouvé lundi dernier le chemin de la soufflerie Hepia-cmefe installée sous le pont Butin. C'est là, depuis le mois de février, qu'un important travail d'aérodynamique a été réalisé sous la direction du professeur Patrick Haas. HEPIA

responsabilité de Laurent Wicht, elle collabore avec l'Hospice général pour l'évaluation de la structure «Point Jeunes» destinée aux jeunes adultes de 18 à 25 ans dont elle facilite l'intégration. Avec la FASE, Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle, elle se penche sur les actions des travailleurs sociaux hors murs, notamment autour des liens entretenus avec leurs homologues du Grand Genève. On la retrouve enfin en ville de Genève pour l'évaluation des antennes VIA, qui s'adressent à des jeunes ayant quitté l'école et abandonné tout projet de formation. Avec une démarche plus proche de

celle des auditeurs traditionnels, la Haute école de gestion (HEG) propose des analyses méthodologiques permettant de qualifier les résultats passés d'une entreprise et d'évaluer les écarts entre objectifs visés et objectifs atteints pour certains de ses projets. Elle en mesure ainsi la faisabilité. L'école est également très active dans les prestations touchant à l'informatique de gestion et a développé un savoir-faire unique en matière de vote électronique. Les prestations de services revêtent parfois un caractère plus inattendu. Cachée dans les entrailles du pont Butin, dans l'étroit tunnel d'un ancien stand de tir au canon déserté par Oerlikon il y a une bonne vingtaine d'années, la soufflerie Hepia-cmefe reçoit la visite de nombre d'industriels qui viennent y tester l'aérodynamisme de leurs produits, qu'il s'agisse de casques, de skis, de motos (*lire ci-dessus*) ou de mille autres choses encore. En partenariat avec l'Office fédéral de l'environnement, l'Ecole d'ingénieurs de Changins et la société Creabeton Matériaux SA, les architectes et ingénieurs de l'Hepia ont aussi participé à la création de façades végétalisées en béton et céramique, baptisées Skyflor, déjà adoptées à Genève et Neuchâtel et qui pourraient bientôt coloniser nos villes.

Les prestations de services aux tiers font partie des missions dévolues aux HES par la loi fédérale. Elles font l'objet d'un contrat entre l'école HES, l'enseignant et le mandant, qui en fixe les modalités de réalisation et de financement. **M.C.**



C'est dans un Grand Théâtre plein à craquer que la HEAD a présenté l'histoire d'une trotteuse venue de l'espace. Le concept, intégré à la scénographie de la cérémonie du Grand Prix d'horlogerie de Genève le 31 octobre dernier, a fait appel à des technologies nouvelles, mêlant l'animation projetée sur trois écrans aux images éclairant les structures de la scène. La fondation qui chapeaute l'événement a fait appel à la HEAD pour la troisième année consécutive. HEAD - GENÈVE, COMMUNICATION VISUELLE

De la matu pro
au doctorat

Du prêt-à-porter à la vigne, en passant par les HES



Flavio Mor. DR

Au sortir du Cycle d'orientation, il avait déjà choisi sa voie: passionné par la technique, Flavio Mor veut entrer à l'École d'ingénieurs de Genève (EIG), y passer sa maturité professionnelle et rejoindre aussitôt le monde du travail. Il n'envisage pas ces parcours universitaires auquel le destinerait une maturité académique. Il aime au contraire l'idée d'une école «qui vous apprenne un vrai métier». Mais ses enseignants le poussent à poursuivre ses études. «Sans doute voyaient-ils chez moi des compétences qui me permettraient d'aller plus loin.» Beaucoup plus loin même, jusqu'à cette thèse de doctorat en physique défendue avec brio et sélectionnée parmi les meilleures thèses EPFL 2013!

Il n'a pas envisagé de cursus académique mais enchaîne pourtant titres et diplômes. Ingénieur HES à l'EIG, l'ancêtre de l'hepia, il passe ensuite son master à l'EPFL, où il collabore avec le docteur Sylvia Jeney. «C'était de la recherche de pointe. On me demandait d'analyser des données, mais je ne comprenais rien à ce que je faisais!» Il s'engage sur la voie du doctorat, ajuste un laser infrarouge sur un microscope à force photonique, s'en sert pour capturer des microparticules individuelles comme on manipulerait un petit pois avec des baguettes, les transforme ensuite en sources lumineuses pour éclairer les cellules de l'intérieur. Une idée qui pourrait trouver de précieuses applications dans le domaine de l'imagerie médicale.

Jamais il ne perd le contact avec le monde professionnel. «Pendant mon master, je travaillais à l'EIG comme assistant et j'y donnais aussi quelques cours.» Plus jeune, il passait ses étés chez Rolex: «Il faut se forger une expérience professionnelle en cours d'études, apprendre la ponctualité, la rigueur, les codes du comportement social en entreprise.» A 32 ans, marié et père d'un enfant, Flavio Mor défend les acquis du système HES. «Pendant ma thèse, pas un jour ne s'est passé sans que mes études d'ingénieur ne m'aient pas servi. Elles m'ont aidé dans l'interprétation des résultats, m'ont permis de travailler à l'optimisation de mes outils!» **M.C.**

Les parcours souvent passionnants des anciens diplômés HES témoignent de la force de ces écoles qui allient expérience pratique et formation académique

Ce sont des histoires qui mêlent passion et rigueur, comme celle de la soprano bulgare Sonya Yoncheva, passée du Chœur du Grand Théâtre à l'Opéra de Vienne via la Haute école de musique (HEM). Ou celle de Sylvia Garcia, titulaire d'un bachelor de la Haute école de travail social (HETS), qui a achevé son doctorat à l'Iheid et s'est envolée pour la Tunisie pour le compte de la coopération au développement allemande. On pourrait citer Nadezda Suvorova, diplômée de la Haute école d'art et de design (HEAD), qui a remporté en 2013 le Prix Swisscom de la meilleure application, ou encore Can Gizem Soley Melika, ancienne étudiante d'hepia, qui a achevé en Chine son travail de bachelor en génie mécanique et y est restée pour créer sa propre société. Parmi tous ces parcours, celui d'Horace Pictet, un Genevois de 55 ans installé depuis quatre ans dans les Cévennes françaises, témoigne de cette capacité à agir sur le réel. Depuis toujours, la vigne l'attire, «un rêve d'adolescent qui n'avait jamais pris corps». Car les passions, comme le bon vin, ont parfois besoin de temps pour se révéler. Horace Pictet a déjà la quarantaine et une vie professionnelle bien remplie derrière lui lorsqu'il reprend le chemin de l'école avec le soutien sans faille de son épouse, Nathalie. Lui qui avait tâté du journalisme et s'était lancé dans le prêt-à-porter jusqu'à diriger le marché suisse de Calvin Klein («Mais pas les parfums», tient-il à préciser) s'embarque donc pour quatre années d'études entre l'école de Changins et celle de Lullier qui fusionnera quelques années plus tard avec l'École d'ingénieurs de Genève pour donner naissance à l'hepia. Quatre années qui le mèneront jusqu'à son diplôme d'ingénieur HES en agronomie. «Côté scolaire, il a fallu s'accrocher un peu pour les cours de maths, de physique ou de chimie», s'amuse-t-il rétrospectivement, mais au final rien d'insurmontable. L'âge et l'expérience l'aident au contraire, il se sent plus rapide face aux problèmes, plus tranchant pour prendre des déci-



Horace Pictet dirige depuis quatre ans le domaine des Terres d'Hachène.

sions. Son titre en poche, il ne quitte pas l'univers des HES. D'abord assistant à Lullier, il est ensuite nommé adjoint scientifique puis chargé de cours, et finalement chargé d'enseignement. Il consacre ainsi sept années supplémentaires à l'hepia mais poursuit en même temps son rêve secret: trouver un domaine viticole qu'il pourra reprendre pour assembler son propre vin. Et comme souvent, tout arrive en même temps. Alors que l'hepia lui propose sa nomination, il tombe sous le charme d'un domaine dans les Cévennes. Sa décision est prise, et avec l'aide de son frère Nicolas il part pour le sud de la France, à une quarantaine de

kilomètres de Montpellier, et renonce à l'enseignement, qu'il apprécie pourtant. «Le contact avec les collègues et plus encore celui avec les jeunes» lui manquent encore parfois, témoigne-t-il. «Ces jeunes qui ont du mordant et posent des tas de questions pertinentes!» Il n'abandonne pas pour autant sa casquette d'ingénieur agronome ni les connaissances qu'il a acquises. «Tous les aspects de la pédologie par exemple (la science des sols) me sont extrêmement utiles, comprendre la terre est indispensable pour arriver à un bon équilibre.» Sur son site Internet, il est donc question de sols argilo-calcaires, de «galets roulés et de

terres brunes plus profondes», à mi-chemin entre la science et la poésie. Et pour ses vins, les trois rouges et le rosé qu'il assemble, il a choisi les noms latins de plusieurs espèces de chêne: Ilex, Robur, Petraea, Cerris. Le marketing y est aussi pour quelque chose: «Je cherchais un nom qui ne fasse pas référence à une géographie précise, pour éviter tout a priori avant même que la bouteille ne soit ouverte.» Pour la même raison, il préfère une IGP (indication géographique protégée) des Cévennes plutôt qu'une appellation d'origine contrôlée (AOC). «Les Cévennes ne font pas forcément penser au vin mais renvoient une image positive, natu-

relle et sauvage.» Il exploite son domaine, les Terres d'Hachène, selon les mêmes valeurs: la biodynamie pour les vins qu'il élève avec son œnologue, Anne Chomel, et Loïc Tendron, le chef de cultures, et l'alliance douce avec la nature. Autour du domaine, des lamas débroussaillent consciencieusement les dix hectares de forêt où ils vivent pour lutter contre les risques d'incendie, et l'année prochaine Horace Pictet essaiera de remplacer les clôtures électriques pour arrêter blaireaux et sangliers par des tourteaux de ricin. «Ils adorent ça mais y gagnent de tels maux de ventre qu'ils ne reviennent jamais!» **Marco Cattaneo**

Prodigieuse Mélodie

Elle n'a que 20 ans mais a déjà enregistré l'intégrale des 32 sonates de Beethoven et fait salle comble en Suisse et dans le monde! Virtuose du piano, **Mélodie Zhao** a donné son premier concert à 6 ans, gravé son premier CD à 13 et est devenue à 16 ans la plus jeune diplômée de la Haute école de musique de Genève (HEM), décrochant en quatre ans son bachelor puis son master. La jeune Sino-Suisse, qui a aussi étudié à Pékin, travaille toujours avec des professeurs de la HEM et vante les mérites de l'école: «Genève est très spéciale, très cosmopolite. Je me suis enrichie au contact d'étudiants venus du monde entier.» **A.B.**



PHILIPPE PACHE. WWW.PHILIPPEPACHE.COM

Emplois sur mesure



Neuvoo est une nouvelle génération de site d'offres d'emploi, beaucoup plus performante et beaucoup moins coûteuse pour les entreprises. Cet agrégateur d'emplois né au Canada a été créé par **Maxime Droux** et **Lucas Martinez**, anciens étudiants de la Haute école de gestion (HEG). Il dépasse désormais les sites traditionnels. Sur Neuvoo, les annonces sont indexées et la personne est redirigée sur le site de l'employeur. Le site peut ainsi offrir tous les emplois disponibles: à ce jour 120 000. En 2015, ces jeunes entrepreneurs, qui emploient déjà une vingtaine de personnes au Canada et au Venezuela, vont ouvrir un bureau européen en Suisse. **A.B.**

La mode selon Michèle



Michel, c'est son propre label de prêt-à-porter vêtements et accessoires, principalement pour hommes. Un style classique revisité de manière contemporaine et urbaine, des couleurs vives et une British touch décalée. Elle, c'est **Michèle Schneuwly**. Michelle sur son passeport. Diplômée de la Haute école d'art et de design (HEAD), elle a pu lancer sa marque et sa boutique en ligne grâce aux nombreux prix reçus. «La mode, ça a toujours été mon truc, mais c'est la HEAD qui m'a apporté les outils pour trouver ma voie, mon identité et la force de caractère nécessaire. La HEAD m'a permis de concrétiser mon rêve!» **A.B.**

La formation continue attire un public toujours plus nombreux

Plus de 5500 personnes suivent chaque année une formation continue dans l'une des six écoles de la HES-SO Genève

On y vient pour actualiser ses connaissances dans des domaines en constante évolution - la santé, l'ingénierie - ou élargir ses compétences en s'ouvrant à de nouveaux horizons. Un tiers des participants aux cours de formation continue opte pour l'une des 86 formations dites «certifiantes»; les autres choisissent des modules courts consacrés à des thèmes spécifiques dont le succès va croissant: 3760 participants les ont suivis sur l'ensemble de l'année 2013, un bond de près de 20% qui témoigne de leur parfaite adéquation avec les besoins des entreprises et collectivités locales.

