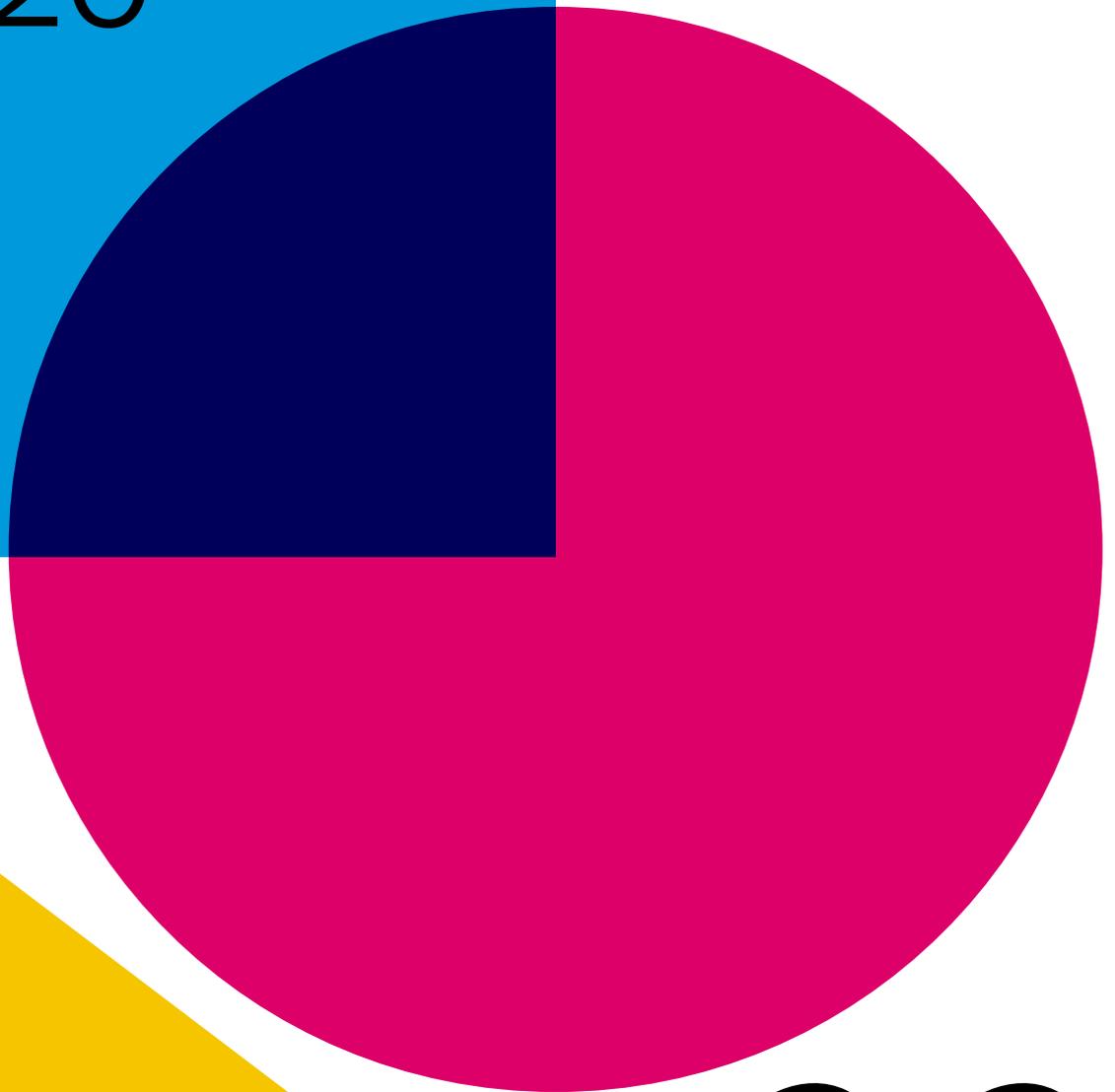


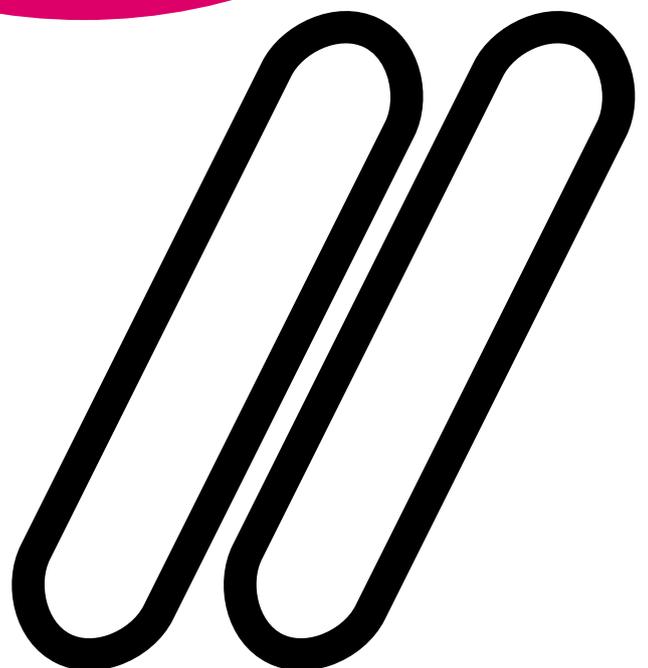
HES-SO Genève

Rapport de gestion

2020



HEPIA
HEG
HEAD
HEM
HEdS
HETS



CHIFFRES-CLÉS

6

hautes écoles

- HEPIA
- HEG
- ▲ HEAD
- ✍ HEM
- ◆ HEdS
- HETS

26 21

filières Bachelor

filières Master

85

sessions de formation continue certifiantes ouvertes

6'430

étudiantes et étudiants*

1'703

participant-e-s à une formation continue certifiante

1'517

collaboratrices et collaborateurs

19,6

MIO/CHF

chiffre d'affaires de la recherche appliquée et développement

46,2%

de personnel féminin

*Y compris 379 étudiant-e-s en modules complémentaires et maturité spécialisée santé.

LES HAUTES ÉCOLES

- 4 MESSAGE DU DIRECTEUR GÉNÉRAL
- 6 LES HAUTES ÉCOLES DE LA HES-SO GENÈVE
- 18 FAITS MARQUANTS 2020

LES MISSIONS

- 26 FORMATION DE BASE
- 30 FORMATION CONTINUE
- 33 CORPS ENSEIGNANT ET DE RECHERCHE
- 35 RECHERCHE APPLIQUÉE ET DÉVELOPPEMENT
- 39 CRITÈRES D'ÉVALUATION
- 40 PRESTATIONS DE SERVICES
- 41 COLLABORATIONS INTERDISCIPLINAIRES ET RÉGIONALES
- 44 RELATIONS INTERNATIONALES
- 46 PRIX ET DISTINCTIONS

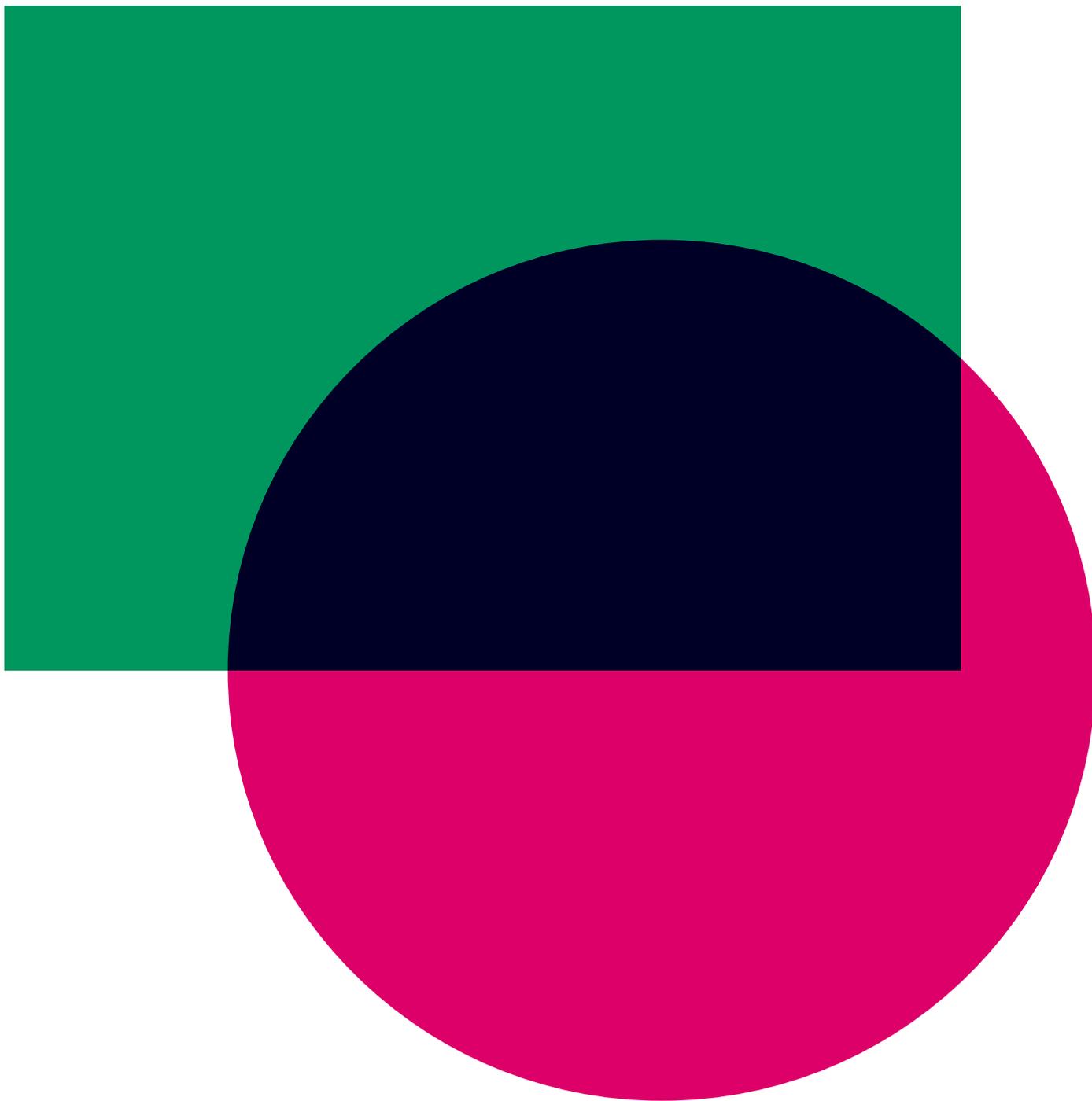
INSTITUTIONNEL

- 50 CADRE INSTITUTIONNEL
- 51 ÉGALITÉ DES CHANCES
- 52 PRESTATIONS AUX ÉTUDIANT·E·S
- 53 RESSOURCES HUMAINES
- 54 QUALITÉ ET CONTRÔLE INTERNE
- 54 GESTION DOCUMENTAIRE ET ARCHIVAGE
- 55 SERVICES D'INFORMATION DOCUMENTAIRE
- 55 ÉTATS FINANCIERS
- 57 BÂTIMENTS
- 58 COMMUNICATION
- 58 SYSTÈMES D'INFORMATION

DONNÉES CHIFFRÉES

- 62 EFFECTIFS ÉTUDIANTS
- 65 FORMATION CONTINUE
- 66 PERSONNEL
- 68 DONNÉES FINANCIÈRES

LES HAUTES ÉCOLES



4	MESSAGE DU DIRECTEUR GÉNÉRAL
6	LES HAUTES ÉCOLES DE LA HES-SO GENÈVE
18	FAITS MARQUANTS 2020

RÉSILIENCE ET ADAPTATION

LA CRISE A PERMIS AUX ÉTUDIANT·E·S DE DÉVELOPPER
DE LA CONFIANCE EN SOI, DU REÇUL, DE L'AUTONOMIE,
DE LA PERSÉVÉRANCE ET UNE SACRÉE CAPACITÉ
D'ADAPTATION.

Pour notre institution HES genevoise, 2020 peut être résumée en deux mots : résilience et adaptation. La crise sanitaire, avec ses deux vagues d'infections du printemps et de l'automne, nous a obligé·e·s à basculer sur de l'enseignement à distance et à généraliser le travail à domicile pendant une grande partie de l'année.

Pour une haute école de type HES, ce passage est un sacré défi puisque nos formations sont axées avant tout sur la pratique professionnelle et sur des enseignements qui, pour la plupart, ne se dispensent pas en auditoriums. Dans ces conditions d'études totalement bouleversées, c'est donc toute une communauté qui a réagi pour faire face.

Il y a d'abord nos étudiantes et étudiants qui ont fait preuve d'une résilience et d'une souplesse remarquables. Car ce n'est pas seulement un mode d'apprentissage qui a changé en profondeur. C'est aussi une incertitude qui s'est passablement accrue sur les conditions d'évaluation des cours, la durée de leurs études et sur leur propre situation financière. Compréhensifs et responsables, ils et elles ont appris à vivre avec. En dépit des inconforts qu'elle procure, l'incertitude s'est même avérée un puissant moteur de développement personnel. La crise leur a permis en effet de développer de la confiance en soi, du recul, de l'autonomie, de la persévérance et une sacrée capacité d'adaptation.

Quant à notre corps enseignant, il a montré de l'enthousiasme et de l'inventivité pour s'adapter à ce nouveau paradigme. Avec le souci permanent de pouvoir continuer à offrir des prestations d'enseignement de qualité en Bachelor et Master, il a repensé la pédagogie et parfois le mode d'évaluation. Il a su aussi garder la formation continue attractive en ouvrant *in fine* un nombre de sessions bien plus élevé que ce que l'on pouvait attendre dans ces conditions difficiles.

Enfin, avec la même réactivité, l'ensemble du personnel administratif et technique a assuré la continuité des services indispensables au fonctionnement d'une haute école. Le passage à l'enseignement à distance et au télétravail à une si grande échelle a été rendu possible grâce à l'engagement sans relâche des équipes informatiques, au soutien de la part de l'encadrement et à la solidarité de tout le personnel.

Non seulement l'infrastructure et les outils numériques ont été à la hauteur de la tâche, mais l'appui humain et l'entraide ont facilité le changement.

En résumé, dans le contexte sanitaire dramatique qui a marqué l'année 2020, la HES-SO Genève et ses six hautes écoles ont fait preuve de capacités de résilience et d'adaptation absolument remarquables. Même si nous avons tous et toutes hâte de revenir le plus rapidement possible à la normale, nous savons que nous avons appris de la situation, individuellement et collectivement, et que rien ne sera plus vraiment comme avant. Que tous les membres qui composent cette communauté soient très chaleureusement remercié·e·s d'avoir contribué à ce résultat et su saisir de cette crise des opportunités nouvelles.



FRANÇOIS ABBÉ-DECARROUX
DIRECTEUR GÉNÉRAL
DE LA HES-SO GENÈVE

HEPIA

9

filières Bachelor

5

filières Master

1'242

étudiantes et étudiants

286

projets de recherche



h e p i a

Haute école du paysage, d'ingénierie
et d'architecture de Genève

Les apprentissages par la pratique sont au cœur de la pédagogie des HES. Les activités didactiques, telles que laboratoires ou ateliers, ont ainsi fait l'objet d'une exception et pu être dispensés en présentiel dans le cadre des dispositions fédérales. Les étudiant·e·s de 2^e année en Microtechniques se mesurent à un exercice pratique dans le cadre du laboratoire d'électronique, assimilant les notions de base essentielles à leur futur travail de Bachelor qui se caractérisera par un projet concret en lien avec le métier qui les attend. © HEPIA

CRÉATIVITÉ ET PRAGMATISME AU SERVICE DE GENÈVE

HEPIA est une mine d'or aux innombrables filons, certains exploités, d'autres à découvrir. Ses réalisations 2020 ne peuvent pas toutes être mentionnées ici : la créativité ne se liste pas, elle se pratique au quotidien.



CLAIRE BARIBAUD
DIRECTRICE D'HEPIA

2020 a été une année charnière à maints égards. Être nommée à la direction de cette haute école remarquable signifie pour moi d'être aux côtés de celles et ceux qui mobilisent en tout temps ressources et compétences au service de la région, y compris quand la période s'avère difficile. Elle a aussi été l'année d'une bascule subite et radicale, pour toutes les hautes écoles, vers l'enseignement en ligne. Les cours dispensés à HEPIA sont, par nature, très axés sur les ateliers pratiques et collaboratifs et requièrent, par défaut, le présentiel. Tout ou presque a dû être adapté, avec des transformations profondes et inédites des méthodes et des moyens tant d'enseignement que d'apprentissage. Le personnel comme les étudiant·e·s ont déployé des trésors de résilience et d'inventivité dans ce cadre digitalisé et distanciel. Créativité et pragmatisme ont été au rendez-vous (et le restent !). Le cursus Informatique et systèmes de communication, lancé à la rentrée et intégrant le numérique et la pédagogie de demain, exemplifie cette agilité. Le doublement des admissions de la filière Gestion de la nature montre l'engagement résolu de notre jeunesse pour un développement responsable et durable. La filière Architecture du paysage a matérialisé cet engagement en lançant son Laboratoire du paysage et du territoire genevois (LaPAGE), plateforme web de sensibilisation à l'importance du paysage dans le développement territorial et les projets urbains.

Les refontes des plans d'études cadres (PEC 2019 - 2023) garantissent des cursus pratiques en adéquation avec les évolutions des milieux professionnels. La pénurie de relève indigène et de femmes dans le domaine de l'ingénierie demeure un enjeu prioritaire, tout comme le renforcement de la formation continue. La refonte du programme Industrie et Economie 4.0, en collaboration avec la HEG, est un exemple de cette volonté de coller aux besoins du terrain.

En cas de crise, la réactivité de la recherche appliquée & développement (Ra&D) est capitale. HEPIA a contribué à la lutte contre la pandémie et nous en sommes très fier·ère·s. La recherche se fait toutefois, et surtout, en amont. Projets et collaborations peuvent s'avérer décisifs dans la tempête, comme le Pneumoscope (HUG, EPFL, HEPIA), un stéthoscope numérique intelligent, né dans un contexte antérieur et éloigné du Covid-19, mais qui fait ses preuves dans la détection et la reconnaissance de cette maladie. La Ra&D, c'est aussi 35 laboratoires, lieux d'innovation et d'expertise au service des entreprises. L'accréditation fédérale du Laboratoire des essais des matériaux et structures (LEMS) atteste de la qualité de ses prestations et du rôle pivot de ce service tant pour le transfert de connaissances que pour l'industrie. La médaille de l'innovation décernée par l'Université de Genève au Laboratoire de Technologie Avancée - LTA (HEPIA-UNIGE) va dans le même sens et souligne de surcroît l'intérêt de joindre forces et compétences pour imaginer de nouvelles solutions technologiques, impensables lorsque l'on est seul.

HEPIA est une mine d'or aux innombrables filons, certains exploités, d'autres à découvrir. Les réalisations nées ou terminées en 2020 ne peuvent être toutes mentionnées ici : la créativité ne se liste pas, elle se pratique au quotidien.

HEG

4

filières Bachelor

2

filières Master

1'588

étudiantes et étudiants

+97%

de participant·e·s à une formation continue sur 3 ans



h e g

Haute école de gestion
Genève

Les étudiantes et étudiants et les enseignantes et enseignants de la HEG ont démontré une résilience spectaculaire en cette année 2020 et les résultats obtenus par les étudiant·e·s à l'issue des sessions d'examens sont semblables à ceux des années précédentes. © HEG – Visionair

POUR UNE HEG VIVANTE ET DURABLE

L'enseignement à la sortie de cette crise ne sera plus jamais comme avant. De nouvelles méthodes ont été expérimentées et des manières d'interagir originales ont vu le jour.



ANDREA BARANZINI
DIRECTEUR DE LA HEG

Ces lignes sont dédiées aux étudiant·e·s et enseignant·e·s de la HEG qui ont démontré une résilience spectaculaire. Les confinements successifs que nous avons vécus depuis une année ont été brutaux et ont eu de larges répercussions sur nos vies. Au printemps 2020, en une semaine seulement, l'enseignement a basculé entièrement à distance et les locaux de la haute école ont dû être fermés. Le corps enseignant a cessé pratiquement toutes ses autres activités pour se concentrer sur la mise en place d'un enseignement en ligne, tandis que les étudiant·e·s ont été contraint·e·s à apprendre depuis leur domicile, dans des conditions souvent difficiles. L'institution ainsi que l'Association des étudiant·e·s ont fait de leur mieux pour minimiser les impacts, offrir un soutien et maintenir sans concession le niveau d'apprentissage. En particulier, des efforts considérables ont été mis en œuvre afin d'organiser pour 1'500 étudiant·e·s les examens semestriels en présentiel, dans le strict respect des mesures sanitaires. Nous sommes fier·ère·s de constater que les résultats obtenus à l'issue des sessions d'examen ont été semblables à ceux des années précédentes. Ce qui ne minimise en rien les efforts parfois douloureux de nos étudiant·e·s et enseignant·e·s pour y parvenir.

L'enseignement à la sortie de cette crise ne sera plus jamais comme avant. De nouvelles méthodes ont été expérimentées et des manières d'interagir originales ont vu le jour. Au niveau du personnel, le télétravail a aussi bouleversé notre manière de fonctionner et fait réfléchir à des formes d'organisation inédites. Tout en maintenant notre mission de former des managers, des entrepreneuses et des entrepreneurs responsables pour les besoins du marché du travail et de la société, nous souhaitons capitaliser sur ces changements et mieux comprendre l'impact de nos programmes sur les étudiant·e·s et leur parcours, ainsi que sur les entreprises et les organisations. Une vaste réflexion est ainsi en cours pour faire évoluer notre mission d'enseignement, créer un Centre de carrière et aider nos étudiant·e·s pendant leur parcours académique à rejoindre le monde de l'emploi en s'appuyant sur des analyses d'un Observatoire de la formation. L'Association des étudiant·e·s, les alumni et la Junior entreprise font partie intégrante d'un nouveau projet d'école facilitant les échanges et la mise en place de pratiques professionnelles pendant le cursus académique. Les contraintes liées à la crise sanitaire nous ont aussi rappelé de manière flagrante l'importance des relations humaines, des échanges et des contacts entre les personnes.

Avec la construction du nouveau bâtiment en 2016 et les projets actuels de réaménagement des lieux, nous voyons naître un campus qu'il convient de nourrir avec des activités innovantes impliquant les acteurs économiques du Grand Genève. Le Campus HEG doit être dynamique et devenir un lieu central de débats, d'échanges ainsi que de rencontres. Dès le retour à une vie plus normale, nous organiserons des activités communes sur le campus, favorisant les liens entre les différents services, le personnel administratif et technique, les enseignant·e·s, les étudiant·e·s et les habitant·e·s du quartier.

Nous nous réjouissons de vivre des jours meilleurs et de nous retrouver toutes et tous sur site pour construire ensemble une HEG vivante et durable !

HEAD

5

filières Bachelor

4

filières Master

810

étudiantes et étudiants

1'169

dossiers de candidatures
déposés



— HEAD
Genève

Le Master Media Design vise à donner les clés pour approfondir le numérique à travers le design d'interaction, le jeu vidéo ou l'édition numérique. Ici : l'assemblage de deux projets réalisés par Christe Lison et Maylis D'Haultfoeuille, étudiantes au sein de ce cursus, pendant le workshop de Creative Coding. © HEAD - Genève - Baptiste Coulon

UNE NOUVELLE FAÇON D'ÊTRE AU MONDE

Gageons que les nouvelles dimensions nées de la crise stimuleront les capacités d'invention de nos étudiant·e·x·s pour la construction d'avenirs inattendus et brillants.



JEAN-PIERRE GREFF
DIRECTEUR DE LA HEAD – GENÈVE

Le numérique traverse, dès son origine, les champs de l'art et du design. Les artistes et les designers se sont tôt emparés de ce nouveau « matériau », pour l'explorer, le travailler, l'exploiter mais aussi pour l'interroger. Dès sa création en 2007, la HEAD a investi ce champ à travers le programme postgrade *Immédiat, Arts & médias*. En 2009, le Master Media Design est créé pour approfondir le numérique à travers le design d'interaction, le jeu vidéo ou l'édition numérique, tout en étudiant sa culture sous toutes ses formes.

Les autres filières ne sont pas restées à l'écart des évolutions induites par le numérique : modélisation 3D pour le Design Mode et accessoires, interfaces web pour la Communication visuelle, conception assistée par ordinateur pour l'Architecture d'intérieur, explorations numériques pour les étudiant·e·x·s en Arts visuels, notamment au sein de l'option Interaction, le numérique est partout et s'engouffre dans tous les interstices de la création contemporaine.

Cela fait plus d'un an que la crise du Covid a profondément bouleversé la vie de notre haute école et ses modes d'être. Nous mesurons tous les jours la difficulté qu'il y a à poursuivre nos projets dans les conditions actuelles, en dépit de l'engagement permanent des équipes enseignantes, administratives et techniques et des efforts constants pour réinventer des situations pédagogiques qui tiennent compte des nouvelles contraintes. Dans ce contexte, le numérique et ses possibilités de visio-conférences, de webinaires, etc., sont indéniablement utiles et permettent de proposer de nouveaux formats pédagogiques, entre pis-aller et opportunités. Le corps enseignant et les étudiant·e·x·s de la HEAD ont fait preuve d'une grande capacité de réinvention et de résilience. C'est sur cette expérience et avec une forte conviction que la HEAD entend encore renforcer sa capacité d'action avec la mise en place d'un pool numérique transversal opérationnel dès la rentrée 2021.

Cette période a aussi mis en évidence, en miroir, l'importance pour les études en art et design du « faire ensemble », du collectif, du travail de collaboration entre pairs, en présentiel. Poursuivre des études d'art et de design c'est avant tout cela. Dans ce contexte, les décisions des autorités fédérales permettant « le maintien en présentiel d'activités didactiques qui sont jugées indispensables pour la filière de formation et pour lesquelles le présentiel est nécessaire » (article 6d, al. 1b, de l'Ordonnance fédérale COVID-19 du 19 juin 2020) ont été une bouffée d'oxygène essentielle. Elle nous a permis d'affirmer haut et fort qu'il n'y aura pas de génération Covid pour les étudiant·e·x·s de la HEAD et que tous-toutes ses diplômé·e·x·s disposeront, malgré les turbulences, de toutes les connaissances et compétences pour devenir les artistes et designers de demain.

Cette crise aura indéniablement marqué les imaginaires et les façons de penser le monde, les nôtres et ceux de nos étudiant·e·x·s. Elle aura aussi profondément et durablement transformé les habitudes, les façons de vivre, les déplacements, les rencontres, en y incluant désormais toutes les dimensions du numérique. Elle nous a contraints à imaginer, à inventer de nouvelles façons d'être au monde. Gageons que ces nouvelles dimensions stimuleront les capacités d'invention de nos étudiant·e·x·s pour la construction d'avenirs inattendus et brillants.

HEM

2

filières Bachelor

5

filières Master

628

étudiantes et étudiants

10'060

followers sur les réseaux sociaux



Haute école de musique
Genève - Neuchâtel

Malgré la pandémie et les restrictions sanitaires, certaines grandes sessions d'orchestre ont pu être maintenues pour les étudiant-e-s de la HEM, mais la plupart du temps sans public, avec captation et streaming sur le web et les réseaux sociaux. © HEM – Carole Parodi

LA MUSIQUE A BESOIN DE LIEUX DÉDIÉS

La HEM se conçoit comme une communauté où de jeunes artistes se préparent avec rigueur et créativité à contribuer à l'émergence d'un monde plus juste, plus divers et plus durable.

La pandémie a touché d'une manière particulièrement brutale le monde des arts de la scène en mars 2020 : déclaré non essentiel, il a été privé du jour au lendemain de ce qui fait la raison d'être du spectacle vivant, c'est-à-dire l'interaction avec un public dans une salle de concert, de théâtre ou de danse. Les pratiques musicales en tout genre — enfants, adultes, amateur·trice·s, professionnel·le·s — ont dû, selon le terme consacré, se « réinventer » et goûter aux joies très mitigées du partage sur écran et du streaming. La Haute école de musique n'y a pas fait exception, même si elle a accueilli avec soulagement, gratitude et responsabilité les indispensables exceptions consenties en matière d'enseignement professionnel présentiel.

De quoi sera fait l'avenir de la musique ? Au-delà de la reprise très progressive qui est espérée, gageons que ses vertus culturelles, sociales et sanitaires seront largement sollicitées pour la remise en marche de notre société. Certains nouveaux formats de transmission et de partage testés durant l'année écoulée trouveront une place définitive dans la vie quotidienne. Dans le domaine éducatif, bien des leçons seront tirées en matière de compétences à acquérir et d'organisation des études, également sur la base de nos récentes expériences numériques. Le portefeuille des filières musique de la HES-SO sera intégralement révisé dans les années à venir, de manière à personnaliser et à flexibiliser les parcours d'étude, et à intégrer davantage des notions telles que l'interdisciplinarité, l'entrepreneuriat et la digitalisation.

La musique est aujourd'hui accessible à toute heure et en tout lieu grâce aux nouvelles technologies. Néanmoins, et quelles que soient ses orientations esthétiques, elle a besoin de lieux symboliques et physiques spécifiquement conçus pour ses pratiques et pour ses écoutes contemporaines, afin d'être accessible à chacun et à chacune et afin de *résonner* dans l'espace social. Le concept de Cité de la musique permet d'en définir les contours et apporte sa contribution à la discussion sur la politique éducative et artistique de notre région. Au service de Genève, la HEM s'y projette en tant que communauté où se rencontrent le passé et l'avenir, l'ici et l'ailleurs, l'artisanat traditionnel et les nouvelles technologies, et où de jeunes artistes se préparent avec rigueur et créativité à contribuer à l'émergence d'un monde plus juste, plus divers et plus durable.



PHILIPPE DINKEL
DIRECTEUR DE LA HEM

HEdS

5

filières Bachelor

3

filières Master

946

étudiantes et étudiants

250

participant·e·s au webinaire
sur la prise en charge en
physiothérapie des patient·e·s
atteint·e·s du Covid-19



h e d s

Haute école de santé
Genève

Dans le cadre du passage à l'enseignement à distance, de nombreuses et nombreux enseignant·e·s ont fait appel au responsable de l'Innovation pédagogique pour les accompagner dans la réalisation de vidéos. Une salle a été spécialement aménagée pour les tournages. © HEdS 2020 – Aurèle Sagne

LA HEdS S'EST MONTRÉE SOLIDAIRE DES INSTITUTIONS DE SOINS

Plus d'une centaine d'étudiant·e·s ont répondu à l'appel des institutions qui manquaient de ressources. Les enseignant·e·s ont mis leurs compétences au service de nombreux projets pour aider à surmonter la crise socio-sanitaire.



MARIE-LAURE KAISER
DIRECTRICE DE LA HEdS

Repenser à l'année 2020 qui devait être synonyme d'un cap important est singulier... Indéniablement, ce cap n'a pas été celui que nous imaginions. La vie a résolument changé en 2020 entraînant un lot de pratiques différentes et des mesures de protection strictes.

En tant que Directrice de la Haute école de santé, j'aimerais souligner l'importante solidarité que très rapidement le personnel et les étudiant·e·s de la HEdS ont mobilisée. Plus d'une centaine d'étudiant·e·s ont répondu à l'appel des institutions qui manquaient de ressources. Elles et ils ont constitué une aide précieuse dans les services de soins des différentes institutions du canton, que ce soit les HUG, l'institution genevoise de maintien à domicile (imad), les EMS, les cliniques privées ou la Direction générale de la santé.

Des enseignant·e·s ont mis leurs compétences au service de projets tels que la création de tutoriels, de programmes de soutien en soins palliatifs à domicile, d'un webinaire destiné à la pratique physiothérapeutique auprès de patient·e·s atteint·e·s du Covid-19 ou d'une application visant à soutenir les personnes en souffrance psychologique. La créativité et l'esprit d'initiative ont jalonné ces initiatives fort intéressantes, témoignant d'un engagement remarquable qu'il est important de souligner. Sans ces qualités, de telles actions n'auraient pas pu se développer.

Concevoir un enseignement à distance ou en comodal requiert du temps et du savoir-faire. Il a nécessité une capacité d'adaptation hors pair de la part des enseignant·e·s. Elles et ils ont développé des compétences en un temps record. L'apport du répondant à l'Innovation pédagogique, tout comme celui des services de support audiovisuel et informatique, ont constitué un soutien inestimable pour les enseignant·e·s.

Le télétravail qui, avant, était peu développé, est devenu la généralité. Les e-séances ou les commissions de sélection en ligne sont devenues monnaie courante. La dématérialisation a également progressé de manière indéniable.

La pandémie a eu un impact important sur les projets de recherche en cours. Certes, malgré cette période, certaines chercheuses et certains chercheurs ont pu finaliser des publications ou déposer des projets. Mais d'autres ont dû interrompre – voire pire, abandonner définitivement leur recherche, voyant ainsi des années d'efforts en partie anéanties.

Le travail collaboratif qui, dans ces moments de crise, se révèle précieux a permis de faire face aux nombreux défis de cette période. Fort heureusement, les collaboratrices et collaborateurs de la HEdS ont l'habitude de travailler de manière collective. C'est indéniable: ensemble, nous sommes plus fortes et plus forts.

Il est vrai qu'à l'heure du bilan, la fatigue côtoie l'épuisement pour le personnel. L'adaptation continue nécessaire face à un contexte incertain et changeant requiert beaucoup d'énergie et ne permet pas de maintenir une zone de confort dont tout être humain a besoin sur le long terme. Aussi, je tiens à remercier vivement chaque collaboratrice et collaborateur pour son précieux engagement ainsi que les étudiantes et les étudiants pour leur capacité d'adaptation en cette année qui restera marquée dans nos vies.

HETS

1

filière Bachelor

2

filières Master

837

étudiantes et étudiants

2,7

MIO/CHF
chiffre d'affaires de la Ra&D



h e t s

Haute école de travail social
Genève

Projet initié par deux étudiantes en travail social, La FARCE - épicerie gratuite pour étudiant-e-s agit contre la précarité étudiante. Près de 300 sacs de nourriture sont distribués chaque semaine grâce aux dons des partenaires alimentaires et à l'engagement de nombreux-euses étudiant-e-s bénévoles.

