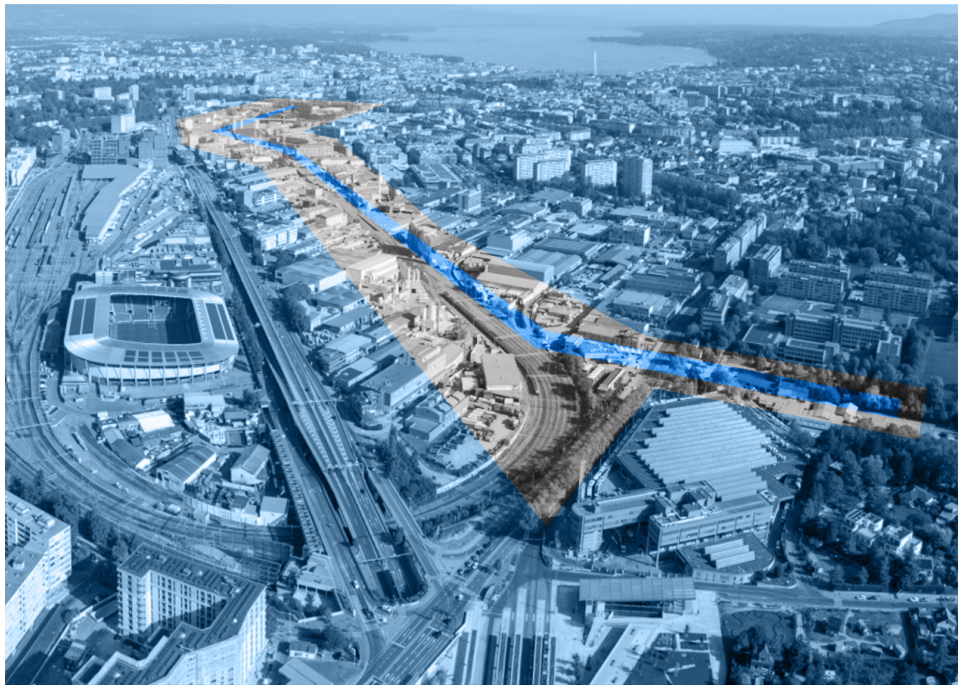
créagir

cité

Hes·so GENÈVE
Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale

Thématique

2024 / 2025



Source : Quartiers du PAV

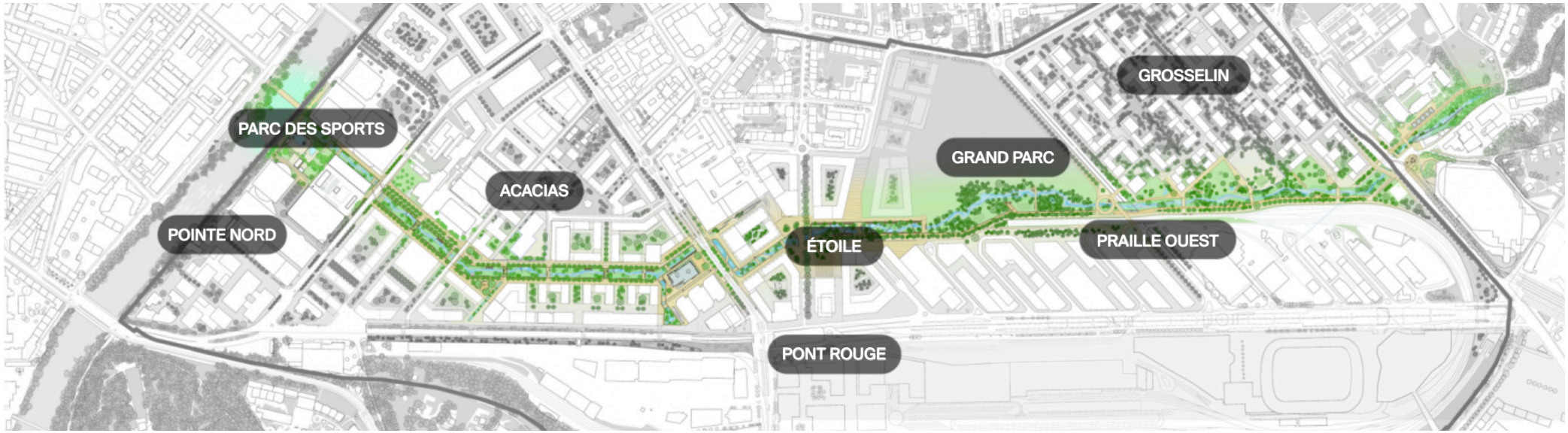
Créagir – inventer la ville de demain
Projet inter-écoles collaboratif et durable

HEPIA HEG HEAD HEM HEdS HETS

Impressum
Thématique 2024 / 2025
Edition : Automne 2024
© Atelier créagir
CITÉ / académie
Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale – Genève

Thématique et périmètre d'intervention

Cette année Créagir coopère avec la direction Praille Acacias Vernets (DPAV) du Département du territoire autour des questions et des enjeux liés à l'actuel développement urbain genevois.