Certifiée EduQua pour l'ensemble de ses activités de formation continue, la HES-SO Genève propose des cours et séminaires qu'elle développe «à la carte» pour les entreprises qui en font la demande. Ces formations courtes sont de durée extrêmement variable, «elles peuvent aller d'une demi-journée (veille documentaire) à un an (informatique)», cite à titre d'exemple Andrea Baranzini, coordinateur responsable de la formation continue à la HEG. Pour garantir leur adéquation aux besoins de l'économie, elles ne sont d'ailleurs ouvertes que lorsqu'elles sont autofinancées. «C'est bien le marché qui détermine l'offre», conclut le professeur Baranzini. «Les modifications législatives entraînent parfois des besoins nouveaux,



La participation aux modules courts de formation continue a bondi de 20% en un an. CORBIS

note pour sa part Stéphanie Bouvier, coordinatrice de la formation continue à l'Hepia. Depuis 2010, la législation sur l'énergie impose le calcul de l'IDC, l'indice de dépense de chaleur, pour tous les bâtiments chauffés. Une formation courte a donc vu le jour à la demande du Service cantonal de l'énergie.»

L'approche pratique typique des HES marque aussi les formations certifiantes, des parcours longs et exigeants, couronnés par des titres tels que le CAS (Certificate of Advanced Studies), le DAS (Diploma of Advanced Studies), le MAS (Master of Advanced Studies) ou encore l'EMBA (Executive Master of Business Administration). Ce dernier a d'ailleurs été complètement restructuré, signale Andrea Baranzini, «avec une approche très appliquée, de nombreux outils à disposition et bien sûr une importante dimension internationale». La collaboration avec l'UNIGE et d'autres institutions est garante de la qualité des formations. La HEG pro-

pose des formations conjointement avec la Faculté d'économie et de management de l'Université de Genève. Et dans le domaine de la santé, «la HEDS développe des partenariats avec les Hôpitaux universitaires de Genève (CAS et DAS en psychiatrie clinique) et avec la Faculté de médecine de l'Université de Genève (CAS et DAS en approches basées sur la pleine conscience - Mindfulness)», témoigne Olivier Tejerina, coordinateur de la formation continue de l'école. Ces collaborations sont indispensables à l'approche interprofessionnelle illustrée par le CIS (*lire en page 14*), défendue par la Haute école de santé.

«Nous travaillons en partenariat étroit avec la ZHAW (HES de Zurich) pour tout ce qui touche à la biodiversité. Nous couvrons ainsi l'ensemble du territoire suisse avec des cours identiques dans les deux langues et bénéficions du soutien de l'Office fédéral de l'environnement», renchérit Stéphanie Bouvier. **M.C./A.B.**

Des formations sur mesure

Préparer le personnel de l'Hospice général à la médiation, les ingénieurs à l'entrée en vigueur de nouvelles normes ou les animatrices et animateurs du parascolaire à maîtriser les gestes de premiers secours: la formation continue répond à des besoins toujours plus spécifi-



ques dans les domaines les plus divers. Fortes de leur approche basée sur la pratique professionnelle, les écoles HES mettent à profit leur connaissance du terrain pour enrichir

leur offre de formation et entrer de plain-pied dans l'ère du partenariat. Le travail mené par le Cefoc - Centre d'études et de formation continue de la Haute école de travail social (HETS) - illustre parfaitement cette nouvelle tendance.

Grâce à sa connaissance des institutions et associations sociales et de la santé, grâce aussi à son expertise en formation d'adultes et à ses réseaux d'intervenants, le Cefoc élabore des prestations de formation adaptées aux demandes qui lui sont formulées. Il s'agit parfois d'une formation courte couvrant une thématique spécifique: le droit de placement et le travail en réseau pour le Foyer Saint-Vincent (Agapé). Dans

d'autres cas, ce sont des formations longues qui sont délivrées. La Ville de Genève s'est ainsi adressée au Cefoc pour élaborer un certificat de formation destiné aux candidats ludothécaires. Le montage de telles offres dépasse la simple mise à disposition de compétences, il repose sur une interaction forte entre l'école et l'institution concernée pour la construction du dispositif de formation. Ces échanges nourris entre réalités du terrain et apports théoriques sont indispensables, tant pour les institutions et les professionnels que pour les «universités des métiers» que sont, à l'image de la HETS, les six écoles de la HES-SO Genève.

Véritable passeport pour l'emploi

Axées sur la pratique, les formations HES ont donné une attractivité nouvelle à la formation professionnelle, complétant l'un des meilleurs systèmes éducatifs au monde

En offrant des formations tertiaires de niveau universitaire, fortement axées sur la pratique professionnelle, les HES complètent le dispositif national de la formation supérieure, aux côtés des universités et des écoles polytechniques fédérales. Elles ouvrent aux jeunes des perspectives nouvelles sur le marché de l'emploi et ont surtout bouleversé les termes de l'équation qu'ils doivent résoudre à la fin de leur scolarité obligatoire: faut-il choisir la voie professionnelle ou la voie gymnasiale?

Partout en Europe, la première est perçue comme une réponse au chômage des jeunes. Elle est l'une des clés du succès de l'économie allemande, fière de son système d'apprentissage, et fait partie des objectifs déclarés de nos voisins français. En Suisse, elle est une priorité gouvernementale à laquelle les HES ont donné une nouvelle attractivité. «Sans offres attrayantes au degré tertiaire, la formation professionnelle initiale manquerait de perspectives. La formation professionnelle supérieure occupe une place importante dans notre système de formation. Grâce à elle, nous

disposons d'un atout que le monde nous envie, puisque les compétences qui y sont acquises sont axées sur la pratique», relevait l'an dernier le conseiller fédéral Johann Schneider-Ammann, chef du Département fédéral de l'économie, de la formation et de la recherche, devant la Conférence de mai de la formation professionnelle. Si la Suisse a su maintenir un faible taux de chômage, elle le doit «aux bonnes conditions-cadres faites à nos entreprises, et l'une de ces conditions-cadres, c'est précisément l'excellence de notre système de formation», poursuivait-il, insistant sur le rôle des HES qui «connaissent un développement dynamique et jettent des passerelles entre la théorie et la pratique». Dans une HES, on part en effet de la pratique pour comprendre la théorie, et non l'inverse. Cette approche est renforcée par le statut du corps professoral,

actif la plupart du temps dans la vie professionnelle. Ses enseignements sont ainsi enrichis par une expérience concrète et sa connaissance du terrain et des réalités de l'économie. Cette proximité avec le monde professionnel et la capacité des formations de la HES-SO Genève à répondre précisément aux besoins du marché sont l'une des clés de leur succès. «Les diplômés HES ont la chance de suivre une formation théorique et pratique poussée. Grâce à cela, ils ont un profil qui s'adapte aux besoins du monde économique et des entreprises. Se former est la base de l'employabilité. Pouvoir le faire de manière pratique est un gage de succès supplémentaire», observe Blaise Matthey, directeur général de la Fédération des entreprises romandes Genève. Pourtant, à Genève, il reste encore du chemin à faire. Alors qu'au niveau na-

tional deux tiers des jeunes choisissent une formation professionnelle contre un tiers seulement la voie gymnasiale, la proportion s'inverse dans notre canton, révèlent les enquêtes de l'Office fédéral de la statistique. «A Genève, note François Abbé-Decarroux, directeur général de la HES-SO Genève, le taux de maturités gymnasiales à long-temps été considéré comme le seul indice de démocratisation des études. Dès lors, la formation professionnelle était déconsidérée et perçue comme un choix de second ordre. Mais le discours et les mentalités ont changé, et elle est aujourd'hui valorisée et reconnue.»

Ce qui a permis à Johann Schneider-Ammann, s'exprimant le 1er août dernier à Porrentruy à l'occasion de la fête nationale, de s'exclamer: «Nous avons un des meilleurs systèmes d'éducation du monde!» **M.C.**

Dix ans de partenariat

Depuis près de dix ans, Migros Genève participe à la formation des étudiants de la Haute école de gestion (HEG). La collaboration entre les deux partenaires prend des formes multiples: Migros

Genève accueille des étudiants en stage et des collaborateurs de l'entreprise interviennent dans les cours de la HEG. De plus, ces dernières années, une convention de partenariat a été signée entre la HEG et Migros Genève afin d'accroître les échanges. «La formation dispensée par la HEG est en complète adéquation avec nos besoins», témoigne Jean-Charles Bruttomesso, directeur des ressources humaines et culturelles de Migros

Genève. La preuve? «Notre responsable informatique est un ancien diplômé de la HEG, tout comme le nouveau responsable du contrôle de gestion.» L'ancrage local des HES a joué son rôle dans cette collaboration: tant la HEG que le siège social de Migros Genève sont installés à Carouge. Mais ce partenariat illustre aussi les atouts d'une formation supérieure interdisciplinaire, fortement axée sur la pratique professionnelle. En témoignent ces quatre étudiants bachelors en emploi qui, depuis cet automne, mènent leurs études en étant simultanément employés par Migros Genève. **A.B.**



L'immeuble, édifié autour d'une colonne vertébrale centrale en dur, se caractérise par un volume compact et simple.

B + W ARCHITECTURE SA/IMAGINA | GENÈVE

La HEG s'agrandit à Carouge

Un nouveau bâtiment est en voie d'achèvement sur le site de Battelle. Il accueillera quelque 1200 étudiants en 2015

Victime du succès de ses filières, la Haute école de gestion de Genève (HEG) accueille chaque année, en moyenne, 10% d'élèves supplémentaires en ses murs. L'établissement compte aujourd'hui plus de 1000 étudiants en formation de base, contre environ 200 en 1998, auxquels il faut ajouter 450 étudiants en formation continue. C'est pour répondre à ce besoin d'espace additionnel, mais aussi pour remplir de nouvelles missions de recherche appliquée et de développement, de perfectionnement professionnel ou encore de prestations de services, que la HES-SO Genève a lancé la construction d'un nouveau bâtiment sur son site de Battelle, à Carouge. Après seize mois de travaux de gros œuvre, la cérémonie du bouquet de chantier a eu lieu en septembre, en présence des responsables académiques et des autorités cantonales. La livraison est prévue pour l'été 2015. A terme, l'édifice, signé par les architectes Brauen & Waelchli et Tekhne, accueillera quelque 1200 étudiants sur une surface brute de 12 393 m² répartis sur 7 niveaux. A noter que ce futur bâtiment est le premier investissement du genre pour les HES genevoises depuis leur création, il y a dix-sept ans. Il est présenté comme étant «emblématique de la volonté de l'Etat de Genève de soutenir et de valoriser la formation professionnelle supérieure». Il comble aussi un certain retard par rapport à d'autres cantons dans le développement des infrastructures HES. **Fabrice Breithaupt**

Six écoles au cœur de la Cité

Hes·SO GENÈVE

Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale

Six écoles HES

- 5417 étudiantes et étudiants (rentrée 2014)
- 1238 collaboratrices et collaborateurs (y compris temps partiels)
- Budget annuel: **200 millions de francs**
- 24 sites

Historique

Établissement public autonome depuis le 1er avril 2014, la HES-SO Genève a été créée en 2006; les premières formations HES à Genève datent de 1997.