© HETS – Géraldine Puig

LA HETS CONTRIBUE PLEINEMENT À RÉPONDRE AUX NOUVEAUX DÉFIS SOCIÉTAUX

Si l'attention s'est focalisée en 2020 sur l'urgence sanitaire, les inquiétudes doivent désormais se tourner vers les conséquences sociales durables de la crise. L'ensemble de la société sera appelé à réfléchir de manière constructive et inclusive à de nouvelles formes de solidarités.



JOËLLE LIBOIS
DIRECTRICE DE LA HETS

L'année 2020 restera une année marquante pour notre mémoire collective. Cette période de pandémie a bousculé radicalement nos habitudes professionnelles, en exigeant une agilité singulière pour répondre à notre mission de formation. J'aimerais ici remercier le personnel enseignant et administratif pour son engagement sans faille. Je relève aussi l'immense capacité d'adaptation des étudiant·e·s aux nouvelles formes d'enseignement à distance, certes novatrices mais aussi frustrantes tant on sait l'importance des dynamiques de groupe lorsqu'on se prépare à travailler avec des populations fragilisées ou stigmatisées. La communauté étudiante a su rebondir, lorsque certains lieux de formation pratique ont été obligés de fermer leurs portes, et venir en soutien là où les besoins explosaient, notamment dans le champ de la précarité. Toute la communauté formative de la HETS a exploré et investi de nouvelles solutions qui associent intelligemment la technologie et l'humain, avec ses besoins de partage et d'échanges.

Au-delà de notre haute école, c'est le système social dans son entier qui a été fortement impacté par les mesures sanitaires. Si le travail du personnel soignant a été à raison salué, les institutions sociales ont également dû faire preuve de résilience et de créativité. Pourtant, il a peu été question des situations délicates dans lesquelles se sont retrouvé·e·s les professionnel·le·s du travail social et de la psychomotricité. Comment faire comprendre à des personnes en situation de handicap vivant en institution qu'il faut entamer une quarantaine, ne plus sortir de sa chambre, ne plus participer aux activités communes? Comment mener des séances de psychomotricité alors que les corps sont devenus objets de défiance, sommés d'être tenus à distance? Comment continuer d'assurer le suivi des personnes en souffrance psychique, qui ont tant besoin d'accompagnement et de chaleur humaine? Face aux innombrables dilemmes dans lesquels se sont retrouvé·e·s ces professionnel·le·s, un foisonnement de créativité s'est mis en place pour trouver des solutions, d'abord dans l'urgence, puis pour tenir sur la durée.

La HETS a pris part à ce foisonnement à travers le développement de plusieurs projets et partenariats que vous découvrirez dans ce rapport.

Si l'attention s'est focalisée en 2020 sur l'urgence sanitaire, c'est vers les conséquences sociales durables de la crise que doivent désormais se tourner les inquiétudes. De nouvelles modalités de soutien devront être trouvées pour faire face aux besoins émergents, notamment dans les champs de la santé mentale et de la grande précarité. L'ensemble de la société sera appelé à réfléchir de manière constructive et inclusive à de nouvelles formes de solidarités pour répondre aux défis majeurs qui nous attendent. La HETS y contribuera assurément, en prenant part au débat public et en soutenant la professionnalisation et l'évolution continue des métiers de l'humain et de la relation.

- /// HES-SO Genève
- HEPIA
- HEG
- ▲ HEAD
- ✍ HEM
- ◆ HEdS
- HETS

JANVIER

INTERNET ET PROGRAMMATION POUR LES JEUNES FILLES

Encourager les jeunes filles à investir le domaine encore largement masculin de l'informatique, c'est ce que visent les ateliers « Internet & Code pour les filles » organisés conjointement par l'EPFL et la HES-SO Genève. Dispensés alternativement à HEPIA et à la HEG, ces cours destinés aux 9-12 ans sont couronnés par une cérémonie en janvier. Devant le succès remporté par cette offre, la HES-SO Genève et l'EPFL ont mis sur pied des ateliers de programmation entièrement gratuits pour les adolescentes de 11 à 15 ans, donnés pour la première fois à Genève en 2020.

Image ci-dessous ↓

EXPERTISE DANS LE SOIN DES PLAIES

La HEdS est en train de se constituer une solide expertise et reconnaissance dans le soin des plaies, ce qui s'est concrétisé de plusieurs manières en 2020. D'abord, elle a reçu une importante certification en la matière, devenant la première haute

école du monde à obtenir cette reconnaissance pour l'un de ses Bachelors. Ensuite, l'un de ses enseignants a rédigé un ouvrage de référence sur cette thématique. Une équipe pluridisciplinaire des filières Soins infirmiers, Physiothérapie et Nutrition et diététique a par ailleurs obtenu en 2020 des financements du Fonds national suisse de la recherche scientifique pour un projet sur les ulcères veineux, des plaies à guérison lente. Enfin, elle a participé au tournage d'un film sur le traitement de ces ulcères tant du point de vue des patient-e-s que de celui des professionnel-le-s de santé.

FÉVRIER

L'IMPROVISATION AU PROGRAMME

Un colloque-festival a clôturé une série de cinq événements organisés pour les étudiant-e-s de la HEM dans le cadre de son année de l'improvisation. Cette thématique avait été choisie en raison de son importance dans la création musicale. Avec cet apparent paradoxe: ce n'est qu'au terme d'un exercice assidu, permettant l'incorporation progressive d'une grammaire, que l'improvisateur-trice pourra déployer pleinement un espace de liberté. Présentations, tables rondes, concerts et performances ont permis d'approfondir ce thème avec des intervenant-e-s réputé-e-s venant d'un large horizon culturel et géographique.

UN CONCERT À PORTÉE SYMBOLIQUE

Vendredi 21 février, l'orchestre de la HEM se produit au Victoria Hall et, deux jours plus tard, le même programme est donné à la Chaux-de-Fonds. Cela paraît être une prestation normale de la part d'une haute école basée à Genève avec un site à Neuchâtel, à la réserve près que le Conseil d'Etat avait décidé de renoncer à l'enseignement professionnel de la musique sur le canton de Neuchâtel. Une initiative populaire a alors été lancée pour réclamer son maintien, initiative qui a finalement été acceptée en février 2020 par le Grand Conseil neuchâtelois. Dès lors, ce concert, dirigé par un enseignant de la haute école et mettant en valeur deux étudiantes comme solistes (chant et piano), a revêtu une grande valeur symbolique: il était le premier à être donné dans le canton depuis l'annonce officielle du maintien du site.

DES PUBLICATIONS REMARQUÉES

Magnifique reconnaissance pour une recherche en art de la HEAD: le jury international du concours « Best Book Design from all over the World 2020 » a examiné près de 600 livres provenant de 31 pays et a décerné la plus haute distinction à l'ouvrage « Almanach ECART. Une archive collective, 1969-2019 ». Edité par la HEAD, il a ainsi été sacré « plus beau livre du monde 2020 ». Ce même mois de février, deux livres anniversaire (« In et Out of my HEAD ») sont sortis de presse pour retracer, en près de 1000 pages, les projets saillants conduits au cours des dix ans d'existence de la haute école.

MARS

BASCULEMENT GÉNÉRAL VERS L'ENSEIGNEMENT À DISTANCE

Suite aux décisions du Conseil fédéral et des autorités cantonales liées à l'explosion de cas de Covid-19, les six hautes écoles de la HES-SO Genève ont dû suspendre leurs cours en présentiel et les transformer en enseignement à distance, un défi de taille





pour des formations professionnalisantes qui s'appuient en très grande partie sur un apprentissage pratique et appliqué. Cette spécificité des HES a été entendue par les autorités : lors du nouveau passage à l'enseignement à distance en novembre, certaines activités pédagogiques ont pu se poursuivre en présentiel.

✓ **LES SOLISTES ET CHEF-FE-S D'ORCHESTRE DE DEMAIN**

Depuis quelques années, la HEM met un accent particulier sur les prestations de fin de Master de Soliste de ses étudiant-e-s. Intitulés « Nos solistes de demain », ces concerts ont pour vocation de mettre en lumière les jeunes talents. En 2020,

le premier de ces concerts était programmé le 11 mars et a été diffusé en *streaming*, ouvrant une longue saison de concerts virtuels. De la même manière, la HEM donne un coup de projecteur aux « chef-fe-s d'orchestre de demain », issu-e-s de son Master en Direction d'orchestre. Dans ces deux cas, les concerts sont filmés avant d'être largement relayés sur les réseaux de la haute école.

AVRIL

● **ACCREDITATION FÉDÉRALE**

Belle reconnaissance pour le Laboratoire des essais des matériaux et des structures d'HEPIA qui, fin avril

2020, a reçu une accréditation de la Confédération. Cette certification ISO 17025 délivrée par le Service d'Accréditation Suisse (SAS) fixe les exigences générales et les objectifs en termes de compétences qu'un laboratoire doit respecter pour pouvoir effectuer des essais et/ou des étalonnages, y compris de l'échantillonnage. C'est ainsi que les activités d'essais pour le compte de bureaux d'études et d'entreprises du domaine de la construction vont encore gagner en importance, notamment en ce qui concerne les mesures de la physique du béton.

● **RESPIRATEUR D'URGENCE POUR LUTTER CONTRE LE COVID-19**

Les équipes d'HEPIA se sont mobilisées pour lutter contre le Covid-19. Avec la start-up Angara Technology (issue de -Pulse Incubateur HES), elles ont réalisé en un temps record un prototype de respirateur d'urgence pour les HUG. Avec le Campus Biotech et le soutien de la Fondation Intartis, elles ont également mis au point des écrans protecteurs contre les projections directes de gouttelettes à destination des professionnel-le-s en contacts répétés avec le public. Enfin, elles ont contribué au développement d'un « stéthoscope numérique intelligent », capable de reconnaître le bruit spécifique provoqué par le Covid-19. Image ci-dessus ↗



◆ **E-FORMATION POUR LES PROFESSIONNEL-LE-S DE LA SANTÉ**

Pour répondre à l'urgence de la crise sanitaire, les Hôpitaux universitaires de Genève (HUG), la HEdS et l'Institution genevoise de maintien à domicile (imad) ont réagi très rapidement, y compris en termes de formation. Ils ont créé une plateforme électronique conjointe pour former le personnel aux soins spécifiques des patient-e-s atteint-e-s du Covid-19, leur apportant ainsi une aide immédiate dans la prise en charge. Les physiothérapeutes ont pour leur part pu participer à un webinar ouvert, gratuit et interactif proposé par la HEdS, les HUG et l'association physiogénève afin de se tenir informé-e-s des éléments essentiels pour leur pratique en lien avec le coronavirus. Image ci-contre ←

MAI

◆ AIDE BÉNÉVOLE POUR LES SOINS PALLIATIFS

Pour aider l'institution genevoise de maintien à domicile (imad) à mettre sur pied un dispositif permettant la prise en charge à domicile de patient·e·s en soins palliatifs atteint·e·s du Covid, deux enseignantes de la HEDS ont apporté bénévolement leur contribution à ce programme d'accompagnement des personnes en soins palliatifs. Elaborée pendant la première phase de la pandémie, cette procédure couvrant les soins, l'environnement et la coordination des intervenant·e·s reste très utilisée aujourd'hui. Particulièrement utile pour les proches-aidant·e·s, elle a en outre fait l'objet d'une soumission au Congrès suisse des soins palliatifs.

▲ DES VISUELS ANTI-COVID

Complètement en phase avec l'actualité, des étudiant·e·s de la HEAD ont réalisé une série de visuels incitant les jeunes à continuer à respecter les mesures sanitaires telles la distanciation sociale et l'hygiène des mains. Effectués à la demande du plan ORCA (organisation en cas de catastrophe et de situation exceptionnelle) de l'État de Genève, ces visuels ont été déclinés sur différents supports, dont des affiches placardées dans le canton, des autocollants et des flyers.

Image ci-dessous ↓



■ ÉTUDIANT·E·S SOLIDAIRES

De nombreux·euses étudiant·e·s de la HETS, dont le stage pratique avait été interrompu en raison de la situation sanitaire, ont été redéployé·e·s sur les terrains les plus sollicités par la crise liée à la pandémie. Elles·ils ont été réaffecté·e·s pour renforcer les équipes de travailleuses et travailleurs sociaux, par exemple au sein du dispositif d'urgence sociale des Vernets mis en place par la Ville de Genève, qui a accueilli les personnes sans abri — y compris infectées par le coronavirus — 24/24 et 7/7 au pic de la crise sanitaire. D'autres se sont investi·e·s dans des foyers pour enfants, jeunes ou personnes handicapées, institutions qui ont dû faire face à la pandémie avec un public en grande fragilité.

JUIN

■ PRIMÉ·E·S FACE À 47'800 AUTRES ÉTUDIANT·E·S

Trois étudiant·e·s de la HEG ont reçu une distinction inédite. Ils·elles ont remporté la finale internationale du concours L'Oréal Brandstorm 2020 qui regroupait 47'800 participant·e·s de 65 pays. Pour la première fois depuis que ce prix existe — c'était sa 27^e édition — il est revenu à une équipe suisse. En dernière année de la filière Economie d'entreprise, option principale en marketing appliqué, le trio a



proposé un projet de shampoing en poudre afin de répondre à la thématique 2020 : « Construire un futur sans plastique dans l'industrie de la beauté ». Image ci-dessus ↑

/// LES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES LOCALES FACE À L'ENJEU CLIMATIQUE

La plateforme de développement urbain — centre de compétences transdisciplinaire qui regroupe les six écoles HES genevoises pour répondre aux défis urbains en matière de développement durable — a lancé en juin un appel à projets emblématique de ses axes de recherche. En partenariat avec l'Office de l'Urbanisme de la République et Canton de Genève, le programme Territoire en Recherche 2020 avait pour thématique « Les collectivités publiques locales du Grand Genève face à l'enjeu climatique ». Les quatre projets retenus devront proposer des solutions concrètes, ciblées et participatives afin d'initier une transformation des pratiques et des modèles d'organisation.

JUILLET

/// RENFORCEMENT DE L'AIDE POUR LES ÉTUDIANT·E·S

Pour aider les étudiant·e·s à supporter les conséquences financières de la pandémie, la HES-SO Genève et l'Université de Genève leur ont octroyé dès le début de la crise sani-

taire une importante aide financière d'urgence, grâce au soutien notamment de fondations privées. En juillet, face aux impacts matériels durables, les deux institutions ont décidé de renforcer leur aide, en déployant un nouveau dispositif à concurrence de 4,6 millions de francs.

samedis et dimanches de l'été en marge des *brunchs* organisés au parc de la Grange. Ces musicien-ne-s, en petite formation, ont joué sur des registres très variés pour satisfaire à tous les goûts : morceaux classiques, répertoires contemporains ou encore musiques populaires. *Image ci-dessous* ↓

célébration à la hauteur de leur engagement, mais dans le respect des règles sanitaires. L'événement a ainsi pris la forme d'une suite de célébrations intimistes divisées par départements. La fête a été couronnée par la remise de treize prix, décernés par les fondations et institutions partenaires, aux meilleurs travaux de diplômés, jugés par des jurys indépendants. En raison du Covid, les cinq autres écoles HES genevoises ont dû annuler leurs cérémonies en présentiel, mais ont fait preuve d'inventivité afin que les récent-e-s diplômé-e-s puissent conserver un souvenir spécial de ce moment symbolique. En tout, 1'194 diplômés Bachelor et 222 diplômés Master ont été délivrés en 2020. *Image ci-dessous* ✓

AOÛT

✓ MATINÉES MUSICALES À L'ORANGERIE

Les matinées musicales, fruits d'un partenariat entre la **HEM** et le Théâtre de l'Orangerie, ont attiré un large public, privé de culture *live* depuis des mois. Les étudiant-e-s de la haute école ont proposé des concerts les

SEPTEMBRE

▲ CÉRÉMONIE DE REMISE DES DIPLÔMES EN PRÉSENTIEL

Ayant déplacé sa cérémonie de remise des diplômes en septembre, la **HEAD** a pu l'organiser en présentiel, dans le Cube, cœur de son campus aux Charmilles. Un dispositif repensé a permis d'offrir aux diplômé-e-s une

● GÉNÉRATION INFORMATIQUE

Ouverture du nouveau cursus en Informatique et systèmes de communication à **HEPIA**. Cette formation est construite de manière à ce que les futur-e-s ingénier-e-s puissent répondre aux défis numériques actuels et futurs. Placée sous le signe de la polyvalence et de la professionnalisation, cette filière est structurée en modules alliant formations théoriques, travaux pratiques et cours avec projets intégrés. Les débouchés sont nombreux, du développement logiciel à l'intelligence artificielle, en passant par la sécurité informatique et les systèmes embarqués.



● ■ CLAIRE BARIBAUD NOMMÉE À LA TÊTE D'HEPIA

Claire Baribaud, qui dirigeait la **HEG** depuis près de 10 ans, a été nommée directrice d'**HEPIA** avec une entrée en fonction au 1^{er} mars 2021. Cette mathématicienne, docteure ès sciences de l'EPFL qui a été professeure et chercheuse, succède à Yves Leuzinger qui part à la retraite après avoir dirigé avec succès pendant plus d'une décennie la plus grande haute école du domaine Ingénierie et Architecture de la HES-SO.



■ RÉSILIENCE EN ENTREPRISE

Bien connu dans le milieu de la psychologie, le concept de résilience l'est beaucoup moins dans le domaine des entreprises. Pourtant la capacité

à se réinventer est fondamentale pour celles-ci, comme l'a particulièrement mis en lumière la pandémie ou, avant elle, les disruptions technologiques. Les cadres et dirigeant·e·s doivent donc savoir accompagner ces changements et tempêtes. Pour répondre à ces besoins, la HEG a lancé un DAS en Résilience et santé organisationnelle, formation continue qui a suscité beaucoup d'intérêt, y compris dans la presse étrangère.

LA CITÉ DE LA MUSIQUE À TRAVERS UNE EXPOSITION ITINÉRANTE

En septembre, a démarré l'exposition itinérante organisée en étroite collaboration avec la Ville de Genève afin de faire découvrir le projet de la Cité de la musique. De nombreux concerts gratuits ont également été donnés par les étudiant·e·s de la HEM pour mieux faire connaître ce futur lieu ouvert à toutes et à tous, et destiné à faire rayonner la musique dans et hors Genève. Si elle est acceptée en votation populaire, la Cité de la musique accueillera notamment la HEM et les 500 étudiant·e·s qu'elle forme chaque année, l'Orchestre de la Suisse romande (OSR), la formation continue des musicien·ne·s, une bibliothèque-médiathèque ouverte au public, des studios d'enregistrement et trois salles de concerts.

DÉBAT SUR LE REVENU DE BASE INCONDITIONNEL

Suite à la crise socio-sanitaire, la question du revenu de base inconditionnel a connu un regain d'actualité. Les conséquences de la pandémie ont fait apparaître des failles dans le système de protection sociale actuel et ont poussé vers la précarité une portion de la population déjà fragilisée. Dans ce contexte, la HETS a organisé la conférence-débat «Le revenu de base inconditionnel, source d'inspiration pour un nouveau contrat social?», en collaboration avec la HEG et avec la participation de spécialistes de l'économie redistributive et de la pauvreté, de représentant·e·s du politique (dont Thierry Apothéloz) et des institutions sociales. Ayant attiré beaucoup de monde, elle a affiché complet et a été retransmise en direct sur internet.

OCTOBRE

ÉTUDIANT·E·S ET ENSEIGNANT·E·S EN RENFORT

Plusieurs membres du corps enseignant de la HEdS ont souhaité soutenir les institutions de soins en adaptant leurs horaires dès le mois de mars afin de pouvoir offrir de leur temps personnel aux hôpitaux. Le soutien de la HEdS aux milieux socio-sanitaires ne s'est toutefois pas arrêté à la première vague de la pandémie. Alertée en octobre par la Direction générale de la santé sur le besoin de renforcer rapidement les équipes de la cellule Covid pour le *contact-tracing*, la HEdS a sollicité étudiant·e·s et collaborateur·trice·s de sa filière Soins infirmiers. Il faut en effet des professionnel·le·s de santé pour assurer le premier contact avec les cas positifs.

ÉVÉNEMENT PHARE DE LA GESTION DES DONNÉES DE LA RECHERCHE

Après s'être tenue dans les deux écoles polytechniques, à Lausanne puis à Zurich, le *Swiss Research Data Day* devait avoir lieu à la HEG. Pandémie oblige, cet événement phare de la gestion des données de la recherche

s'est tenu en ligne. Plusieurs acteurs et actrices de la mise en place de cet événement à portée nationale et internationale provenaient de la HEG et de la HES-SO.

LES ÉDITIONS IES EN EXTÉRIEUR

Les Éditions ies de la HETS ont participé au Salon du livre et de la presse de Genève. Cinq tables rondes étaient programmées en partenariat avec *le Social en lecture* et *Le Courrier* dans différents endroits du canton. L'une d'elles en particulier («Quelle intégration en Suisse avec un statut précaire?») a été l'occasion de présenter deux ouvrages issus de travaux de recherche menés à la HETS et parus en 2020. Image ci-dessous ↓

OUVERTURE D'UNE ÉPICERIE GRATUITE

L'association La FARCE, imaginée dans le cadre d'un module libre par deux étudiantes de la HETS, a ouvert le jeudi 15 octobre la première épicerie gratuite du canton de Genève pour un public étudiant (de la HES-SO Genève et de l'Université). Accompagné et hébergé momentanément par la haute école, ce projet agit contre la précarité étudiante tout en luttant contre le gaspillage alimentaire. Distribuant 200 à 250 paniers repas





par semaine, l'épicerie bénéficie de plusieurs partenariats alimentaires et de dons importants, ce qui lui a permis d'engager une personne à temps partiel.

▲ PRIX POUR UNE TYPOGRAPHIE INCLUSIVE

Partant du constat que l'alphabet français ne permet pas d'exprimer tout le spectre du genre, un étudiant en Communication visuelle a conçu pour son projet de diplôme un alphabet comblant ce manque. Sa création au service de la diversité et de l'inclusivité lui a valu le Prix Art Humanité 2020, remis par la Croix-Rouge genevoise, le Comité international de la Croix-Rouge (CICR) et la **HEAD**, ainsi qu'une exposition médiatique internationale exceptionnelle. Il a ainsi inventé plus de 40 caractères typographiques non générés, pour une vraie écriture inclusive.

NOVEMBRE

🌀 PRIX GENILEM HES-SO GENÈVE POUR DES PROJETS DE -PULSE INCUBATEUR HES

Le Prix Genilem HES-SO Genève s'adresse depuis 2020 aux jeunes pousses qui développent leur projet dans le cadre du programme de -Pulse Incubateur HES et leur offre un tremplin pour concrétiser la mise en place d'une idée innovante d'entreprise,

d'organisation ou d'association. La cérémonie en ligne organisée le 5 novembre a apporté une visibilité supplémentaire pour cette dynamique structure d'incubation créée en 2019 qui a déjà accompagné plusieurs dizaines de projets issus des six écoles HES genevoises. Image ci-dessus ↑

■ PARTENAIRE DU BUREAU D'INFORMATION SOCIALE

La **HETS** est partenaire du Bureau d'information sociale (BIS) ouvert le 26 novembre par le Département de la cohésion sociale. Le BIS s'adresse à l'ensemble des habitant-e-s du canton se trouvant dans une situation sociale, financière ou psychologique difficile en raison des mesures de lutte contre l'épidémie de Covid-19. Plusieurs étudiant-e-s de la **HETS** ont participé à ce projet-pilote en contribuant à l'accueil et à l'orientation des personnes. Pour la haute école, qui a créé un pôle de compétences régional autour de la thématique du non recours aux prestations sociales, c'est également une manière d'être plus proche des personnes ne demandant pas de telles aides.

DÉCEMBRE

● OBSERVATOIRE DU PAYSAGE ET DU TERRITOIRE

LaPAGE, observatoire et laboratoire du paysage et du territoire genevois

se matérialisant à travers une plateforme web, a été créé en décembre. Ce projet de recherche émanant d'**HEPIA** est destiné aux citoyen-ne-s, aux professionnel-le-s et aux autorités. Il se veut aussi un espace de sensibilisation, de réflexion et de débat autour du paysage, des espaces publics et du territoire genevois. Il bénéficie du soutien de la plateforme de développement urbain de la HES-SO Genève, de l'Office cantonal de l'agriculture et de la nature et de l'Office de l'urbanisme du Département du Territoire de l'État de Genève.

■ DES ASSOCIATIONS D'ÉTUDIANT-E-S TRÈS ACTIVES

Le concours de Noël organisé par l'Association des étudiant-e-s **HEG** a permis de créer du lien et d'oublier pendant quelques temps la morosité due à des mois difficiles. Il constituait aussi le dernier exemple d'actions prises en 2020 par des étudiant-e-s fort dynamiques. L'association a en effet créé plus tôt dans l'année le *Pitch Club* dont l'objectif est de donner aux étudiant-e-s la possibilité de s'entraîner à la prise de parole en public afin d'acquérir les compétences nécessaires aux présentations orales concises et pertinentes. De son côté, la Junior Entreprise de la **HEG** a mis sur pied deux sessions de *Career Days* offrant un contact privilégié avec des entreprises partenaires et la possibilité de décrocher un emploi.

■ ANDREA BARANZINI NOMMÉ DIRECTEUR DE LA HEG

Pour succéder à Claire Baribaud, appelée à diriger **HEPIA**, la HES-SO Genève a nommé Andrea Baranzini à la tête de la **HEG**, comptant plus de 1'500 étudiant-e-s. Le choix s'est porté sur ce quinquagénaire ayant occupé plusieurs fonctions d'enseignant et de chercheur au sein de différentes institutions. Professeur à la **HEG**, cet économiste à la fibre sociale et environnementale a été pendant de nombreuses années responsable du service Formation continue de la haute école. Auteur de nombreuses publications et études, il avait été identifié par la *Neue Zürcher Zeitung* comme l'un des vingt économistes les plus influents de Suisse.

LES MISSIONS



26	FORMATION DE BASE
30	FORMATION CONTINUE
33	CORPS ENSEIGNANT ET DE RECHERCHE
35	RECHERCHE APPLIQUÉE ET DÉVELOPPEMENT
39	CRITÈRES D'ÉVALUATION
40	PRESTATIONS DE SERVICES
41	COLLABORATIONS INTERDISCIPLINAIRES ET RÉGIONALES
44	RELATIONS INTERNATIONALES
46	PRIX ET DISTINCTIONS



FORMATIONS DE BASE

Des Bachelors et des Masters en prise directe avec le terrain

L'année 2020 a été caractérisée par :

- une augmentation des effectifs, qui dépassent pour la première fois la barre des 6'000 étudiant-e-s ;
- plusieurs nouveautés dans les formations afin d'accompagner les évolutions sociétales et garantir leur adéquation aux réalités professionnelles ;
- la modification de certains cursus afin que les étudiant-e-s puissent, face à la pandémie, apporter une aide qui s'intègre dans leur parcours de formation ;
- deux basculements vers l'enseignement à distance, défis de taille pour des formations fortement axées sur la pratique ;
- un recours à de nombreuses méthodes d'enseignement innovantes.

En 2020, les six hautes écoles de la HES-SO Genève ont dispensé 26 formations professionnelles de niveau supérieur menant à un Bachelor (*Bachelor of Science* ou *Bachelor of Arts*), correspondant à 3 années d'études à temps plein, soit 180 crédits ECTS (*European Credit Transfer System*, unité de mesure relative de la charge de travail que les étudiant-e-s doivent fournir au cours d'une année d'études). Elles proposent également 21 Masters, 10 gérés directement par elles et 11 auxquels elles participent.

ÉVOLUTION DES EFFECTIFS

Pour la première fois, la HES-SO Genève compte plus de 6'000 étudiant-e-s (6'051, +4,8%). Si l'on ajoute à ces chiffres l'année propédeutique gérée par la Haute école de santé (maturités spécialisées et modules complémentaires santé), les effectifs des six écoles HES genevoises se sont élevés à 6'430 personnes au 15 octobre 2020 (traditionnelle date du bouclage définitif).

Toutes les hautes écoles ont vu leurs rangs s'étoffer ; les taux de croissance diffèrent toutefois entre les filières, certaines d'entre elles étant régulées. Outre l'attractivité des formations HES, très en lien avec les besoins du terrain, le Covid a aussi joué un rôle : il semble avoir provoqué un accroissement des inscrit-e-s de dernière minute (moins de départs possibles à l'étranger, moins de stages, etc.). En outre, en raison de la pandémie, la HES-SO a décidé que les échecs du semestre d'été ne seraient pas comptabilisés comme une tentative, ce qui a conduit à rallonger les études de certain-e-s. Une prolongation qui a logiquement eu un impact sur les effectifs globaux.

La HEG — qui compte le plus grand nombre d'étudiant-e-s — a vu ses effectifs augmenter de 8,7% en 2020 et dépasser la barre des 1'500 inscrit-e-s (1'588). Toutes ses filières Bachelor s'inscrivent sur une pente ascendante, avec une forte hausse en particulier de l'Information documentaire (+14,7%) et d'*International Business Management* (+11,6%).

HEPIA a connu une rentrée record en termes d'inscriptions, avec plus de 400 étudiant-e-s nouvellement inscrit-e-s. Parmi les croissances particulièrement marquées, on notera le doublement des effectifs en première année de la filière Gestion de la nature (65 nouvelles et nouveaux inscrit-e-s, contre 35 en 2019, portant le total de la filière à 109 étudiant-e-s, un chiffre encore jamais atteint), témoignant de l'importance toujours accrue que les jeunes attachent à l'environnement.

La HEAD a reçu un nombre encore jamais atteint de candidatures. Ce ne sont en effet pas moins de 1'169 dossiers qui lui ont été adressés, soit une croissance de quelque 20% s'inscrivant elle-même dans une tendance haussière depuis des années. La progression concerne aussi bien les inscriptions aux Bachelors (+23% à 861 candidat-e-s) qu'aux Masters (+6% à 308 candidat-e-s). A nouveau en 2020, de nombreux-ses candidat-e-s issu-e-s de la passerelle propédeutique du Centre de Formation Professionnelle Arts (CFP Arts) ont postulé et été accepté-e-s à la HEAD. La saine collaboration entre les deux institutions permet une bonne préparation dont bénéficient de nombreux jeunes de la région.

À la HEdS, les effectifs en Soins infirmiers ont affiché une légère hausse et se montaient en 2020 à 511 étudiant-e-s, contre 409 encore cinq ans auparavant, une augmentation réjouissante au vu du manque de personnel soignant dans les institutions de soins du canton.

TITRES DÉLIVRÉS

Dans les six écoles HES, 1'194 diplômes Bachelor et 222 diplômes Master (contre respectivement 1'131 et 220 en 2019) ont été délivrés en 2020. Au-delà des chiffres, des nouveautés ont marqué l'année écoulée.

Pour son Master en Design, la HEAD est entrée en septembre 2020 dans un cursus à 120 ECTS, contre 90 jusqu'alors. Cette réforme offre la possibilité aux étudiant-e-s d'inclure un stage dans la formation. La haute école a également reçu l'autorisation du Comité directeur de la HES-SO d'ouvrir au sein du département Communication visuelle une orientation Illustration, domaine qui fait partie des champs de compétences de la HEAD. Comme cette dernière proposait déjà une option (image/récit), le développement de cette nouvelle orientation s'inscrit dans une continuité logique. L'ambition de ce Bachelor est de transmettre un maximum d'outils et de ressources pour permettre aux étudiant-e-s de développer un univers visuel et narratif personnel nourri par la pratique et une large culture graphique : outils techniques traditionnels (crayon, peinture, etc.) et numériques (logiciels divers) mais aussi des ressources théoriques et des références transversales (histoire de l'art, cinéma, théâtre, graphisme etc.).

La filière Informatique de gestion de la HEG a inauguré un nouveau PEC (plan d'études cadre) pour accompagner l'évolution des besoins sociétaux et garantir l'adéquation de la formation aux réalités du terrain. Pour répondre aux demandes des employeurs, largement consultés, ce plan d'études modulaire permet d'acquérir des compétences dans des champs tels que l'accompagnement de la transformation numérique, la prise en compte de nouvelles technologies (blockchain, intelligence artificielle, *machine learning*, etc.) ou encore les aspects sociétaux et légaux de l'éthique de l'information et du droit international sur les données.

À la rentrée académique 2020-2021, la filière Informatique et systèmes de communication (ISC) d'HEPIA a remplacé la filière Ingénierie des technologies de l'information (ITI). Cette mise à jour allie flexibilité et pédagogie innovante pour répondre aux défis numériques en perpé-

tuelle évolution. Construite en fonction des besoins actuels et futurs des milieux professionnels, elle se décline en cinq orientations, dont les trois premières sont données à **HEPIA**: Sécurité informatique, Informatique logicielle, Systèmes informatiques embarqués, Ingénierie des données et Réseaux & systèmes.

Au niveau de la santé, la *European Wound Management Association (EWMA)*, dont l'objectif est d'améliorer la qualité de vie de patient·e·s avec des plaies en identifiant le meilleur traitement grâce à une approche pluridisciplinaire, a accrédité les enseignements développés sur l'axe plaies et cicatrisation du Bachelor en Soins infirmiers de la **HEdS**, devenue la première haute école du monde à obtenir cette reconnaissance pour l'un de ses Bachelors.

La **HEM** a ouvert en 2020 un nouveau module Médiation dans son Bachelor en Musique afin que les étudiant·e·s acquièrent les compétences pour savoir élaborer un projet de médiation musicale et un programme de concerts en lien avec un public-cible. Cette volonté d'élargir les compétences des étudiant·e·s s'était déjà traduite par l'introduction d'une vingtaine de modules en 2019.

Au niveau Master, la **HEM** a poursuivi la préparation de la future option Multimédia dans son Master de Composition de musique mixte dont l'ouverture est prévue à la rentrée 2021. Cette nouveauté s'adresse aux compositeur·trice·s, musicien·ne·s, *performers* animé·e·s par les médias numériques ainsi qu'aux artistes interdisciplinaires passionné·e·s de musique. Elle vise à permettre de créer des œuvres originales et innovantes où se mêlent la composition électronique, électroacoustique, instrumentale, la vidéo, le web, la performance ou encore l'installation, en suivant l'évolution des exigences du monde musical d'aujourd'hui.

En vue du nouveau plan d'études cadre pour le Bachelor en Travail social qui, à Genève, entrera en vigueur à la rentrée 2021, la **HETS** a consacré l'année 2020 aux travaux de révision du cursus et de construction des nouveaux modules de formation. Cette révision vise à accompagner l'évolution des besoins sociétaux et garantir l'adéquation de la formation aux réalités multiples des institutions du travail social.

