

HEPIA

HEG

HEAD

HEM

HEdS

HETS

Carouge, le 20 mars 2025

Le Prix Créagir 2025 a été décerné à un projet créant des anomalies urbaines pour susciter la réflexion et la discussion

Les étudiantes et étudiants de la HES-SO Genève devaient proposer des projets autour de la renaturation de la Drize au cœur du périmètre Praille-Acacias-Vernets (PAV).

Comment communiquer autour de la future présence de la Drize au cœur du PAV et l'activer dans l'imaginaire collectif ? L'équipe lauréate s'est saisie de cette question et a décidé de créer des « anomalies urbaines ». Ces installations poétiques, à la fois visuelles et sensorielles, sont dispersées au fil de la future rivière à ciel ouvert afin de susciter réflexion, conversations et prise de conscience collective. Telle est en quelques mots la proposition de EchoProject, porté par Bogdan Belskii (HEPIA), Randy Faniryjay (HETS), Leo Gervasoni (HEPIA) et Léonie Schwab (HEdS).

Le jury, composé de spécialistes en matière d'urbanisme et de durabilité¹, a souligné qu'EchoProject est un projet simple, réaliste et activable rapidement qui répond à des vrais enjeux et besoins de connaissance et d'informations autour des transformations en cours dans le périmètre. Le projet propose une approche ludique, artistique et décalée qui va sans nul doute éveiller la curiosité autour de la remise à ciel ouvert de la Drize. A partir de son concept original, il offre une palette de possibilités d'interprétation qui permet de s'adapter à la temporalité longue de projet urbain.

Le prix, doté de CHF 6'000.-, permettra à l'équipe lauréate de poursuivre le projet et de le présenter aux autorités cantonales et communales responsables.

Quelque quarante étudiant-e-s de douze filières bachelor différentes ont participé à l'atelier interdisciplinaire Créagir qui fait émerger des projets collaboratifs et durables pour inventer la ville de demain. Cet atelier est piloté par CITÉ, le centre interdisciplinaire de la HES-SO Genève pour la transition des villes et territoires dont la mission est de faciliter et de renforcer les collaborations entre les six écoles HES genevoises – HEPIA, HEG, HEAD, HEM, HEdS et HETS– ainsi qu'avec les acteurs du territoire, autour des grands enjeux de la transition écologique. Pour accompagner les étudiants et étudiantes dans leur projet, une équipe enseignante riche en diversité et provenant de toutes les hautes écoles collabore étroitement.

Les étudiantes et étudiants ont présenté neuf projets, dont trois ont été soumis au jury en raison de leur qualité et de leur adéquation au cahier des charges. La thématique de cette année portait sur la renaturation de la Drize, qui se trouve au cœur du projet Praille – Acacias – Vernets (PAV), périmètre qui verra la transformation progressive de cette zone industrielle en de nouveaux quartiers à l'horizon 2050. Les projets proposaient une

¹ Le jury était composé de : Thierry Perruchoud, Responsable du programme Nature en ville de l'Etat de Genève, Julie Schnydrig Kettenacker, cheffe de service Agenda 21 Ville de Genève, Emmanuel Chaze, attaché de direction PAV, Marie Sagnières, co-responsable du service de l'urbanisme de la ville de Carouge et Barbara Tirone, responsable de la filière architecture d'HEPIA.

approche pertinente et intéressante par rapport au sujet, tenant compte des défis climatiques cantonaux 2050.

« La renaturation de la Drize est une formidable opportunité pédagogique de rencontres entre disciplines. En collaborant avec les acteurs de terrain, nous permettons à nos étudiantes et étudiants de se confronter à des enjeux écologiques, économiques, urbanistiques, culturels et sociaux-sanitaires concrets, tout en participant activement à la transformation durable de ce site industriel en futurs quartiers », explique Simon Gaberell, professeur associé et responsable de CITÉ, qui a coopéré pour cet atelier avec la direction PAV (DPAV) du Département du territoire.

Les trois projets seront visibles le 21 mai au sein d'une exposition collective sur le projet PAV lors de l'événement « [Quartiers en chantier](#) », organisé par CITÉ en collaboration avec le [festival Explore](#).

Informations complémentaires :

Simon Gaberell simon.gaberell@hesge.ch Responsable de CITÉ, le centre interdisciplinaire pour la transition des villes et territoires de la HES-SO Genève, 022 558 62 92

Aline Yazgi aline.yazgi@hesge.ch Responsable information et communication HES-SO Genève, 022 558 50 74

A propos de la HES-SO Genève

La HES-SO Genève est un acteur fondamental du tissu économique, social et culturel genevois. Elle se compose de six hautes écoles : la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture – HEPIA, la Haute école de gestion – HEG, la Haute école d'art et de design – HEAD, la Haute école de musique – HEM, la Haute école de santé – HEdS et la Haute école de travail social – HETS. Ces dernières offrent des formations tertiaires de niveau universitaire, axées sur la pratique professionnelle et euro-compatibles. Dispensant 28 filières Bachelor et 20 filières Master, elles accueillent quelque 6'000 étudiant-e-s.