Direction et services communs.
Av. Château-Bloch 10, 1219 Le Lignon
www.hesge.ch

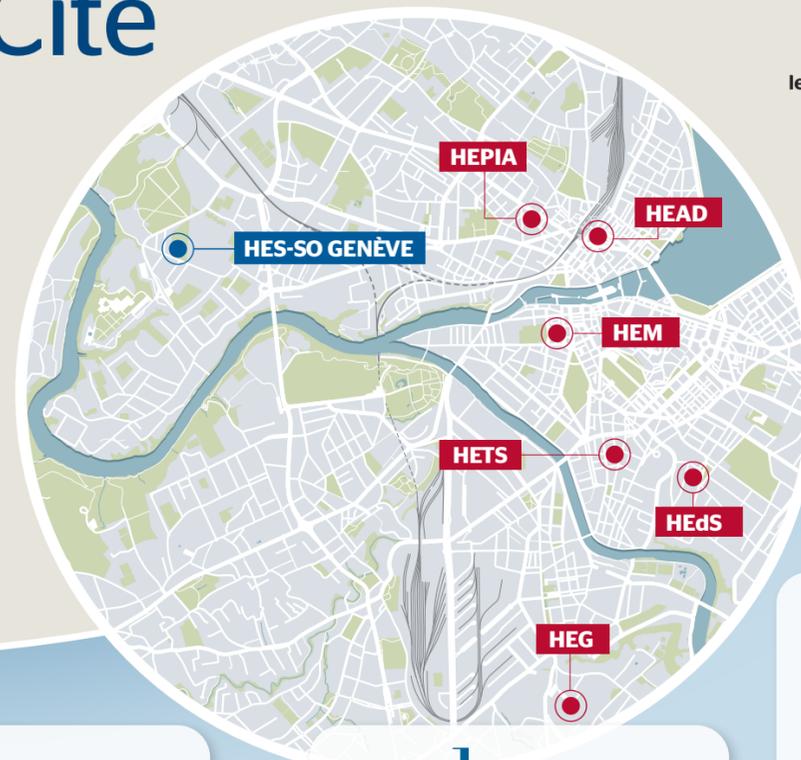
Principales missions de la HES-SO Genève

- Formation de base
- Formation continue
- Recherche appliquée et développement
- Prestations de services



Le Conseil de direction de la HES-SO Genève est composé du directeur général et des directrices et directeurs d'écoles. De gauche à droite: Philippe Dinkel (HEM), Daniel Petitmermet (HEdS), Joëlle Libois (HETS), François Abbé-Decarroux (directeur général), Claire Baribaud (HEG), Jean-Pierre Greff (HEAD), Yves Leuzinger (HEPIA).

PHOTO: L. FLUSIN



VALEURS

La HES-SO Genève inscrit son action dans le respect de trois valeurs fondamentales:

ANCRAGE RÉGIONAL

Les six écoles de la HES-SO Genève sont fortement impliquées dans la vie de la région genevoise et collaborent avec ses principaux acteurs.

INTER-DISCIPLINARITÉ

Grâce à leurs compétences complémentaires, les écoles de la HES-SO Genève offrent des solutions nouvelles aux problématiques complexes du XXIe siècle.

ASCENSEUR SOCIAL

La HES-SO Genève donne un accès direct à l'enseignement supérieur aux jeunes issus de la formation professionnelle.

h e d s

Haute école de santé Genève

- 792 étudiantes et étudiants
- 2 instituts de recherche (dont le CIS - Centre interprofessionnel de simulation)
- 199 collaboratrices et collaborateurs (y compris temps partiels)

Enseignements dispensés
• 5 Bachelors, 2 Masters

Historique
Issue de la fusion en 2004 entre l'école de soins infirmiers et de sages-femmes Le Bon Secours et de filière CEFOPS.

Av. de Champel 47, 1206 Genève
www.hesge.ch/heds



h e t s

Haute école de travail social Genève

- 1004 étudiantes et étudiants
- 1 institut de recherche, 1 maison d'édition
- 118 collaboratrices et collaborateurs (y compris temps partiels)

Enseignements dispensés
• 2 Bachelors, 1 Master

Historique
Issue de l'Institut d'études sociales (ies), elle devient haute école en 2004.

Rue Prévost-Martin 28, 1205 Genève
www.hesge.ch/hets



h e p i a

Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève

- 1028 étudiantes et étudiants
- 4 instituts de recherche
- 309 collaboratrices et collaborateurs (y compris temps partiels)

Enseignements dispensés
• 9 Bachelors, 4 Masters

Historique
Née de la fusion des écoles d'ingénieurs de Genève (EIG) et Lullier (EIL) en 2009.

Rue de la Prairie 4, 1202 Genève
www.hesge.ch/hepia



h e g

Haute école de gestion Genève

- 1269 étudiantes et étudiants
- 1 institut de recherche, 4 laboratoires
- 175 collaboratrices et collaborateurs (y compris temps partiels)

Enseignements dispensés
• 4 Bachelors (dont 1 en anglais), 2 Masters

Historique
Née du rassemblement de l'Ecole supérieure de cadres pour l'économie et l'administration (ESCEA), de l'Ecole supérieure d'information documentaire (ESID) et de compétences issues de l'Ecole supérieure d'informatique de gestion (ESIG) en 1998.

Campus de Battelle, route de Drize 7, 1227 Carouge
www.hesge.ch/heg



— HEAD Genève

Haute école d'art et de design - Genève

- 703 étudiantes et étudiants
- 1 institut de recherche
- 203 collaboratrices et collaborateurs (y compris temps partiels)

Enseignements dispensés
• 5 Bachelors, 3 Masters

Historique
Issue de la fusion en 2006 entre la Haute Ecole d'Arts Appliqués et l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts.

Bd James-Fazy 15, 1201 Genève
www.hesge.ch/head



h e m

Haute école de musique Genève

- 621 étudiantes et étudiants
- 1 institut de recherche
- 198 collaboratrices et collaborateurs (y compris temps partiels et site de Neuchâtel)

Enseignements dispensés
• 2 Bachelors, 4 Masters

Historique
Issue du Conservatoire de Genève - plus ancienne institution musicale de Suisse fondée en 1835 - et de l'Institut Jacques Dalcroze, la HEM a rejoint la HES-SO Genève en 2009.

Rue de l'Arquebuse 12, 1204 Genève
www.hemge.ch



Les HES en Suisse

- Les Hautes écoles spécialisées (HES) ont été créées en 1996 par la Confédération.
- La Suisse compte **9 HES** (7 publiques et 2 privées), dont une seule pour toute la Suisse occidentale: la HES-SO, fondée en 1998, à laquelle appartient la HES-SO Genève.
- La HES-SO compte **28** écoles réparties dans **7** cantons romands. Elle accueille **19 000** étudiantes et étudiants dans ses **6** domaines de formation.

Communiquer pour mieux soigner

Dans l'aéronautique, on travaille depuis longtemps en équipe pour résoudre les situations d'urgence. Un modèle que le CIS transpose au domaine de la santé

Mme Z. est enceinte et souffre d'un diabète mal équilibré; M. X. est atteint d'un cancer en phase terminale et veut rentrer chez lui pour y finir sa vie; Mme W. fait une réaction allergique suite à une transfusion sanguine... Ces situations complexes doivent être abordées en équipe par les professionnels de la santé, car elles font toutes appel à des compétences complémentaires. Apprendre à tra-

Patricia Picchiottino
Directrice adjointe,
CIS

vailler en équipe pluriprofessionnelle pour offrir aux patients des soins de meilleure qualité, plus efficaces et sécuritaires, c'est le défi que relève le Centre interprofessionnel de simulation (CIS), qui souffle cet automne sa première bougie.

L'analyse des «événements indésirables» en médecine le montre clairement, la qualité du travail d'équipe a un impact important sur la qualité des soins. Le manque de communication, les problèmes de coordination, la méconnaissance des rôles et responsabilités de chacun ou encore des prises de décision non concertées peuvent conduire à des situations à risque pour le patient. Et pourtant, les étudiants en santé sont formés dans des filières cloisonnées. L'apprentissage des pratiques collaboratives se fait sur le terrain, le plus souvent après avoir rejoint le monde du travail. Comment faire évoluer les pratiques «en silo» vers des modèles plus collaboratifs? Peut-on, déjà en formation initiale, apprendre à mieux se connaître pour mieux travailler ensemble demain? Pour bénéficier des compétences des autres professionnels et enrichir sa propre pratique? Pour créer une culture commune propice à une prise en charge centrée sur le patient?

La Haute école de santé de Genève et la Faculté de médecine de Genève ont uni leurs forces pour créer le Centre interprofessionnel de simulation



Le CIS, né d'une collaboration entre la Haute école de santé (HEdS) et la Faculté de médecine de l'Université, recourt à une technologie de pointe, à des mannequins et des patients standardisés, joués par des comédiens.



(CIS), qui propose à leurs étudiants des mises en situation au plus près de la réalité professionnelle. Ils y découvrent une gamme élargie de mannequins, qui vont des torsos pour l'auscultation cardiaque jusqu'aux modèles de dernière génération, pilotés par ordinateur et capables de parler, de saigner ou même d'accoucher! Le CIS forme également des patients simulés, des comédiens qui reproduisent des symptômes ou l'histoire clinique d'un patient. Selon l'objectif poursuivi, apprentissage technique,

communication ou raisonnement clinique, on choisira l'un ou l'autre de ces outils pour mieux «coller» au scénario. Les centres de simulation se sont beaucoup développés en Suisse et en Europe, mais en réunissant des professionnels différents autour d'un même patient, le CIS apporte une innovation majeure: l'objectif n'est plus seulement d'aborder des thématiques importantes d'un point de vue métier, mais aussi de sensibiliser les étudiants aux aspects importants du

Le CIS en chiffres

20 mannequins

Noëlle et son bébé, mannequins de haute fidélité à la pointe de la technique, permettent de simuler des situations complexes. On trouve aussi des mannequins partiels (oreilles, bras, etc.).

100 enseignants

Ils utilisent les installations du CIS pour permettre à des étudiants issus de diverses filières de travailler pour la première fois sur des scénarios communs.

150 patients standardisés

Acteurs ou actrices, étudiants ou simples volontaires, ils sont maquillés et coachés par les équipes du CIS, qui écrivent pour eux des scénarios complexes.

2000 étudiants

En formation prégraduée dans les différentes filières de la HEdS et de la Faculté de médecine de l'UNIGE. Le CIS accueille aussi des formations continues.

travail d'équipe: le leadership, l'organisation et la planification, la communication structurée en situation d'urgence. La performance d'équipe l'emporte ainsi sur la performance individuelle.

En aéronautique, les compétences non techniques nécessaires à la gestion d'une situation de crise sont depuis longtemps entraînées en équipe sur simulateur. Leur concept de «gestion des ressources en situation de crise» a été transposé dans les champs de la médecine aiguë: anes-

thésie, chirurgie, gynécologie-obstétrique, pédiatrie, néonatalogie, urgences et soins intensifs. Mais l'importance du travail d'équipe existe aussi dans les soins chroniques, exacerbée par le fait que les professionnels ne travaillent pas dans un même lieu ni même souvent pour une même institution. La coordination, le partage des tâches et la transmission des informations, ainsi que le partage d'un but commun sont des aspects essentiels de la prise en charge du patient. **P.P.**

Créagir, l'atelier-projet qui marie les compétences des écoles HES

Géographe et économiste, Laurent Cornaglia coordonne depuis 2011 l'atelier-projet Créagir, qui réunit des étudiants de 5 des 6 écoles de la HES-SO Genève. En combinant leurs connaissances, ils développent des projets concrets dans le domaine du développement durable. Chargé de cours en management durable à la Haute école de gestion (HEG), Laurent Cornaglia est aussi fondateur et directeur associé du bureau Maneco, spécialisé dans les analyses environnementales et les audits en management durable. Il est l'un des avocats les plus convaincus de l'approche pluridisciplinaire prônée par les HES.