RÉPONDRE AUX BESOINS DE LA COLLECTIVITÉ

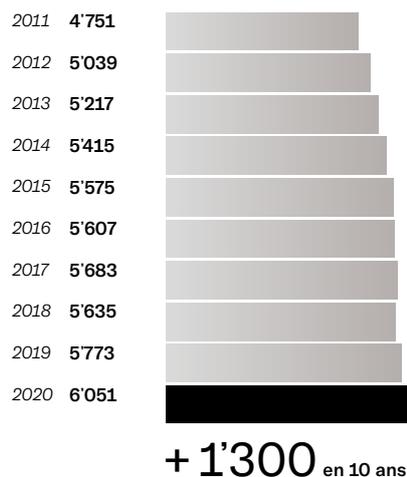
Pour répondre aux besoins et défis liés à la pandémie, les six écoles HES genevoises ont modifié certains de leurs cursus afin que leurs étudiant·e·s puissent apporter une aide qui s'intègre dans leur parcours de formation. Ainsi, comme relevé dans le chapitre des «Faits marquants» (pages 18 à 23), plusieurs étudiant·e·s de la **HEdS** ont prêté main forte aux institutions de soins.

Parmi les quelque 170 étudiant·e·s en travail social de la **HETS** qui réalisaient leur dernier semestre de formation pratique au printemps 2020, entre 20 et 25% ont vu leur expérience pratique interrompue en raison du contexte de pandémie ou des mesures sanitaires mises en place. En réponse aux demandes des partenaires de terrain de la haute école parmi les plus sollicités par la crise, nombre de ces étudiant·e·s ont été redéployé·e·s sur d'autres lieux de pratique, en renfort des équipes de professionnel·le·s du social.

A la demande du plan ORCA (organisation en cas de catastrophe et de situation exceptionnelle) du Département de la sécurité, de l'emploi et de la santé (DSSES), les étudiant·e·s de la filière en Communication visuelle de la **HEAD** ont réalisé une série de visuels encourageant les jeunes de 15 à 25 ans à suivre les mesures sanitaires également lors du déconfinement pour endiguer la pandémie du Covid-19.

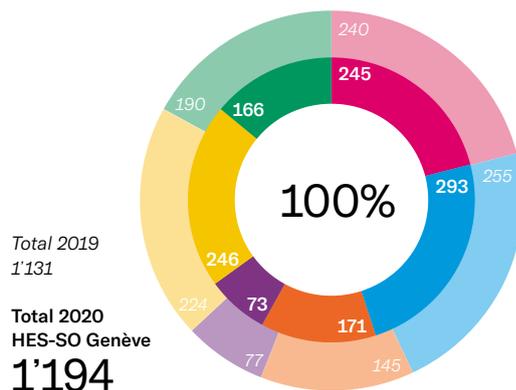
ÉVOLUTION DU NOMBRE D'ÉTUDIANT·E·S DE LA HES-SO GENÈVE

Source: IS-Academia



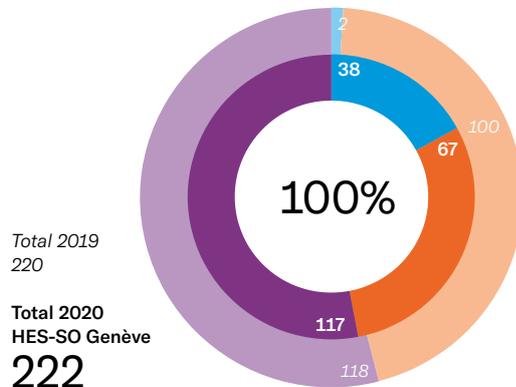
Le périmètre comprend l'ensemble des étudiant·e·s immatriculés (présent·e·s, en échange OUT et absent·e·s (en congé pendant tout le semestre pour des raisons précises)), mais sans les étudiant·e·s en modules complémentaire et maturité spécialisée santé.

NOMBRE DE DIPLÔMES BACHELOR HES DÉLIVRÉS PAR HAUTE ÉCOLE



NOMBRE DE DIPLÔMES MASTER HES DÉLIVRÉS PAR HAUTE ÉCOLE

Source: IS Academia (au 31.12.2020)



2019/20 HEPIA HEG HEAD HEM HEdS HETS

Dans une période où la population a été privée de concerts *live*, les étudiant·e·s et enseignant·e·s de la **HEM** ont élaboré des événements en ligne mobilisant jusqu'à 60 musicien·ne·s confiné·e·s à la maison et diffusés en *streaming* sur le mode «*Stay at home*».

Outre la pandémie, les écoles HES ont apporté des réponses à d'autres besoins.

C'est ainsi que la **HEM** s'attache toujours plus à s'adresser à d'autres publics, et la problématique du handicap occupe une place croissante dans sa réflexion académique. Dans le Master en Pédagogie musicale, les étudiant·e·s sont préparé·e·s à des contextes différents et à interagir notamment avec des enfants à besoins spécifiques. Plusieurs actions ont été menées en 2020 dans ce sens. La **HEM**, en collaboration avec des professeur·e·s du Conservatoire de Genève, a organisé une journée sur l'enseignement de la musique aux enfants souffrant de troubles du spectre autistique. Autre exemple: un de ses étudiants a fait son mémoire de Master sur l'enseignement instrumental aux personnes tétraplégiques. Concrètement, il a donné des cours de trompette à deux élèves paralytiques pendant une année en inventant des adaptations organologiques et des outils pédagogiques. Les autres publics s'entendent également en termes d'âge: un professeur a accompagné trois de ses étudiant·e·s et une diplômée dans leur enseignement du piano à une soixantaine de jeunes retraités, et cela dans le cadre de la recherche *Train the Brain with Music* (TBM) conduite par une professeure-chercheuse de la **HEdS**.

Pour sa part, la **HEG** a poursuivi ses efforts pour promouvoir les formations en emploi. Cette formule, qui permet de se former en travaillant en parallèle dans le domaine correspondant, affiche de meilleurs taux de succès, selon les résultats provisoires de l'Observatoire de la formation de la **HEG** qui a analysé les facteurs de réussite et d'échec des étudiant·e·s.

Afin d'atténuer la pénurie de personnel qualifié dans le domaine des mathématiques, de l'informatique, des sciences naturelles et de la technique (MINT), la Confédération autorise désormais les jeunes ayant une maturité gymnasiale à intégrer directement les formations HES en informatique (sans faire de stage au préalable comme requis pour les autres cursus HES) pour autant qu'ils-elles travaillent en parallèle dans ce domaine. Le cursus dure alors 4 ans (au lieu de 3). A Genève, cette mesure temporaire concerne la filière Informatique et systèmes de communication de **HEPIA** et Informatique de gestion de la **HEG**.

PREMIER BASCULEMENT VERS L'ENSEIGNEMENT À DISTANCE

Au printemps, suite au confinement lié au Covid-19, les six écoles HES genevoises ont dû passer à l'enseignement à distance, ce qu'elles ont fait dès le lundi 23 mars 2020, soit à peine dix jours après l'annonce du Conseil fédéral. Pour des formations fortement axées sur la pratique, le défi a été de taille. L'institution dans son ensemble a dû se mobiliser pour accompagner au mieux ce changement brutal de paradigme. Les enseignant·e·s ont dû faire preuve de beaucoup de créativité pour repenser leurs cours et se sont fortement investi·e·s. Les étudiant·e·s, soudainement privé·e·s de liens sociaux, ont dû puiser dans leurs ressources intérieures pour se montrer résilient·e·s, autonomes et flexibles. Quant aux services de soutien (en particulier l'informatique, les ressources humaines, la communication et les services aux étudiant·e·s), ils ont été fortement sollicités.

Pour garder un contact régulier avec les étudiant·e·s, la direction d'**HEPIA** a réuni deux fois par mois par visioconférence une trentaine d'étudiant·e·s (un·e par

degré pour chaque filière) pour voir quels étaient les points d'attention, ce qui a aussi permis de créer de forts liens.

Le basculement a également demandé d'importants investissements en temps (formations spécifiques supplémentaires sur l'utilisation des outils numériques) et en termes financiers. Ainsi, la **HEG** s'est notamment dotée de 40 caméras afin de pouvoir dispenser ses cours de la meilleure manière possible. A fin juin, pour clôturer l'année académique, la **HEG** a réussi à organiser tous ses examens en présentiel, dans le strict respect des normes sanitaires.

Les enseignant·e·s et les services «Soutien aux enseignant·e·s et aux enseignements» et «Innovation pédagogique» de la **HEdS** ont développé diverses solutions pour permettre le passage à l'enseignement numérique: construction de contenus en multimédia, aide à l'utilisation optimale des outils pédagogiques (Teams, Moodle, etc.), transformation de modules complets en *e-learning*, création de tutoriels et de solutions mixtes. Une stratégie de studio mobile et une grande créativité ont permis de pouvoir filmer dans les salles de cours et de proposer des vidéos aussi attractives et interactives que possible.

Si le basculement vers l'enseignement à distance a donné lieu à des opportunités et permis un gain d'expérience en matière numérique, il a aussi mis en évidence les limites de ce mode d'enseignement et les difficultés qu'il suscite pour les étudiant·e·s (risques pour l'apprentissage et pour la santé mentale) en particulier. A la **HETS**, une collaboration étroite mise en place avec l'association des étudiant·e·s a fait remonter leurs préoccupations et a contribué à relayer les informations de la haute école. L'association a mis en place un espace de parole géré par les étudiant·e·s mais ouvert également à tou·te·s les collaborateurs·trices de la **HETS**, pour échanger sur le vécu autour de la crise sanitaire et ses impacts sur les études et la vie personnelle.

Pour les métiers de l'art et du design, le travail en coprésence est essentiel. Le basculement vers l'enseignement à distance au printemps a donc représenté un défi particulièrement difficile, qui a nécessité une importante inventivité de la part du corps enseignant, dont il convient de saluer les efforts et l'engagement, pour garantir des formations de qualité. Par ailleurs, pour que les étudiant·e·s puissent effectuer de vraies réalisations et créations, la **HEAD** est restée ouverte tout l'été afin de leur permettre de compenser les semaines où elles et ils n'ont pas pu utiliser les ateliers.

Dans le domaine des arts de la scène, le basculement vers l'enseignement à distance a représenté une gaucherie particulière, car le propre de ces métiers, et donc de ces formations, est d'être sur scène, devant un public. La **HEM** s'est dotée de matériel de pointe et a équipé quelques salles pour que les enseignant·e·s puissent donner au mieux leurs cours à distance et que les étudiant·e·s puissent se filmer et s'enregistrer de manière optimale avant d'envoyer leurs performances (enseignements asynchrones).

DEUXIÈME BASCULEMENT VERS L'ENSEIGNEMENT À DISTANCE

A l'automne, au vu de la dégradation de la situation sanitaire, le Conseil fédéral a décidé que l'enseignement se déroulerait à distance dès le 2 novembre dans toutes les hautes écoles (universités, EPF et HES) de Suisse. Avec une grande différence toutefois par rapport au printemps: la possibilité de maintenir des cours jugés indispensables en présentiel, élément de la plus haute importance pour les HES, dont la pratique est au cœur de leur mission. Les six hautes écoles de la HES-SO Genève ont ainsi pu dispenser leurs formations en adoptant un format hybride, alternant les cours à distance et ceux en présentiel (entre 20 et 50% selon les établissements).

Avec le basculement sur l'enseignement à distance, le numérique a forcément pris une place importante, y compris en termes d'innovation pédagogique. Au niveau institutionnel, le responsable de la stratégie numérique de la HES-SO Genève a fourni un important travail transversal et de soutien pédagogique en matière de transformation numérique en lien avec l'innovation pédagogique. En mai, il a ainsi effectué un sondage auprès des étudiant·e·s et un autre à destination des enseignant·e·s, complétés par des rencontres avec ces deux publics, afin de déterminer les éléments de satisfaction et les pistes d'amélioration. Ces réponses ont servi à orienter les actions et projets en la matière. De plus, une communauté de pratiques numériques a également été mise en place afin d'aider l'ensemble des collaborateur·trice·s. 2020 a ainsi été une année qui a permis de consolider la gouvernance numérique et d'accélérer la transition numérique.

Quant au Centre de compétences numériques de la HES-SO, il a notamment mis à disposition de la communauté des HES de Suisse occidentale des capsules vidéo abordant plusieurs thématiques en lien avec l'enseignement à l'ère numérique, auxquelles un assistant de la HEG a notamment participé.

Pour sa part, HEPIA a nommé deux professeures à l'interne pour gérer et animer les cafés pédagogiques. Organisés en visioconférence, ils visent notamment à permettre l'échange de bonnes pratiques, en particulier autour du numérique, et à développer des outils d'enseignement dynamiques. A la HETS aussi, des efforts particuliers ont été déployés pour soutenir le corps enseignant dans le développement de ses compétences digitales, par la mise en place de permanences et d'un programme annuel de huit «Cafés du numérique», moments qui conjuguent formation aux outils et espaces de réflexion et de partage d'expériences.

En dehors du numérique, d'autres méthodes originales d'enseignement, de validation des acquis ou de préparation des étudiant·e·s à la vie professionnelle méritent d'être relevées.

Les 30 étudiant·e·s du module d'approfondissement «La citoyenneté agressive, la place des jeunes dans la ville» de la HETS ont conduit une enquête de terrain «grandeur nature» dans la région de Chêne-Bourg et restitué les résultats sous forme d'un site web. L'enquête porte notamment sur la notion de précarité sociale et les effets qu'elle produit au niveau local sur la jeunesse, sur les relations sociales entre les différentes catégories de la population et sur l'action des travailleuse·s sociaux·sociales. Ce module a été mis sur pied en partenariat avec l'équipe de Travail Social Hors Murs Chêne & CO, de la Fondation pour l'animation socioculturelle (FASé).

Toujours à la HETS, le module d'approfondissement «Intervention dans l'espace urbain : sens et potentiel d'une action intergénérationnelle» a également travaillé sur une intervention concrète dans un quartier en lien avec différents acteur·trice·s du social. Ce projet proposé pour l'Événement HES (qui devait se tenir en 2021 et a été repoussé en 2022 en raison de la pandémie) communique les résultats en utilisant différents supports (photos, vidéos, podcasts, etc.).

Dans le cadre d'un module de formation pratique, deux étudiantes du Master en Psychomotricité de la HETS ont animé des séances d'activités psychocorporelles pour un groupe de patientes de l'association Appartenances-Genève (qui offre soins psychologiques, soutien et intégration à des familles migrantes et des personnes ayant subi des violences collectives) sous la supervision d'une thérapeute en psychomotricité et d'une psychologue de l'association. Par ailleurs, plusieurs étudiant·e·s réalisent leurs travaux

de Master dans le cadre de projets de recherches au sein du nouveau Centre d'expertise et de recherche clinique en intervention psychomotrice (CERIP).

Pour apprendre aux étudiant·e·s à prendre conscience des risques pour les patient·e·s de manière ludique, la HEDS recourt à une chambre des erreurs. Cette méthode renforce la communication entre soignant·e·s et optimise la sécurité des patient·e·s : en comprenant les risques potentiels d'une chambre d'hôpital, les étudiant·e·s apprennent à les anticiper et évitent ainsi des erreurs. Créée au CiS (Centre interprofessionnel de simulation), cette chambre de soins aigus fictive dans laquelle se sont glissées des erreurs a une nouvelle fois été utilisée en 2020.

La HEM a testé les travaux de Bachelor en 180 secondes devant un jury, plutôt que sous forme écrite. Ce projet-pilote va être pérennisé au vu du succès rencontré par cet exercice durant lequel les étudiant·e·s disposent de trois minutes pour présenter leur projet et convaincre, ce qui les place dans une situation professionnelle réelle.

La HEM a poursuivi son concept de Journées thématiques lancé l'année précédente. Liant théorie et pratique musicales, celles-ci approfondissent un sujet spécifique ou se focalisent sur un·e compositeur·trice. En raison de la situation sanitaire, seules quelques-unes de ces journées ont pu se tenir sous forme présentielle, à l'instar du festival-colloque d'improvisation. On notera dans ce contexte la journée consacrée à l'œuvre de Wolfgang Rihm, comptant au nombre des artistes de grand renom international qui ont marqué la musique contemporaine. Ce compositeur allemand a participé par visioconférence à cet événement organisé en décembre.

Enfin, la HEM a mis en place depuis 10 ans les «ateliers de la profession» afin que les étudiant·e·s puissent échanger avec des professionnel·le·s de référence issu·e·s d'une large palette de métiers de la musique, en constante évolution. Rencontres et conférences leur permettent aussi d'aborder des dimensions telles que la construction de projets, la recherche de fonds ou la promotion personnelle afin de renforcer leurs compétences d'auto-entrepreneuse, élément aujourd'hui incontournable pour développer sa carrière. Avec la pandémie, ces ateliers ont été revus dès le mois de mars afin qu'ils soient encore plus en phase avec les réflexions des étudiant·e·s. Pour permettre un accompagnement personnalisé des projets étudiants, un système de coaching a été mis sur pied en 2020 avec le concours d'alumni de la HEM en début de carrière ou d'artistes confirmé·e·s. Ce partage d'expériences visant à aider les étudiant·e·s dans leur future vie professionnelle a rencontré un vif succès.

CÉRÉMONIES DE REMISES DE DIPLÔMES

Seule la HEAD, qui avait décalé sa cérémonie de remise des diplômes en septembre, a pu la tenir en présentiel, toutefois de manière revisitée (voir page 21) pour respecter les normes sanitaires. Les cinq autres écoles HES genevoises ont dû annuler leurs cérémonies et faire preuve d'inventivité afin que les récent·e·s diplômé·e·s puissent malgré tout conserver un souvenir spécial de ce moment symbolique. Le directeur général et les directions des hautes écoles ont enregistré des vidéos de leurs allocutions qui ont été mises en ligne et/ou envoyées aux étudiant·e·s, et les prix d'excellence ont été décernés, grâce au soutien de leurs fidèles partenaires afin d'encourager les étudiant·e·s qui ont su se distinguer. Chaque haute école a ainsi réalisé quelque chose de particulier.

La HEM a diffusé en ligne le palmarès de ses diplômé·e·s accompagné de clips d'enseignant·e·s et d'alumni et d'une rétrospective en images des moments forts ayant

marqué cette année des plus particulières. Quant aux étudiant·e·s, elles et ils ont été photographié·e·s lorsqu'ils-elles sont venu·e·s chercher leur diplôme.

HEPIA et la **HEG** ont créé un *shooting* photo afin d'immortaliser le moment où chaque étudiant·e venait récupérer son diplôme. La **HETS** a organisé un concours de photos auprès de ses diplômé·e·s. Sous l'impulsion de la **HEdS**, cette dernière, **HEPIA** et la **HETS** ont fait réaliser un sac en coton au visuel humoristique qu'elles ont offert à leurs diplômé·e·s.

INFORMATION AUPRÈS DES JEUNES

Les traditionnelles séances d'information auprès d'un jeune public souhaitant connaître les différentes possibilités de formation tertiaire ont été fortement ébranlées par la crise sanitaire.

En temps normal, les portes ouvertes des écoles HES constituent un temps fort en matière d'information aux jeunes et potentiel·le·s futur·e·s étudiant·e·s. En 2020, la **HEAD** a pu organiser les siennes en présentiel, celles-ci ayant traditionnellement lieu en janvier. Elles ont eu un important succès, attirant plusieurs milliers de visiteuses et visiteurs, dont près de 3'000 personnes dans le seul Bâtiment H, cœur battant du Campus HEAD. Comme l'année précédente, elles se sont tenues le même jour que celles de la classe propédeutique du CFP Arts, afin de permettre une bonne orientation des jeunes.

La **HEG** et **HEPIA**, dont les portes ouvertes étaient programmées en mars, ont pour leur part dû les annuler. Elles sont toutefois restées à l'écoute des potentiel·le·s futur·e·s candidat·e·s et de leurs proches. **HEPIA** a ainsi créé une ligne téléphonique directe « admissions » pour répondre à leurs questions et leur donner toutes les informations nécessaires, et la **HEG** a organisé quatre séances d'information en ligne d'abord, puis en format hybride.

La **HEdS** est traditionnellement la première des écoles HES genevoises à tenir ses portes ouvertes au cours de l'année académique. En novembre 2020, elle a également été la première à les proposer en *streaming live*. Cette formule entièrement en ligne a permis au grand public de découvrir les métiers proposés par la haute école ainsi que les conditions d'admission et l'année préparatoire (MCS). Elle a rencontré un grand succès et a bénéficié de plus de 3'500 vues.

La **HETS**, qui avait prévu des séances d'information pour sa nouvelle filière Master en Psychomotricité, a basculé ses séances en ligne. Elle a également participé au Forum d'orientation Horizon à Lausanne par le biais d'une présentation vidéo.

Dans un autre registre, le système de parrainage de la **HEM**, conçu afin que les élèves des classes préprofessionnelles soient coaché·e·s par des étudiant·e·s en Bachelor et en Master, enregistre un succès grandissant. Avec une quarantaine de ces duos pour l'année 2020-2021, ce dispositif permet de renforcer la base régionale de la haute école en associant des élèves en classes préprofessionnelles à des projets de la **HEM**. //

FORMATION CONTINUE

Des formations encore plus proches du terrain

L'année 2020 a été caractérisée par :

- un basculement sur l'enseignement à distance pour la plupart des modules en raison du Covid ;
- une importante réflexion autour de la flexibilisation de la formation en réponse aux besoins des professionnel·le·s ;
- l'ouverture de 85 sessions de formations certifiantes, soit 6 de moins qu'en 2019, une vitalité plus qu'honorable au vu de la situation ;
- une augmentation du nombre de participant·e·s à la **HEG**, malgré le contexte difficile ;
- la création de plusieurs nouvelles formations.

Au vu de la situation sanitaire, la formation continue dans les six écoles HES genevoises a dû adapter ses programmes, avec notamment le basculement sur l'enseignement à distance de la plupart des modules.

Outre cet aspect lié au Covid, la HES-SO Genève mène un important travail de réflexion pour flexibiliser et digitaliser la formation continue afin de créer les conditions cadres pour la rendre plus accessible aux professionnel·le·s dans des parcours de *life long learning*. Elle est ainsi en train de réfléchir à l'opportunité de transformer les formations courtes composées de plus de quatre à cinq jours de cours en un format de modules libres avec crédits ECTS et vérification des compétences, en réponse aux besoins du terrain. Ainsi, les hautes écoles donnent toujours plus de formations courtes, pointues et en partenariat avec les associations professionnelles. Ces modules, lorsqu'ils sont mis ensemble, peuvent ensuite donner lieu à un CAS ou à un MAS.

Par ailleurs, des synergies avec la formation continue de l'Université de Genève ont permis de travailler sur une meilleure reconnaissance par l'Etat de Genève des formations hybrides numériques des deux institutions, ce qui permettra aux participant·e·s d'obtenir plus facilement le chèque annuel de formation (CAF) pour certains programmes dispensés en partie à distance. De manière plus générale, les responsables de la formation continue de la HES-SO Genève et de l'Université de Genève ont travaillé de concert sur plusieurs dossiers dans un souci de cohérence entre hautes écoles du canton.

FORMATIONS CERTIFIANTES

Malgré la situation socio-sanitaire, la formation continue certifiante a réussi à se maintenir à un bon niveau, avec 85 sessions ouvertes (contre 91 en 2019), 1'703 participant·e·s (1'907 en 2019) et 671 diplômé·e·s (849 en 2019). Les évolutions diffèrent d'une haute école à l'autre.

Ayant connu un fort développement ces dernières années (28 sessions ouvertes en 2017, 34 en 2019, pour 300 participant·e·s en 2017 qui ont passé à 567 en 2019), la formation continue de la **HEG** a réussi à se maintenir en 2020. Elle a certes ouvert deux sessions en moins (32),

Les écoles HES donnent toujours plus de formations courtes, pointues et en partenariat avec les associations professionnelles. Ces modules, lorsqu'ils sont mis ensemble, peuvent ensuite donner lieu à un CAS ou à un MAS.

mais celles-ci ont attiré un nombre accru de participant·e·s (591) et ont délivré 321 diplômes (contre 284 en 2019). Lancé à l'automne, le CAS Recherche de fonds est la première formation en *fundraising* de Suisse romande et répond aux enjeux des professionnel·le·s de la recherche de fonds et/ou du mécénat. Quant aux formations existantes, le CAS *Sustainable Finance* et le DAS Management durable ont une nouvelle fois attiré beaucoup de monde au point que la HEG a dû fermer les inscriptions. Enfin, le CAS Transformation digitale a été complètement revu, au niveau du fond, mais aussi de la forme (désormais donné en français et non plus exclusivement en anglais).

Malgré la pandémie, les cours des formations postgrades se sont poursuivis à la HETS (20 sessions ouvertes, contre 21 en 2019), permettant ainsi une continuité de parcours pour ses participant·e·s. Le CEFOC (Centre d'études et de formation continue), qui n'avait donné aucune journée de formation à distance avant le premier confinement, est passé à environ 80% de cours à distance synchrone (où tout le groupe apprend en même temps) et asynchrone (l'enseignant·e, l'étudiant·e et les autres participant·e·s ne sont pas impliqué·e·s au même moment dans le processus d'apprentissage).

Le 5 mars a démarré la première volée du nouveau CAS Conjugalités et parentalités accueillant 22 participant·e·s, dont 11 poursuivront leur formation avec le DAS Conseil conjugal et thérapie de couple, nouveau lui aussi. Ces deux programmes ont été construits en étroite collaboration avec Couple+ (Fédération romande et tessinoise des services de consultations de couples).

Pour sa part, la HEdS a pu ouvrir 18 sessions (contre 22 en 2019) qui ont accueilli 506 participant·e·s (694). Au-delà des chiffres, elle a prolongé quasiment tous les dispositifs afin de laisser le temps aux professionnel·le·s de la santé d'assumer leurs activités de soins à la population et ensuite poursuivre leur cursus de formation continue. Quant à la formule d'enseignement à distance, elle a remporté un vif succès, en raison de la souplesse qu'elle offre et des déplacements qu'elle évite. Il est donc probable que des modules hybrides persisteront à l'avenir, combinant présentiel et visioconférences.

En 2020, le CAS Prise en charge interdisciplinaire des plaies et cicatrisation et le CAS Psychiatrie clinique ont attiré de nombreux·euses participant·e·s.

La HEdS a par ailleurs lancé une formation continue pour l'Examen clinique infirmier qui deviendra dès 2021 un module libre.

Elle a également développé un nouveau CAS Pratiques fondées sur les données probantes. Cette formation hybride numérique innovante dans son format permet aux professionnel·le·s de la santé et du social de développer leurs compétences en méthodologie afin de garantir

de telles pratiques. Dispensée dès 2021, elle se décline en modules qui seront intégrés progressivement selon le profil des candidat·e·s dans tous les dispositifs DAS de la HES-SO Genève, la HEdS répondant ainsi à une mesure de flexibilisation de la formation continue.

La HEM a ouvert 9 sessions (7 CAS et 2 DAS), comme l'année précédente.

Quant à HEPIA, elle a ouvert deux sessions de plus qu'en 2019 (6 au lieu de 4). Son CAS Nature en ville a une nouvelle fois connu un grand succès attirant de nombreux·euses participant·e·s. Très interdisciplinaire, il était suivi notamment par des architectes, des ingénieur·e·s civils et des biologistes. Le CAS Coordination BIM (modélisation des données du bâtiment), dispensé avec Fribourg, a été repensé en 2020 et sera donné dès 2021 sous la responsabilité de Genève. Ce sera ainsi la première fois qu'HEPIA en aura la direction.

Enfin, HEPIA a nommé un nouveau responsable de la formation continue, entré en fonction en septembre 2020.

FORMATIONS NON CERTIFIANTES

L'impact de la pandémie s'est particulièrement fait sentir sur les formations courtes, dont l'offre et le nombre de participant·e·s a connu une forte baisse.

C'est particulièrement le cas à la HETS, où de nombreuses sessions courtes du champ de la petite enfance (mandat de l'association FOCPE, formation continue petite enfance) organisées par la haute école ont été annulées ou reportées, dans le souci du respect des mesures fédérales dues à la pandémie.

Parmi les nouveautés offertes par la HETS, notons toutefois que quatre nouvelles sessions courtes de formation continue ont été proposées dans le catalogue 2020-21. Construites avec des professeur·e·s-chercheur·euse·s de la HETS, elles ont pour ambition de transmettre aux professionnel·le·s de terrain les derniers résultats des recherches menées à la HETS sur des thématiques actuelles, telles que « les mineur·e·s non accompagné·e·s et jeunes en situation de migration »; « la place des écrans dans les familles »; « de la bien à la maltraitance en milieu institutionnel » et « les nouvelles précarités à Genève ».

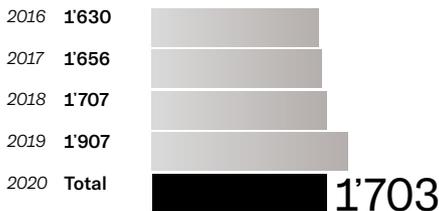
Malgré la crise et une diminution logique du nombre de participant·e·s, la HEdS a pu ouvrir 21 programmes de formations non certifiantes et 64 journées de formations, qui ont été suivis par 375 participant·e·s. Les offres de formations courtes pour les physiothérapeutes en partenariat avec physiogénève (l'association professionnelle cantonale) et les HUG (centre de formation continue) a rencontré un très grand succès malgré la situation. La création de webinaires a aussi été une nouveauté.

ÉVOLUTION DU NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S

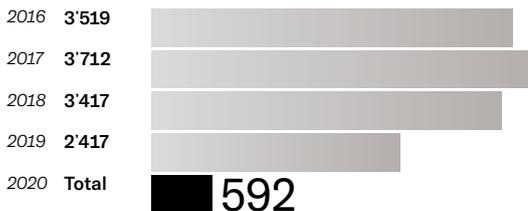


Source: Commission formation continue

Formations continues certifiantes (CAS-DAS-MAS-EMBA) des hautes écoles



Formations continues non certifiantes des hautes écoles



La HEG a dispensé 13 formations courtes, notamment sur le *Design thinking*, la manière de faciliter l'intelligence collective ou encore sur les achats professionnels responsables.

La formation Industrie et Economie 4.0, portée conjointement par HEPIA et la HEG, a connu une refonte en association avec les partenaires professionnels afin de l'adapter encore plus finement aux nouveaux besoins des entreprises. Son objectif n'a toutefois pas changé: offrir une série de cours de un ou deux jours, axés sur les outils et les compétences nécessaires à la transformation des métiers et des entreprises face aux défis du 21^e siècle.

En 2020, HEPIA a donné plusieurs modules courts pour former les spécialistes dans le cadre de la stratégie énergétique du canton. Elle est par ailleurs cheffe de projet en vue d'établir une stratégie nationale pour la formation des expert·e·s dans le domaine des espèces et de la biodiversité. En 2020, elle a en particulier travaillé sur la création d'un solide réseau d'expert·e·s visant à soutenir cette stratégie et à garantir dans le futur les connaissances en la matière.

CONFÉRENCES DANS LE CADRE DE LA FORMATION CONTINUE

Plusieurs conférences liées à des formations postgrades de la HETS ont dû être annulées au printemps suite à la pandémie. Certaines ont toutefois pu se tenir à distance, telles que «Violences: les paradoxes de l'institution» (journées d'étude organisées dans le cadre du CAS Violences plurielles), «Séparation des parents: comment préserver les enfants des conflits» (conférence inaugurale du CAS Protection de l'enfance, avec la présentation d'un projet-pilote) ou «Qu'apporte l'approche centrée sur la solution à la pratique professionnelle?».

En marge de la formation continue, la HEG a donné plusieurs conférences, dont certaines sous forme de visioconférence. Parmi ces événements, on notera le Forum économique numérique avec la Direction générale du développement économique, de la recherche et de l'innovation (DG DERI) du canton de Genève, la conférence «Les clés de la résilience d'entreprise» ou encore la table ronde «La recherche de fonds doit-elle se réinventer?». //

CORPS ENSEIGNANT ET DE RECHERCHE

Des profils variés et complémentaires

L'année 2020 a été caractérisée par :

- une légère croissance du corps professoral, qui compte désormais 684 personnes, et du corps intermédiaire, fort de 439 personnes ;
- une répartition équilibrée entre les différentes catégories de personnel enseignant ;
- une augmentation du nombre de femmes, en particulier dans les domaines traditionnellement masculins ;
- de nombreux membres du personnel enseignant fortement impliqués dans le terrain, par le biais notamment des chargé-e-s de cours et des vacataires ;
- plusieurs nominations importantes.

Le corps enseignant et de recherche des six écoles HES genevoises se montait à fin 2020 à 684 personnes (contre 670 un an auparavant), soit 427,6 équivalents plein temps (EPT). Il représente 41,7% de l'intégralité du personnel et se répartit à parts quasi égales entre les professeur-e-s (140 EPT), les chargé-e-s de cours (143,8) et les maîtres d'enseignement (143,5).

A ces chiffres s'ajoutent les 439 membres du corps intermédiaires (adjoint-e scientifique ou artistique, collaborateur-trice scientifique ou artistique, assistant-e) qui sont impliqué-e-s dans l'enseignement et la recherche. Cette catégorie, qui comptait 300,8 EPT en 2020 (contre 278 en 2019), soit 29,1% des effectifs globaux, joue également un rôle en termes de relève.

La part des femmes du corps enseignant et de recherche a augmenté par rapport à 2019, s'établissant désormais à 37,6% (contre 36,1%). L'image est contrastée en fonction des domaines. C'est ainsi qu'elles sont majoritaires à la **HEdS** (67,5%) et à la **HETS** (59,6%). Elles sont minoritaires dans les quatre autres hautes écoles, où leur proportion a toutefois augmenté. Ainsi, à **HEPIA**, active dans des domaines traditionnellement très masculins, elles ont atteint la barre des 20% en 2020. A noter que le nombre de femmes est également en hausse parmi le corps intermédiaire des six hautes écoles (45,7% contre 44%).

En termes de répartitions entre professeur-e-s, chargé-e-s de cours et maîtres d'enseignement, la pondération diffère également selon les hautes écoles, en raison des besoins spécifiques et de l'historique de chaque domaine. C'est ainsi qu'à **HEPIA**, les professeur-e-s comptent pour plus de la moitié du corps enseignant (57,2 EPT sur un total de 108,9), la plus forte proportion des six écoles HES genevoises, suivie par la **HEG** (27,2 sur 62,5). Dans les hautes écoles d'art (**HEM** et **HEAD**), les chargé-e-s de cours constituent la plus importante catégorie (plus de la moitié), tandis qu'à la **HEdS**, ce sont les maîtres d'enseignement qui forment la majorité du personnel enseignant. Enfin, la **HETS** connaît une proportion presque identique en EPT de professeur-e-s et de maîtres d'enseignement.

Concernant la structure des âges, les quinquagénaires et sexagénaires représentent quelque 55% du corps

enseignant, ce qui reflète tant la durée des études nécessaires que les nombreuses exigences requises pour ces postes. Quant aux moins de quarante ans, ils forment près de 12% du corps professoral, un autre élément important en termes de relève et de diversité.

RÔLE IMPORTANT DES VACATAIRES

Bien que non comptabilisé-e-s dans les effectifs globaux car engagé-e-s à la prestation, les vacataires jouent également un rôle important dans l'enseignement. Comme les chargé-e-s de cours, ces personnes sont encore actives dans leurs domaines respectifs, contribuant à entretenir un fort lien avec le terrain, les pratiques professionnelles et les problématiques du moment. En 2020, ils-elles étaient 3'547 et ont effectué 198'640 heures, avant tout pour la formation de base (87% des heures, principalement pour les Bachelors), mais aussi pour les autres missions des HES, à savoir la formation continue, la recherche appliquée & développement et les prestations de services.

En formation de base, les vacataires sont généralement en charge d'un cours pour apporter un aspect métier spécifique ou dispenser un cours pointu, sous la responsabilité d'un-e enseignant-e. En formation continue, leur rôle est plutôt d'apporter un témoignage ponctuel sur la réalité d'une entreprise ou illustrer une étude de cas. Elles et ils peuvent également, comme à la **HEAD**, participer aux jurys des travaux de diplômes, composés majoritairement de membres externes à la haute école et issus du monde de l'art et du design.

Dans les hautes écoles d'art, et hors période Covid, les vacataires viennent souvent aussi de l'étranger et donnent ainsi une ouverture supplémentaire sur l'international, un point particulièrement important pour des institutions dont le rayonnement dépasse largement les frontières nationales. La **HEM** accueille ainsi des artistes de passage pour un concert et les fait intervenir sur une thématique particulière ou pour une masterclass.

NOUVEAUX ENGAGEMENTS

La HES-SO Genève a procédé à plusieurs nominations et engagements pour le compte de ses six écoles HES. En voici quelques-uns, non exhaustifs.

Dans ses renouvellements de professeur-e-s, **HEPIA** a engagé davantage de femmes que d'hommes en 2020. La haute école compte ainsi de nouvelles professeures en microtechniques ainsi qu'en agronomie et un nouveau professeur en *machine learning*.

La **HEG** a nommé un nouveau responsable de la formation continue. Elle a en outre engagé de nouvelles et nouveaux professeur-e-s dans les domaines suivants: *Software Engineering*, *Consumer Science and Analytics* et *Business Statistics*.

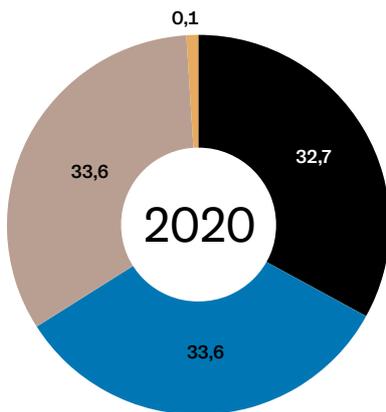
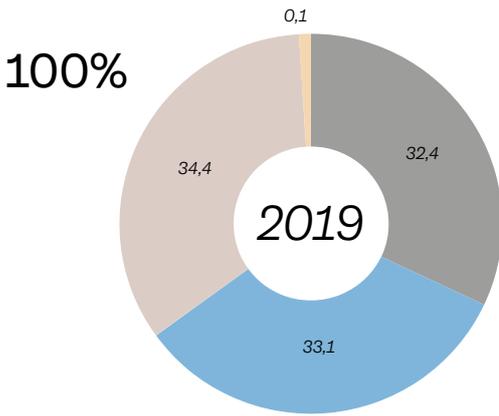
La **HEM** a engagé une nouvelle responsable pour son département de Musique ancienne, l'un des axes forts de son offre de formation. Par ailleurs, elle a recruté une douzaine d'enseignant-e-s, dont plusieurs concertistes réputé-e-s. Dans le département Instruments à clavier, un pianiste concertiste, maintes fois primé dans les concours internationaux, a également rejoint l'équipe pédagogique.

La **HEAD** a engagé 14 nouvelles et nouveaux enseignant-e-s, en grande majorité des chargé-e-s de cours.

La **HETS** a mis en place une co-responsabilité pour sa filière Travail social, deux personnes partageant désormais ce poste. Elle a par ailleurs attribué à une candidature interne le poste de professeure HES ordinaire en migrations, champ de recherche prioritaire pour la **HETS**. En 2020, elle

COMPOSITION DU CORPS ENSEIGNANT

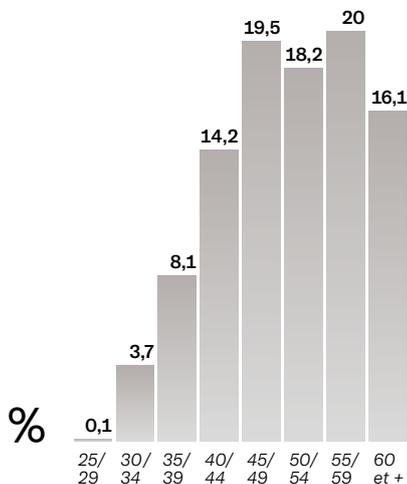
Source : SIRH - Données au 31.12.2019 et 2020



- Professeure-s HES
- Chargé-e-s de cours HES
- Maîtres d'enseignement HES
- Enseignant-e-s du postobligatoire

STRUCTURE DES ÂGES DU CORPS PROFESSORAL

Source : IS-Academia (au 31.12.2020)



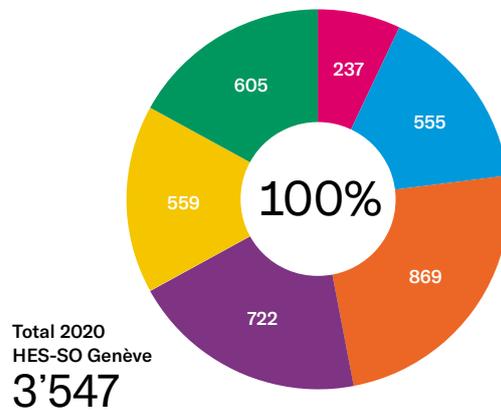
a aussi mené tout le processus de recrutement pour un poste de professeur-e associé-e dans le domaine du handicap et de l'inclusion, pour une entrée en fonction en 2021.

La HEdS a procédé à quelques engagements pour compléter son corps enseignant, dont un professeur associé en santé digitale. A noter également que le Conseil de domaine Santé de la HES-SO a nommé la responsable de la filière Sage-femme de la HEdS au poste de coordinatrice romande de cette même filière.

Enfin, il convient de souligner que les chargé-e-s de cours de la HEdS, qui travaillent une partie de leur temps sur le terrain professionnel et qui enseignent l'autre partie, ont connu une année particulièrement lourde. Elles et ils ont en effet dû adapter leurs cours tout en vivant des situations compliquées sur leurs lieux de pratique, en première ligne face au Covid. //

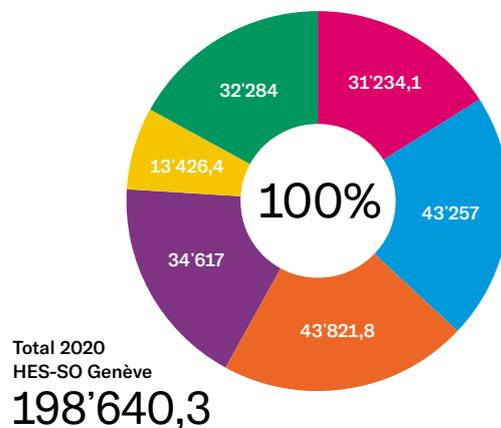
NOMBRE DE VACATAIRES PAR HAUTE ÉCOLE

Source : IS Academia - Matrice des heures - Année civile 2020



RÉPARTITION DES ACTIVITÉS (EN HEURES) DISPENSÉES PAR LES VACATAIRES, PAR HAUTE ÉCOLE

Source : SIS Academia - Matrice des heures - Année civile 2020



HEPIA HEG HEAD HEM HEdS HETS

RECHERCHE APPLIQUÉE ET DÉVELOPPEMENT

Une année dynamique malgré la crise sanitaire

2020 a été caractérisée par :

- près de 20 millions de chiffre d'affaires issus de la recherche appliquée et développement (Ra&D), le deuxième meilleur résultat de l'histoire de la HES-SO Genève;
- plus de la moitié des financements provenant de partenaires extérieurs;
- des projets ancrés dans la réalité du terrain qui répondent aux besoins des professionnel·le·s;
- de nombreuses recherches effectuées en collaboration avec des entreprises, institutions, centres de recherche et autres hautes écoles.

Les hautes écoles sont très actives dans la recherche, une recherche caractérisée par son fort ancrage dans la pratique professionnelle. Visant à répondre aux problématiques qui surgissent du terrain, les projets des six hautes écoles ont généré un chiffre d'affaires de près de 20 millions en 2020, soit quelque CHF 900'000.- de moins que l'année record de 2019. Il convient toutefois de souligner que, malgré la crise liée à la pandémie, il s'agit de la deuxième meilleure année en la matière.

FINANCEMENTS

A nouveau en 2020, plus de la moitié des projets de recherche appliquée et développement (Ra&D) a été financée par des partenaires extérieurs (53,5%), reflétant l'écoute des besoins du terrain. Là aussi, seule 2019 avait enregistré une proportion plus élevée.

Mandats, financements Innosuisse (Agence suisse pour l'encouragement de l'innovation), INTERREG, programme-cadre de recherche et d'innovation de l'Union européenne Horizon 2020 (H2020), Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS), offices fédéraux, fondations, etc. **HEPIA** a des sources de financements diversifiées (65% de fonds de tiers), ce qui lui permet d'enrichir sa recherche par de multiples échanges avec des partenaires variés tant publics que privés, suisses et étrangers. Mentionnons par exemple l'acquisition en 2020 du projet européen H2020 intitulé PONDERFUL, dans le domaine de l'écologie des étangs et de leurs rôles essentiels en matière de conservation de la biodiversité et d'atténuation des changements climatiques.

Une année après avoir obtenu un projet BRIDGE (financé conjointement par le FNS et Innosuisse) de plus d'un million de francs répartis entre l'Université de Genève (UNIGE, porteuse du projet), **HEPIA** et la Haute école valaisanne (HES-SO Valais-Wallis), un nouveau projet de ce type a été obtenu par **HEPIA** en tant que requérante principale, en collaboration avec les Ecoles Polytechniques Fédérales de Zurich (EPFZ) et de Lausanne (EPFL). Ce projet, dont le nom est «SAFE», a pour objectif de reproduire en laboratoire des conditions de vents turbulents similaires à ceux que l'on rencontre dans un contexte naturel comme

dans les «canyons» urbains ou au sommet des bâtiments. En cas de succès, il permettra grâce à des souffleries intelligentes de fournir aux ingénieur·e·s des moyens d'essais particulièrement utiles dans le secteur des drones.

Malgré un contexte difficile pour la recherche, la plupart des projets cliniques ayant dû être interrompus en raison de la situation sanitaire, les chercheuses et chercheurs de la **HEdS** ont fait part d'un important dynamisme, tant en termes de projets que de publications, et plus de la moitié de leurs recherches a été financée par des fonds de tiers. Des recherches ont ainsi été terminées, à l'image de «*AIRx: Investigating techniques of artificial intelligence in the teaching of radiography*» (financé par la Fondation Hasler) et «*Réduction de l'odeur des plaies: L'Octenilin®*», une solution de rinçage fréquemment utilisée dans les soins quotidiens des plaies: Effet sur l'odeur des plaies» (Financement: Schülke & Mayr GmbH, Allemagne).

Parmi les nouveaux projets démarrés en 2020 par des chercheur·euse·s de la **HEdS**, on notera «*A pluridisciplinary venous leg ulcer education program: The impact of a pluridisciplinary education program on venous leg ulcer size reduction: a randomized controlled trial*», financé par le FNS et dont l'objectif est notamment d'évaluer l'efficacité d'une intervention développée par une équipe pluridisciplinaire des filières Soins infirmiers, Physiothérapie et Nutrition diététique.

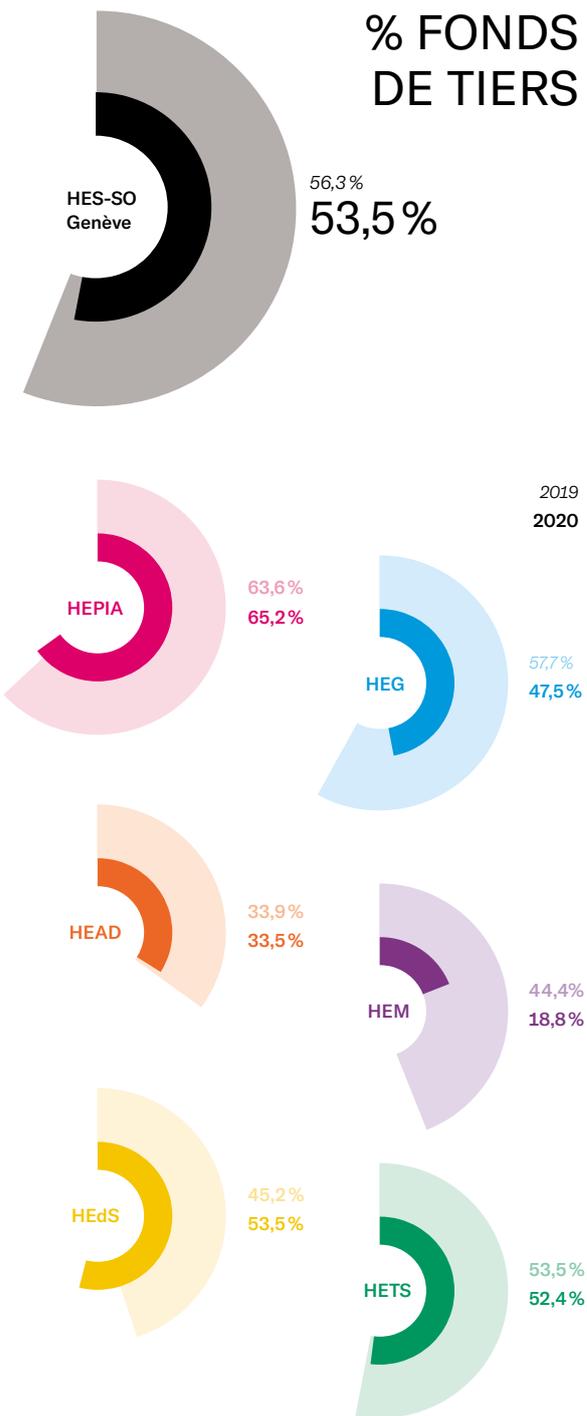
Parmi les 20 projets de recherches de la **HETS** acceptés en 2020, les deux tiers ont reçu des financements externes de tiers (pour plus de la moitié de leur valeur totale). Sans pouvoir tous les énumérer, en voici quelques exemples. Le projet «Participation des enfants et des jeunes à la construction de connaissances sur la pauvreté infantile en Suisse et à la définition de politiques publiques les concernant» a obtenu un financement FNS par le biais de son nouveau programme *Practice to science*, qui vise à soutenir les jeunes chercheur·euse·s. «Appropriation des espaces urbains par les jeunes en Suisse: cultures juvéniles et enjeux de reconnaissance», mené en collaboration avec la HETS de Fribourg, a également obtenu des financements FNS. Le projet «Un bon accompagnement des relations nourricières», qui s'inscrit dans le projet national «Enfants placés en famille d'accueil – prochaine génération» et qui est réalisé avec la *Zürcher Hochschule für angewandte Wissenschaften* (ZHAW), a obtenu un financement de la Fondation Palatin.

A noter encore pour la filière Travail social la recherche en cours – d'une grande actualité – financée par le FNS «Indigence en pays d'opulence? Approche anthropologique de l'aide alimentaire en Suisse», ainsi que le projet qui s'est terminé en 2020 sur «Le rôle et la place des outils numériques dans les trajectoires d'activation du droit à l'aide sociale» qui ont contribué à l'obtention d'un post doctorat à New York afin que l'auteure mène une recherche comparative entre Genève et la mégapole américaine.

Au niveau de la filière Psychomotricité de la **HETS**, trois projets de recherches ont obtenu des fonds en 2020: «Valeur prédictive de l'évaluation sensorimotrice précoce pour le développement psychomoteur du grand prématuré» (en collaboration avec les HUG); le volet «Evaluation du développement sensorimoteur et de la qualité du partage émotionnel» du projet de recherche «Effet de l'exposition aux écrans chez les très jeunes enfants sur le développement des compétences multisensorielles et des interactions précoces» (financé par la Fondation Action Innocence, en collaboration avec l'UNIGE) et «Contrecarrer le déclin cognitif, sensorimoteur et cérébral chez les patients atteints de troubles cognitifs légers par des interventions musicales, psychomotrices et d'animation sociale» (collaboration interdisciplinaire entre la **HETS**, la **HEdS**, les HUG et l'UNIGE). Cette dernière recherche est financée par Alzheimer Suisse, Psychomotricité Suisse, Gebauer Stiftung et la HES-SO.

PART DU FINANCEMENT EXTÉRIEUR (FONDS DE TIERS*) DE LA RA&D PAR HAUTE ÉCOLE

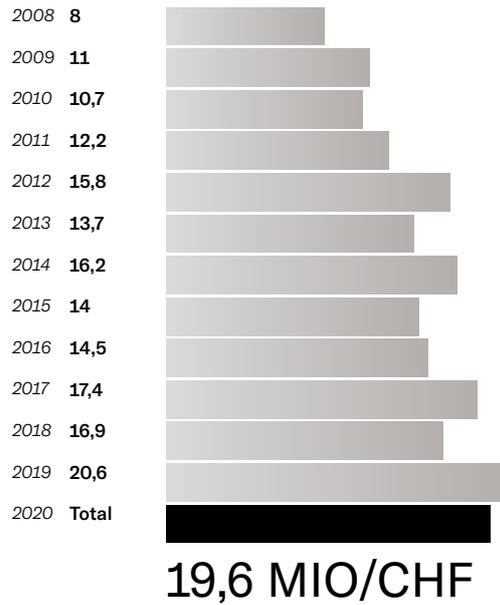
Source : décompte SEFRI - HES-SO Genève



*Fonds obtenus pour financer la recherche, qui ne proviennent pas de la HES-SO, soit les fonds Innosuisse (ex-CTI), le Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS), les fonds européens ou les fondations. Ne sont pas comprises les autres recettes, les autres subventions SEFRI et les subventions cantonales.

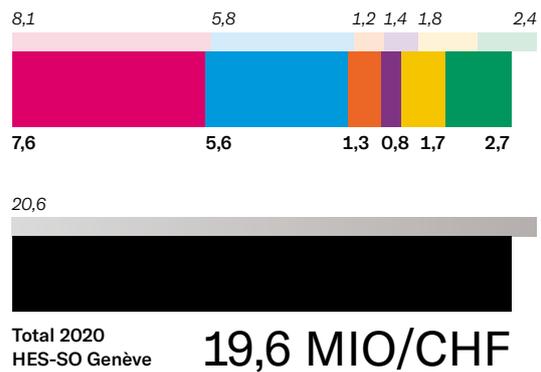
ÉVOLUTION DU CHIFFRE D'AFFAIRES DE LA RECHERCHE APPLIQUÉE ET DÉVELOPPEMENT HES-SO GENÈVE

Source : consolidation interne HES-SO Genève



CHIFFRE D'AFFAIRES DE LA RECHERCHE APPLIQUÉE ET DÉVELOPPEMENT, RA&D PAR HAUTE ÉCOLE

Source : décompte SEFRI - HES-SO Genève



Les différences dans les totaux sont dues aux arrondis.

2019/20 HEPIA HEG HEAD HEM HEdS HETS

Les recherches menées dans les HES sont fortement ancrées dans la pratique professionnelle et visent à répondre aux problématiques qui surgissent du terrain.

La HEG a environ 90 projets de recherches en cours, dont une grande partie est financée de manière exogène et compétitive (47,5% de fonds de tiers). «*Industrial Artificial Intelligence for Intelligent Machines and Manufacturing Digitalization*», une collaboration entre la HEG et ABB Suisse, a été financée par Innosuisse. Le projet Incipit (Infrastructure Nationale d'un Complément d'Identifiants Pérennes, Interopérables et Traçables), une collaboration avec le *Swiss Institute of Bioinformatics* (SIB), *California Digital Library* (CDL), et ARK Alliance Vivo, a reçu en 2020 un financement de *swissuniversities* et a été à la base de la création du service ARKetype (*The Swiss option for creating and managing Archival Resource Keys*) un service de la HEG. Enfin, le projet «*Variational and adaptive methods for Monge-Ampère-type equations*» financé par le FNS, s'est terminé en 2020.

Les deux projets de recherche de la HEAD ayant reçu des fonds du FNS se poursuivent au rythme souhaité. «Habiter l'espace extraterrestre» (septembre 2018 à janvier 2022, budget de CHF 522'000.-) analyse des images de la recherche spatiale et va donner lieu à une série de publications, de même qu'à une base de données internationale et unique en son genre. «Décolonisation du socialisme» (octobre 2019 à août 2023, budget CHF 568'000.-), axé sur des cas d'études, propose pour sa part une analyse décoloniale de projets datant de la Guerre froide dans les champs de la cybernétique, de l'internationalisme, des arts et du cinéma, et qui présentent un intérêt pour le XXI^e siècle.

Le projet de recherche «*Microlearning for Information and Data*» (juin 2020 à juin 2021) vise à créer un cours en *microlearning*, accessible sur smartphone, sur le thème de l'introduction à la recherche d'informations et à l'analyse de données. Ce projet associant la HEAD et la HEG est financé par le Centre de Compétences Numériques de la HES-SO.

La présence de cultures musicales extra-occidentales constitue un développement relativement récent mais significatif à la HEM qui s'est concrétisé par l'ouverture en 2016 d'une filière Master en Ethnomusicologie et par la mise sur pied d'enseignements de musiques orientale, balinaise, indienne et chinoise. L'activité d'enseignement et de recherche dans ce domaine est coordonnée depuis 2020 au sein d'un Centre des cultures musicales. Un espace spécifique sera consacré à ce nouveau centre.

Enfin, la crise sanitaire a renforcé la place importante que tenaient depuis quelques années dans l'enseignement artistique ordinateurs, smartphones, tablettes, etc. La HEM a soutenu en 2019-2020 un projet de recherche (Numésique) sur le rôle donné par les professeur·e·s d'instrument et de chant aux outils numériques dans les écoles professionnelles.

AU SERVICE DE LA RÉGION

A la demande du bureau fédéral de l'égalité, une professeure de la HEG menant la recherche DIBS (*Digital Individual Benefit Statement*) est venue présenter à Berne les résultats de son projet de simulation numérique des avoirs de prévoyance lors d'une séance des présidences des organisations faitières suisses pour l'égalité entre les femmes et les hommes.

L'édition 2020 du *Swiss Research Data Day*, un événement-phare de la gestion des données de la recherche, aurait dû être organisé à la HEG, mais a eu lieu en ligne en raison de la pandémie. Cet événement s'est tenu dans le cadre du DLCM (projet national de gestion du cycle de vie des données), mandaté par *swissuniversities* et soutenu par le Fonds national suisse de la recherche scientifique.

Une équipe de chercheur·e·s issu·e·s de la HEDS, de l'UNIGE, de l'Université Paris Est Créteil, de laboratoires du CNRS (Centre national de la recherche scientifique, France) et de l'INSERM (Institut national de la santé et de la recherche médicale, France) a conçu l'application gratuite *Covid-Out*. Cette dernière donne des informations et des conseils concrets afin d'aider les personnes en souffrance psychique passagère ou chronique à trouver des stratégies d'adaptation à moyen et long termes, pour mieux vivre la crise dans ses différentes dimensions.

A noter enfin que pour valoriser la variété des projets de recherches menés en son sein, la HEDS a lancé à l'automne un bulletin Ra&D, qui paraîtra deux fois par an et qui est consultable sur son site internet.

En réponse à un appel à projets, la recherche de la HETS «Choisir librement son couple. Quelles réalités et enjeux dans le canton de Genève dix ans après l'introduction de la loi contre les mariages forcés?» a reçu un financement du Bureau de promotion de l'égalité et de prévention des violences (BPEV) de l'Etat de Genève.

HEPIA, en permanence impliquée dans des projets régionaux avec des industriels et des services étatiques, a par exemple effectué pour les Transports Publics Genevois des travaux en matière d'éco-conduite qui ont été valorisés auprès des Transports Publics Fribourgeois sur la quasi-totalité de leur flotte de bus thermiques. Une collaboration européenne à ce sujet est même envisagée.

Par ailleurs, plusieurs recherches liées à la lutte contre le Covid-19 sont nées en des temps records des laboratoires d'HEPIA (voir page 19). A noter que pour les respirateurs d'urgence, tous les plans mécaniques et électroniques, les composants avec les noms des distributeurs ainsi que la partie informatique ont été publiés en *open access*. Pour les écrans protecteurs également, les plans ont été publiés en *open access* avec des vidéos explicatives sur internet.

Enfin, une équipe des HUG répertorie depuis de nombreuses années les bruits respiratoires chez des patient·e·s sain·e·s et d'autres atteint·e·s de maladies pulmonaires, et depuis peu des patient·e·s atteint·e·s par le SARS-CoV-2. Cet inventaire constitue une base de données exceptionnelle qui, grâce aux technologies de *Machine Learning*, permettra « d'entraîner un algorithme » à reconnaître les différentes maladies. Depuis 2020, HEPIA participe à ce projet avec notamment les HUG et l'EPFL en y apportant ses compétences multidisciplinaires en ingénierie.

PUBLICATIONS

Les membres du corps enseignant de la HEAD ont rédigé plusieurs ouvrages parus en 2020. On citera par exemple « Smartphones, une enquête anthropologique » de Nicolas Nova publié chez Métis Presses, dont la thématique a également donné lieu à un projet de recherche FNS; « *Fashion Responsive* » de Luca Marchetti publié chez ePub; « *A-sides – A cosmology of audio editions by artists around the Arc Lémanique region* » de Laurent Schmidt et Roxane Bovet ou encore « Rechercher la mode », un ouvrage collectif dirigé par Bertrand Maréchal.

Les chercheuses et chercheurs de la HEG sont à l'origine de 47 publications, majoritairement en anglais, dans les archives ouvertes ARODES, dont « *A dual-track transition to global carbon pricing* », « *Estate recovery and long-term care insurance* », « *Algorithmic methods to explore the automation of the appraisal of structured and unstructured digital data* » ou encore « *Data-dependent conditional priors for unsupervised learning of multimodal data* », pour citer le titre d'un article pour chacune des filières.

Les chercheuses et chercheurs de la HEdS ont rédigé 86 publications scientifiques en 2020, dont deux livres: « *Wound care nursing, 3rd edition* » de Sebastian Probst, une référence pour les infirmier·ère·s ayant pour but de développer leurs connaissances dans le domaine du soin des plaies et « *Changer de poids, c'est changer de vie* », de Maaïke Kruseman, qui aborde les spécificités du maintien de la perte de poids.

En 2020, le projet Ganassi mené depuis trois ans au sein de la HEM est arrivé à son terme. Il avait pour but de comprendre les techniques d'ornementation exposées dans un important traité de musique publié à la Renaissance. Cet ouvrage, ressource précieuse pour les musicien·ne·s spécialisé·e·s dans la musique ancienne, est désormais traduit, commenté et mis en œuvre dans un livre collectif (« *Silvestro Ganassi, Opera intitulata Fontegara* », de William Dongois et Philippe Canguilhem, HEM), un DVD et un ensemble de documents vidéo, sonores et écrits disponibles en ligne. Pour rappel, cette recherche avait également donné lieu à un disque, qui avait reçu un Diapason d'or en 2019.

Plusieurs ouvrages sont parus en 2020 issus de résultats de recherches de la HETS, dont deux aux Editions ies qui appartiennent à la haute école: « *En transition. Trajectoires de formation de jeunes migrant·e·s en situation juridique précaire* », de Claudio Bolzman, Alexandra Felder, Antonio Fernández, et « *Accessibilité et participation sociale – Vers une mise en œuvre de la Convention relative aux droits des personnes handicapées* », de Manon Masse notamment. Mentionnons également « *La fabrique de l'intégration* », de Flora Di Donato, Elodie Garros, Anne Lavanchy, Pascal Mahon et Tania Zittoun, aux éditions Antipodes et « *Governing Delinquency through freedom. Control, Rehabilitation and Desistance* », thèse de Géraldine Bugnon publiée chez Routledge avec le soutien de la HES-SO.

HEPIA demande désormais à ses chercheuses et chercheurs de publier en *open access*, mode de diffusion de la recherche scientifique permettant à chacun·e d'accé-

der gratuitement via internet aux résultats de recherches publiées. Leurs publications scientifiques sont disponibles sur la plateforme ARODES tandis que les valorisations de type grand public (presse, radio, revues professionnelles, télévision, ...) sont accessibles sur le site internet d'HEPIA.

CONFÉRENCES ET AUTRES VALORISATIONS

Dans le cadre d'un projet de recherche d'une équipe de la HEM visant à reconstituer les voix manquantes des œuvres musicales de Johannes Ciconia, véritable référence du XIV^e siècle, la conférence « *Lacunae Ciconiae, voix perdues dans l'œuvre d'un musicien liégeois vers 1400* », ponctuée d'illustrations musicales, s'est tenue à Genève en septembre. Pour rester à la même époque, le projet de recherche consacré aux motets de Philippe de Vitry, figure culturelle majeure du XIV^e siècle, a donné lieu à un concert lors de l'édition 2020 du Festival de Royaumont près de Paris, ce qui a permis une belle valorisation de cette recherche.

Pour sa leçon d'adieu précédant son départ à la retraite, le responsable de la Ra&D de la HEG a donné une conférence intitulée « *De l'ingénierie logicielle à l'ingénierie de la formation* », synthèse du projet de recherche Innosuisse qu'il avait mené sur le développement d'un dispositif de formation continue en *microlearning*. ☺

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Une Ra&D qui répond aux besoins locaux et aux standards internationaux

La recherche appliquée menée au sein de la HES-SO Genève est à la fois pratique et régionale, comme en témoigne l'implication des hautes écoles dans les projets en cours. Elle bénéficie ainsi aux personnes, entreprises, institutions culturelles et socio-sanitaires du Grand Genève. Elle rayonne toutefois au-delà de ce territoire et répond aussi à des standards qualitatifs internationaux.

En temps normal, les chercheuses et chercheurs présentent leurs travaux dans des publications et conférences internationales de référence et intègrent des réseaux nationaux, européens et mondiaux grâce à de très

nombreux échanges et accords. Bien évidemment, la crise sanitaire n'a pas été sans incidence sur les projets de Ra&D, mais l'essentiel des activités a pu être poursuivi.

Le tableau ci-dessous donne les détails par haute école des différents indicateurs et les raisons pour lesquelles ils sont révélateurs. Par rapport à l'année précédente, le nombre de projets en collaboration avec des entreprises ou des entités publiques reste en légère hausse (549 contre 539 l'année précédente).

Ces projets sont valorisés d'une part auprès de la communauté scientifique, par le biais de publications (179 en 2020 contre 165) et d'interventions dans des conférences ou événements artistiques dotés d'experts indépendants (109 contre 194, conséquence directe du Covid-19). Ils ont d'autre part une résonance auprès du public professionnel et de la population, par le biais d'articles ou d'ouvrages (en baisse également, 144 contre 246) et d'événements, expositions ou manifestations publiques dont la plupart ont dû être annulées pour des raisons sanitaires (221 contre 470). Ces deux types de valorisations sont importants, le premier en termes de solidité scientifique, le second en termes de proximité avec les besoins et les thématiques du terrain. //

INDICATEURS RA&D HES-SO GENÈVE

Année civile 2020

	OBJECTIFS	INDICATEURS	HEPIA	HEG	HEAD	HEM	HEdS	HETS	HES-SO Genève
1	Développement de la Ra&D	Chiffre d'affaires (MIO/CHF)	7,6	5,6	1,3	0,8	1,7	2,7	19,6
2	Diversification des sources de financement	Volume de fonds tiers (%)	65,2%	47,5%	33,5%	18,8%	53,5%	52,4%	53,5%
3	Ancrage de la recherche	Nombre de projets (soit tous les projets distincts) en cours d'année (financement en cash et en nature (ex: personnes, locaux, accès à des données, etc.)) et en collaboration avec des entreprises privées ou des institutions publiques.	286	87	24	30	65	57	549
4 a	Valorisation scientifique/artistique de la recherche	Nombre de publications/résumés dans des revues scientifiques ou artistiques avec comité de lecture externe (avec <i>peer review</i> *).	34	23	16	5	54	47	179
4 b		Nombre d'interventions dans des conférences internationales ou d'événements artistiques avec comité scientifique externe (avec <i>peer review</i> *).	34	9	19	9	27	11	109
5 a	Valorisation publique et professionnelle de la recherche	Nombre d'articles de presse, ouvrages et revues professionnels (sans <i>peer review</i>).	19	16	27	7	68	7	144
5 b		Nombre d'événements et expositions publics ou conférences de la recherche (sans <i>peer review</i>). Soit toute manifestation publique dans laquelle il y a une valorisation de la recherche, par exemple: <ul style="list-style-type: none"> • si la haute école organise un événement/une conférence durant lequel/laquelle au moins un-e interne intervient • si au moins un-e professeur-e participe à un événement/une conférence et intervient 	67	40	45	6	49	14	221

* *peer review*: soit une instance dotée d'un jury indépendant d'expert-e-s pour l'évaluation

Les différences dans les totaux sont dues aux arrondis.