Les HES défendent une approche interdisciplinaire, mais des univers aussi différents que la gestion, le design ou la santé peuvent-ils vraiment communiquer et s'enrichir mutuellement?

La collaboration entre étudiants de différentes écoles et le travail en interdisciplinarité apportent une vraie valeur ajoutée dans la gestion de projet qui se concrétise tant par la découverte des compétences de l'autre que par la reconnaissance de ses propres apports. Dans les cours interdisciplinaires, les étudiants semblent plus attentifs, plus motivés que dans le cadre d'enseignements classiques. C'est une richesse pour un étudiant de la HEG qui de pouvoir parler design avec un étudiant de la HEAD ou pour un travailleur social de la HETS d'écouter des spécialistes en nutrition provenant de la HEdS. Mes oreilles résonnent encore de ces échanges entre étudiants, fiers de leurs compétences.

La HES-SO Genève décerne chaque année le prix Créagir, qui récompense un projet dans le domaine du développement durable. Comment est né cet atelier?

A l'origine, des enseignants des différentes écoles HES genevoises se sont réunis par intérêt du travail en commun et avec la volonté d'œuvrer dans le domaine du développement durable. La paternité du projet leur revient. Il a ensuite fallu convaincre les écoles de faire la promotion de cet atelier «hors cadre» auprès de leurs étudiants et trouver des places dans les plans d'études de chaque école. Ce dernier point n'a pas été une mince affaire.

Concrètement, comment des étudiantes et étudiants de différentes écoles collaborent-ils? Y a-t-il des aménagements dans leur cursus?

Au début de l'atelier, les étudiants des différentes écoles profitent d'un enseignement de base durant la semaine qui précède la rentrée académique. Ils apprennent également à se connaître, à travailler ensemble et finalement se réunissent autour d'un projet concret, en lien avec le développement durable. Seule contrainte: respecter le mélange des écoles et si possible des genres...

Deux projets ont déjà été récompensés, en 2013 et 2014. Quels enseignements tirez-vous de ces premières expériences?

La plupart des projets présentés sont riches, complets et originaux. Ils répondent à des critères précis que le jury du prix évalue sans concession: être économiquement viable, apporter une réelle valeur ajoutée, tant sociale qu'environnementale. Les groupes nés de Créagir continuent souvent de travailler ensemble et se constituent même en association. J'ai constaté dernièrement avec plaisir que les vainqueurs de la première édition poursuivaient l'installation des ruches sur les toits des écoles, le projet qui avait été récompensé. Pour nous autres enseignants, c'est un vrai signe de réussite professionnelle que



Laurent Cornaglia, coordinateur de Créagir. DR

de voir nos étudiants entrer dans la vie active avec des projets qui leur tiennent à cœur.

Vous-même enseignez au sein de la HEG et dirigez en même temps votre entreprise. Y appliquez-vous une approche interdisciplinaire?

Oui, dans notre bureau d'études en management durable, chaque collaborateur apporte aux différents mandats une compétence complémentaire. Les clients demandent souvent des approches globales et le fait de travailler avec des collègues d'autres disciplines est garant d'une meilleure compréhension et donc d'un meilleur résultat. **M.C.**

Des jardins en kit



Cindy Petitjean, Zoé Rundstadler-Schneider, Rahel Fauser et Eva Bautista, DR

En combinant leurs domaines d'études, la gestion, le design, la nutrition et l'architecture du paysage, quatre étudiantes des écoles HES genevoises ont imaginé un jardin en kit, véritable potager à assembler soi-même, capable de s'adapter à tous les espaces urbains: balcons, espaces publics ou écoles. Baptisé Delta-Kit, ce projet leur a valu de

remporter le prix Créagir 2014 au printemps dernier. Même si l'une des quatre a depuis quitté le navire, «nous restons enthousiastes à l'idée de poursuivre l'aventure», s'exclame Rahel Fauser, de la HEdS. Le prototype est prêt, le site Internet aussi. Il ne manque qu'un peu de temps pour passer à la production et à la commercialisation!

Palmarès

HEPIA

Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture

Bachelor of Arts HES-SO en Architecture

Aliu Drita, Allainguillaume Estelle, Allard Cédric, Bresch Cécilia, Carnal Yvan, Chan Wai lok, Couvez Camille, Croissonnier Johnny, Duchosoy Laura, Favre Lucas, Ganty Sarah, Hugonnet Andrew, Jacob Floriane, Levat Stéphanie, Martin Céline, Micheloud Stéphanie, Minasso Lisa, Moullet Loïc, Ouayoun Margaux, Paulo Madeline, Rechenmann Ludovic, Rey Guillaume, Seiniger Gaetan, Shams Dolatabadi Samira, Soulier Karine, Sunier Johan, Véry Aurélien, Zweigart Benjamin.

Bachelor of Science HES-SO en Architecture du paysage

Achino Emeric, Billet Alexis, Boehm

Guillaume, Brocas Marie, Campi Hugo, Cattin Thomas, Cintré Marion, Cornil Martin, Defois Thibaut, Delemer Ariane, Douchant Anne-Claire, Drezet Xavier, Druesne Béatrice, Duvillard Benjamin, Enger Louise, Fabre Benoît, Frick Frédérique, Garçon Cédric, Gay Alexandre, Gazel Thibault, Grandjean Johann, Keller Guillaume, Labouré Sophie, Lambert Valentine, Lapoire Romain, Lorry Elsa, Marclay Céline, Mentha Viviane, Mercier Cindy, Millet-Brasquer Joanne, Musy Jonathan, Nallis Swann, Ornstein Morris, Pattard Alexandre, Pepin Celia, Poude Anne-Sophie, Rabuffetti Clémence, Rebel Geoffrey, Sgorbini Juliette, Siffert Morgane, Studer Sébastien, Talliu Nicolas, Termier Chloé, Tiberghien Marion, Villalobos Noé, Wasem Aurélien.

Bachelor of Science HES-SO en Génie civil

Al Bahdaini Sarmad, Blanc Johann,

Da Silva Correia Filipe Manuel, Dévaud Quentin, Douabat Hanane, Moreira Semedo Admir De Jesus, Peclard Raphaël, Rodriguez Fabien, Silva Kevin, Sogno Ludovic, Souadi Mouaad, Tachon Thibault, Tounsi Nidhal.

Bachelor of Science HES-SO en Agronomie

Berger Gilles, Biondo Kilian, Blanc Alicia, Dereuder Edwige, Dorsaz Mélanie, Ettlind Sandro, Füeg Lorédan, Goossens Johanna, Leopizzi Saskia, Mac Nulty Ryan, MacGillycuddy Laura, Nicolet Mélanie, Nussbaum Vincent, François, Wawrzyniak Emilie.

Bachelor of Science HES-SO en Gestion de la nature

Boxler Dike Sarah, Comte Daniel, Dekumbis Virginie, Della Torre Valerio, Fallet Patrick, Ferrus Pierre, Forster Maéva, Gerber Danaé, Irschlenger Valentin, Lacroix Alison, Longchamp Ludovic,

Merleau Quentin, Moulin Valentin, Ramelet Sébastien, Schaller

Nathanaël, Schubert Marc, Steinig Adrien, Velhinho Daniel, Vuagnat-Kolter Marius, Zufferey Chloé, Zufferey Lambert.

Bachelor of Science HES-SO en Génie mécanique

Deboeuf François, Duarte Antonio Carlos, Fulliquet Damien, Glauser Yann, Khemiri Mohamed Achraf, Kirchofer Damien, Márquez Sergio, Martin Denis, Mosteiro Vazquez Yoann, Nebel Arnaud, Pache Sébastien, Polte Kevin, Pontearso Giovanni, Portella Quispe Mario Alexander, Rahm Christophe, Remy François, Rochat Guillaume, Rouaze Gautier, Stucky Stéphane, Sumi Nicolas.

Bachelor of Science HES-SO en Microtechniques

Barbier Jérôme, Ben Khelil Seïfedine, Benoist Quentin, Brossard Arthur, Del Giudice David, Delezinier Duncan, Dragaz Laurent, Eshaya-Chauvin Bastien, Junod Frédéric, Mastrocola Renato, Matthewson Quentin, Mestiri

Mohamed Maamoun, Nguyen Michaël, Scherer Matthieu, Vincenti Joaquim, Zekrya Mostafa, Zuber Charles-Olivier.

Bachelor of Science HES-SO en Ingénierie des technologies de l'information

Aldaz Corrales Jayro Renato, Badel Frédéric, Belli Olivier, Benchevronne Yassin, Bertrand Thomas, Beureux Sébastien, Boulmier Anthony, Canel Benoit, Cornut Julien, De Azevedo Coimbra Michael, Dobosz Kamil, Ferreira Antony, Germana Pistone Carmelo, Ing Denis, Izzo Timothy, Jaquier Aubry, Jardon-El Hiny Noureddine, Kiss Pierre, Korso-Feciane Karim, Kovac Stiepan, Küng Stéphane, Magnin Ruben, Munoz Esteban, Narisimlu Benjamin, Python Adrien, Shatri Dardan, Stanculescu Alina-Elena, Voïrol Denis.

Attestation passerelle pour Joint Master en Architecture

Carrupt Fanny, Luzon Carole.

Master of Arts BFH/HES-SO en Architecture

Chappuis Amandine, Coia Sophie, Di Fede Anna Cristina, Felix Esquerra Norberto, Filali-Rotbi Salima, Gervais Geoffrey Aloïs Elfroid, Hosseini Hossein Ali, Imeri Medina, Marguerat Loïc, Pithion Renaud, Ramos da Silva Daniel, Sweid Nour.

Master of Science HES-SO en Ingénierie du territoire (MIT)

Benzaitar Raja, Destrieux Michel, Ehinger Mathieu, Favre Eddy, Rossi Jérôme.

Master of Science HES-SO en Engineering (MSE)

Balistreri Christophe, Biderbost David, Cavat Joël, Chalut Benoît Georges, Dustour Jonathan, Floret Idelette, Jaros Roman, Litzistorf David, Monnier Tristan, Nouvelle Aurélien Olivier, Paillard Xavier Christian, Podvin Pierre François, Quiroga Joaquim.

DISTINCTIONS ET PRIX

Bachelor of Arts HES-SO en Architecture

Prix de la Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA): Ouayoun Margaux.

Prix du Groupement Professionnel des Architectes (GPA): Moullet Loïc.

Prix de l'Association genevoise d'architectes (AGA): Rey Guillaume.

Mention du Groupement Professionnel des Architectes (GPA): Allainguillaume Estelle, Paulo Madeline, Croissonnier Johnny.

Bachelor of Science HES-SO en Architecture du paysage

Prix de la Fédération Suisse des Architectes Paysagistes (FSAP): Musy Jonathan.

Prix de la filière Architecture du Paysage: Achino Emeric.

Premier prix de la Fondation en faveur des étudiants d'hepia:

Defois Thibaut.

Deuxième prix de la Fondation en faveur des étudiants d'hepia:

Labouré Sophie.

Troisième prix de la Fondation en faveur des étudiants d'hepia:

Mentha Viviane.

Bachelor of Science HES-SO en Génie Civil

Prix Holcim et Prix Swiss Engineering Romandie: Blanc Johann.

Prix Swiss Engineering UTS section de Genève: Souadi Mouaad.

Prix de l'Association des ingénieurs civils d'hepia (AICH):

Peclard Raphaël.