Les prestations de services renforcent la proximité entre les hautes écoles et leur environnement économique, industriel, social, sanitaire et culturel. Elles permettent en outre d'accroître la valeur des formations en les orientant vers les réalités du terrain et d'établir des contacts privilégiés entre les étudiant-e-s et le monde du travail.

PRESTATIONS DE SERVICES

Des mandats pour plus de 4 millions de francs

L'année 2020 a été marquée par :

- une palette très diversifiée de prestations de services, à l'image des domaines couverts par les six hautes écoles ;
- des projets ancrés dans le terrain régional et répondant à des problématiques d'une grande actualité ;
- des mandats issus de sollicitations cantonales et nationales ;
- des prestations pour des entreprises et institutions, mais aussi destinées au grand public.

Les prestations de services aux entreprises, administrations et institutions font partie des missions des écoles HES. Ces mandats renforcent la proximité entre les hautes écoles et leur environnement économique, industriel, social, sanitaire et culturel. Ils permettent en outre d'accroître la valeur des formations en les orientant vers la réalité du terrain et d'établir des contacts privilégiés entre les étudiant-e-s et le monde du travail.

En 2020, ces prestations ont représenté un chiffre d'affaires de plus de 4 millions de francs (contre 4,3 millions l'année précédente).

La HETS a reçu de nombreuses demandes des terrains professionnels et maintes sollicitations d'institutions sociales pour des mandats de recherches, des évaluations et des supervisions. Le Département de la cohésion sociale a ainsi demandé une étude d'impact de la communication et une analyse institutionnelle comparative du Centre Ecoute contre le racisme (C-ECR). L'Office de l'enfance et de la jeunesse (OEJ) de Genève a interpellé la HETS pour mieux connaître les approches en matière de participation de mineur-e-s aux politiques romandes de l'enfance et de la jeunesse. L'Association Réalise a voulu avoir une évaluation d'un projet de lutte contre l'exclusion de jeunes de la formation professionnelle, pour ne prendre que quelques exemples.

Suite à la réalisation en 2019 d'un module expérimental pour la « Formation pour les fonctions d'encadrement des activités du temps libre » (FFETL) basé sur l'analyse de l'activité, ce module fait depuis 2020 partie

intégrante du parcours de formation des moniteur-trice-s de la FASe (Fondation genevoise pour l'animation socio-culturelle) et des animateur-trice-s du GIAP (Groupement intercommunal pour l'animation parascolaire).

A noter enfin que le processus qualité des prestations de services de la HETS a été revu en 2020, impliquant un renforcement de l'évaluation des prestations par les partenaires/mandant-e-s, respectivement par les participant-e-s.

La HEAD est très active dans les prestations de services et effectue de nombreux mandats pour des institutions et entreprises de renom, même si cette activité a été quelque peu freinée en raison de l'annulation de nombreuses manifestations. Voici quelques exemples réalisés en 2020.

Dix étudiant-e-s de la HEAD ont été invité-e-s à s'emparer de l'héritage du Théâtre des marionnettes de Genève (TMG) et à en livrer leur vision dans différentes vitrines de la ville à l'occasion des 90 ans du théâtre. Chaque mois, une nouvelle vitrine a été inaugurée dans un lieu partenaire à Genève. La Foncière a mandaté la HEAD pour une installation artistique dans le passage piéton qui traverse le nouvel immeuble qu'elle a fait construire au 77 rue de Lyon. A l'issue d'un semestre de recherches théoriques et pratiques, menées dans le cadre du BIP (Bureau des interventions publiques de la HEAD), les étudiant-e-s du Bachelor et du Master en Arts visuels ont présenté leurs propositions à un jury qui a désigné celle destinée à orner les lieux.

La Maison Rousseau et de la Littérature (MLR) a donné carte blanche aux étudiant-e-s du Master en Cinéma de la HEAD pour partager leurs interprétations cinématographiques contemporaines sur certains concepts de l'œuvre littéraire du philosophe genevois Jean-Jacques Rousseau, en vue d'une exposition programmée pour 2021.

Genève Aéroport a mandaté la HEAD pour créer l'identité visuelle accompagnant la célébration de ses 100 ans d'existence. Suite à un concours interne du département Communication visuelle, c'est le travail d'un étudiant de troisième année Bachelor qui a été retenu.

L'IREG, l'Institut de recherche appliquée en économie et gestion, fruit d'une collaboration entre la HES-SO Genève (en particulier la HEG) et l'Université de Genève, est très souvent sollicité pour des mandats. En 2020, il a publié le rapport « Analyse des inégalités dans le canton de Genève dans le cadre de la Politique de cohésion sociale en milieu urbain », qui a bénéficié du soutien financier du Département de la cohésion sociale (DCS), ainsi que de la HES-SO Genève à travers un projet de recherche de sa plateforme de développement urbain.

Les laboratoires d'HEPIA jouent un rôle important pour la recherche appliquée et le développement, mais aussi pour les prestations de services à destination d'entreprises ou d'instituts de la région. Dans ce cadre, il convient de signaler la transformation et la rénovation totale du Laboratoire d'analyse des sols à Lullier. Ce dernier réalise un grand nombre de prestations de services, notamment un suivi de la qualité des sols des terrains agricoles.

Quant au LTA (Laboratoire de Technologie Avancée), collaboration entre la HES-SO Genève – en particulier HEPIA – et l'Université de Genève, il met ses équipements et compétences au service des entreprises, ainsi que de la recherche académique locale et régionale. Une autre valeur ajoutée du LTA réside dans le fait que les ressources financières allouées aux achats d'équipements des deux institutions sont utilisées de manière efficiente en prenant en compte le matériel existant et sa disponibilité. En 2020, il a encore élargi sa gamme de prestations.

L'Office fédéral de la sécurité alimentaire et des affaires vétérinaires (OSAV) a mandaté la filière Nutrition et diététique de la HEdS pour travailler sur les valeurs de référence des apports nutritionnels. Les objectifs sont notamment d'identifier quel organisme de référence pourrait fournir des valeurs nutritionnelles de référence (VNR) actuelles et appropriées à la population vivant en Suisse, de déterminer si une actualisation est nécessaire et d'évaluer quelles valeurs de la Commission Fédérale de la Nutrition devraient être actualisées.

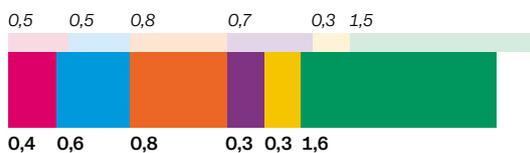
Le Centre interprofessionnel de simulation (CiS) a été mandaté pour former les membres de la protection civile du canton de Genève aux gestes pratiques pour le dépistage du Covid-19. Ces derniers ont été appelés pour venir en renfort au personnel soignant sur le terrain afin de soutenir des équipes extrêmement sollicitées.

Tous les samedis et les dimanches de l'été, des étudiant·e·s ou enseignant·e·s de la HEM ont joué des morceaux dans le cadre des *brunchs* organisés par le Théâtre de l'Orangerie au Parc La Grange.

Enfin, la HEM a enregistré en décembre un concert sans public au Victoria Hall sous la baguette d'un diplômé de sa classe de direction d'orchestre à la carrière aujourd'hui internationale, avec le concours de deux solistes de renom enseignant à la HEM et d'un orchestre d'étudiant·e·s. Filmé et retransmis gratuitement sur les réseaux de la haute école, ce projet fait partie intégrante de la formation aux pratiques d'ensemble. //

CHIFFRE D'AFFAIRES DES PRESTATIONS DE SERVICES PAR HAUTE ÉCOLE

Source: décompte SEFRI - HES-SO Genève



4,3

Total 2020 HES-SO Genève **4,1 MIO/CHF**

Les différences dans les totaux sont dues aux arrondis.

2019/20 HEPIA HEG HEAD HEM HEdS HETS

COLLABORATIONS INTERDISCIPLINAIRES ET RÉGIONALES

Des liens riches et diversifiés

L'année 2020 a été caractérisée par :

- de nombreuses collaborations entre les écoles HES, mais aussi avec d'autres institutions de la formation tertiaire, à Genève et dans le reste de la Suisse ;
- la préparation de deux importantes manifestations faisant collaborer les six écoles HES genevoises ainsi que celle d'un événement international réalisé conjointement par les trois filières dédiées à l'architecture ;
- le fort décollage de -Pulse Incubateur HES, structure ouverte à toute la HES-SO Genève et destinée à transformer les idées novatrices en projets entrepreneuriaux ;
- la poursuite ou le démarrage de collaborations avec les acteurs et actrices du terrain.

Très ancrées dans leur territoire, la HES-SO Genève et ses six hautes écoles mènent de nombreux projets interdisciplinaires et transversaux. A ce titre, elles collaborent entre elles, avec d'autres institutions de formation tertiaire et avec de nombreuses actrices et acteurs des terrains politiques, économiques, culturels, sociaux et médicaux. Ces activités permettent à la fois d'enrichir l'enseignement, de répondre aux besoins des milieux professionnels et de resserrer les liens avec la Cité.

PLATEFORME DE DÉVELOPPEMENT URBAIN

La plateforme de développement urbain – centre de compétences transdisciplinaire qui regroupe les six écoles HES genevoises pour répondre aux défis urbains en matière de développement durable – est active dans toutes les missions de la HES-SO Genève. Pour citer deux exemples de 2020, on notera qu'en formation de base, la plateforme a donné la quatrième édition de Créagir, atelier inter-écoles, collaboratif et durable. En matière de recherche, elle a lancé un appel à projets (« Territoire en Recherche 2020 ») en partenariat avec l'Office de l'Urbanisme de la République et Canton de Genève, sur la thématique « Les collectivités publiques locales du Grand Genève face à l'enjeu climatique ». Les quatre projets retenus devront proposer des solutions concrètes, ciblées et participatives afin d'initier une transformation des pratiques et des modèles d'organisation. Il s'agit de « Jeunes et changement climatique dans le Grand Genève : Sensibilisation-information, participation et actions (SIPA) » de deux chercheur·e·s de la HETS en collaboration avec la HEAD ; de Grand Geneva Futura Parks (GE-XL-MML), de la HEG, en collaboration avec HEPIA, la HEAD et la Manufacture, en partenariat avec la Direction Générale de la Santé, la ville de Plan-les-Ouates, l'Université de Genève et l'Agenda 2 de la Ville de Genève ; de PV-Plantes d'HEPIA, en partenariat avec les

villes de Lancy et de Plan-les-Ouates, la Caisse de prévoyance de l'Etat de Genève (CEG), SIG et l'Office cantonal de l'agriculture et de la nature (OCAN) et enfin de Geneva Microclimate Data Stories (MIDAS) de la HEG, en collaboration avec HEPIA.

-PULSE INCUBATEUR HES

Opérationnel depuis septembre 2019, -Pulse Incubateur HES — qui s'adresse aux étudiant·e·s et diplômé·e·s des six hautes écoles de la HES-SO Genève, ainsi qu'aux membres du personnel — a connu un important succès en 2020, tant d'un point de vue opérationnel que médiatique. Cette structure dédiée à l'innovation a accueilli deux nouvelles volées de projets novateurs (en mars et en septembre), sélectionnés pour y rester entre 6 et 18 mois. Elle a ainsi abrité plus de trente projets, qui ont pu gagner en maturité et qui ont fait l'objet de nombreux articles et émissions. En cohérence avec la création de cet incubateur, le prix Genilem HES, qui insuffle un courant entrepreneurial au sein des HES genevoises depuis plus de dix ans, s'adresse désormais exclusivement aux projets « pulsés ». L'équipe lauréate gagne CHF 20'000.- et trois ans d'accompagnement par Genilem pour accélérer son développement.

-Pulse Incubateur HES a également lancé une série de conférences données par des professionnel·le·s de l'innovation venant de Suisse et d'Europe qui ont permis à la communauté HES d'augmenter ses connaissances sur de nombreux sujets en lien avec l'innovation.

PÔLE DES ARCHITECTURES

Le Pôle des ArchitectureS, qui regroupe les filières Architecture et Architecture du paysage d'HEPIA, ainsi qu'Architecture d'intérieur de la HEAD, a fourni un important travail de préparation en vue d'un événement international d'envergure lié à l'architecture, qui se tiendra entièrement en ligne en mai 2021. Une grande partie des thématiques de cet événement nommé Archipelago ont été travaillées par des étudiant·e·s des deux hautes écoles. Par ailleurs, ce pôle unique en Suisse — car regroupant ces trois disciplines de l'architecture — a poursuivi la préparation d'une matériauthèque commune aux deux hautes écoles. Ce lieu physique servant de bibliothèque centrale des matériaux devrait ouvrir courant 2021.

COLLABORATIONS ENTRE ÉCOLES HES GENEVOISES

Dans le cadre d'un grand Événement HES initialement prévu au printemps 2021 en collaboration avec le Festival Explore du Département du Territoire, la HES-SO Genève a sélectionné en mars 2020 douze projets émanant des six hautes écoles qui la composent. Ces derniers ont été largement développés durant l'année et seront finalement exposés en mai 2022, date à laquelle a été reporté l'Événement HES. Cette importante manifestation transversale a permis de renforcer les liens entre différentes filières.

Tous les trois ans, la Cité des Métiers, l'expo, la plus grande exposition de Suisse sur les métiers et la formation, se tient à Palexpo. En 2020, son comité a désigné la HES-SO Genève comme hôte d'honneur de la prochaine édition, programmée en novembre 2021. En vue de cette manifestation d'envergure, un comité de pilotage inter-écoles dirigé par une chargée de projet et alumna de la HEAD a été mis sur pied pour imaginer et concevoir le « quartier HES », et accompagner les projets des six hautes écoles.

Des collaborations ont également eu lieu directement entre deux hautes écoles.

HEPIA et la HEdS ont obtenu l'accord du Conseil de direction pour des financements du Fonds d'innovation et de développement de la HES-SO Genève afin de créer un pôle en Ingénierie-Santé, dans la perspective de la mise en place d'un institut de recherche et d'un laboratoire transversaux, mais aussi de cours communs. Plusieurs points forts pourront ainsi être développés, notamment en termes de radioprotection et d'imagerie médicale.

La HETS et la HEdS ont entamé un processus de rapprochement de leurs formations continues qui doit déboucher sur la création d'un centre de formation continue commun à l'horizon 2022-2023. Les rapports d'opportunités et études de faisabilité conduits par les deux hautes écoles ont été rendus en 2020.

La HETS et la HEdS sont par ailleurs en train de mettre en place un Observatoire d'aide à la jeunesse, l'enfant et sa famille, avec un financement alloué par la HES-SO Genève pour son lancement.

Créer de toutes pièces une production d'opéra, c'est le projet inédit intitulé Operalab qu'ont lancé la HEM, la HEAD, le Grand Théâtre, la Comédie, la Manufacture ainsi que l'Institut Littéraire suisse de la Haute école des arts de Berne, en partenariat avec le Flux Laboratory. À cette fin, une quinzaine d'alumni des hautes écoles se sont vu offrir une résidence de huit mois pour concevoir, mettre en scène et présenter au public une œuvre pluridisciplinaire et originale. En raison de la crise sanitaire, cette création scénique n'a pas pu se donner en 2020 et a été reprogrammée pour l'automne 2021.

La HETS a organisé, en partenariat avec la HEG, une soirée de conférences avec un débat public sur les réflexions locales autour du revenu de base inconditionnel.

Au niveau de la formation de base, un module d'ouverture proposé aux étudiant·e·s Bachelor de la HEM leur a permis de se familiariser avec les bases de la psychomotricité, grâce à des cours dispensés par le corps professoral de la filière en Psychomotricité de la HETS.

La HEG et HEPIA ont construit ensemble la formation continue « Industrie et économie 4.0 », avec le soutien de l'Union Industrielle Genevoise (UIG).

COLLABORATIONS INTERUNIVERSITAIRES

Les écoles HES genevoises ont collaboré avec plusieurs institutions de formation tertiaires situées hors du canton.

L'Institut du travail social de l'Université de Neuchâtel a noué un partenariat avec le domaine Travail social de la HES-SO, qui compte quatre hautes écoles de travail social, dont la HETS-Genève, en vue de créer une filière doctorale dans ce domaine.

Lors de la semaine inaugurale de septembre 2020, les étudiant·e·s en Architecture d'intérieur de la HEAD et du studio Alice (Atelier de Conception de l'Espace) de l'EPFL ont réalisé une étude d'observation territoriale du Grand Genève afin de repenser les unités de mesure. Par ailleurs, les deux hautes écoles ont poursuivi leur collaboration dans le cadre du programme doctoral Architecture et sciences de la ville (EDAR), qui permet à des assistant·e·s de la HEAD d'effectuer une thèse à l'EPFL, codirigée par un·e enseignant·e de la HEAD. En 2020, cinq personnes suivaient cette voie doctorale conjointe.

Alternativement donnés à la HEG et à HEPIA, avec des assistantes de la haute école sollicitées, les cours « Internet et Code pour les filles » sont dispensés conjointement avec l'EPFL. En 2020, cette collaboration entre la HES-SO Genève et l'EPFL a débouché sur une deuxième initiative: le « Coding club des filles », des ateliers entiè-

rements gratuits de programmation pour les jeunes un peu plus âgées (11 à 15 ans, contre 9 à 12 pour les autres cours). En 2020, les deux événements se sont tenus à la HEG.

La filière Architecture du paysage d'HEPIA et la Haute école technique de Rapperswil (HSR) ont mené conjointement une enquête, pour les cantons de Zürich et de Genève, qui a mis en évidence l'importance que jouent les espaces ouverts, notamment les espaces verts, pour la population en prise avec la crise du Covid-19.

Parmi les projets financés par le Centre de compétences numériques (CCN) de la HES-SO, le projet interprofessionnel de développement de l'enseignement numérique «Soutenir l'implantation des meilleures pratiques cliniques par les communautés d'apprentissage» d'une professeure de la HEdS est mené en partenariat avec HES-SO Master, la Haute école de travail social et de la santé Lausanne (HETSL) et la Haute école de santé Vaud (HESAV). Il implique des diététicien-ne-s, des ergothérapeutes, des physiothérapeutes, des sages-femmes et des technicien-ne-s en radiologie médicale.

COLLABORATIONS AVEC L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Les collaborations avec l'Université de Genève (UNIGE) sont nombreuses et se concrétisent de diverses manières. Tout d'abord, par des formations données en partenariat, comme le Master conjoint (HEM, UNIGE et Université de Neuchâtel) en Ethnomusicologie pour lequel les premiers diplômés ont été remis en 2020. C'est aussi le cas du Master HES-SO-UNIGE en Développement territorial qui se déroule en partie à HEPIA et dans lequel intervient également un professeur de la HETS qui amène la dimension sociale (en particulier les questions de participation et de travail avec les associations).

Ces collaborations se traduisent aussi par des interventions conjointes dans les cursus. Ainsi, en janvier 2020, 600 étudiant-e-s de la HEdS, de la faculté de médecine de l'UNIGE et de l'Institut des sciences pharmaceutiques de Suisse occidentale ont participé à la troisième édition de «Immersion en interprofessionnalité». Grâce à cet événement unique organisé par le Centre interprofessionnel de simulation (CiS, centre d'ailleurs initié par la HEdS et par la Faculté de médecine de l'UNIGE), ils et elles apprennent à travailler ensemble en pensant à leur futur environnement professionnel. Une prise en charge efficace des patient-e-s nécessite en effet une bonne communication et une connaissance du métier de l'autre.

En matière de formation continue également, des collaborations ont lieu. La HEdS dispense par exemple plusieurs programmes conjoints avec l'UNIGE, telles que le CAS Interventions basées sur la pleine conscience ou le CAS Formateur dans le domaine des sciences de la santé. Autre exemple: l'organisation d'un atelier à distance qui a réuni les responsables des programmes de formation continue de la HES-SO Genève et de l'UNIGE sur la manière d'adapter un programme de formation continue dans un format hybride. A noter encore que la HETS et l'UNIGE collaborent dans le cadre du CAS Politiques sociales.

Des activités autour de la recherche sont aussi le fruit de collaborations. Les Rencontres socio-anthropologiques genevoises visent à créer des ponts entre des chercheur-euse-s (sociologues ou anthropologues) travaillant à l'Institut des hautes études internationales et du développement (IHEID), à l'UNIGE, au Musée d'ethnographie et à la HETS. Cette dernière a organisé en janvier 2020 la troisième édition de ces rencontres, dont le but est de permettre la présentation de projets de recherches — principalement de «jeunes» chercheur-euse-s, doctorant-e-s

ou post-doc — menés à l'échelle locale ou internationale.

Autre exemple: des travaux préparatoires ont eu lieu en 2020 en vue du Congrès suisse de sociologie, une collaboration entre l'UNIGE, IHEID et la HETS qui se tiendra en juin 2021, sur la thématique «La justice sociale en temps d'incertitude». Il convient de souligner que c'est une première pour une haute école de travail social de porter l'organisation d'un congrès de la Société suisse de sociologie.

Enfin, les collaborations entre la HES-SO Genève et l'UNIGE se traduisent par plusieurs instituts communs: le Laboratoire de Technologie Avancée (LTA, qui implique particulièrement HEPIA, voir sous «Prestations de services» et sous «Prix et distinctions»), l'Institut de recherche appliquée en économie et gestion (IREG, avec plus spécifiquement la HEG, voir sous «Prestations de services») ou encore le Centre interprofessionnel de simulation (voir ci-dessus), centre qui regroupe désormais la HEdS, la Faculté de médecine de l'UNIGE, les Hôpitaux Universitaires de Genève (HUG) et l'Institution genevoise de maintien à domicile (imad).

COLLABORATIONS AVEC LES ACTEURS RÉGIONAUX

HEPIA, l'UNIGE, l'Office cantonal de l'énergie (OCEN) et les SIG ont créé un Pôle énergie. Réunissant des chercheur-euse-s des deux hautes écoles, il sera le lieu de la concertation et du développement des projets prioritaires soutenus par le canton pour implémenter sa nouvelle politique énergétique. Il pourra aussi se saisir d'études d'analyses de cas pour optimiser les soutiens de l'état aux initiatives privées.

Malgré une actualité perturbée par la pandémie, le nouveau Centre d'expertise et de recherche clinique en intervention psychomotrice (CERIP) de la HETS a pu mettre en place plusieurs partenariats en 2020, en lien avec les missions de la filière Psychomotricité. Parmi ceux-ci, on notera celui avec l'association Appartenances-Genève (qui offre soins psychologiques, soutien et intégration à des familles migrantes et des personnes ayant subi des violences collectives). Cet exemple illustre bien les missions du CERIP, espace qui doit favoriser les échanges entre la filière et la Cité ainsi que la connaissance de la psychomotricité.

Dans le cadre d'un module de cours de santé publique, six étudiantes en deuxième année Bachelor Nutrition & diététique à la HEdS, supervisées par deux tuteurs diététiciens diplômés, ont élaboré une action en collaboration avec l'Office fédéral du sport (OFSPO) dans le but d'améliorer les connaissances nutritionnelles des athlètes présent-e-s sur le site de la Haute école fédérale de sport de Macolin et ainsi améliorer leurs performances sportives.

La HEdS et la Clinique et Permanence d'Onex ont participé au tournage «Living With Chronic Wounds», qui met en lumière le traitement des ulcères veineux tant du point de vue des patient-e-s que de celui des professionnel-le-s de santé.

Par ailleurs, il convient de souligner que malgré la situation socio-sanitaire extrêmement compliquée, la HEdS et la HETS, qui offrent des formations en voie duale, ont pu continuer à former les futur-e-s professionnel-le-s de la santé et du social dont le canton a besoin, et ce grâce à l'excellente collaboration avec les partenaires et institutions socio-sanitaires.

La HEG a participé à la semaine de l'entrepreneuriat, un événement organisé en novembre par la HES-SO Genève, l'UNIGE, la Direction générale du développement économique, de la recherche et de l'innovation (DG DERI), la Fédération des Entreprises Romandes Genève (FER Genève), la Conférence des Nations-Unies

sur le commerce et le développement (CNUCED) et Genilem.

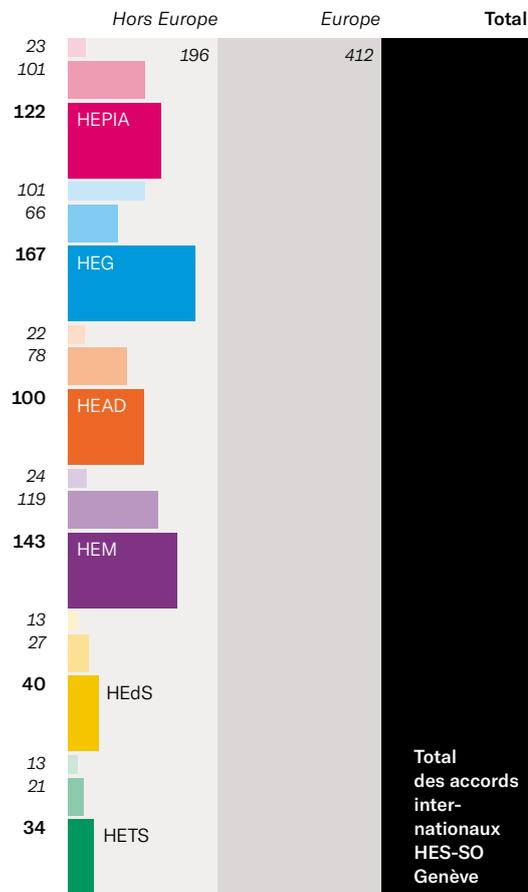
Les deux co-responsables de la formation CAS Bonheur dans les organisations de la HEG sont intervenues dans une conférence s'inscrivant dans les Rencontres du développement.

Pour soutenir les efforts des autorités dans le cadre de la pandémie, la HEG a mis des ressources informatiques à la disposition de l'Organisation de protection civile de Carouge (OPC): écrans tactiles, ordinateurs, câblages permettant d'assurer la gestion des effectifs, les tâches et missions, les plannings, ainsi que la communication aux équipes.

La HEAD entretient des liens étroits avec de nombreux acteurs régionaux. On notera par exemple qu'elle a organisé en 2020 avec la Croix-Rouge genevoise et le Comité international de la Croix-Rouge la 6^e édition du Prix Art Humanité. //

TABLEAU DES ACCORDS INTERNATIONAUX PAR HAUTE ÉCOLE

Source: relevés des écoles - Données au 31.12.2020



RELATIONS INTERNATIONALES

Importantes perturbations liées à la crise sanitaire

L'année 2020 a été caractérisée par :

- la réorganisation en urgence des mobilités ;
- un suivi permanent des consignes sanitaires ;
- une communication régulière avec les étudiant-e-s IN et OUT ;
- une solidarité renforcée avec les institutions partenaires.

Si tous les secteurs de la HES-SO Genève ont été impactés par la pandémie, ce fut le cas particulièrement des activités à l'international, qu'il s'agisse des mobilités étudiantes et enseignantes ou des nombreux événements qui se tiennent à l'étranger et auxquels les six hautes écoles participent activement en temps normal.

MOBILITÉ ÉTUDIANTE

Des projets annulés, des mobilités interrompues, des rapatriements, des réorganisations d'urgence, etc. Les collaborateurs et collaboratrices des services des relations internationales des six hautes écoles ont fait preuve d'une très grande réactivité pour assurer avant tout la sécurité des étudiant-e-s en mobilité internationale, mais également leur garantir une formation de qualité. Un important travail d'équipe a permis de trouver des solutions de remplacements en un temps record pour permettre à la plupart d'entre elles-eux de terminer leur cursus dans le délai prévu et les meilleures conditions possibles. Quant aux mobilités qui ont pu se poursuivre, elles ont nécessité un suivi constant de l'évolution des conditions sanitaires et des décisions politiques ainsi qu'une communication régulière de manière à pouvoir rassurer et conseiller les étudiantes et étudiants.

Dans le cadre de la HETS, plusieurs mobilités étudiantes ne se sont pas réalisées ou ont dû être interrompues (11 annulations et 4 interruptions sur 25). Sur les 9 mobilités IN, toutes en provenance d'Europe, 4 ont été annulées. Quant aux mobilités OUT, si une seule des 7 mobilités européennes a été suspendue, ce sont 6 projets de mobilités hors Europe qui ont été annulés sur les 9 prévus. A relever que tou-te-s les étudiant-e-s OUT ont pu être rapatrié-e-s à Genève où elles-ils ont poursuivi et achevé leur formation pratique.

A la HEdS, la mobilité internationale a repris timidement dès septembre en Europe, selon les directives HES-SO. L'interdiction de la mobilité hors Europe a donné lieu à de nombreux changements de destinations au profit de l'Europe ou au réaménagement des formations pratiques en Suisse (notamment à travers la création de nouvelles offres).

C'est dans ce contexte compliqué que la HEdS a accueilli 7 étudiantes IN (2 en études et 5 en stages), toutes en provenance de l'Europe, mais dont le séjour a été interrompu pour 3 d'entre elles. La mobilité OUT a concerné 43 étudiant-e-s des 5 filières (8 en études et 35 en stages), avec une brutale interruption pour 4 étudiantes: 3 ont dû quitter

précipitamment le Cambodge et la quatrième a pris de justesse le dernier avion qui quittait Madagascar pour l'Europe.

La majorité des mobilités du semestre de printemps prévues entre le mois de mars et d'août, soit 64 projets de stages à l'étranger (dont 26 formalisés administrativement) ont été annulés. Il a fallu trouver en urgence des places de stages additionnelles en Suisse et/ou déplacer ou adapter la durée des périodes de formation pratique pour permettre à tou-te-s les étudiant-e-s de poursuivre leur cursus sans retard.

S'il est constant que la mobilité internationale a été profondément bouleversée en 2020 par la pandémie, il est plaisant de pouvoir souligner la richesse des échanges tant du point de vue humain qu'académique. Des éléments positifs mis en évidence par les 103 étudiant-e-s de la HEG en mobilité OUT au printemps et dont la grande majorité a choisi de rester à l'étranger. Quant aux 50 étudiant-e-s parti-e-s au semestre d'automne 2019, elles et ils ont pu achever leur séjour avant l'arrivée des mesures Covid.

La HEG se réjouit également de l'augmentation importante des étudiant-e-s IN (76 contre 61 l'année précédente). Dans certains cas il a fallu trouver des solutions qui tiennent compte des décalages horaires pour faire passer les examens à distance à celles et ceux qui étaient rentré-e-s dans leur pays au printemps et suivaient les cours en ligne, alors que les examens de juin avaient lieu en présentiel à la HEG, dans le strict respect des consignes en vigueur.

La plus grande difficulté a été de gérer et synthétiser administrativement les règles diverses et variées des pays concernés. Mais là encore, l'expérience s'est avérée très constructive: les contacts avec les universités partenaires se sont multipliés par dix, chacun-e faisant preuve de solidarité et de bonne volonté.

Contre toute attente, la HEAD a connu une augmentation de 14% des demandes de mobilités en 2020 par rapport à 2019, avec le traitement de 130 dossiers contre 114. Il y a eu ainsi plus de dossiers traités mais seules 60 mobilités ont pu concrètement avoir lieu, ce qui correspond à une baisse significative de 53% par rapport à l'année précédente. En mobilité IN, sur 45 dossiers traités, 22 mobilités se sont concrétisées, majoritairement en provenance d'Europe. Par ailleurs, la HEAD a mis sur pied un système de mentorat pour les étudiant-e-s en échange IN afin de mieux les intégrer et resserrer les liens entre les étudiant-e-s étranger-ère-s et locaux-ales. En mobilité OUT, sur les 84 dossiers traités, 37 se sont concrétisés par une mobilité effective à destination de l'Europe. Quant aux stages en entreprises qui ont lieu pour la plupart à l'étranger (39 en 2019), ils ont tous dû être annulés à l'exception d'un stage en Cinéma qui a pu avoir lieu avant le début de la crise sanitaire. A relever qu'avant la pandémie, la HEAD a expérimenté une autre manière de faire de la mobilité internationale en proposant à ses étudiant-e-s deux *workshops*: l'un organisé par *Modern Art Projects* en Afrique du Sud pour les étudiant-e-s en Arts visuels option Construction, et l'autre qui a permis à la classe de 2^e année Bachelor Cinéma de partir à Mexico pour échanger avec le cinéaste Carlos Reygadas dans son studio «*Splendor Omnia*» et se rendre à l'Ecole de cinéma.

A la HEM, plusieurs mobilités en Europe ont pu se dérouler dans de bonnes conditions: 6 étudiant-e-s de la haute école ont ainsi pu effectuer une partie de leur cursus aux Pays-Bas, en Suède, en Autriche, en France et au Pays de Galles. La HEM n'a envoyé aucun-e étudiant-e hors Europe, les séjours prévus ont tous été annulés. En mobilité IN, la HEM a accueilli dans ce contexte difficile 11 étudiant-e-s en provenance de Chine et du Brésil et 2 en provenance d'Autriche et de Bulgarie.

HEPIA comme ses consœurs a vu bon nombre de ses mobilités annulées en raison de la pandémie: 15 mobilités étudiantes ont dû être annulées (6 IN et 9 OUT).

HEPIA a malgré tout accueilli au cours de l'année 7 étudiant-e-s en provenance de France, du Luxembourg, du Maroc, mais aussi du Honduras et de l'Iran. Deux séjours ont dû être interrompus pour cause de Covid. Quant aux 8 étudiant-e-s sortants, leurs séjours se sont déroulés dans de bonnes conditions.

MOBILITÉ DU PERSONNEL D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE

La plupart des mobilités enseignantes ont été suspendues, à l'exception de la HEM qui a pu maintenir une mobilité, mais de manière réduite. Sur les 5 enseignant-e-s en provenance de prestigieuses hautes écoles de musique de Finlande, Roumanie, France et du Pays Basque, 4 ont pu venir à Genève. Et sur les 13 projets prévus relatifs à des interventions d'enseignant-e-s de la HEM à l'étranger, 8 ont pu aboutir, toutes en Europe (Finlande, Danemark, Pologne, Norvège, Belgique, Pays Basque et Serbie).

Suite à une recherche en lien avec l'IHEID, une professeure de la HETS participe à un Master exécutif «*Politiques de développement en travail social*» qui s'adresse aux publics de la région MENA. Cet enseignement se déroulera à l'Université Hamad Bin Khalifa, au Qatar. Il s'adresse à des cadres intermédiaires responsables de la mise en œuvre de projets de développement en travail social. Ce Master a reçu un financement du Qatar.

Certains cours et conférences ont pu être organisés en ligne, comme un module d'enseignement du Master Psychomotricité qui a été donné à distance dans le cadre de l'accord entre la HETS et l'Université Saint-Joseph de Beyrouth au Liban ou celui de cette nouvelle collaboration au sein de la filière Nutrition et diététique de la HEdS avec une professeure invitée de Grande-Bretagne.

ACCORDS INTERNATIONAUX

Malgré cette période peu propice au développement des relations internationales, les accords avec des partenaires académiques étrangers ont atteint un nombre record (606 contre 573 en 2019).

La HEdS a signé une convention de collaboration pour un projet de formation de formateur-trice-s avec deux institutions togolaises et les HUG, qui s'inscrit dans le cadre de Movetia (agence nationale pour la promotion des échanges et de la mobilité au sein du système éducatif).

A la HETS, tous les accords bilatéraux européens en cours restent valables jusqu'en 2022. Deux nouvelles conventions de partenariat avec la Côte d'Ivoire et le Sénégal sont pour l'instant en suspens pour cause de Covid.

L'année 2020 confirme la croissance entamée à la HEAD en 2019 avec la concrétisation de 12 nouvelles conventions principalement en Europe pour les raisons que l'on connaît. La haute école atteint ainsi le chiffre de 100 conventions avec des partenaires internationaux. A relever un nouveau partenariat avec l'UMPRUM (Ecole des arts appliqués de Prague), associé à une bourse d'études conférée par l'Ambassade de République Tchèque en Suisse à deux étudiants qui ont pu ainsi bénéficier d'une mobilité au semestre d'automne.

La HEG a pu conclure 6 nouveaux accords en 2020 (3 en Europe et 3 hors Europe) avec les établissements suivants: *Neoma Business School* de Mont-Saint-Aignan-France, *Egaleo University of West Attica-Grèce*, *Lodz University of Technology-Pologne*, *Vermillion University of South Dakota-Etats Unis*, *The Hang Seng University-Hong Kong* et *Sarawak University-Malaisie*. La HEG compte désormais 167 accords internationaux actifs dans 48 pays.

La HEM fait partie de différents réseaux internationaux avec lesquels elle partage les mêmes valeurs d'exigence et de qualité, de réflexion sur la formation des musiciennes et musiciens et sur son évolution, ainsi que sur les débouchés pour ses diplômé·e·s et l'émergence de nouveaux métiers. C'est également une manière de s'ouvrir à d'autres cultures musicales, comme c'est le cas avec la convention «Route de la soie» (*Music Education Alliance across the Belt and Road*), pilotée par la Chine, dont le nombre d'écoles partenaires s'est encore accru en 2020. Si la pandémie a très fortement limité la mobilité, les outils numériques ont permis à la haute école de valoriser différemment son riche réseau international.

La HEM a pu conclure trois nouveaux accords avec *UNICAMP University* (Sao Paulo, Brésil), *Kyoto City University of Arts, Faculty of Music* (Japon) et *Universität Mozarteum Salzburg* (Autriche), portant son total à 143. Quant au Centre des cultures musicales, créé en 2020, il permettra entre autres à la HEM de renforcer des partenariats importants dans le cadre de son réseau international.

Au cours de l'année 2020, HEPIA a pu conclure 13 nouveaux accords bilatéraux, la plupart liés au département des Sciences de la vie et renouveler celui conclu avec l'Inde pour la filière Informatique et systèmes de communication. Avec 9 nouveaux accords signés en Europe (France, Belgique, Portugal et Allemagne) et 5 hors Europe (Iran, Egypte, Côte d'Ivoire, Tunisie et Inde), HEPIA totalise 122 accords de partenariat actifs au plan international.

RAYONNEMENT INTERNATIONAL

Si la plupart des événements et congrès internationaux ont été annulés, comme ceux prévus dans le cadre de l'Année Internationale de la profession infirmière et de sage-femme, d'autres, tel le *Geneva Health Forum*, dont la HEdS est l'un des partenaires, a été déplacé en fin d'année et organisé en ligne avec succès. C'est également le cas de la conférence du Réseau international des infirmières francophones-SIIDEF (avec l'intervention d'une professeure de la HEdS) et de la conférence virtuelle de la *European Wound Management Association-EWMA* (avec quatre conférences données par un professeur et un maître d'enseignement de la HEdS) qui a rassemblé plus de 9'000 personnes, un chiffre record par rapport aux années précédentes.

De nombreux événements internationaux auxquels la HEAD se rend habituellement ont été annulés. Quant aux manifestations locales avec rayonnement au-delà des frontières, elles ont été soit annulées, soit passées en ligne. C'est le cas du Défilé de la HEAD dont la remise des prix s'est déroulée de manière virtuelle, alors que les collections ont fait l'objet d'un film. Une plateforme internet spéciale mode et accessoires a été lancée, ainsi qu'une publication, ce qui a permis de valoriser les créations des étudiant·e·s de manière différente. Ces initiatives ont été bien suivies, y compris depuis l'étranger.

Le domaine Musique et arts de la scène n'a bien sûr pas échappé aux contraintes sanitaires: un grand nombre d'événements ont dû être au mieux reportés — comme la finale du Concours Malher — au pire annulés. Quelques activités ont toutefois pu se maintenir, même à l'international. Ainsi, des enseignant·e·s et étudiant·e·s du département d'Ethnomusicologie de la HEM ont pu participer en septembre à la conférence CHIME (Institut de recherche sur la musique chinoise) au Conservatoire central de Beijing, suivre des cours au Conservatoire de Shanghai et à la Duke University de Kunshan (Chine), assister au Congrès de l'Association européenne des conservatoires (AEC) à Turin en novembre et au Meeting «*China Europe & Humanities*» en décembre à Beijing. //

PRIX ET DISTINCTIONS

Nombreuses reconnaissances pour les étudiant·e·s, diplômé·e·s et professeur·e·s

Malgré l'année difficile et l'annulation de nombreux concerts, festivals et manifestations, la communauté HES a reçu de nombreux prix au cours de l'année. En voici une sélection.

Le prestigieux *Zurich Art Prize 2021* a été décerné à Sonia Kacem, artiste qui a suivi un cursus complet Bachelor et Master à la HEAD. Pierre Schilling, diplômé HEAD en Communication visuelle, a été récompensé du Prix Töpffer Genève 2020 pour son album «*Sur la Road*», première expérience sur tablette du dessinateur de BD. Dorian Sari, diplômé Bachelor en Arts visuels, a été finaliste du Prix Suisse de la Performance 2020 et lauréat du Prix Manor Bâle 2020, et a présenté à cette occasion une exposition personnelle au Kunstmuseum de Bâle. La réalisatrice Boutheyne Bouslama, qui avait suivi une formation en Arts visuels à la HEAD, a reçu le douzième Prix de Soleure pour son premier film, «*A la recherche de l'homme à la caméra*», une coproduction de la société genevoise *Close Up Films*. Le Prix Art Humanité, remis par la Croix-Rouge genevoise, le Comité international de la Croix-Rouge (CICR) et la HEAD, a été remis à Tristan Bartolini pour son travail «*L'inclusif·ve*».

Trois prix ont récompensé deux jeunes diplômé·e·s de la HEAD (Master Mode et accessoires) au 35^e Festival international de Hyères. Emma Bruschi a remporté le Prix 19M des Métiers d'Art de CHANEL, ainsi qu'une mention spéciale Mercedes-Benz. Marvin M'Toumo a reçu le Prix CHLOE. Notons encore que deux autres jeunes designers de la HEAD ont été sélectionnés pour le Concours Accessoires: Giulia Chehab et Eva Verwicht.

José Eduardo Poças Gomes, diplômé en Master d'Interprétation de la HEM, a gagné le premier prix du *European Union Conducting Competition* ainsi que le prix décerné à la meilleure performance d'une pièce de Beethoven en finale. Takuya Imahori, diplômé de la classe de Composition, a remporté le premier prix du Concours international de composition d'électroacoustique KLANG! 2020 à Montpellier, avec la mention spéciale de l'Opéra Orchestre National de Montpellier. Alberto Acuña Almela, étudiant en Master de Soliste – flûte traversière, s'est vu décerner un prix d'études au concours de musique instrumentale 2020 du Pour-cent culturel Migros. Lovro Peretić, étudiant en Master d'Interprétation musicale, a été le lauréat du troisième concours *Eurostring Guitar Competition* qui réunissait plusieurs premiers prix de concours européens.

Dans un registre différent, le trompettiste Hugo Wilerval, diplômé 2020 du Master en Pédagogie de la HEM, a reçu le prix Coup de cœur de la Fondation Prix Qualife pour son travail de Master intitulé «*Cuivres et handicap physique*».

Florence Malgoire, professeure de violon baroque à la HEM, a été nommée par le gouvernement français Chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres.

Parmi les nominations prestigieuses de diplômé·e·s de la HEM, Domingo Garcia Hindoyan a été désigné au poste de chef d'orchestre principal de l'Orchestre philharmonique royal de Liverpool et Pierre Bleuse prendra la direction de l'Orchestre symphonique d'Odense au Dane-

mark. Alice Barat a obtenu le poste de cor anglais solo à l'Orchestre de l'Opéra de Lyon. Laura Fougeroux a remporté le poste de violon tutti à l'Orchestre national du Capitole de Toulouse. Enfin, Steve Clarenbeek-Gennevée a obtenu le poste de premier percussionniste co-soliste (claviers et timbales) à l'Orchestre National Montpellier Occitanie.

Trois étudiant·e·s de la HEG — Mélodie Gallier, Alexandre Sebastiani et Sylvain Reber — ont remporté la finale internationale du concours l'Oréal Brandstorm.

Professeure dans la filière Information documentaire, responsable de la filière Master IS (Sciences de l'information) et coordinatrice du secteur archivistique à la HEG, la Dre Basma Makhoul Shabou a reçu le «*Literati Award 2020*» dans la catégorie «*Outstanding Reviewer*» par le *Records Management Journal*. Le Programme pour l'Afrique, visant à renforcer le réseau des archives en Afrique et dont la responsable pour le volet francophone est également la professeure Dre Basma Makhoul Shabou, a reçu deux prix : *The Dutch Digital Heritage Network Award for Teaching and Communications*, qui récompense les efforts portés sur la préservation numérique à travers l'enseignement et la communication, et un *NDSA 2020 Innovation Award* qui récompense les approches novatrices et l'accès à la préservation numérique.

La Dre Catherine Equey, professeure associée à la HEG et ses collègues de l'Université de Savoie Mont-Blanc ont remporté le «*Third best paper award*» lors de la conférence EURAM (*European Academy of Management*) 2020 pour leur article «*Openness is not a long, quiet river for Small and Medium Enterprises*».

Emilie Villalon a obtenu le Prix valeur HUG pour sa générosité lors de la crise du Covid et son engagement dans les soins palliatifs. Kerry Zbinden a reçu le prix du jury de l'imad (Institution genevoise de maintien à domicile) et Thibault Faivre a obtenu le prix du Fonds HEdS, tous deux pour leur engagement durant le début de la crise sanitaire. Plusieurs étudiant·e·s de la HEdS ont en outre été primé·e·s pour leur travail de Bachelor : Eva Bodenne, Chloé De Oliveira Ribeiro et Anne Fargier ont reçu le prix HUG de l'Innovation clinique. Palliative Genève a remis son prix à Salomé Bouchardy et Joana Reis Rabiço. Quant au prix Haution-Pra, Santé & Handicap, il a été décerné à Alan Ly et Miroslav Milincic, ainsi qu'à Gresa Bajrami et Christelle Greub. Enfin, Céline Pabion, Anaëlle Marti, Andy Coendet, Antony Divernois et Sarah Leech (HEdS) ont reçu le prix Qualife, récompensant des travaux ou des projets innovants liés à la thématique de l'accès à l'emploi.

Lors du hackathon virtuel VersusVirus, le projet de Lucie Haye, diététicienne diplômée HES et assistante à la HEdS, a fait partie des 42 projets retenus au niveau suisse (sur 263 soumis) considérés comme étant « les innovations les plus prometteuses pouvant aider le pays à combattre la crise liée au Coronavirus ».

Laurent Chabal, chargé de cours à la HEdS, a été élu «*President Elect*» du *World Council of Enterostomal Therapists WCET*® (l'Association Mondiale des Stomathérapeutes), association qui regroupe plus de 1'300 professionnel·le·s dans plus de 65 pays.

Ricardo Roque Andrade, participant du CAS Spécialiste en insertion professionnelle de la HETS, a reçu le Prix pour la formation continue de la Fondation Qualife.

Oriane Greder et Mélanie Chabert, étudiantes en troisième année de Bachelor en Travail social, ont reçu le Prix Prévost-Martin (qui réunit les ancien·ne·s enseignant·e·s et membres du personnel administratif de la HETS) pour La FARCE, épicerie gratuite pour les étudiant·e·s. Leur projet avait été auparavant sélectionné par le programme *U-Change*, qui vise à soutenir les projets d'étudiant·e·s des hautes écoles et universités de Suisse qui s'inscrivent dans une politique de développement durable. Ce même pro-

gramme *U-Change* a soutenu en 2020 un autre projet de la HETS qui, lui, s'attache à sensibiliser les étudiant·e·s des six écoles HES genevoises à la problématique des mégots de cigarettes. En raison de la situation sanitaire, la campagne de sensibilisation, entièrement prête, n'a toutefois pas pu se déployer en 2020 comme prévu.

Tamara Heinemann et Elsa Thélin, étudiantes en Travail social à la HETS ont reçu le prix Haution-Pra, Diversité & Inclusion pour leur travail de Bachelor audiovisuel intitulé «*Grosses: recherche audiovisuelle sur la grossophobie*».

Le Laboratoire de Technologie Avancée (LTA), entité conjointe de la HES-SO Genève (en particulier HEPIA) et de l'Université de Genève, qui vise à faciliter l'accès des entreprises et des groupes de recherche académique aux équipements et compétences des deux hautes écoles partenaires, a reçu la Médaille de l'innovation de l'UNIGE. En offrant des solutions technologiques innovantes, le LTA est en effet un soutien clé à l'innovation à Genève.

Cément Rastoll et Eric Vittecoq d'HEPIA, avec l'équipe du Service propreté-hygiène des Hôpitaux Universitaires de Genève, ont reçu le troisième prix d'innovation lors de la Journée de l'innovation des HUG pour leur système visant à faciliter le housage des couettes, une tâche répétitive qui entraîne des troubles musculosquelettiques (TMS).

Pour terminer, on notera que le Prix Genilem HES, organisé depuis 2012 au sein de la HES-SO Genève, s'adresse désormais aux projets qui se développent dans le cadre du programme de -Pulse Incubateur HES. L'édition 2020 a récompensé le projet *BoxUp*, fondé par trois étudiants de la HES-SO Genève dont Franck Rouiller, un diplômé de la HEG. Ce même projet de stations connectées installées dans des lieux publics permettant aux utilisateur·trice·s de disposer gratuitement de matériel de sport et de loisir a également reçu le Prix Raiffeisen de la durabilité, remis lors de la même cérémonie. Quant au prix Coup de Cœur du jury, il a été attribué à *Memory Sonore*, un jeu de société conçu par Ivan Gulizia, diplômé HEAD, exploitant le son à la place des images. //

INSTITUTIONNEL



50	CADRE INSTITUTIONNEL
51	ÉGALITÉ DES CHANCES
52	PRESTATIONS AUX ÉTUDIANT·E·S
53	RESSOURCES HUMAINES
54	QUALITÉ ET CONTRÔLE INTERNE
54	GESTION DOCUMENTAIRE ET ARCHIVAGE
55	SERVICES D'INFORMATION DOCUMENTAIRE
55	ÉTATS FINANCIERS
57	BÂTIMENTS
58	COMMUNICATION
58	SYSTÈMES D'INFORMATION

CADRE INSTITUTIONNEL

Modifications notoires des conditions d'enseignement et de travail

La pandémie a bien évidemment eu des répercussions sur le modèle d'organisation de l'institution tant actuel que futur en agissant comme un accélérateur des transformations pourtant anticipées par la HES-SO Genève, notamment vers une plus grande digitalisation de ses activités. Ces évolutions des conditions d'enseignement et de travail ont pu être réalisées grâce à un développement rapide et efficace des infrastructures informatiques et l'amélioration des compétences numériques des collaboratrices et collaborateurs. Les mesures d'accompagnement et de soutien aux étudiant·e·s et au personnel ont ainsi été optimisées et renforcées.

Une cellule de crise a été constituée au niveau des Services communs pour gérer ces importants bouleversements et assurer la coordination avec les six hautes écoles.

Tout au long de l'année, la HES-SO Genève a veillé à ce que l'ensemble de ses missions soit, malgré ce contexte, réalisé dans les meilleures conditions possibles, à savoir dispenser un enseignement professionnel de pointe et délivrer des diplômes de qualité.

DÉFINITION DES OBJECTIFS STRATÉGIQUES CANTONAUX ET INTERCANTONAUX

2020 était la dernière année du cycle stratégique allant de 2017 à 2020, avant celui qui couvrira la période 2021-2024. Pour ce faire, tant au niveau cantonal qu'intercantonal, les objectifs stratégiques ont été évalués puis adaptés ou encore redéfinis en tenant compte de l'évolution constante de notre société et de ses besoins.

De manière concrète, le plan de développement de la HES-SO Genève, qui s'inscrit dans la stratégie à long terme de l'institution, a été finalisé et validé pour 2021 à 2024, de même que le mandat de prestations avec le rectorat de la HES-SO qui sera lui formellement validé au printemps 2021.

Au niveau du canton de Genève, le contrat de prestations entre l'Etat de Genève et la HES-SO Genève a fait l'objet de nouvelles négociations en vue de la période 2021-2024. Ce contrat a pour but de déterminer les objectifs de l'institution au niveau genevois qui sont visés par l'indemnité octroyée par l'Etat, en particulier des prestations qui relèvent de la stratégie cantonale (par exemple dans le cadre du programme de lutte contre la pénurie de professionnel·le·s de la santé ou pour développer la e-administration), ou encore d'autres prestations qui sont fournies par la HES-SO Genève mais qui ne relèvent pas de ses missions (à l'instar des modules complémentaires santé ou des classes passerelles).

ORGANES ET INSTANCES DE LA HES-SO GENÈVE

Les organes représentatifs de la HES-SO Genève – Conseil d'orientation stratégique (COS), Conseil représentatif (CR) et Commission du personnel (CP), ainsi que ceux de ses six

hautes écoles – Conseils académiques/Conseil de fondation pour la HEM et Commissions mixtes – dont le mandat actuel couvre la période 2019-2023, ont poursuivi leurs réflexions en lien avec les missions de l'institution. Certains de ces organes ont notamment contribué à la discussion sur la définition des objectifs stratégiques de la HES-SO Genève et, conformément à la réglementation, se sont prononcés sur le plan de développement ainsi que sur le contrat de prestations, tous deux couvrant la période 2021-2024.

Suite à l'adoption de la Charte en 2019, le Comité d'éthique et de déontologie (CED), instance conjointe avec l'Université de Genève, a en particulier veillé à ce que les principales valeurs guidant les missions et activités, ainsi que les orientations déontologiques, soient intégrées dans les domaines de l'enseignement, de la recherche, du service à la Cité et des prestations de services.

STRATÉGIE NUMÉRIQUE

Après une analyse exhaustive des besoins réalisée auprès de l'ensemble des actrices et acteurs de la HES-SO Genève (personnel d'enseignement et de recherche, personnel administratif et technique et corps étudiantin), une vision à court, moyen et long termes ainsi que les axes d'actions de la Stratégie numérique ont été définis. En 2020, deux instances de gouvernance ont également été mises en place afin de piloter et de mettre en œuvre les différentes propositions de manière efficiente. La première est le Bureau de la Stratégie Numérique (BSN) qui coordonne toute la Stratégie numérique de la HES-SO Genève, la seconde est le Conseil du numérique qui assure quant à lui la cohérence des initiatives avec les organes internes à la HES-SO Genève.

POLITIQUE DE MOBILITÉ ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

Si la nouvelle politique de mobilité aérienne n'a pas pu être implémentée comme prévu en 2020, les objectifs de l'institution restent les mêmes.

A relever encore que la HES-SO Genève a inscrit dans son plan de développement des objectifs stratégiques en lien avec une vision durable des activités institutionnelles, à l'instar du projet Créagir 2025 qui mène une réflexion autour de la responsabilité sociétale ou encore le projet-pilote de la HEG, transférable à l'ensemble des hautes écoles, qui offre à la communauté un campus durable avec des infrastructures adaptées aux conditions de vie et des modes d'apprentissage innovants.

PRÉVENTION CONTRE LE HARCÈLEMENT ET LE SEXISME

Le dispositif de soutien mis en place en 2019 tant pour le personnel que pour les étudiant·e·s a été particulièrement sollicité au cours de l'année pour des problématiques aggravées par une crise sanitaire sans précédent.

Quant à l'étude lancée en 2019 par la HES-SO Genève en vue d'établir un diagnostic complet de la situation en matière de sexisme et de harcèlement, elle s'est poursuivie au cours de l'année 2020. Les résultats qui seront présentés au printemps 2021 permettront de mettre en place de nouvelles actions concrètes pour lutter toujours plus efficacement contre les inégalités (voir chapitre *Égalité des chances*). ☺

ÉGALITÉ DES CHANCES

De grandes avancées vers l'inclusion

Bien que la situation d'urgence sanitaire ait bousculé les priorités institutionnelles, l'égalité des chances reste essentielle pour la HES-SO Genève qui a poursuivi sa lutte contre les inégalités et discriminations tout au long de l'année. Ainsi, plusieurs actions ont été menées de manière transversale et au sein des hautes écoles.

L'étude réalisée par l'IREG (Institut de recherche appliquée en économie et gestion), initiée en 2019 sur «Sexisme, LGBTphobie et harcèlement sexuel au sein de la HES-SO Genève: quelles influences sur les parcours professionnels et de formation?», s'est poursuivie en 2020. Les entretiens individuels et focus groupes ont été échelonnés afin de faciliter le recrutement des participant·e·s dans le respect des distances sociales en vigueur. Les résultats finaux de l'enquête sont attendus au printemps 2021 et permettront de consolider les mesures de prévention des discriminations pour toute la communauté de la HES-SO Genève.

En parallèle, la HES-SO Genève a entamé une réflexion et une analyse des besoins institutionnels prioritaires et transversaux en matière d'égalité des chances et d'inclusion pour les années à venir. Il en est ressorti un besoin de poursuivre la prévention et de renforcer la lutte contre toute atteinte à l'intégrité de la personne au sein de la communauté HES-SO Genève. Dès lors, l'institution a commencé à conceptualiser une formation en matière d'égalité des chances, inclusion, et prévention des discriminations et du harcèlement, en étroite collaboration avec un professeur d'éthique, consultant dans la prévention du harcèlement et des discriminations en entreprise. La formation «Égalité des chances & Inclusion» déclinée pour ses différents publics sera proposée dès le printemps 2021 aux étudiant·e·s, au personnel enseignant et au personnel administratif et technique.

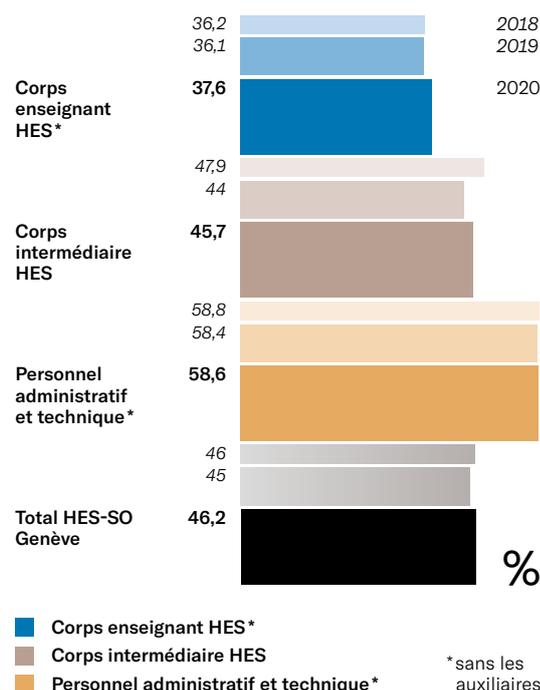
Par ailleurs, la HES-SO Genève a piloté l'organisation d'un événement de sensibilisation sur les enjeux des rapports de genre et de l'égalité dans notre société contemporaine. En raison de la situation sanitaire, cet événement a dû être reporté à 2021. Elle a également participé aux deux consultations Égalité & Diversité de la HES-SO qui ont pu se tenir en 2020. La première sur l'adoption de l'application *EyesUp*, qui permet de signaler, comme témoin ou cible, des cas de harcèlement sexuel au sein de la communauté HES en précisant un certain nombre d'éléments, dont le lieu du harcèlement. La seconde sur la politique-cadre de la HES-SO «Prévention et de gestion du harcèlement sexuel et sexiste à l'encontre des personnes aux études».

D'autre part et suite à un besoin commun de trouver des synergies en matière de mixité et d'égalité au travail, un groupe interinstitutionnel a été constitué, dont fait partie la HES-SO Genève. Les autres membres sont l'Université de Genève, le Canton de Genève, de la Ville de Genève, les SIG et l'Office cantonal de l'inspection et des relations du travail.

Toujours soucieuse de renforcer l'intérêt, les connaissances et la créativité des filles dans les domaines des technologies de l'information et de la communication, la HES-SO Genève a lancé cette année le projet «coding club pour les filles» en collaboration avec l'EPFL. Destiné aux filles de 11 à 16 ans, le projet s'est déjà étendu

ÉVOLUTION DE LA PROPORTION DU NOMBRE DE FEMMES PAR CATÉGORIE EN ÉQUIVALENT PLEIN TEMPS (EPT)

Source: SIRH (12. 2017, 2018 et 2019)



dans quatre cantons romands. A Genève, trois ateliers sont prévus chaque année, alternativement à la HEG et à HEPIA. Ainsi, en mars, octobre et novembre, 25 participantes ont pu suivre les ateliers déployés à la HEG et au cours desquels elles ont appris à programmer une application, inventer un jeu vidéo ou encore créer une animation.

Dans le même ordre d'idées, 50 jeunes filles de 9 à 12 ans ont pu suivre en automne les cours «Internet & Code pour les filles», organisés conjointement par l'EPFL et la HES-SO Genève dans le strict respect des normes sanitaires. Pendant onze samedis, elles ont créé leur propre site web et développé un projet de programmation graphique. Elles étaient encadrées par des assistantes d'HEPIA, où les cours étaient dispensés cette année, et de l'EPFL, qui a développé ces ateliers.

Le plan d'action MINT (Mathématiques, Informatique, Sciences naturelles et Technique) poursuit un objectif similaire car il vise à équilibrer la représentation des sexes dans ces filières. La HES-SO Genève a participé activement au groupe de travail «Plan d'action MINT 2018-2023» et à la consultation de son rapport intermédiaire qui a été présenté au Conseil d'Etat à la fin de l'année 2020.

Les six hautes écoles ont par ailleurs chacune poursuivi des actions spécifiques à leur domaine en matière d'égalité des chances et d'inclusion. Notamment la mise en place et le suivi des aménagements nécessaires aux étudiant·e·s en situation de handicap et à besoins spéciaux pour leur permettre de poursuivre leurs études sur un même pied d'égalité. Elles ont également assuré la diffusion d'informations sur la prévention du harcèlement sexuel et du *mobbing*.

Dans le cadre du programme «*Career Women*», la HEG a continué à sensibiliser ses étudiant·e·s aux questions de harcèlement sexuel et aux politiques en matière d'égalité et d'inclusion via deux cours spécifiques: «Sensibilisation au harcèlement sexuel et égalité et inclusion en entreprise» et «*Diversity, equality and sexual harassment in the workplace*».

Les questions d'égalité et d'inclusivité ont particulièrement animé la communauté HEAD en 2020. Un dialogue exigeant entre les différentes composantes de cette communauté — le corps enseignant, le corps étudiant, le personnel administratif et technique et la direction — a été entamé. Un groupe de pilotage «HEAD Inclusive» a été formé. Il a engagé une série de mesures dont l'adoption de l'écriture inclusive, un dispositif de mentorat dès février 2020 pour les étudiant·e·s en séjour de mobilité entrante et dès février 2021 pour les étudiant·e·s en première année de Bachelor ou encore une attention particulière portée aux étudiant·e·s à besoins spéciaux, ceci de l'admission jusqu'au diplôme. Cette réflexion a également conduit à l'engagement dès le début 2021 d'un·e spécialiste de ces questions dont les incidences dépassent le langage puisqu'elles conduiront à des modifications au niveau de la structure de la haute école.

La HETS a de son côté proposé à ses enseignant·e·s et intervenant·e·s travaillant sur l'amélioration des écrits estudiantins, de participer à un atelier-conférence sur l'usage du langage inclusif conduit par un professeur linguiste de l'Université de Fribourg. La HETS a également fait remonter la question du langage binaire précédent les noms et prénoms sur les diplômes, qui sera tranchée par une commission ad hoc de la HES-SO, puisque cela concerne tous les titres délivrés par l'instance romande.

On notera enfin l'intervention à voir ou à revoir de la répondante Égalité des chances de la HEdS qui a été interviewée dans le cadre de l'émission «Singularités» diffusée le 3 octobre 2020 sur *Léman Bleu*, qui abordait la thématique de l'accessibilité aux formations post-obligatoires pour les personnes en situation de handicap. ☞

PRESTATIONS AUX ÉTUDIANT·E·S

Renforcement du soutien financier

L'année 2020 a surtout été marquée par la réforme des aides financières et par le lancement d'un dispositif d'aide d'urgence Covid-19 pour les étudiant·e·s.

RÉFORME DES AIDES FINANCIÈRES

Dans le cadre des prestations étudiantes proposées conjointement par la HES-SO Genève et l'UNIGE, les deux institutions ont dès le début de la crise sanitaire pris des mesures pour soutenir rapidement et efficacement les étudiant·e·s. Ainsi, le dispositif d'aides financières a été entièrement repensé selon les principes d'agilité du système (tant dans la gestion opérationnelle que technique) et de transparence dans les données financières. Il a pour objectif de garantir un revenu minimum aux étudiant·e·s préca-

risé·e·s et qui tiennent compte des besoins spécifiques des étudiant·e·s HES. Ce dispositif simplifié et renforcé est entré en vigueur à la rentrée 2020. Les aides financières mensuelles sont désormais basées sur un système de forfaits octroyés selon deux fourchettes de revenus distinctes:

- un revenu annuel brut entre CHF 10'000.- et CHF 14'999.- donne accès à un forfait mensuel de CHF 950.-;
- un revenu annuel brut entre CHF 15'000.- et CHF 18'000.- donne accès à un forfait mensuel de CHF 600.-.

Quant aux aides ponctuelles, qui sont traitées en priorité et dans un délai court, elles sont accessibles toute l'année selon cinq axes: perte d'emploi, aide alimentaire, aide au logement, frais de santé et taxes/frais d'études (nouveau pour les étudiant·e·s HES). Et pour répondre à cette précarité croissante, l'enveloppe financière HES-SO Genève a par ailleurs été presque doublée, pour atteindre un budget annuel de CHF 950'000.-.

DISPOSITIF AD HOC D'AIDE D'URGENCE COVID-19

Cette crise a montré la fragilité du monde étudiant et a provoqué des bouleversements sans précédent. L'adaptation à l'apprentissage à distance en est certes l'un des plus importants, mais aussi la suppression d'un emploi sans droit à un revenu de remplacement, la suspension ou l'annulation d'un stage, l'allongement des études, un manque de ressources matérielles nécessaires au suivi de l'enseignement à distance. A cela s'ajoutent souvent des difficultés financières et un stress émotionnel avec des répercussions non négligeables sur la poursuite et le bon déroulement des études. Sensible à toutes ces difficultés, la HES-SO Genève a mis un point d'honneur à soutenir sa communauté étudiante en mettant sur pied, dès le mois de mars et en collaboration avec l'UNIGE, un fonds d'aide financière d'urgence de première nécessité permettant de couvrir les besoins essentiels, les frais médicaux et le matériel informatique. En vigueur du 24 mars au 31 août 2020, ce dispositif ad hoc d'aide d'urgence a été élargi dès le 1^{er} mai 2020 avec l'accès à une aide au logement et à une prolongation des bourses d'études durant la période estivale. Plus de mille bénéficiaires ont ainsi pu se concentrer sur leurs études durant la première vague de la pandémie et reprendre le plus sereinement possible à la rentrée de septembre.

En novembre, face à l'évolution à nouveau préoccupante de la situation sanitaire, la HES-SO Genève a pris de nouvelles mesures de soutien et reconduit son dispositif d'aide d'urgence, en élargissant notamment le cercle des bénéficiaires aux étudiant·e·s en deuxième formation (déjà titulaires d'un titre équivalent ou supérieur à la formation en cours). Ces aides ont été octroyées jusqu'à la fin de l'année 2020 et seront attribuées jusqu'à la levée des mesures de protection liées au Covid-19 ayant un impact économique.

HORIZON ACADÉMIQUE

Depuis la rentrée de septembre 2020, la HES-SO Genève est partie prenante du programme Horizon Académique de l'UNIGE en faveur de l'intégration professionnelle des personnes issues de l'asile et de la migration. Pour cette première année de lancement au sein de ses six hautes écoles, la HES-SO Genève met l'accent sur une collaboration renforcée et le développement d'initiatives communes en veillant au respect des spécificités des formations HES et au traitement équitable des dossiers d'admissions. Deux types

de soutien sont désormais proposés aux participant·e·s du programme :

- un suivi académique avec l'accès gratuit aux cursus HES pour autant qu'ils-elles soient admissibles dans les filières de formation HES ;
- l'intégration d'un programme de mentorat auprès des filières concernées de la HEG, la HETS, la HEAD et la HEdS. Une première séance mentor·e·s – participant·e·s s'est tenue à la HEG le 17 septembre 2020.

En termes de chiffres, sur l'année académique 2020-21, le programme Horizon Académique a accueilli 151 participant·e·s dont 17 concernent des formations HES et 11 sont admissibles. Au semestre d'automne, 6 participant·e·s ont suivi des cours en tant qu'auditeur·trice·s libres dans trois HES genevoises et 7 mentor·e·s ont été recruté·e·s parmi les étudiant·e·s régulier·ère·s de la HES-SO Genève.