Bachelor of Science HES-SO en Gestion de la nature

Prix Swiss Engineering Romandie: Merleau Quentin.

Prix de la Société Zoologique de Genève (SZG): Longchamp Ludovic, Comte Daniel.

Prix des Services Industriels de Genève (SIG): Ramelet Sébastien.

Prix de la Fondation Hainard: Velhinho Daniel.

Prix de la Société des Arts: Lacroix Alison.

Prix de la Société de Botanique: Dekumbis Virginie, Zufferey Lambert.

Prix de la Société entomologique de Genève (SEG): Forster Maéva, Schubert Marc.

Bachelor of Science HES-SO en Génie mécanique

Prix de l'Union Industrielle

Genevoise (UIG): Fulliquet Damien, Glauser Yann.

Prix Swiss Engineering UTS section de Genève: Marquez Sergio.

Bachelor of Science HES-SO en Microtechniques

Prix Baume Mercier: Renato Mastrocola.

Prix de l'Union Industrielle Genevoise (UIG) et Prix Agie Charmilles New Technologies SA: Benoist Quentin.

Prix Swiss Engineering UTS section de Genève: Delezinier Duncan.

Bachelor of Science HES-SO en Ingénierie des technologies de l'information

Prix de l'Union Industrielle Genevoise (UIG): Canel Benoit.

Prix de l'Association Suisse d'Informatique-Section romande (SISR): Belli Olivier, Fiocca Amélie.

Prix Electrosuisse: Cornut Julien, Python Adrien.

HEG

Haute Ecole de gestion

Bachelor of Science HES-SO en Économie d'entreprise - à plein temps

Abdullah-Khel Adebba, Abdoli Alex Zagros, Aeby Altagracia, Aeschlimann Ivana, Alvarez Salina, Baez Gustavo Alejandro, Bailly Charline, Bianco Giuseppe, Boillat Magali, Boyer Nikola, Catalla Teodulfo, Cevey Juliette, Chométy Mike, Cattelod Anthony, D'Amico Laetitia, Di Bechi Julien Andrea, Dias Helder, Dinsfriend Alexis, do Quental Jorge Edgar, Domini Matteo, Dubosson Alexia, Falvo Luigi, Favre Fabien, Fernandez Victor, Fini Teresa, Galindo Nastasia, Garcia Nicolas, Gianfreda Stefano, Gomes Stéphanie, Goncalves Marco, Guélat Luana, Hakizimana Belise, Heck Guillaume, Jacquesson Arnaud, Jakir Stéphane, Jan Alyssa, Khan Zoran,

Kovacevic Samira, Lagrimosa Sabrina, Laji Rafael, Lambert Aurélie, Lasne Coelho Kevin, Luisier Patrick, Luzemo-Malonga Kevin, Mabica Stephan, Maio Maria, Maitre Isabelle, Menna Michele, Ngoni Gisèle, Öcalan Halit, Odier Nicolas, Pedro Parente Dany, Pereira Fidelma, Pernet William Charles, Piaget Louis, Pimentel Hoyos Mikael Erik, Pinhao Katia, Poupaert Océane, Pugnale Pablo, Rexha Artan, Roch Christophe, Rychener Léonard, Saguier Claudia, Sanvee Gogonata Essan, Sartorio Alexis, Sert Ugur Michel, Sonney Stéphanie, Spielmann Eliana, Tomov-Grisogono Milos, Valencia Bouza Sonia, Vautier Romain, Vergères Céline, Warpelin Yohan, Yildiz Alexandre

Bachelor of Science HES-SO en Économie d'entreprise - en emploi

Abdirizak Maryam, Adler Suzanne, Aebischer Vanessa, Allenbach Damien, Bautista Eva, Bega Syzana, Bornand Séverine, Burgdorfer Jérémie, Burgy Alice, Caseiro Diana Raquel, Castella Jennifer, Cerutti Valentin, Clerc Yann, Conte Lisa, Cugliana Fabrizia, Dupont Alain, Esteves Teixeira Antonio, Gaffuri Alessandra, Heiniger Christophe, Lasserre Vincent, Mehmeti Farije, Peman Margaux, Perez Fernandez Laura, Pham Phuc Sinh, Prierot Armelle, Poelvert Céline, Ruch Frédéric, Schilliger Camil, Sulger Maude, Torgler Amanda Jade

Bachelor of Science HES-SO en Économie d'entreprise - orientation Banque et Finance

Babel Jérôme, Barbir Nayla, Bessat Fatima Zahra, Bleiker Oliver, Caron Fanny, Carvalho Ferreira Fabio, Chabbey Margaux, Chin Lionel, Coelho Alves Ricardo, Da Graca Nicolas, De Almeida Stéphane, de

Carvalho Cunha Claudia, Duperrex Steven, Fasel Lars, Fournier Jérôme, Fracheboud Cyril, Galland Romain, Girod Cyril, Johnson Timothy, Krill Paul, Matteo Roberto, Matthey Vincent, Mendes de Brito Brandon, Oeuvray Christof, Pahud Kevin, Paulo Vanessa, Sivagurunathan Naresh

Bachelor of Science HES-SO en Économie d'entreprise - orientation International Business Administration

Andriamanga Hasina Mark, Aymon Yanick, Bardet Alexandre, Batardière Kevin, Blaich Eli, Bowen Tobias, Caillat Marie-Caroline, Capeder Vanessa, Crisafulli Malik, Cudré-Mauroux Cédric, Decoppet Michael, Gross Tifanie, Khanarian Sandy, Laffely Olivia, Läubli Evelyne, Lehner Jérémie, Longo Nicolas, Park Sunny, Sangiorgi Gennaro, Stauffer Mélanie, Zare Melody, Zellweger Pierre-François

Bachelor of Science HES-SO en Informatique de gestion

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Bachelor of Science HES-SO en Informatique de gestion

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel

Ayer Laurent, Badoud Morgan Guillaume, Beaud Yann André, Brentini Nicola, Chatelain Alexandre Bertrand, Dos Reis Da Silva David, Fraga Nieva Mickael, Hermann Mathieu, Hostettler Simon Philippe Leo, Keller Mighali James Jonathan, Latini Jonathan, Magen-Terrasse Nicolas, Mittempergher Charles Albert, Nguyen Dinh-Vu Alexandre, Niouky Jean Louis, O'rourke James Benjamin Herman, Perez Vila Cosme, Rey Patrick, Sarikaya Ismail, 't Hart Mickaël Bastian, Vazquez Georges Adrien, Volluz Guy Michel



Des diplômés de la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture, hepia. MAURANE DI MATTEO

Rendez-vous 2015

HEPIA

● Portes ouvertes et séances d'information: 6-7 mars 2015

HEG

● Séances d'information: 14 janvier, 18 février, 18 mars et 1er avril 2015.

HEAD

● Portes ouvertes: 16-17 janvier 2015

● Séances d'information: 10 décembre 2014, 18 février 2015

HEdS

● Portes ouvertes: 28 janvier 2015

HETS

● Séances d'information (Travail social): 16 décembre 2014, 13 janvier, 10 février, 17 mars et 19 mai 2015

● Séances d'information (Psychomotricité): 19 janvier et 23 février 2015

Retrouvez les informations et horaires détaillés sur les sites des écoles.



La cérémonie de remise des diplômes de la Haute école de gestion, HEG, se déroule au théâtre du Léman. Ici, la volée 2013. TEAMREPORTERS.CH/PASCAL BITZ

Bachelor of Science HES-SO en Information documentaire

Affolter Valentine, Béguelin Fanny, Benoist Morgane, Birbaum Christine, Bosen Charles, Brett Edward, Brito Costa Michel, Calmant Benjamin, Conus Lina Luz, Coquoz Pauline, Cuvit Clémentine, Di Maglie Pamela Kristell, Donzé Marie, Etallaz Stéphanie, Fleury Géraldine, Grin Jenny, Gurtner Milady, Henchoz Sophie, Labbé Mélanie, Lutz Morgan, Mennillo Massimiliano, Montandon Bastien, Morina Amanda, Mottet Johan, Osenda Nathalie, Racine Alexandre, Racine Kevin, Racordon Anaëlle, Rairoux Elodie, Remy Coline, Richard Katia, Sauge Frédéric, Spycher Frédéric, Vautier Maaïke, Werner Béatrice

Master of Science HES-SO en Information documentaire

Bezençon Christophe, Bucher Marco, Cardinaux Aurélie, Caro Lucia, Diep Hoang-Mai, Gauvin Laurence, Hügi Jasmin, Joye Angélique, Kameneva Olga, Meystre Valérie, Morand Christophe, Müller Floriane, Nobs Gregory, Ottesen Valérie, Pagnamenta Roxane, Prongué Nicolas, Rey Raphaël, Roulet Aurélie, Samoullier Egger Fabienne, Vieux Aurélie.

DISTINCTIONS ET PRIX

Les prix spéciaux de la HEG-Genève seront décernés le 10 décembre prochain. L'école remercie ses partenaires pour leur soutien et leur engagement : Baume Mercier, Chambre de commerce, d'industrie et des services de Genève, Fédération des Entreprises Romandes Genève, Groupement des entreprises multinationales, Hewlett-Packard, Société coopérative Migros Genève, Union Industrielle Genevoise, de Saussure Communication, PricewaterhouseCoopers, DTZ, Amaris, Association genevoise des bibliothécaires et professionnels diplômés en information documentaire, Groupe régional des bibliothécaires vaudois, Groupement valaisan des bibliothèques, Association des Bibliothèques Fribourgeoises, Association des archivistes vaudois, SZ Informatique, Qim info, Infomaniak Network, Alumni HEG, HES-SO.

HEAD Haute école d'art et de design

Bachelor of Arts HES-SO en Architecture d'intérieur

Aellen Krystelle, Benaroyo Lisa, Bourgeois Violaine, Brancato Jessica, De Oliveira Charles, Duvoisin Alexia, Freyche Amélie, Gnazzo Paolo, Greppin Sung-Ya, Guay Antoine, Guerra Paola, Jenny Barbara, Meloni Michela, Petitjean Cindy, Revaz Valentine, Reverdin Gaspar, Reymond Aurélien, Roder Léonie, Roussel William, Simonet Zoé, Toro Adriana, Villette Léa

Bachelor of Arts HES-SO en Arts visuels

Alcaine González Débora, Bailat Louise, Baud Thomas, Besson Camille, Bouvard Harold, Cadelli Soraya, Calame-Rosset Timothée, Candeloro Costanza, Clergeot Camille, Corthay Nathalie, D'Enfert Thomas, De Medeiros Justo Ana Rosaly, De Muralt Léonard, Dehoux François, Dénervaud Guillaume, Derache Céline, Derouin Simon, Dzemailli Abetare, Fricheteau Adrien, Giannuzzo Anaïs, Griesmar Marie, Guglieri Don Vito Diego, Guizzo Luca, Jurkiewicz Cynthia,

Kaiser Marine, Kendouci Tayeb, Lage Alba, Lakatos Fabien, Landry Laurine, Lannes Paul, Lorenzato Paul, Luginbühl Juliette, Mennet Sebastien, Muñoz Martin Irene, Nägeli Gianni, Nucamendi Andrea, Oberson Léonor, Pages Luis, Perez Anaïs, Pfund Mathias, Reimann Nadja, Richards Aude, Roulet Olivia, Russbach Juliette, Schaer Charlotte, Schmalz Alan, Sexer Léo, Steimer Mounia, Strautmann Tania, Studer Etienne, Tordjman Sharon, Tracqui Magalie, Tripet Caroline, Varidel Igor, Vuillet Mélanie, Voegtli Yolanda, Wohlhauser Arnaud, Ybarra Diego

Bachelor of Arts HES-SO en Arts visuels, orientation Cinéma

Baudet Justine, Borcard Mathilde, De Wispelaere Julie, Henke Morena, Khidhir Omar, Moor Emilie, Naveriani Elene, Pannatier Lucas, Pernet Aurélie, Pitteloud Moïra, Riccaboni Juliette, Tomatala Camille

Bachelor of Arts HES-SO en Communication visuelle

Barada Pierre, Beuchat Jérôme, Bourquin Sarah, Brand Marion, Buckel Marina, Chablais Jessica, Cottenceau Julien, Depardon Benjamin, Didelot Gustave, Dinkel Julien, Donaldson Patrick Arthur, Doswald Roxane, Ducruet Victoria,

Eckell Bernasconi Carolina, Ecoiffier Benoît, Erard Marion, Guerrero Fermin, Guilan Bastien, Hacquard Simon, Iwaszkiewicz Laura, Izard Océane, Lancry Charlotte, Leites Tammara, Marcon Marie, Mermod Yvan, Mottet Lucien, Noya Jorge, Oswald Philippe, Pelletier Mathilde, Pislér Mélissa, Rattoni Camille, Reitz Nelson, Safré-Proust Oriane, Schmalz Meryl, Thurnheer Loïse, Topulos Robert, Vellas Saskia, Zdravkovic Ajsa, Ziehli Salomé, Zwaan Guillaume

Bachelor of Arts HES-SO en Design industriel et de produits, orientation Design Bijou et accessoires

Blaive Julie, Briner Nathalie, Castillo Noémie, Curchod Astrid, Dols Camille, Kaadan-Ammame Maya, Marchianti Célia, Papaloizos Alexandre, Petit Mathilde, Rosati Erica, Tarpin Emmanuel, Tengely Nora

Bachelor of Arts HES-SO en Design industriel et de produits, orientation Design Mode

Bourrilly Ludovic, Chedel Marina, Favrié Quentin, Gagliardi Hélène, Granval Laure, Grivet Manon, Haralabopoulos Alexia, Hogli Shahab Anahita, Le Bousse Amandine, Leung Cheng Soo

Maillys, Loiseau Julia, Montaurier Julie, Mucha Jennifer, Rossini Giulia, Sané Jaïlis, Toth Nicole, Venetz Neige, Vilchez Mikael

Bachelor of Arts HES-SO en Design Mode et accessoires

Brozda Magdalena, Burdet Jenifer, Duborgel Nicolas, Dupont Florie, Farrugia Pia, Fichot Emeline, Loustalot Dorothée

Master of Arts HES-SO en Design, orientation Espaces et communication

Barbot Lucie, Damas Nelly, Grasser Arielle, Guichard Cécile, Li Cuiye, Loader Alexandra, Rambaud Juliette, Schneider Julie, Zlotnikova Nadezda

Master of Arts HES-SO en Design, orientation Media Design

Amoros Silva Nanau, Ben Kemoun Benjamin, Chalas Charles, China-garn Praya, Dubois Vincent, Duperrex Fabien, Gattet Benjamin, Keizer Solkin, Mabilat Aurélien, Morizot Camille, Portefaix Baptiste, Rovescalli Andrea, Sergent Marine, Suvorova Nadezda, Tamé Marion

Master of Arts HES-SO en Arts visuels, orientation TRANS - Médiation enseignement

Barblan Yves, Margot Marius, Mouron Julien, Pillionnel Anick, Schubert Sofie Louise

Master of Arts HES-SO en Arts visuels, orientation WORK.MASTER - Pratiques artistiques contemporaines

Aguerre Dorine, Aysan Murat Bulut, Botez Stefan Mircea, Delarue Chloé, Dumond Camille, Fernandez Sabrina, Gilli Juliette, Goldstein Jonathan, Haenni Simon, Hillmann Silvan, Holliger Simone, Julliard Raphaël, Lannes Quentin, Lee Carol, Lee Yeji, Lehmann Mathilde, León Figueroa Carla, Marville Laure, Masduraud Lou, Mausset Guillaume, Moussa Lamya, Mudry Yoan, Murmann Nicole, Oettli Lucas, Souharce Emma, Tegegne Ramaya, Vaissade Laura, Yeterian Diane, Yildiz Seda

DISTINCTIONS ET PRIX

Prix Caran d'Ache HEAD 2014: Safré Oriane.
Prix Teo Jakob: Brancato Jessica, Freyche Amélie
Prix HEAD Galerie 2014, décerné par la galerie SAKS: Gilli Juliette
Prix de la Fondation Théodore Strawinsky: Margot Marius
Prix de la Fondation BEA pour Jeunes Artistes: Erard Marion, Izard Océane

Prix de l'Association Suisse des Architectes d'Intérieur (VSI-ASAI): Villette Léa
Prix de l'Union des Français de l'Etranger (UFE Genève): Sergent Marine
Prix Neumann de la Ville de Genève: Mudry Yoan
Prix d'Excellence HES-SO Arts visuels: Petronis Ignas
Prix d'Excellence HES-SO Design: Schneider Julie
Prix R4 de la vidéo d'art: Meng Florent
Bourse AIT de la STO Foundation: Freyche Amélie



La Haute Ecole d'art et de design, HEAD, à Genève. HEAD - GENÈVE. SAMUEL RUBIO



Le grand chœur et l'orchestre de la Haute école de musique, HEM, le 4 avril 2014. CAROLE PARODI

HEM Haute école de musique

Bachelor of Arts HES-SO en Musique

Piano
Abensour Alicia, Aridon Juliette,
Baciu Alexandra, Baert Paul, Doi
Chisaki, Dubost Clémentine

Orgue
Boitard Margot

Violon
Agnese Philippe, Alliot Maxime,
Béranger Anne-Sophie, Charles
Marjolaine, Criton Camille, de
Saint-Louvent Barbara, Geeraert
Romain, Gosset Stanislas, Jullian
Chloé, Kadosh Maya, Magnien
Charlotte, Nenert Noémie, Oceau
Lina, Podor Lucile, Reichenbach
David

Violon baroque
Mory Emilie

Alto
Camus Jeanne, Hagemann Lisa,
Renard Anaïs

Violoncelle
Issartel Clémence, Lefebvre Esther,
Zaugg Laure

Contrebasse
Beaver Georges, Durif Sarah, Kuss
Bildstein Isabelle

Guitare

Almeida Audrain Emmanuel,
Riamon Thomas

Flûte traversière
Burel Manon, Chalier Grégory

Flûte à bec

Barbier Marie

Traverso
Brun Jennifer, Zurita Ruvalcaba

Francely

Hautbois
Hager Agnaly, Quintero Fonseca
Indira, Sherstnev Ivan

Clarinete et piano

Philipp Adrien

Sacqueboute

Ribouleau Julien

Cor

Herfroy Romuald, Pescio Clément,
Portier Joffrey

Trompette
Casagrande Emmanuel, Thuillier
Charles-Edouard

Trombone

Diollot Eric, Vernerey Jonas

Percussion

Bonzon Arthu, Delignon Louis,
Duclaux-Loras Lucas, Dunesme
Nicolas, Larroutourou Jeanne,
Lesage Charlotte, Perreau Fabien

Direction d'orchestre

Marçais Pierre-Antoine, Charrière
Mathieu

Chant

Briot Constance, Krikorian Laetitia,
de Monteil Claire, Quellier Coralie,

Musique à l'école

Andenmatten Anne-Stéphanie

Musique et musicologie

Imhoof Nikias, Rauber Grégory,

Riise Mathias, Roux Gaspard

Composition

Lieberherr Christopher, Rollez
Nathan, Sylvestre Loïc

Bachelor of Arts HES-SO en Musique et mouvement

**Musique
et mouvement Jaques-Dalcroze**

Cepeda Adrian, Dériaz Florine,
Horiot Marie, Rossell Mas Neus,
Sagawa Shizuka, Schlaubitz Garin
Anne-Laure

Master of Arts HES-SO en Pédago- gie musicale avec orientation en Enseignement instrumental ou vocal

Piano
Castro Balbi Isabelle, Gheorghiu
Valentina-Aurelia, Gutierrez
Etxegarai Idoia, Van Dinh Nicolas

Violon
Candello Sabrina, Haviland Olivia

Alto

Dusson Marie-Barbara

Violoncelle

Cambier Olivier, Camelo Jorge,
Jalabert Zoé, Masson
Jean-Christophe

Violoncelle baroque

Lee Soojin

Guitare

Varnerin Mathieu

Flûte à bec

Bacher Dorothee, Thévenoz Estelle

Cor

Hege Carla, Veron Till

Trompette

Moercant Rudy

Master of Arts HES-SO en Pédago- gie musicale avec orientation en Musique à l'école

Musique à l'école

Coron Stéphanie, Jacot Johannie,
Noto Giulia, Salamin Eléonore,
Thioly Mathieu, Wong Janice
Cheng-Ye

Master of Arts HES-SO en Pédago- gie musicale avec orientation en Rythmique Jaques-Dalcroze

**Musique
et mouvement Jaques-Dalcroze**

Andrés Castells Laura, Calame
Louise, Falquet-Maison Karen,
Fiorina Anaïs, Jaermann Constance,
Ralla Yusta Beñat, Sato Atsuko

Master of Arts HES-SO en Composi- tion et théorie musicale avec orientation en Composition de musique mixte

Composition mixte
Garifzyanova Elvira, Imahori
Takuya, Ratoci Alessandro

Master of Arts HES-SO en Composi- tion et théorie musicale avec orientation en Composition

Composition
Qian Shen-Ying

Master of Arts HES-SO en Composition et théorie musi- cale avec orientation en Théorie musicale

Théorie
Di Marco Bernardo Francisco,
Krajka Raphaël, Seidenberg Micha,
Zaradez Michaël

Master of Arts HES-SO en Interpré- tation musicale avec orientation en Concert

Piano

Viredaz Sylvain

Orgue

Paleari Davide, Solinas Giovanni,
Urbano Alessandro Antonio

Violon

Alonso Duarte Félix, Balu Anne,
Garnier Charles, Krumeich
Anne-Flore, Laureau Sophie,
Randrianarisoa Aude, Sébirot
Virgil, Tavernier Hugues, Vieru
Anica-Dumitrita, Vuillerme
Pauline

Violon baroque

Birchler Saskia, Bouvard Marie

Alto

Hosokawa Izum, Villanueva Isabel

Violoncelle

Carreño Cécilia, Oliveira Alvim
Braga Ana Catarina, Safina Chiara

Viole de gambe

Lesne Amandine, Marias Alejandro

Contrebasse

Bosch Badia Laura, Moon Rosanna
Victoria, Payan Carlos

Guitare

Giménez De La Vega Rafael,
Khayam Golfam, Mijanovic Jelica

Flûte traversière

Daunyte Vita Marija, Isaka Miki,
Moreno Morera Anna, Santos Ortiz
Julia, Savini Clementina

Flûte à bec

Diakoff Féodora

Clarinete

Capra Fulvio

Sacqueboute

Rohrbach Abel

Trombone

Forny Patrik

Cor

Gebel de Gebhardt Laurianne

Chant

Khachatryan Varduhi, Mason
Pénélope, Rosanoff Larissa, Segura
Rodríguez Cristina, Tavernier
Nathanael Joao, Thirion Ivan

Luth

Yanagita Machiko

Master of Arts HES-SO en Interpré- tation musicale avec orientation en Orchestre

Contrebasse

Prieto García Yaiza

Clarinete

Beverari Alessandro, Oberdorf
Jérémy

Trompette

Berlaud Baptiste

Cor

Arbouch Astrid, Dubois Gourut
Armand, Pointet Lionel

Master of Arts HES-SO en Interpré- tation musicale avec orientation en Accompagnement

Accompagnement au piano

Macuso Jauregui Aroia, Vacher
Johann

Master of Arts HES-SO en Interpré- tation musicale avec orientation en Maestro al cembalo

Maestro al cembalo

Babut Du Marès Tatiana, Desbenoit
Damien, Rzetecka-Niewiadomska
Ewa Malgorzata, Zhu Yuning-Jian-
ning