GELOGE

Les trois foyers pour étudiant·e·s de la Fondation Geloge (256 lits) ont enregistré un taux d'occupation de quasi 100%. Par ailleurs, cette année, la fondation a veillé à adapter ses conditions d'attribution et d'occupation des logements en prenant en considération les répercussions de la crise sanitaire sur la mobilité des étudiant·e·s, en particulier celles et ceux en échange entrant. //

RESSOURCES HUMAINES

Effectifs et relève académique

L'année 2020 a été caractérisée par :

- une augmentation notable des effectifs du corps intermédiaire ;
- la poursuite de la progression des fonctions de professeur·e assistant·e avec pré-titularisation conditionnelle ;
- la préparation du renouvellement du corps enseignant ;
- l'adaptation des conditions de travail en raison de la crise sanitaire.

En 2020, la HES-SO Genève comptait 1'517 collaboratrices et collaborateurs (1'034 en équivalent plein temps, +3,6%). Comme en 2019, c'est le corps intermédiaire qui présente la plus forte augmentation par rapport à l'année précédente (8,2%). Cette catégorie de personnel représente 29,1% des effectifs totaux, contre 27,9% en 2019. Les postes d'assistant·e·s HES sont ceux qui connaissent la plus forte croissance. La HES-SO Genève a engagé 30 personnes de plus qu'en 2019 dans cette fonction, offrant des opportunités professionnelles à des jeunes en début de carrière dans un contexte de crise sanitaire particulièrement difficile pour les récent·e·s diplômé·e·s.

Pilier de la politique de relève du corps professoral, la fonction de professeur·e assistant·e avec pré-titularisation conditionnelle poursuit sa progression. En 2019, 20 personnes, dont 11 femmes, occupaient cette fonction. En

2020, la HES-SO Genève en comptait 26, dont 14 femmes. La proportion de femmes augmente d'ailleurs légèrement dans les fonctions du corps enseignant, passant de 36,1% en 2019 à 37,6% en 2020.

Enfin, la légère augmentation des postes du corps enseignant se concentre sur les fonctions du corps professoral et les chargé·e·s de cours, alors que les postes de maîtres d'enseignement diminuent légèrement. Cette évolution est liée à la politique d'engagement institutionnelle qui vise à promouvoir le développement de la recherche appliquée d'une part, et le lien étroit avec la pratique professionnelle de terrain, d'autre part. En effet, la fonction de chargé·e de cours est un élément crucial de la dimension professionnalisante des formations HES. Tous les chargé·e·s de cours HES poursuivent une activité professionnelle dans leur domaine de spécialisation, parallèlement à leurs enseignements. Ils-elles sont ainsi en prise directe avec les réalités des métiers enseignés et font bénéficier les étudiant·e·s ainsi que leurs futurs employeurs de cet ancrage dans la pratique de terrain.

PRÉPARATION DU RENOUELEMENT DU PERSONNEL ENSEIGNANT

Le processus de renouvellement du personnel enseignant introduit par le Règlement interne sur le personnel, entré en vigueur en 2017, sera mis en œuvre pour la première fois en 2021. En effet, les membres du corps enseignant engagés en contrats de durée indéterminée sont soumis à un renouvellement de leur engagement tous les quatre ans.

Durant l'année 2020, les travaux préparatoires ont été conduits. Ces travaux comprenaient l'élaboration des directives et procédures et leur adoption par le Conseil de direction après consultation de la Commission du personnel, le développement des systèmes d'information pour permettre le suivi des échéances et l'automatisation de la production des actes administratifs correspondants, l'ouverture des procédures ordinaires de renouvellement avant fin août 2020, conformément aux dispositions réglementaires et la tenue des commissions de renouvellement présidées par les directrices et directeurs des écoles HES.

Ce processus constitue une étape importante de la mise en œuvre du Règlement sur le personnel de la HES-SO Genève et fera l'objet des premiers renouvellements formels en 2021.

CRISE SANITAIRE ET ADAPTATION DES CONDITIONS DE TRAVAIL

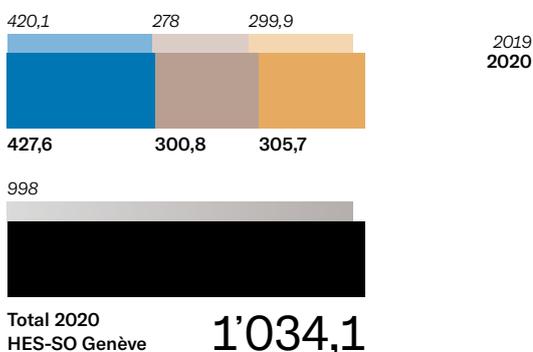
À l'instar de tous les employeurs, la HES-SO Genève a dû adapter dans l'urgence les conditions de travail de son personnel en réponse aux mesures adoptées par le Conseil fédéral pour faire face à la pandémie. Un important travail de réflexion, de consultation et de communication a été réalisé afin d'adapter les dispositifs à l'évolution de la crise sanitaire et de mettre à disposition de la communauté HES une information claire et facilement accessible sur les règles à suivre, tant en ce qui concerne l'organisation du travail que la protection de la santé.

L'unité Santé, sécurité et bien-être au travail a été fortement mobilisée pour élaborer et mettre en œuvre les plans de protection de l'institution. Elle s'est également attachée à mettre à disposition des conseils relatifs au travail à domicile, tant en ce qui concerne l'ergonomie de la place de travail que la conciliation entre vie professionnelle et vie privée. Elle a également conduit des analyses de postes spécifiques pour garantir la mise en place de mesures de protection optimales, en particulier pour les personnes vulnérables.

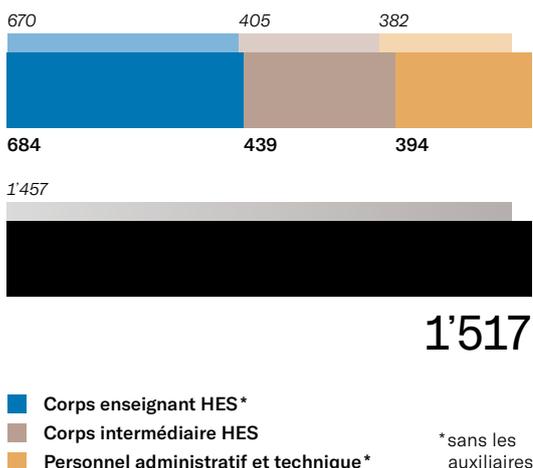
Afin de capitaliser sur cette expérience pour faire évoluer les conditions de travail, un sondage a été réalisé auprès du personnel par le Bureau de la stratégie numérique. Les résultats de ce sondage ont permis d'identifier les besoins et souhaits des membres du personnel, notamment en ce qui concerne le travail à domicile et le développement des compétences digitales. Des actions concrètes ont été définies sur cette base, comme l'extension pérenne des possibilités de télétravail ou la mise en place d'une offre de formations numériques dès 2021. Des ateliers et formations en lien avec le management d'équipe à distance et la mobilisation de ses propres ressources pour faire face à l'incertitude ont également été organisés pour soutenir les équipes dans cette période particulière. //

ÉVOLUTION DE LA RÉPARTITION DU PERSONNEL PAR CATÉGORIE EN ÉQUIVALENT PLEIN TEMPS (EPT)

Source: SIRH (12.2019 et 2020)



ÉVOLUTION DE LA RÉPARTITION DU PERSONNEL PAR CATÉGORIE EN PERSONNES



QUALITÉ ET CONTRÔLE INTERNE

Outils d'analyse et de pilotage

La mise en application des recommandations d'audit s'est poursuivie durant l'année 2020. Les processus de vérification majeurs du système de contrôle interne ont gagné en maturité.

Le projet « Evaluation de l'Enseignement par les Etudiant·e·s » dont le pilote devait être lancé en 2020 sera finalement déployé sur l'année 2021 dans des conditions que nous espérons plus favorables. Pour soulager les hautes écoles fortement mises à contribution par le passage à distance des formations, une partie de la charge d'analyse du projet a été reportée sur les Services communs.

Le service s'est particulièrement investi pour exploiter au niveau genevois le projet *Data Recovery Indicators Valorisation & Enhancement (DRIVE)*, initié par le Rectorat de la HES-SO en vue d'automatiser la production d'indicateurs et faciliter ainsi le travail d'analyse et de pilotage. Avec une mise à disposition des premiers livrables début 2021, les directions et responsables de services des hautes écoles disposeront d'un accès permanent aux tableaux de bord de leurs activités, d'une automatisation du traitement des données et de la suppression des intermédiaires. //

GESTION DOCUMENTAIRE ET ARCHIVAGE

Partage de données simplifié et facilité entre les entités

FINALISATION DE LA MIGRATION DES FICHIERS

Le projet d'harmonisation de la gestion organisationnelle de l'information (HAGIO) au sein de la HES-SO Genève s'est terminé avec succès en juin 2020, après la migration des données administratives de 134 services. Les six hautes écoles, –Pulse Incubateur HES (structure transversale au sein de l'institution) et les Services communs ont dorénavant accès à un seul et même serveur partagé. De manière très concrète, le partage de fichiers entre toutes les entités est simplifié pour l'ensemble des utilisatrices et utilisateurs et le classement et l'archivage des documents sont facilités au sein de la nouvelle arborescence. De plus, la gestion de ces données administratives est organisée de façon numérique et est sécurisée grâce à l'implémentation d'un nouvel outil de gestion des accès.

Cette nouvelle organisation de l'information va se poursuivre afin d'offrir aux membres du corps enseignant la possibilité de migrer leurs données pédagogiques, de recherche et de prestations de services dans la même structure partagée. La migration de ces données non-administratives sera mise en œuvre courant 2021. //

SERVICES D'INFORMATION DOCUMENTAIRE

Vers le partage des connaissances et les sciences ouvertes

Le 7 décembre 2020 a marqué une révolution dans le paysage de l'information scientifique suisse : pour la première fois dans l'histoire, les catalogues et les bases de données de 470 bibliothèques scientifiques des trois régions linguistiques sont accessibles par une seule plateforme de recherche, *swisscovery*, exploitée par la *Swiss Library Service Platform* (SLSP). Les membres de la communauté HES-SO peuvent y accéder via l'interface de recherche dédiée : [swisscovery|HES-SO](https://swisscovery.hes-so.ch).

Fortement engagée pour la science ouverte et le partage des connaissances, la HES-SO est parmi les architectes de la première heure de cette nouvelle plateforme. Son archive institutionnelle, ArODES, fait également partie des bases de données accessibles via *swisscovery* : les publications scientifiques des chercheurs et chercheuses de la HES-SO gagnent ainsi une visibilité accrue au-delà des frontières linguistiques.

Au niveau genevois, les services d'information documentaire (S.I.D.) d'**HEPIA**, de la **HEG**, de la **HEAD**, de la **HEdS** et de la **HETS** ont d'ores et déjà rejoint cette plateforme, tandis que l'intégration de celui de la **HEM**, aujourd'hui partagé avec le Conservatoire de musique de Genève, se fera ultérieurement.

Depuis fin 2019 et tout au long de l'année 2020, cette migration a fortement mobilisé le personnel des S.I.D. sur le choix des configurations, la préparation des données ainsi que pour les tests et la prise en main des nouveaux outils.

Dès l'automne 2020, plusieurs bibliothécaires des S.I.D. de la HES-SO Genève ont notamment fait partie des Multipliers HES-SO, autrement dit les personnes répondantes de la formation à l'interne de leurs collègues. Trois font aussi partie du Comité restreint Projet SLSP/Bibliothèques HES-SO et la responsable du Service d'information et de documentation de la **HETS** a rejoint l'équipe en tant que bibliothécaire-système et co-cheffe de projet.

Parmi les nouveaux services offerts à la communauté : un service de navette permet aux usager·ère·s d'obtenir rapidement des documents provenant d'autres bibliothèques *swisscovery*. De plus, suite à une décision de la Direction générale, ce service ainsi que les documents commandés aux bibliothèques hors *swisscovery* et étrangers sont fournis gratuitement à la communauté HES-SO Genève pour une période test d'une année.

Des informations détaillées concernant les prestations offertes par la nouvelle plateforme et les modalités d'inscription aux services des bibliothèques se trouvent sur les pages web de chaque S.I.D. de la HES-SO Genève et sur le site internet de la HES-SO.

Par ailleurs, en 2020, en raison des dispositions appliquées à l'enseignement à distance et au télétravail, les bibliothécaires des S.I.D. HES-SO Genève ont développé leurs outils et ressources documentaires en ligne, pour offrir un accès accru à plusieurs milliers de documents numériques (*e-books*, revues scientifiques et professionnelles, journaux).

Ils·elles ont également répondu à de nombreuses questions par e-mail ou en visioconférence, proposé des formations à la recherche documentaire en ligne et mis en

place un service de prêt « *click and collect* » entre mai et juin.

Enfin, les bibliothécaires des domaines Santé et Travail social de la HES-SO Genève et de la HES-SO Vaud ont réalisé un guide commun en français de présentation des citations et références bibliographiques (style APA 7^e édition), destiné à l'ensemble des étudiant·e·s et collaborateur·trice·s de ces deux domaines. *///*

ÉTATS FINANCIERS

Résultat net positif et budget cantonal respecté

L'exercice 2020 a été marqué par :

- un résultat positif pour la HES-SO Genève ;
- l'échéance au 31 décembre 2020 du contrat de prestations établi entre la HES-SO Genève et l'État de Genève ;
- l'entrée en vigueur du crédit de renouvellement 2020-2024 (5 ans) ;
- la poursuite des travaux de construction et d'aménagement du Campus HEAD ;
- la migration de l'application de gestion financière vers la version Cloud de l'éditeur.

RÉSULTAT POSITIF

La pandémie a eu des effets majeurs sur l'activité de la HES-SO Genève à compter du mois de mars 2020. Le passage à l'enseignement à distance et au télétravail a exigé un déploiement rapide de solutions numériques.

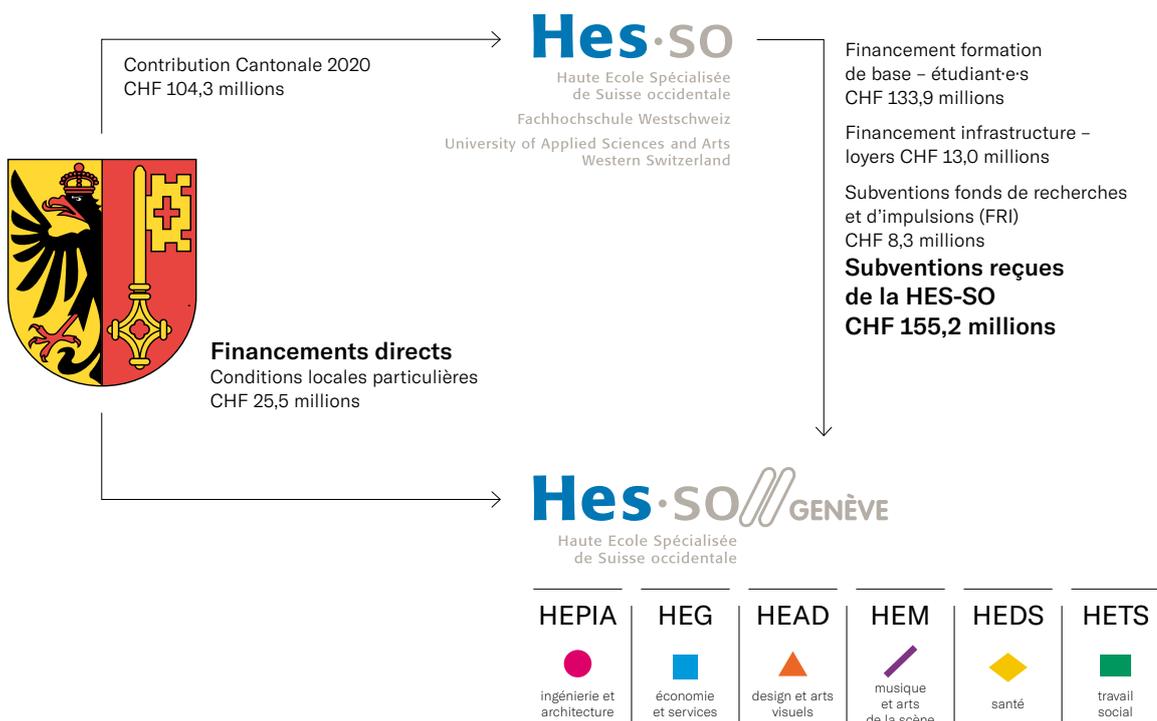
Ces mesures exceptionnelles ont impacté les comptes 2020 à plusieurs niveaux. En premier lieu, les revenus des autres missions, à savoir la formation continue, les prestations de services et la recherche appliquée et développement (Ra&D) ont accusé une diminution de CHF 2,31 millions (par rapport à 2019) pour s'établir à CHF 29,02 millions. Ensuite, les charges de biens, services et marchandises ont reculé de CHF 0,53 million (par rapport à 2019) pour s'établir à CHF 40,98 millions. Finalement, les aides et bourses destinées aux étudiant·e·s précarisé·e·s ont été augmentées de CHF 1,04 million (par rapport à 2019) atteignant ainsi CHF 1,94 million.

Parmi les éléments non-récurrents et indépendants de la crise sanitaire, la HES-SO Genève a dû à nouveau comptabiliser un préfinancement de CHF 0,56 million en 2020 (CHF 2,72 millions en 2019) afin de conformer le nouveau bâtiment du Campus HEAD aux normes sismiques.

Le résultat financier 2020 demeure toutefois positif, avec un non-dépensé de CHF 0,59 million avant attributions aux fonds et réserves.

FIN DU CONTRAT DE PRESTATIONS 2019-2020

Le premier contrat de prestations établi entre la HES-SO Genève et l'État de Genève est entré en vigueur le 1^{er} janvier 2019 et s'est terminé le 31 décembre 2020. Ce contrat avait pour but de déterminer les objectifs visés par les financements directs cantonaux, de préciser le montant et l'affectation de



(vision République et Canton de Genève)	HES-SO GE C 2020	HES-SO GE B 2020	HES-SO GE C 2019	HES-SO GE B 2019
363100 - S132880000 Contributions intercantionales à la HES-SO	103'669'000	103'669'000	103'108'000	103'108'000
363400 - S132860000 HES-SO Genève Conditions locales particulières	25'495'412	25'611'400	28'322'947	22'934'479
Total subventions HES-SO Genève (DIP)	129'164'412	129'280'400	131'430'947	126'042'479

ces financements, de définir les prestations offertes par la HES-SO Genève et de fixer les obligations contractuelles et les indicateurs de performance relatifs aux prestations.

Lors du bouclage des comptes 2020, en conformité avec le présent contrat de prestations, le résultat avant répartition de CHF 1,07 million a été attribué comme suit: CHF 0,68 million au fonds de réserve, CHF 0,32 million au fonds d'innovation et de développement et finalement CHF 0,06 million en dette à l'État.

Un nouveau contrat de prestations, portant sur les années 2021 à 2024, a été établi entre l'Etat de Genève et la HES-SO Genève.

DÉBUT DU CRÉDIT DE RENOUVELLEMENT 2020-2024

Un nouveau crédit de renouvellement concernant les années 2020 à 2024 (loi 12461) a été accordé à la HES-SO Genève pour un montant total de CHF 15,37 millions, ce qui représente une tranche annuelle comprise entre CHF 3 et 3,1 millions.

CAMPUS HEAD

Le Campus HEAD composé des bâtiments A, E et H est désormais entièrement opérationnel et fonctionnel. Le bâtiment A a été livré en septembre 2020, et les activités de la HEAD y ont été déployées. Le bâtiment H fera l'objet de travaux complémentaires de surélévation et en sous-sols à compter de février 2021, et ce pour une durée de 18 mois, soit jusqu'en septembre 2022. Ce bâtiment restera fonctionnel durant toute la durée des travaux. Le solde du crédit d'investissement sera engagé sur le bâtiment H. Enfin un montant de CHF 0,56 million, concernant la mise aux normes sismiques du bâtiment A a fait l'objet d'un préfinancement dans les comptes 2020 de la HES-SO Genève.

MIGRATION DE L'APPLICATION DE GESTION FINANCIÈRE VERS LA VERSION CLOUD DE L'ÉDITEUR

La HES-SO Genève a officié en qualité de pilote pour toute la HES-SO de Suisse romande dans le cadre du déploiement de la solution Cloud de l'application de gestion financière proposée par Oracle. De janvier à avril 2020, un prototype a été réalisé à Genève et formalisé à travers une décision du Rectorat, validant la mise en œuvre de la migration de l'entité genevoise HES dans la version Cloud d'Oracle. A compter de juin, les services centraux (services communs) ont migré dans la solution Cloud tout en conservant l'ancienne application. Une interface a été développée entre les deux applications afin d'assurer une continuité de service. Depuis janvier 2021, les six hautes écoles composant la HES-SO Genève ont également rejoint la solution Cloud et en avril, le dernier module a été implémenté finalisant ainsi le projet de migration.

-PULSE INCUBATEUR HES

-Pulse Incubateur HES a démarré son activité en septembre 2019 et a pu dès lors pleinement déployer ses effets durant toute l'année 2020. Son coût total de fonctionnement annuel s'est élevé à CHF 0,47 million, financé d'une part par des fonds privés et d'autre part par les réserves de la HES-SO Genève. Le programme d'incubation en deux phases, impulsion (6 mois) et propulsion (6-12 mois), a accompagné plus de 30 de start-up durant l'exercice 2020. //

BÂTIMENTS

Importants chantiers en cours

Au cours de l'année 2020, malgré les impacts liés au Covid-19, le service Bâtiments a pu répondre aux besoins en infrastructures et assurer le suivi des chantiers en cours.

Le projet de loi relatif à la construction d'un nouveau bâtiment pour la HEdS a finalement été déposé en février 2021 avec un début des travaux à l'été 2023 et la remise du bâtiment à l'été 2026.

En attendant cette infrastructure qui permettra à la haute école d'augmenter de manière importante sa capacité d'accueil et de répondre ainsi pleinement aux besoins des institutions de soins du canton, de nouveaux locaux ont été mis à disposition de la filière Physiothérapie de la HEdS à la rue des Caroubiers. Ces salles supplémentaires ont permis de libérer des espaces dans le bâtiment de Champel pour la filière Soins infirmiers.

Après avoir reçu l'approbation du Conseil municipal de la Ville de Genève en octobre 2020, le plan localisé de quartier (PLQ) devant permettre la réalisation de la future Cité de la musique, qui accueillera la HEM en 2025, a fait l'objet d'un référendum soumis à votations en juin 2021. En attendant la Cité de la musique, il a fallu trouver une solution transitoire en installant une partie de la HEM dans les anciens locaux de la HEAD à la rue Général-Dufour. L'installation a pris du retard mais sera opérationnelle pour la rentrée de septembre 2021.

Après plus de deux ans de travaux, la remise des clés du nouveau bâtiment A de la HEAD à la route des Franchises s'est déroulée en septembre 2020. Sa mise en exploitation est en cours. Il accueillera le département des Arts visuels et Cinéma ainsi que les ateliers de la haute école, et complètera le Campus HEAD, situé sur l'ancien site industriel des Charmilles. Quant à la surélévation du bâtiment H à l'avenue de Châtelaine, elle devrait débuter courant 2021. Elle a fait l'objet d'un concours d'architecture dont le premier prix a été attribué en juin 2020 au projet KALA, proposé par le bureau Deriaz Buache Architectes Associés et Philippe Buchs à Genève. Le réaménagement de ce bâtiment emblématique du patrimoine industriel genevois permettra d'accueillir en son sein le Pool impression/édition de la haute école et son Master en Design Espace & Communication, deux entités actuellement sises à la rue de l'Encyclopédie.

Le projet de création d'une nouvelle infothèque pour la HEG dans le bâtiment de liaison a pu être finalisé. Les travaux sont prévus pour l'été 2021.

A HEPIA, les travaux d'aménagement de certaines classes sur le site de la Prairie se sont poursuivis. Sur le site de Lullier, la transformation et la rénovation totale du Laboratoire d'analyse des sols touche à sa fin. Ce dernier réalise de nombreuses prestations de services, notamment un suivi de la qualité des sols des terrains agricoles. Par ailleurs, une demande a été déposée pour la création d'un nouveau bâtiment sur le site de Lullier. //

COMMUNICATION

Mobilisations sur de nombreux fronts

Le service a été fortement mobilisé pour assurer une communication quasi permanente à l'interne et à l'externe sur les mesures liées à la crise sanitaire et ses incidences sur le travail des collaborateur-trice-s et les enseignements. Un site dédié, une FAQ étayée, des communications régulières et des mesures de soutien ont permis non seulement d'informer, mais également de rassurer l'ensemble de la communauté HES-SO Genève. Le service Communication a par ailleurs répondu en toute transparence aux interpellations régulières de la presse.

Au milieu de toute cette incertitude, le travail autour de deux événements d'envergure s'est poursuivi durant l'année. Tout d'abord l'Événement HES prévu du 29 avril au 1^{er} mai 2021 mais qui a dû être reporté au printemps 2022 pour se tenir dans de bonnes conditions et la Cité des Métiers, l'expo programmée pour l'automne 2021 et dont la HES-SO Genève sera l'invitée d'honneur.

Conformément aux orientations stratégiques décidées l'année précédente, les nouvelles actions de communication visant à informer les jeunes dès le cycle d'orientation ont commencé en janvier 2020 avec une présentation aux enseignant-e-s du CO Sécheron. Un début prometteur qui a permis de mesurer l'intérêt et l'importance d'une information anticipée sur les HES avec pour objectif une meilleure orientation des élèves. Interrompues pour les raisons que l'on connaît, les présentations dans les cycles d'orientation seront reprises dès que possible. Le Covid n'a toutefois pas impacté le traditionnel mailing d'information sur les HES aux élèves du secondaire II, en octobre 2020.

Dans le cadre de la valorisation de l'apprentissage, la HES-SO Genève délivre chaque année un prix aux meilleures maturités professionnelles des centres de formation professionnelle genevois, ainsi qu'à la meilleure maturité spécialisée Musique. Les cérémonies ayant été annulées, c'est par la poste que les lauréat-e-s ont reçu leur prix. La HES-SO Genève récompense également la meilleure maturité professionnelle du canton, toutes orientations confondues. C'est au cours d'une mini-cérémonie organisée le 7 octobre dans ses locaux et dans le strict respect des règles sanitaires en vigueur que ce prix a été remis.

Par ailleurs, le service Communication avait initié en 2019 des démarches pour rejoindre la plateforme «Avis d'experts» de la RTS (Radio Télévision Suisse), au même titre que d'autres universités et hautes écoles romandes. A l'automne 2020, c'est avec toute la HES-SO qu'elle a rallié ce site. Cette mise en lumière de leur domaine d'expertise offre une plus grande visibilité au personnel d'enseignement et de recherche de la HES-SO Genève et facilite la prise de contact des journalistes.

En 2020, la HES-SO Genève a vu sa communauté sur les réseaux sociaux s'agrandir, avec une augmentation constante de ses abonné-e-s sur Facebook et LinkedIn. La présence de la HES-SO Genève sur les réseaux sociaux s'est aussi étoffée avec l'ouverture de son compte Instagram en octobre. Il est principalement destiné à relayer les informations des hautes écoles genevoises.

Réalisé entièrement à distance, le supplément HES-SO Genève dans la Tribune de Genève paru le 10 décembre 2020 propose un zoom sur les enseignantes et enseignants HES au travers de nombreux témoignages, ainsi que les palmarès des formations de base et continue. //

SYSTÈMES D'INFORMATION

Le Covid, un challenge majeur aussi pour l'informatique

La crise du Covid-19 a eu un impact majeur sur l'activité des systèmes d'information. Les priorités et la planification des tâches et projets ont été complètement chamboulées par l'annonce rapide du premier confinement. La Direction des systèmes d'information (DSI) a dû faire face à un challenge important en plus de son activité normale, afin de garantir la continuité des services, de permettre au personnel enseignant de poursuivre les cours à distance et au personnel administratif de continuer son activité en télétravail, tout en étant soumis aux mêmes contraintes et incertitudes que l'ensemble de la population.

Toute la DSI a donc été mobilisée pour mettre en place très rapidement des solutions innovantes permettant l'enseignement à distance et le télétravail, tout en garantissant un bon niveau de sécurité et de performance. De nouveaux serveurs de licences ont été installés pour accéder aux logiciels à distance, les outils de travail en ligne ont été renforcés, des nouvelles configurations réseau et des outils supplémentaires de surveillance ont dû être mis en place, etc.

Ces nouveaux modes de fonctionnement à distance ont nécessité la mise en place de solutions pour fournir à l'ensemble du personnel et aux étudiant-e-s de la documentation, des guides simplifiés ou des formations, ainsi que l'adaptation de certaines directives. Afin de limiter les risques, l'équipe du *call center* a été séparée physiquement pour pouvoir continuer son activité en cas de contagion.

A cela s'est ajouté une difficulté liée au fait que certains examens du 2^{ème} semestre 2020 ont été reportés sur la période estivale (début juillet et fin août), ne laissant que très peu de temps aux équipes pour effectuer les mises à jour des salles nécessaires pour la rentrée de septembre.

AVANCÉE IMPORTANTE VERS LE NUMÉRIQUE

Durant cette période compliquée, le personnel de la DSI a fait preuve de créativité et réactivité, ainsi que d'un engagement sans faille. La crise sanitaire a toutefois permis une avancée importante vers la transition numérique de la HES-SO Genève. Devant la criticité du contexte, l'ensemble du personnel a dû prendre rapidement en main des outils collaboratifs et utiliser des solutions numériques pour de nombreuses activités. Des mesures d'accompagnement ont été proposées aux collaborateur-trice-s qui seront renforcées dans le futur par une offre de formations ciblées. Enfin, certaines solutions temporaires mises en place devront encore être pérennisées.

Le bilan de cette période difficile est malgré tout positif pour la DSI, comme l'attestent les enquêtes de satisfaction menées par le Bureau de la stratégie du numérique. Si certains projets ont été ralentis en 2020, l'activité courante a pu être menée conformément à ce qui était prévu.

L'unité Projet a travaillé sur plusieurs dossiers dont la finalisation du transfert de la solution de *ePayment* au rectorat de la HES-SO. Avec la collaboration de l'unité des Applicatifs institutionnels, ce système a été adapté pour être utilisable par plusieurs hautes écoles et compatible notamment avec l'application de paiements *Twint*. Elle est désormais utilisée pour les inscriptions en ligne à **HEPIA**

et à la HEG. Cette année a vu également la mise en place d'une nouvelle solution de gestion des consultations pour la filière Nutrition et diététique de la HEdS, le déploiement d'une solution d'inventaire et de gestion du prêt de matériel pour la HETS et la mise en place du SSO (*single sign on*) facilitant l'accès à l'intranet. En outre, plusieurs projets ont démarré, parmi lesquels l'évaluation de l'enseignement par les étudiant-e-s (EEE), une étude de faisabilité pour le *reporting* des candidat-e-s à l'admission et une étude sur les solutions de *streaming* et partage de vidéos. L'unité a également fourni des services d'accompagnement et conseils relatifs à la gestion des horaires et à l'utilisation du CRM (*Customer Relationship Management*).

INSCRIPTIONS EN LIGNE

L'unité des Applicatifs institutionnels (UAI) a pour principale mission de répondre aux besoins liés à la gestion académique informatisée des six hautes écoles de la HES-SO Genève. En 2020, elle a répondu à quelques 4'600 demandes en lien avec l'applicatif AGE (IS-Academia) et ses logiciels associés. Alors qu'en temps normal ces demandes augmentent lors des mois d'hiver et d'été pour la préparation des semestres suivants, on a relevé cette année une nette augmentation dès le début du confinement. Plusieurs projets ont été réalisés en lien avec les inscriptions en ligne aux cours collectifs et semi-collectifs (HEM), les inscriptions en ligne à la formation continue (HEG), la gestion numérique de certaines activités RH (gestion des modèles de contrats, du renouvellement du personnel et des évaluations), le dépôt des portfolios des candidat-e-s (HEAD), ainsi que l'adaptation du paramétrage des règles d'AGE conformément aux changements institutionnels induits par la crise sanitaire. L'unité est également très impliquée dans les projets de la HES-SO en lien avec les évolutions des services proposés par IS-Academia. L'unité AI a confirmé une fois de plus son expertise dans l'exploitation des diverses données d'IS-Academia pour satisfaire les demandes toujours plus nombreuses de disposer d'indicateurs tant quantitatifs que qualitatifs qui servent au pilotage de l'institution ou à l'alimentation des statistiques de l'Office fédéral de la statistique.

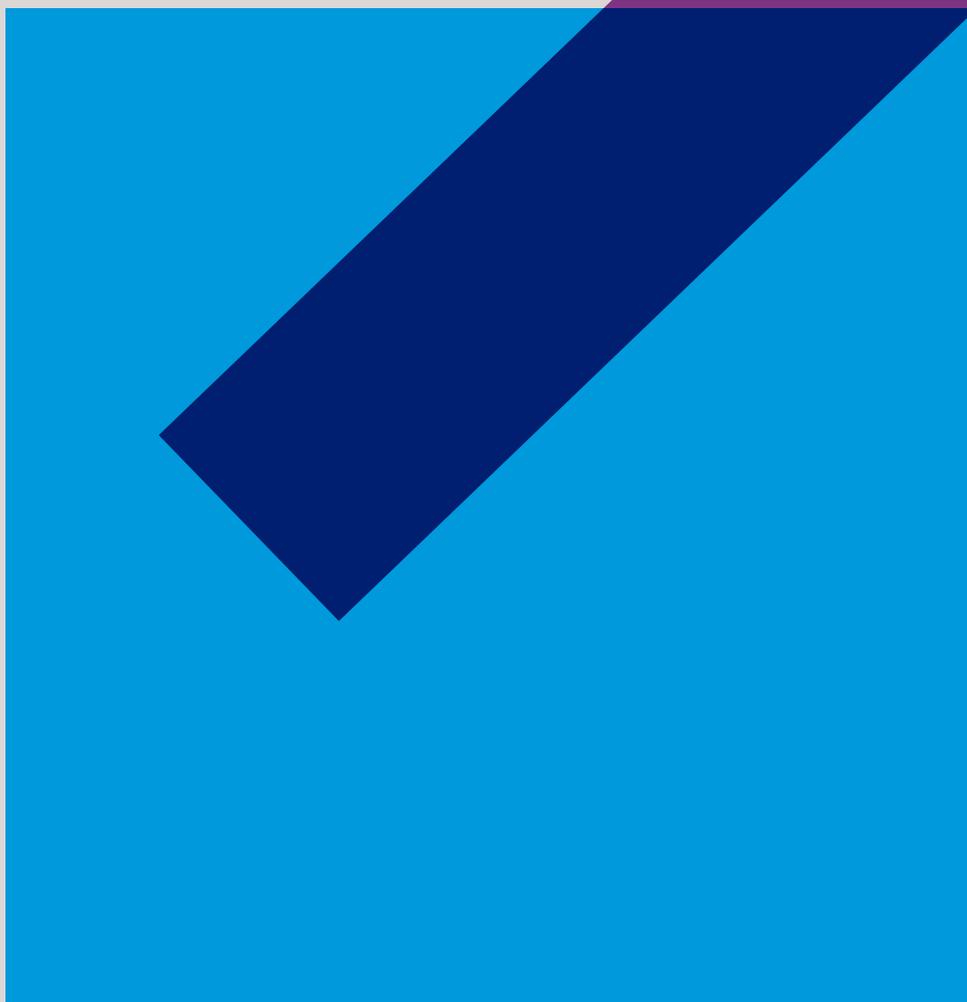
L'unité Infrastructure a été fortement sollicitée durant cette période de pandémie. Elle a toutefois pu mener à bien ses activités de fond telles que la gestion, les mises à jour et la rationalisation d'environ 500 serveurs répartis dans les deux *datacenters*, la gestion du réseau, la gestion des antennes wifi (en augmentation suite à l'installation de nouveaux bâtiments et locaux), la gestion et la migration de son *cluster* de bases de données, la gestion de la messagerie avec plus de 13'500 boîtes aux lettres, la gestion du stockage, du *backup* et de la sécurité, dont la lutte contre les *cyber-menaces* en forte augmentation durant la crise.