Master of Arts HES-SO en Interpré- tation musicale spécialisée avec orientation en Soliste

Violon

Rankine Galloway Armande

Hautbois

Thomas Claire

Percussion

Chiu Ting Hsun

Master of Arts HES-SO en Interpré- tation musicale spécialisée avec orientation en Pratique des instruments historiques

Violon baroque

Conrad Hélène, Koang Sue-Ying,
Metivier Aurélie

Violoncelle baroque

Câmpean Ciprian-Petru

Basson baroque

Kim Hye Min

Cornet à bouquin

Nagy Timea

Chant baroque

Bermudez Lafont Leandro Samuel

Master of Arts HES-SO en Interpré- tation musicale spécialisée avec orientation en Direction d'orchestre spécialisée

Direction d'orchestre spécialisée

Bayona Pifarré Néstor, Salvio Marco

DISTINCTIONS ET PRIX

Prix Henry Broliet

Senentz Paul-Edouard (Violoncelle)

Prix Sih-Woo Cardinaux-Chang

Mourek Daniel (Clarinete)

Prix Jean-François Chaponnière

Quatuor avec piano: Kadosh Maya,
Kondo Alexandra, Alcoforado
Barreira Simao, Alberti Maxime

Prix du Conseil d'Etat

Riise Mathias (Musique et musicolo-
gie)

Prix Daisy de Saugy

Quatuor à cordes: Vernay Eurydice,
Gosset Stanislas, Khachatryan
Ellina, Dami Clément

Prix Maurice d'Espine

Baert Paul (Piano)

Prix François Dumont

Doi Chisaki (Piano)

Prix Pierre Fernex

Lapaire Anouk (Violon)

**Prix Michel et Marinette Groux-Ex-
termann**

Rzetecka-Niewiadomska Ewa
Malgorzata (Maestro al cembalo)

Prix Albert Lullin

Villanueva Isabel (Alto)

Prix Gustav Mahler

Droin Sandrine, Hirt Clémence
(Chant et piano)

**Prix Janine-Françoise Muller-Du-
mas**

Mlombi Mkhanyiseli-Goodman
(Chant)

**Prix Adolphe Neuman (prix de la
Ville de Genève)**

Philipp Adrien (Piano et clarinete)

Prix Marc Schwok

Koang Sue-Ying (Violon baroque)

**Prix d'orgue Pierre Segond (prix de
la Ville de Genève)**

Antonio Urbano Alessandro (Orgue)

Prix Henri Stern

Rankine Galloway Armande
(Violon)

Prix Henryk Szering

Garnier Charles (Violon)

Prix Anne et Marthe Torcapel

Kuss Bildstein Isabelle (Contre-
basse)

Prix de la Ville de Genève

Diakoff Féodora (Flûte à bec)

Prix Raymond Weil

Arbouch Astrid (Cor)

**Prix de la Librairie «Les Mots et les
Notes»**

Dériaz Florine (Rythmique Jaques-
Dalcroze)

**Prix de la Fondation Emile Jaques-
Dalcroze**

Jaermann Constance (Rythmique
Jaques-Dalcroze)

Prix du Conseil d'Etat

Dottrens Benjamin (Rythmique
Jaques-Dalcroze)

Prix Marguerite Croptier-Lange

Andres Castells Laura (Rythmique
Jaques-Dalcroze)

**Prix de l'Association des Amis de
Jaques-Dalcroze**

Vacchi Niccolo (Rythmique
Jaques-Dalcroze)

Prix de la Fondation Aletheia

Calame Louise (Rythmique
Jaques-Dalcroze)

Prix de l'Institut Jaques-Dalcroze

Andres Castells Laura (Rythmique
Jaques-Dalcroze)

Prix de l'Institut Jaques-Dalcroze

Andres Castells Laura (Rythmique
Jaques-Dalcroze)

Prix de l'Institut Jaques-Dalcroze

Sato Atsuko (Rythmique Jaques-Dal-
croze)

HEds

Haute école de santé

Bachelor of Science HES-SO de Sage-femme

Beuret Clémence, Bouiller Camille,
Callaou Cynthia, De Freudenreich
Emilienne, Eicher Caroline, Géry
Charlène, Gueit Gwenaël, Guerry
Cecilia, Kerrache Elisa, Le Goff
Cécile, Morel Anouk, Patej Justine,
Perret Elodie, Potter Katherine,
Rosselet Maevane, Rozes Virginie,
Serex Caroline, Torrequadra Julie,
Weber Diane, Wicht Aline, Zanchi
Sarah Afi, Zellweger Valentine

Prix de la Fédération suisse des Sages-femmes:

Prix coup de coeur attribué à
Cynthia Callaou pour son travail sur
«L'influence de la musique sur la
douleur et l'anxiété pendant
l'accouchement». Prix d'honneur
remis à Camille Bouiller pour son
travail «Le vécu des couples lors
d'une fausse couche du premier
trimestre».

Prix du Comité central attribué à
Charlène Géry et Katherine Potter
pour leur travail «Optimiser la prise
en charge de la dyade mère-enfant
pendant le travail en affinant la
lecture et l'interprétation du CTG».

Bachelor of Science HES-SO en Physiothérapie

Algarra Laure, Bloudeau Audrey,
Cenalmor Carolina, Duc Sarah,
Egron-Reverseau Clémence, Fong
Alexandra, Forney Carole, Gerber
Solenne, Grivet Léna, Henry Isaline,
Marcant Arnaud, Meynet-Gauthier
Romain, Monney Ludivine, Morard
Lisa, Moser Alizée, Piccot Rémi,
Pichand Marine, Reinmann Aline,
Rognon Alizée, Roule Floriane,
Savioz Marine, Schärer Isabelle,
Teclas Garcia Mireia, Thébeau
Ségolène, Venturelli Pablo, Von
Urach Aurélie

**L'Association genevoise de
Physiothérapie «Physiogenève»
ainsi que l'Association des
médecins de Genève** offrent aux
lauréats de la filière le Vademecum
des Kinésithérapeutes.

1er Prix Physiogenève attribué à
Isabelle Schärer et Ségolène
Thébeau pour leur travail «La
réalité virtuelle dans la réhabilita-
tion de la marche et/ou de l'équili-
bre chez les patients hémiplegiques
post-AVC. Revue de la littérature.»

**Bachelor of Science HES-SO en
Nutrition et diététique**

Barone Emilie, Bonvallat Aude,
Burtin Céline, Cattani Elaine,
Chedel Adriana, Chevillat Danaé,
Choudhary Shehrazade, Fatio
Elodie, Favre Margaux, Feger Lisa,
Gaspar Andrea, Giacomini Malika,
Granges Mélanie, Hugonnet Elise,
Kiehl Sarah, Massa Jessica, Mira
Magali, Neff Stéphanie, Palmieri
Laura, Perseghini Audrey, Pochon

Orianne, Rieben Audrey, Sunier Daniela, Tan Monique, Tschannen Kelly, Zgoulli Yasmina

Prix de l'Association suisse des diététiciens diplômés attribué à Lisa Feger et Audrey Perseghini pour leur travail de Bachelor «Consensus suisse romand sur les textures modifiées et les liquides épaissis: quel est le besoin des professionnels?»

Bachelor of Science HES-SO en Technique en radiologie médicale

Breguet Vincent, Cardoso Sandra, Cosi Serena, Coutinho Da Costa Joana, Da Silva Pereira Silvio, Dias de Oliveira Patrick, Domini Ornella, Farquet Valérie, Grand Siméon, Higasi Tania, Joaquim Monica, Kalanaki Païam-Anthony, Loda Marine, Lokhovitskaya Alevtina, Martino Gabriella, Mascali Elodie, Masson Maëva, Mazille Justine, Merle Léonore, Miguel Joséphine, Pasche Céline, Paul Gabrielle, Pequignot Isaline, Reymond Ana Laura, Ruegg Laurie, Saliji Jelis, Schmidt Kim, Serres Noëlie, Steinmann Harold, Stueckelberger Michel, Thorimbert Vanessa, Vilchez Rafael, Yata Rachid

1er prix de l'Association suisse des techniciens en radiologie médicale attribué à Gabrielle Paul pour son

parcours durant sa formation pratique

Bachelor of Science HES-SO en Soins infirmiers

Adam Annlise, Al-Khudri Tanya, Araujo Correia Fabiana Raquel, Archinard Clémence, Arslan Sami, Avramova Vesselina, Beaud Marie, Berthod Marion, Bonato Caroline, Cajani Dzejlan, Carreto Cindy, Cerna Zuzana, Chatelain Sophie, Chenevard Diane-Kelly, Coelho Graca Leila Amarina, Constantino Da Silva Patricia, De Beul Nathalie, De Oliveira Leila, Delétraz Damien, Demierre Marion, Demiri Luljeta, Domergue Delphine, Dominguez Théo, Dufey Luviana Estelle, Dugerdil Alexia, Dubois Terrail Caroline, Favre Jennifer, Ferreira Da Costa Sofia, Grumbach Laetitia, Gualda Froidevaux Mélina, Guevara Huamani Ehéna, Heritier Brinda, Inostroza Martina, Jacovino Claudia, Janeira Ramalho Joana, Jordan Virginie, Jos Alexandre, Laghzoun Mathieu, Laversenne Laure, Martinho Pinto Sonia Cecilia, Meixenberger Cécile, Mejuto Castro Katia Maria, Mendes Goncalves Cintia Alexandra, Mercay Aurélie, Merle Robin, Miguelez Vanessa, Neves Dos Santos Diana, Nunez Stéphanie, Pache Lanto Martine,

Pahud Evodie, Papaux Béatriz, Pastore Morgane, Pernet Simon, Pettmann Ana Maria, Pictet Camille, Pinto Carreiras Stéphanie, Pokou Perrine, Ramos Miranda Stéphanie, Randriambeloso Mikhaelian Sonia, Renouard Marie-Gaëlle, Rodriguez Lopez Laura, Rosa Lindsay, Roukain Nisrine, Rudaz Christelle, Sigaud Charlene, Souto Parcerio Melissa, Spichiger Cédric, Teliet Djedja Marcelle, Theiller Jennifer, Thentz Camille, Tremblet Marie, Walker Zena, Wyss Audrey, Xhymshiti Laura, Zekiri Rukiye, Zufferey Aurélie

Prix de l'Imad, Institution Genevoise de maintien à domicile, attribué à Jennifer Theiller pour son travail «Prévenir, détecter et soigner la dépression de la personne âgée, le rôle de l'infirmière à domicile».

Prix de l'Association suisse des infirmiers et infirmières, Section genevoise, attribué à Sofia Ferreira da Costa, Laetitia Grumbach, Martina Inofstroza et Aurélie Zufferey pour leur travail «Quels sont les facteurs environnementaux à prendre en compte pour améliorer le vécu de l'hospitalisation d'une personne en situation de handicap communicationnel?».

Prix de l'Engagement de la Haute école de santé, sous les auspices de Baume et Mercier, attribué à Cynthia Callaou, de la filière Sage-femme, pour son engagement exceptionnel au sein de la Haute école et dans les projets d'intérêt collectif.



La fierté des étudiants de la Haute école de travail social, HETS, à l'heure de recevoir leurs diplômes. PIERRE ALBOUY



C'est au Théâtre du Léman qu'a eu lieu la remise des diplômes de la Haute école de santé, HEDS. LAURENT GUIRAUD

HETS Haute école de travail social

Bachelor of Arts HES-SO en Travail social

Adler Stéphanie, Angst Séverine, Arnold Nirine, Astorga Natalia, Badertscher Marc, Bailly Noémie, Barbas Claire, Bardiot Marie, Barrientos Erica, Ben-Nacef Myriam, Beroud Anne-Julie, Berset Céline, Berthoud Emilie, Besse Chloé, Bitzberger Melba, Boesch Ivana, Brunetiere Emilie, Buecher Vincent, Buragina Vanessa, Carvalho Laura, Cavalli Marie, Chabloz Florence, Comte Tatiana, Costa Matos Andreia, Couturier Banda Séverine, Curreri Angelo, Da Costa Perla, Da Rocha Ferreira Vanessa, Dadi Cynthia, Dal Pra Nathalie, Dayen Lorris, De Greck Camille, De Kaenel Arnaud, Debono Cécile, Decarro Stéphane, Dederding Elodie, Delemont Mathilde, Di Bin Elisa, Di Noia Geneviève, Duret Mélanie, Dushime Delphine, Eisele Evelyne, Elaïan-Talibi Amina, Exchaquet Florian, Farag Islam, Faris Alexander, Felix Sylvain,

Fernandes Mélanie, Fischli Aurélie, Fracheboud Jeremy, Gakuba Uwamahoro Alphonsine, Garot Caroline, Garrett Thérèse Antoinette, Gattuso Corinne, Genecand Carole, Gerber Cyril, Gilloz Xavier, Gramegna Morchio Andrea, Guglielmetti Lea, Haller Steeve, Herquel Léa, Hiltbrand Amandine, Jaquenoud Samuel, Jeanneret Florent, Kalala Kazadi Lievin, Kasse Sana Woni, Kiemba Betty, Kissling Stéphanie, Krähenbühl Marine, Lador Sarah, Lauer Verena-Sofie, Lauper Amandine, Laurans Anne-Saba, Le Briquer Sarah, Lello-Gariglio Pamela, Lezzi Ludovic, Maillard Mbenga Julie, Marceau Béatrice, Martin Emile, Mastroianni Laura, Mato Soraya, Matter Nicolas-Hajime, Menoud Laurent, Mercuri Marine, Mermi nod Sylvain, Metral Nadia, Meyer Marion, Miccio Anna, Milojevic Nicolas, Moser Marine, Mougouin Michaël, Mouron Melissa, Muhlebach Rayani Lucie, Nicolet Chloé, Obeida Fatemah, Oberson Alexandre, Pasche Audrey, Pepe Stéphanie, Perlina Alexandra, Petruccianni Nathalie, Picault Bouaoud Lucile, Pinget Samuel, Pinto Alice, Polano Estelle, Popper Marina Leora,

Quadri Giulia, Raffanel Alexandre, Raubach Rachel, Redureau Julie, Reinhard Tamara, Renaud Mélanie, Rexhepi Roland, Richle Elodie, Rios Hilda, Ristic Elisa, Robert-Charrue Sara, Roch Emmanuelle, Rodriguez Lincoyan, Roduit Charlene, Rollier Nathalia, Romand Sandra, Roulin Dominique, Roux Emilie, Ruggeri Sabrina, Russo Laure-Anne, Sanchez Amalia, Savary Joël, Scalici Raphaël, Scheller Lorianne, Schwarb Alexandre, Schweizer Daniel, Simmons Anthony, Stabile-Zbaeren Valentine, Stocco Vahram, Suatton Grégory, Theone-Zimmermann Magali, Thorens Sophie, Titone-Leuenerger Anne, Udry Olivier, Vazquez Alberto, Velin Séverine, Voltolini Réjane, Walker Matthieu, Wang Alexandra, Wellington Stacy, Wissmann Christine, Yannacopoulos Alexiane, Zbinden Nathalie, Zenhausern Laurène

Bachelor of Science HES-SO en Psychomotricité

Ben Hadj Leila, Clerc Audrey, Frei Rébecca, Garcia Maria, Grob Clara, Guyenot Silvia, Henry Marion, Hitz Jonas, Kaenzig Aymone, Piron Louise, Poncet Sarah Chloé, Pont Julie, Rombauts Marie

DISTINCTIONS ET PRIX
Prix 2014 de la Fondation Qualife pour l'insertion des jeunes et jeunes adultes en difficulté: Maillard Julie
Prix d'encouragement de la Fondation Qualife: Adler Stéphanie; Richle Elodie
Prix Marie-Louise Cornaz 2014: Wissmann Christine

Tribune de Genève

Supplément de la Tribune de Genève
Rédacteur en chef responsable: Pierre Ruetschi
Responsable du supplément: Denis Etienne
En partenariat avec la Haute école spécialisée de Suisse occidentale - Genève (HES-SO - Genève)
Coordination pour la HES-SO Genève: Marco Cattaneo, Anne Borgeaud
Tamedia Publications romandes
Direction: 11, rue des Rois, 1204 Genève
Tél. +41 22 322 40 00

Des titres reconnus et eurocompatibles

Les Bachelors et Masters obtenus dans les écoles de la HES-SO Genève répondent aux critères de Bologne, un gage d'ouverture sur le monde

Lorsqu'ils rejoignent le monde professionnel, les diplômés de la HES-SO Genève et de ses six écoles ont en poche un véritable passeport pour l'emploi: un Bachelor ou un Master conformes aux critères des accords de Bologne, reconnus en Europe et dans le monde. C'est un atout indispensable car sur un marché du travail en pleine mutation, la mobilité des personnes est aussi bien une opportunité qu'une exigence. Et c'est à cela que les formations dispensées par la HES-SO Genève préparent ses étudiantes et étudiants: en valorisant l'apprentissage des langues - des options en allemand et anglais sont proposées par plusieurs filières -, en offrant des possibilités d'exposer leurs travaux à l'étranger, en développant la mobilité par le biais d'Erasmus ou avec d'autres pays extraeuropéens grâce aux accords signés avec des universités et institutions de renom en Amérique du Nord, en Asie et dans les pays émergents.

L'accord de Bologne est né en 1999 de la volonté des ministres européens de l'enseignement supérieur, soucieux de créer puis de consolider un espace européen de l'enseignement supérieur. Cet accord, passé entre plus de 40 pays européens, dont la Suisse, est

connu sous le nom de Déclaration de Bologne. Il instaure un système, fondé sur 2 cycles d'études finalisés par un diplôme de Bachelor (1er cycle) et un diplôme de Master (2e cycle). A la clé, l'harmonisation de la structure de l'enseignement supérieur en Europe, une amélioration de l'attractivité des études sur le Vieux-Continent et, facette la mieux connue, la possibilité pour les étudiantes et étudiants de suivre une partie de leur cursus à l'étranger, ou en Suisse pour ceux provenant d'autres pays.

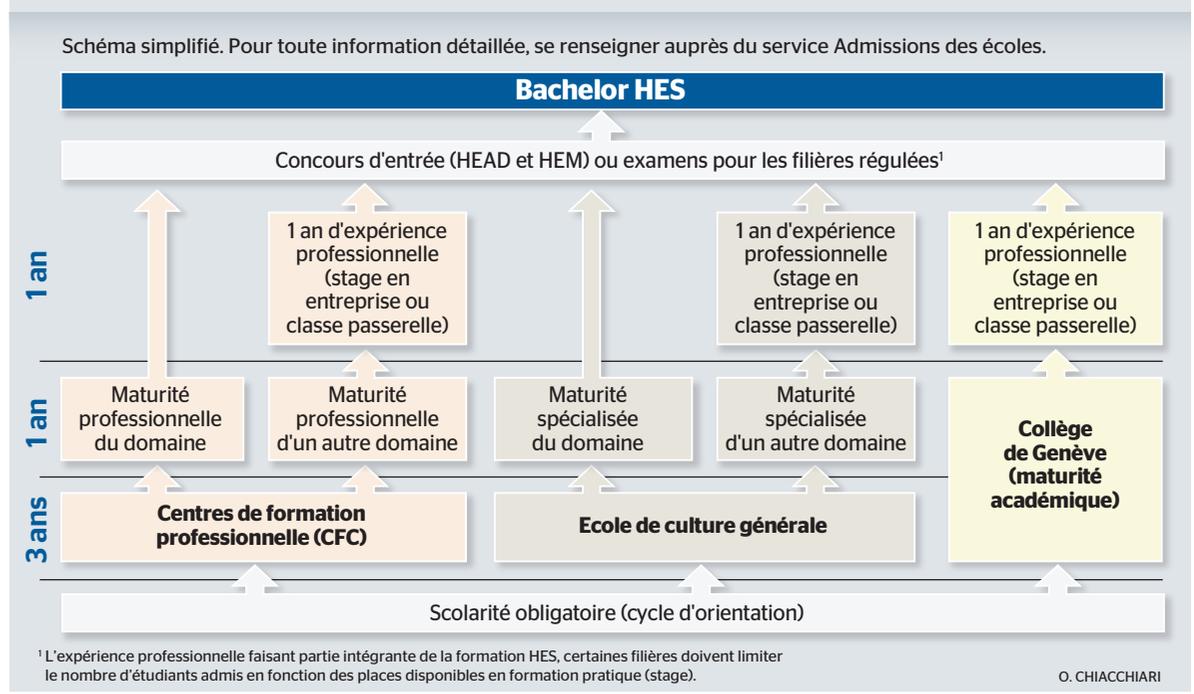
Pour que le système fonctionne, il lui

fallait un cadre de référence, une unité qui facilite la comparaison des formations. Cette unité, ce sont les ECTS (système européen de transfert et d'accumulation de crédits) qui permettent également à tout employeur européen de reconnaître les qualifications académiques grâce à des diplômes lisibles et comparables. Ce système permet de décrire un programme de formation en attachant un certain nombre de crédits ECTS à chaque enseignement, module, mémoire, etc. Concrètement, les crédits expriment le volume de travail à fournir par l'étudiant, par rapport à

l'ensemble des enseignements de l'année; ils lui sont octroyés lorsqu'il a rempli les conditions de validation de l'enseignement en question.

Chaque crédit ECTS équivaut à un volume de travail de 25 à 30 heures, et une année académique correspond à 60 crédits ECTS. Un Bachelor implique trois années d'études ou davantage s'il est réalisé en emploi; c'est un volume de travail qui se situe entre 180 crédits et 240 crédits, alors que le Master qui le suit, avec en moyenne un an et demi d'études, se situe, lui, entre 90 et 120 crédits supplémentaires. **M.C./A.B.**

Comment rejoindre une HES



Découvrez les filières HES

Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture - HEPIA

9 filières Bachelor

- Agronomie
- Gestion de la nature
- Architecture du paysage
- Ingénierie des technologies de l'information
- Microtechniques
- Génie mécanique
- Architecture
- Technique des bâtiments
- Génie civil

4 filières Master ⁽¹⁾

- Architecture
- Ingénierie du territoire
- Engineering
- Life Sciences

Haute école de gestion - HEG

4 filières Bachelor

- Economie d'entreprise
- Informatique de gestion
- Information documentaire
- International Business Management

2 filières Master

- Information documentaire
- Business Administration ⁽¹⁾

Haute école d'art et de design - HEAD

5 filières Bachelor

- Arts visuels
- Arts visuels, orientation Cinéma
- Architecture d'intérieur
- Communication visuelle
- Design industriel ou de produit

3 filières Master

- Arts visuels
- Design
- Cinéma

Haute école de musique - HEM

2 filières Bachelor

- Musique
- Musique et mouvement

4 filières Master

- Pédagogie musicale
- Interprétation musicale
- Interprétation musicale spécialisée
- Composition et théorie musicale

Haute école de santé - HEoS

5 filières Bachelor

- Soins infirmiers
- Technique en radiologie médicale
- Physiothérapie

● Nutrition et diététique

● Sage-femme

2 filières Master

- Sciences infirmières ⁽²⁾
- Science in Midwifery ⁽³⁾

Haute école de travail social - HETS

2 filières Bachelor

- Travail social
- Psychomotricité

1 filière Master ⁽¹⁾

- Travail social

(1) Proposé dans le cadre de HES-SO Master

(2) Master conjoint UNIL - HES-SO dans le cadre de HES-SO Master

(3) En collaboration avec cinq universités européennes