L'unité Infrastructure a également conduit plusieurs projets, notamment le déménagement complet de l'un des deux *datacenters* avec un arrêt de production inférieur à 24h, la mise en place d'une nouvelle solution de *backup* selon les derniers standards du domaine, deux études l'une pour la mise en place d'un réseau dédié à la recherche et l'autre pour augmenter la bande passante du réseau, qui seront mises en œuvre en 2021. L'unité a également œuvré à l'extension de la vidéosurveillance à certains locaux de la HES-SO Genève, à la mise en place du nouveau contrat *Microsoft Education* et les principes de gouvernance associés en collaboration avec *Switch* et la HES-SO et à celle d'une infrastructure pour le bureau à distance destinée à tout le personnel.

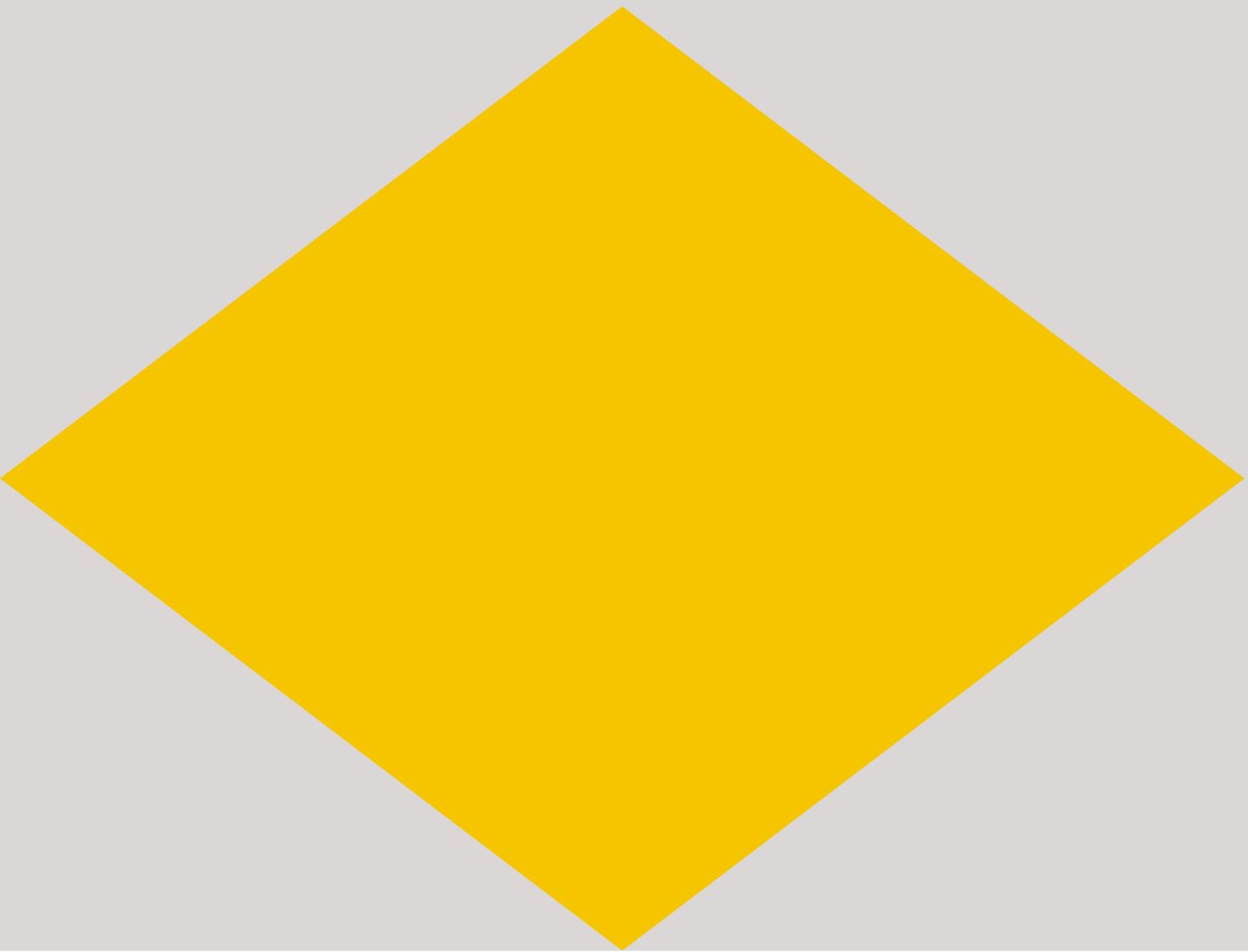
Quant à l'unité Support, elle a poursuivi sa mission au service des utilisateur-trice-s en traitant environ 16'600 tickets (dont 12'800 demandes et 3'800 annonces d'in-

cidents), ce qui représente une augmentation de plus de 1'000 tickets par rapport à l'année précédente. Elle est la partie visible de la DSI, notamment au travers du *call center* et des supports de proximité. C'est aussi l'unité Support qui a planifié le renouvellement des 3'700 postes de travail (pour le personnel et les salles de cours). L'unité a par ailleurs piloté plusieurs projets d'amélioration internes dont la mise en place des premières briques pour la gestion d'un *Modern Workplace* (gestion moderne du poste de travail). Ceci permettra d'optimiser la gestion des postes de travail et le déploiement de plus de 150 applications et ainsi diminuer les risques. Elle fait également le lien entre les ComIT des écoles (comités des utilisateur-trice-s) et le CopiIT (comité de pilotage IT). L'unité Support continue également d'améliorer ses processus ainsi que la transition de services (au sens ITIL, référentiel de bonnes pratiques pour la gestion des services informatiques). //

DONNÉES CHIFFRÉES



62	EFFECTIFS ÉTUDIANTS
65	FORMATION CONTINUE
66	PERSONNEL
68	DONNÉES FINANCIÈRES



EFFECTIFS ÉTUDIANTS

Évolution 2014-2020

Chiffres arrêtés au 15.10.2020
Source: IS Academia

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	variation 19-20
								en %
HEPIA	1'028	1'109	1'078	1'130	1'105	1'171	1'242	6,1
Bachelor en Agronomie	97	108	115	110	110	114	116	1,8
Bachelor en Architecture	219	227	217	233	228	253	267	5,5
Bachelor en Architecture du paysage	156	161	149	147	132	123	138	12,2
Bachelor en Génie civil	88	100	95	96	83	97	96	-1,0
Bachelor en Génie mécanique	71	69	73	89	101	95	94	-1,1
Bachelor en Gestion de la nature	98	94	87	94	106	116	154	32,8
Bachelor en Informatique et systèmes de communication							141	-
Bachelor en Ingénierie des technologies de l'information*	166	180	172	182	183	200	58	-71,0
Bachelor en Microtechniques	78	94	109	115	109	120	115	-4,2
Bachelor en Technique des bâtiments	55	76	61	64	53	53	63	18,9
HEG	1'268	1'350	1'373	1'407	1'463	1'461	1'588	8,7
Bachelor en Economie d'entreprise	768	766	731	722	717	678	728	7,4
Bachelor en Information documentaire	157	153	155	152	146	136	156	14,7
Bachelor en Informatique de gestion	190	195	190	197	208	217	231	6,5
Bachelor en International Business Management	123	212	269	314	345	389	434	11,6
Master en Sciences de l'information	30	24	28	22	47	41	39	-4,9
HEAD	702	720	735	727	731	775	810	4,5
Bachelor en Architecture d'intérieur	79	75	72	72	75	86	90	4,7
Bachelor en Arts visuels (y compris le Bachelor en Cinéma)	222	206	242	221	223	228	231	1,3
Bachelor en Communication visuelle	106	113	106	113	115	125	116	-7,2
Bachelor en Design industriel et de produits (Design Mode ou Design Bijou et accessoires)	107	119	112	115	111	131	127	-3,1
Master en Architecture d'intérieur						11	23	109,1
Master en Arts visuels	114	124	116	123	130	122	140	14,8
Master en Design	74	83	87	83	77	72	83	15,3
HEM	621	624	618	617	614	621	628	1,1
Bachelor en Musique	235	240	248	254	256	263	261	-0,8
Bachelor en Musique et mouvement	18	23	27	28	30	28	23	-17,9
Master en Composition et théorie musicale	15	14	14	12	10	13	13	0,0
Master en Ethnomusicologie			3	4	9	8	9	12,5
Master en Interprétation musicale	179	167	164	167	167	166	172	3,6
Master en Interprétation musicale spécialisée	51	51	50	45	50	46	46	0,0
Master en Pédagogie musicale	123	129	112	107	92	97	104	7,2
HEdS	1'169	1'181	1'179	1'223	1'255	1'289	1'325	2,8
dont Maturité spécialisée/modules complémentaires	377	390	361	364	368	368	379	3,0
Bachelor en Nutrition et diététique	96	100	105	108	107	114	118	3,5
Bachelor en Physiothérapie	93	96	98	104	108	119	112	-5,9
Bachelor de Sage-femme	97	93	89	97	100	97	99	2,1
Bachelor en Soins infirmiers	417	409	436	446	471	507	511	0,8
Bachelor en Technique en radiologie médicale	89	93	90	104	101	84	106	26,2
HETS	1'004	981	985	943	835	824	837	1,6
Bachelor en Psychomotricité**	103	97	101	104	106	73	53	-27,4
Bachelor en Travail social	901	884	884	839	729	728	739	1,5
Master en Psychomotricité						23	45	95,7
TOTAL HES-SO Genève	5'792	5'965	5'968	6'047	6'003	6'141	6'430	4,7
dont Bachelor	4'829	4'983	5'033	5'120	5'053	5'174	5'377	3,9
dont Master	586	592	574	563	582	599	674	12,5
dont Maturité spécialisée/modules complémentaires Santé	377	390	361	364	368	368	379	3,0

* Remplacé dès la rentrée 2020 par le BA en Informatique et systèmes de communication

** A compter de la rentrée académique 2019, la Psychomotricité n'est plus proposée en Bachelor, mais en Master.

NB: Le périmètre comprend l'ensemble des étudiant-e-s immatriculés-e-s (présent-e-s, en échange OUT et absent-e-s (en congé pendant tout le semestre pour des raisons précises))

EFFECTIFS ÉTUDIANTS

Répartition par genre et par filière

Chiffres arrêtés au 15.10.2020
Source: IS Academia

	2020				variation 19-20
	Total	H	F	en % F	en %
HEPIA	1'242	900	342	27,5	2,8
Bachelor en Agronomie	116	75	41	35,3	2,9
Bachelor en Architecture	267	147	120	44,9	2,7
Bachelor en Architecture du paysage	138	74	64	46,4	2,5
Bachelor en Génie civil	96	81	15	15,6	2,2
Bachelor en Génie mécanique	94	89	5	5,3	2,2
Bachelor en Gestion de la nature	154	87	67	43,5	4,7
Bachelor en Informatique et systèmes de communication	141	131	10	7,1	-
Bachelor en Ingénierie des technologies de l'information*	58	54	4	6,9	0,4
Bachelor en Microtechniques	115	102	13	11,3	-0,4
Bachelor en Technique des bâtiments	63	60	3	4,8	-2,8
HEG	1'588	900	688	43,3	0,8
Bachelor en Economie d'entreprise	728	430	298	40,9	1,6
Bachelor en Information documentaire	156	48	108	69,2	0,8
Bachelor en Informatique de gestion	231	194	37	16,0	-2,4
Bachelor en International Business Management	434	208	226	52,1	1,4
Master en Sciences de l'information	39	20	19	48,7	-9,8
HEAD	810	283	527	65,1	-1,3
Bachelor en Architecture d'intérieur	90	19	71	78,9	-1,3
Bachelor en Arts visuels (y compris le Bachelor en Cinéma)	231	91	140	60,6	-1,2
Bachelor en Communication visuelle	116	49	67	57,8	-2,2
Bachelor en Design industriel et de produits (Design Mode ou Design Bijou et accessoires)	127	37	90	70,9	-2,4
Master en Architecture d'intérieur	23	5	18	78,3	-12,6
Master en Arts visuels	140	50	90	64,3	2,0
Master en Design	83	32	51	61,4	-3,8
HEM	628	286	342	54,5	-1,1
Bachelor en Musique	261	116	145	55,6	0,4
Bachelor en Musique et mouvement	23	6	17	73,9	-15,4
Master en Composition et théorie musicale	13	9	4	30,8	7,7
Master en Ethnomusicologie	9	2	7	77,8	-9,7
Master en Interprétation musicale	172	86	86	50,0	0,0
Master en Interprétation musicale spécialisée	46	20	26	56,5	0,0
Master en Pédagogie musicale	104	47	57	54,8	-2,9
HEdS**	946	236	710	75,1	0,9
Bachelor en Nutrition et diététique	118	19	99	83,9	-3,8
Bachelor en Physiothérapie	112	63	49	43,8	-5,0
Bachelor en Soins infirmiers	511	107	404	79,1	2,7
Bachelor en Sage-femme	99	1	98	99,0	0,0
Bachelor en Technique en radiologie médicale	106	46	60	56,6	6,6
HETS	837	268	569	68,0	-0,5
Bachelor en Psychomotricité	53	3	50	94,3	-0,2
Bachelor en Travail social	739	263	476	64,4	-0,6
Master en Psychomotricité	45	2	43	95,6	-0,1
TOTAL HES-SO Genève	6'051	2'873	3'178	52,5	0,3

* Remplacé dès la rentrée 2020 par le BA en Informatique et systèmes de communication

** Ne sont pas compris, les effectifs étudiants en modules complémentaires et en maturité spécialisée à la HEdS.

NB: Le périmètre comprend l'ensemble des étudiant·e·s immatriculé·e·s (présent·e·s, en échange OUT et absent·e·s (en congé pendant tout le semestre pour des raisons précises))

EFFECTIFS ÉTUDIANTS

Formation et provenance

Chiffres arrêtés au 15.10.2019 et 2020
Source: IS Academia

FORMATION DES ÉTUDIANT·E·S À L'ENTRÉE EN BACHELOR

en %	Maturité gymnasiale / Baccalauréat		CFC / Maturité professionnelle		Maturité spécialisée / ECG		Formation professionnelle supérieure		Université-Ecoles polytechniques fédérales (EPF)		Autres	
	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
HEPIA	47,8	48,4	33,6	32,8	2,8	3,1	4,3	5,0	0,9	0,8	10,6	9,9
HEG	19,5	19,1	63,8	64,4	6,5	6,5	4,9	4,3	0,8	0,8	4,5	4,9
HEAD	54,9	55,0	17,7	17,9	12,1	10,5	0,7	1,2	0,0	0,0	14,6	15,4
HEM	89,0	83,5	0,0	0,3	1,7	1,8	0,4	0,3	0,3	0,7	8,6	13,4
HEdS*	41,4	41,8	8,8	8,4	45,7	46,3	0,1	0,2	1,2	0,7	2,8	2,6
HETS	25,4	25,1	8,6	9,1	56,4	56,4	0,2	0,5	1,1	0,9	8,3	8,0
HES-SO Genève	38,5	37,9	30,0	30,9	20,7	20,2	2,5	2,6	0,8	0,7	7,5	7,7

CFC / Maturité professionnelle: Certificat fédéral de capacité, Maturité professionnelle
ECG: Ecole de culture générale
Autres: Admission sur dossier ou sur examen, autres diplômes suisses ou étrangers
(y.c BTS (Brevet de technicien·ne supérieure), DUT (Diplôme universitaire de technologie)).

PROVENANCE DES ÉTUDIANT·E·S

en %	Type de provenance des étudiant·e·s selon Accord HES (AHES)		Domicilié·e·s à Genève		Frontalière·s		Domicilié·e·s dans cantons de la HES-SO		Domicilié·e·s dans autres cantons		Domicilié·e·s à l'étranger	
	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
HEPIA	47,8	46,5	14,3	13,9	20,8	23,7	1,6	1,1	15,5	14,8		
HEG	64,0	63,3	5,9	5,9	27,5	28,4	1,0	1,1	1,6	1,3		
HEAD	31,1	30,4	5,4	5,9	30,8	29,9	3,7	3,9	29,0	29,9		
HEM	8,2	8,0	1,4	1,3	8,1	8,7	1,4	1,3	80,9	80,7		
HEdS*	67,7	67,4	16,1	16,7	15,6	15,3	0,1	0,1	0,5	0,5		
HETS	73,3	73,0	7,1	7,2	15,8	16,6	0,4	0,3	3,4	2,9		
HES-SO Genève	52,2	51,7	8,9	8,9	20,9	21,9	1,3	1,2	16,7	16,3		

* Sans les étudiant·e·s inscrit·e·s en modules complémentaires et en maturité spécialisée à la HEdS en 2019 et en 2020

NB: Le périmètre comprend l'ensemble des étudiant·e·s immatriculé·e·s (présent·e·s, en échange OUT et absent·e·s
(en congé pendant tout le semestre pour des raisons précises))

FORMATION CONTINUE

Sessions, participant·e·s et diplômés

Période considérée : année civile
Source : IS-Academia

	HEPIA		HEG		HEAD		HEM		HEdS		HETS		TOTAL	
	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020

FORMATIONS CERTIFIANTES

SESSIONS OUVERTES

CAS	4	4	14	14	1	0	7	7	16	14	13	11	55	50
DAS	0	0	12	13	0	0	2	2	6	4	8	8	28	27
MAS	0	2	5	2	0	0	0	0	0	0	0	1	5	5
EMBA	0	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
TOTAL	4	6	34	32	1	0	9	9	22	18	21	20	91	85

PARTICIPANT·E·S

CAS	62	45	266	281	13	0	65	67	555	413	286	253	1'247	1'059
DAS	0	0	210	232	0	0	7	6	139	93	213	210	569	541
MAS	0	24	30	15	0	0	0	0	0	0	0	1	30	40
EMBA	0	0	61	63	0	0	0	0	0	0	0	0	61	63
TOTAL	62	69	567	591	13	0	72	73	694	506	499	464	1'907	1'703

DIPLÔMES DÉLIVRÉS

CAS	13	34	186	189	8	0	11	28	246	150	182	72	646	473
DAS	0	0	80	107	0	0	3	3	38	30	62	33	183	173
MAS	1	0	1	5	0	0	0	0	0	0	1	0	3	5
EMBA	0	0	17	20	0	0	0	0	0	0	0	0	17	20
TOTAL	14	34	284	321	8	0	14	31	284	180	245	105	849	671

FORMATIONS NON CERTIFIANTES mais donnant lieu à un·e attestation/certificat organisées ¹

Programmes ouverts	3	2	6	13	0	0	0	0	33	21	5	3	47	39
Journées ouvertes	3	3	57	30	0	0	0	0	58	64	187	9	305	106
Participant·e·s	100	50	121	98	0	0	0	0	798	375	1'398	69	2'417	592
Attestations délivrées	100	47	117	94	0	0	0	0	798	336	1'252	57	2'267	534

CONFÉRENCES (sans attestation) organisées

Conférences (sans attestation) organisées ²	0	0	14	0	7	6	0	0	10	2	0	2	31	10
Participant·e·s	0	0	1'065	0	0	0	0	0	700	369	0	50	1'765	419

¹ Il s'agit en principe de sessions de formation continue de un à trois jours, voire de conférences payantes conduisant à une attestation. Les sessions ne donnant pas lieu à une attestation ne sont pas comprises dans cette rubrique.

² Conférences, séminaires ou autres sessions ouvertes et gratuites (ne donnant pas lieu à une attestation) : nombre de conférences à distinguer des sessions ou journées de formation continue.

PERSONNEL

Par haute école et catégorie de personnel

Chiffres au 31.12.2019 et 2020
Source: SIRH - Décembre 2019 et 2020

EN ÉQUIVALENT PLEIN TEMPS (EPT) (sans remplaçant·e·s et surnuméraires)

	HEPIA		HEG		HEAD		HEM		HEdS		HETS		SC		TOTAL	
	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
CORPS ENSEIGNANT HES*																
Professeur·e HES	54,5	57,2	27,3	27,2	15,1	14,9	3,7	2,7	16,2	17,5	18,6	19,2	0,8	1,4	136,0	140,0
Chargé·e de cours HES	23,3	23,1	16,9	19,1	28,5	31,1	37,9	39,0	23,2	23,3	9,5	8,3	0,0	0,0	139,2	143,8
Maître d'enseignement HES	27,0	28,6	16,1	16,0	10,9	10,9	31,5	28,3	40,4	41,5	18,6	18,1	0,2	0,2	144,7	143,5
Enseignant·e postobligatoire	0,0	0,1	0,2	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,2	0,3
TOTAL	104,8	108,9	60,5	62,5	54,5	56,9	73,0	70,0	79,7	82,2	46,7	45,6	1,0	1,6	420,1	427,6
CORPS INTERMÉDIAIRE HES																
Adjoint·e scientifique ou artistique HES	17,2	15,5	5,3	6,4	2,8	2,3	10,1	11,0	3,2	4,5	7,6	7,8	0,2	0,0	46,2	47,4
Collaborateur·trice scientifique ou artistique HES	20,3	20,1	8,8	11,9	2,8	2,8	1,6	1,4	6,3	4,5	4,5	5,5	0,7	0,9	45,0	47,0
Assistant·e HES	64,8	75,3	58,3	61,0	23,2	26,7	6,7	7,2	27,3	29,7	6,2	6,3	0,5	0,4	186,9	206,5
TOTAL	102,3	110,9	72,3	79,3	28,7	31,8	18,3	19,5	36,8	38,7	18,3	19,5	1,4	1,3	278,0	300,8
PERSONNEL ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE*																
PAT	51,3	52,3	40,4	40,6	38,2	40,8	28,6	27,6	44,2	45,3	31,5	31,5	50,0	53,0	284,1	291,1
Direction	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	2,0	2,0	3,8	3,6	15,8	14,6
TOTAL	53,3	54,3	42,4	42,6	40,2	42,8	30,6	29,6	46,2	46,3	33,5	33,5	53,8	56,6	299,9	305,7
TOTAL	260,3	274,1	175,1	184,3	123,3	131,4	121,9	119,0	162,7	167,2	98,4	98,6	56,2	59,5	998,0	1034,1
Proportion	26,1%	26,5%	17,5%	17,8%	12,4%	12,7%	12,2%	11,5%	16,3%	16,2%	9,9%	9,5%	5,6%	5,8%	100%	100%

Les différences dans les totaux sont dues aux arrondis.

EN PERSONNES (sans remplaçant·e·s et surnuméraires)

CORPS ENSEIGNANT HES*																
Professeur·e HES	57	60	28	28	23	23	5	4	21	22	21	21	1	2	156	160
Chargé·e de cours HES	57	57	41	43	70	78	77	84	53	53	23	19	0	0	321	334
Maître d'enseignement HES	36	37	23	22	19	19	39	35	51	51	23	22	1	1	192	187
Enseignant·e postobligatoire	0	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3
TOTAL	150	156	93	94	112	120	121	123	125	126	67	62	2	3	670	684
CORPS INTERMÉDIAIRE HES																
Adjoint·e scientifique ou artistique HES	22	23	7	8	5	4	19	20	5	6	12	13	1	0	71	74
Collaborateur·trice scientifique ou artistique HES	24	25	11	15	6	5	4	2	10	7	11	12	1	2	67	68
Assistant·e HES	92	106	75	79	44	48	11	11	35	42	9	10	1	1	267	297
TOTAL	138	154	93	102	55	57	34	33	50	55	32	35	3	3	405	439
PERSONNEL ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE*																
PAT	65	66	51	52	53	58	37	36	56	57	41	42	63	68	366	379
Direction	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	4	4	16	15
TOTAL	67	68	53	54	55	60	39	38	58	58	43	44	67	72	382	394
TOTAL	355	378	239	250	222	237	194	194	233	239	142	141	72	78	1457	1517

* Sans les auxiliaires

Femmes par haute école et catégorie de personnel

RÉPARTITION EN POSTES (EPT) (sans remplaçantes et surnuméraires)

	HEPIA	HEG	HEAD	HEM	HEdS	HETS	SC	TOTAL
CORPS ENSEIGNANT HES*								
Professeure HES	8,60	4,90	7,43	0,70	12,05	14,65	0,00	48,33
Chargée de cours HES	7,35	4,15	13,07	9,80	13,80	5,15	0,00	53,32
Maître d'enseignement HES	5,80	6,75	4,65	5,00	29,65	7,40	0,00	59,25
Enseignante postobligatoire	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	21,75	15,80	25,15	15,50	55,50	27,20	0,00	160,90
CORPS INTERMÉDIAIRE HES								
Adjointe scientifique ou artistique HES	5,65	3,40	2,25	5,85	4,50	5,90	0,00	27,55
Collaboratrice scientifique ou artistique HES	3,10	5,00	1,20	0,70	3,00	4,20	0,90	18,10
Assistante HES	20,00	21,46	16,85	3,95	24,90	4,65	0,00	91,81
TOTAL	28,75	29,86	20,30	10,50	32,40	14,75	0,90	137,46
PERSONNEL ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE*								
PAT	20,50	29,00	22,20	16,55	30,20	24,80	28,10	171,35
Direction	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	0,80	7,80
TOTAL	21,50	30,00	23,20	17,55	31,20	26,80	28,90	179,15
TOTAL	72,00	75,66	68,65	43,55	119,10	68,75	29,80	477,51

PROPORTION DE FEMMES (EPT) (sans remplaçantes et surnuméraires)

	en %							
CORPS ENSEIGNANT HES*								
Professeure HES	15,0%	18,0%	49,9%	25,9%	68,9%	76,3%	0,0%	34,5%
Chargée de cours HES	31,8%	21,8%	42,0%	25,1%	59,4%	62,0%	-	37,1%
Maître d'enseignement HES	20,3%	42,1%	42,9%	17,7%	71,4%	40,9%	0,0%	41,3%
Enseignante postobligatoire	0,0%	0,0%	-	-	-	-	-	0,0%
TOTAL	20,0%	25,3%	44,2%	22,2%	67,5%	59,6%	0,0%	37,6%
CORPS INTERMÉDIAIRE HES								
Adjointe scientifique ou artistique HES	36,6%	53,1%	100,0%	53,4%	100,0%	75,6%	-	58,2%
Collaboratrice scientifique ou artistique HES	15,4%	42,2%	42,3%	51,9%	66,7%	77,1%	100,0%	38,5%
Assistante HES	26,6%	35,2%	63,1%	55,2%	84,0%	74,4%	0,0%	44,5%
TOTAL	25,9%	37,7%	63,9%	54,0%	83,8%	75,6%	69,2%	45,7%
PERSONNEL ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE*								
PAT	39,2%	71,4%	54,4%	60,1%	66,7%	78,7%	53,0%	58,9%
Direction	50,0%	50,0%	50,0%	50,0%	100,0%	100,0%	22,2%	53,4%
TOTAL	39,6%	70,4%	54,2%	59,4%	67,4%	80,0%	51,1%	58,6%
TOTAL	26,3%	41,0%	52,2%	36,6%	71,2%	69,7%	50,1%	46,2%

*Sans les auxiliaires

DONNÉES FINANCIÈRES

Bilan

Chiffres au 31.12.2020

ACTIF	2020	2019
	CHF	CHF
PATRIMOINE FINANCIER		
Disponibilités et placements à court terme	63'124'330	60'560'128
Créances	9'446'440	6'003'192
Actifs de régularisation	9'260'394	10'341'813
Marchandises, fournitures	193'007	210'653
Placements financiers	4'978'868	5'020'940
Total patrimoine financier	87'003'839	82'136'724
PATRIMOINE ADMINISTRATIF		
Immobilisations corporelles du PA	30'910'558	25'987'782
Prêts	400'000	269'231
Total patrimoine administratif	31'310'558	26'257'013
TOTAL ACTIF	118'313'597	108'393'737

PASSIF	2020	2019
	CHF	CHF
CAPITAUX ÉTRANGERS		
Engagements courants	5'382'874	5'292'147
Engagements financiers à court terme	291'348	226'401
Passifs de régularisation	46'576'507	41'052'438
Provisions à court terme	2'219'114	2'461'626
Engagements financiers à long terme	23'754'940	19'893'073
Provisions à long terme	6'439'436	6'090'764
Engagements envers les financements spéciaux et fonds de capitaux de tiers	68'186	-
Total Capitaux étrangers	84'732'405	75'016'449
CAPITAUX PROPRES		
Fonds (291)	21'716'870	21'190'184
Réserves provenant de l'enveloppe budgétaire (292)	1'941'835	2'556'898
Préfinancement (293)	3'273'786	2'716'800
Réserve (294)	2'335'601	2'600'305
Autres capitaux propres	4'313'100	4'313'100
Total capitaux propres	33'581'192	33'377'287
TOTAL PASSIF	118'313'597	108'393'737

DONNÉES FINANCIÈRES

Compte de résultat

Chiffres au 31.12.2019

CHARGES	2020	Budget 2020	2019
	CHF	CHF	CHF
Charges d'exploitation			
Charges de personnel	171'082'362	174'165'766	170'845'155
Charges de biens et services et autres charges d'exploitation	40'974'624	42'544'000	41'509'098
Amortissements du patrimoine administratif	4'397'304	3'168'613	4'153'528
Attributions aux fonds et financements spéciaux	166'883	-	-
Charges de transfert	1'942'190	565'000	897'252
Subventions redistribuées	7'026'917	1'445'000	3'138'180
TOTAL CHARGES	225'590'280	221'888'379	220'543'213

PRODUITS	2020	Budget 2020	2019
Revenus d'exploitation			
Taxes	22'095'344	21'882'930	24'159'106
Revenus divers	662'184	630'000	1'144'169
Revenus de transferts	195'879'875	196'752'164	197'677'346
Prélèvements sur les fonds et financements spéciaux	98'697	-	-
Subventions à redistribuer	7'026'917	1'445'000	3'138'180
Imputations internes			-
Total revenus d'exploitation	225'763'017	0 220'710'094	226'118'801
Résultat d'exploitation	172'737	0 (1'178'285)	5'575'588
Charges financières	(212'502)	(998'000)	(316'064)
Revenus financiers	308'615	520'000	330'684
Résultat financier	96'113	0 (478'000)	14'620
RÉSULTAT OPERATIONNEL	268'851	(1'656'285)	5'590'208
Charges extraordinaires	(694'821)		(2'716'800)
Affectation aux réserves affectées (292)	(134'821)		-
Affectation au préfinancement (293)	(560'000)		(2'716'800)
Revenus extraordinaires	1'017'603	1'656'285	9'307'575
Autres revenus extraordinaires - abandon créances de l'Etat			-
Utilisation des réserves provenant de l'enveloppe budgétaire (292)	749'883	1'391'580	611'191
Utilisation des réserves provenant du préfinancement (293)	3'014	-	-
Utilisation des réserves (294 - IPSAS)	264'705	264'705	270'138
Dissolution / utilisation des réserves (294 - réserve conjoncturelle 5%)	-	-	8'426'246
Résultat extraordinaire	322'782	1'656'285	6'590'775
RÉSULTAT TOTAL DU COMPTE DE RÉSULTAT AVANT MOUVEMENTS DES FONDS	591'633	-	12'180'983
(Attribution) au fonds de réserve selon contrat de prestation (01.01.2019)	-		(5'898'372)
(Attribution) au fonds d'innovation et de développement selon contrat de prestation (01.01.2019)	-		(2'527'874)
(Attribution) / Utilisation des fonds (fonds d'aide de la HEdS)	(195'059)		(343'939)
Utilisation du fonds d'innovation et de développement	674'608		228'349
Utilisation du fonds de réserve	-		149'762
Total du compte de résultat avant répartition du résultat	1'071'182		3'788'910
(Attribution) au fonds de réserve	(684'880)		(2'652'236)
(Attribution) au fonds d'innovation et de développement	(321'354)		(1'136'673)
(Attribution) à la Dette à l'Etat - selon art. 9 règl. sur les finances	(64'947)		-
RÉSULTAT TOTAL DU COMPTE DE RÉSULTAT APRES MOUVEMENTS DES FONDS	-	-	-

IMPRESSUM

Rédaction et édition : HES-SO Genève
Service information et communication

Photographies : Portraits de la direction
Nicolas Righetti (Lundi13), Lionel Flusin,
Laurianne Aeby, Thierry Parel.
Autres images selon crédits en page.

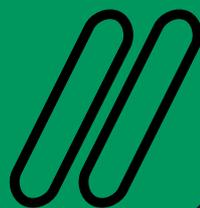
Graphisme : Studio—Rubic, Genève
Impression : Atar Roto Presse SA, Genève
Tirage : 600 exemplaires

Rapport approuvé par le Conseil de direction
de la HES-SO Genève le 1^{er} juin 2021
© HES-SO Genève | Juin 2021



imprimé en
suisse

RG 2020



hesge.ch

HES-SO Genève
Campus Battelle
Bâtiment F
Rue de la
Tambourine 2
1227 Carouge