Source : La Drize revit au cœur des quartiers du PAV

Le sujet proposé est la renaturation de la Drize au cœur du grand projet Praille Acacias Vernets (PAV), qui verra la transformation d'un site industriel en de nouveaux quartiers. Il s'agit de donner voix aux étudiant·e·s pour proposer des visions alternatives au projet en cours et ouvrir les possibles.
Les étudiant·e·s, qui proviennent de disciplines impliquées dans les transformations urbaines, ou au contraire peu prises en compte actuellement dans le champ de l'urbanisme, sont amenés à travailler de façon collaborative et interprofessionnelle pour ouvrir les imaginaires et identifier de nouveaux enjeux.

Les réflexions et projets soumis doivent obligatoirement être en lien avec la thématique du semestre (renaturation de la Drize) et tenir compte des défis climatiques cantonaux 2050 :

1 Agriculture/alimentation
2 Aménagement/urbanisme
3 Arborisation
4 Biodiversité
5 Commun
6 Intégration / Social
7 Sobriété et équité énergétique

Voir page 6 pour plus de détails

Un contact direct avec les acteurs et les futurs utilisateurs du site est organisé. Les projets portés par les étudiant·e·s visent à accompagner la transformation de ce site majoritairement industriel en intégrant les défis de la transition écologique ainsi que les besoins et les enjeux des acteurs et usagers du site.

La renaturation de La Drize est un projet d'envergure qui s'étend sur 20 ans, sur près de 2,5 km de long et 120'000 m^2 de surface. Traversant l'ensemble du projet PAV et ses différentes ambiances, elle modifiera profondément le paysage urbain dans les nouveaux quartiers. La remise à ciel ouvert de la rivière va fortement impacter la transformation du site et doit offrir des avantages nombreux pour les futur·e·s habitant·e·s : fraîcheur dans les quartiers, perméabilité du sol, développement de la biodiversité locale (faune et flore), réalisation d'espaces publics et verts, cheminements pour la mobilité douce, création de zone(s) de loisirs et de détente ou encore réduction des risques d'inondation. La renaturation offre donc une large variété de thèmes possibles pour les étudiant·e·s.

Les projets proposés peuvent se déployer à plusieurs échelles (individu, espace public, rue, immeubles, quartier…) et/ou selon plusieurs temporalités (court, moyen, long terme). Il s'agit pour les étudiant·e·s de positionner leur projet de façon claire. Voici quelques exemples de questions structurantes pour vous aider dans votre positionnement selon la temporalité choisie :

A court terme

Il peut s'agir d'éléments déclencheurs pour suggérer les transformations en cours sur le périmètre (par exemple des éléments d'urbanisme tactique).

- Comment les préfigurer aujourd'hui en lien avec les périmètres environnants ?
- Comment convoquer les imaginaires pour activer le changement, susciter le désir avec les parties prenantes ?
- Quelles initiatives pour activer les transformations aujourd'hui ?
- Comment intégrer les parties prenantes dans ce processus ?

A moyen terme

- Par où commencer les transformations ?
- Quels éléments souhaite-t-on maintenir, rénover ou déplacer ?
- Comment intégrer les abords du futur périmètre, les liens avec les quartiers existants et les projets en cours ?
- Quelles sont les transformations à opérer pour mettre en place les conditions-cadres à l'installation d'un parc au cœur de ce site ?
- Comment intégrer les populations à cette période de transition ?

A long terme

- Quelle est votre vision pour ce nouveau quartier ?
- A quel programme le quartier et son parc doivent-ils répondre ?
- Quel rapport le futur quartier devrait-il maintenir avec son histoire industrielle ?
- A quels défis doit-il répondre de manière prioritaire ?
- Quels sont ses liens avec les quartiers environnants et leurs transformations en cours ?
- Quelles sont ses ambiances, ses lieux clés, ses identités ?

Au final, il est attendu des projets ancrés dans la transformation du quartier et en accord avec la problématique de la renaturation de la Drize, pouvant déployer des effets dans un temps proche (même s'ils s'inscrivent dans une temporalité longue), réalistes techniquement et répondant à des enjeux et besoins identifiés des usagers/habitants futurs ou actuels.

Les 7 défis de la ville de demain

1. Agriculture/alimentation
Proposer une réflexion et des actions pour atteindre un taux de 50 % d'autonomie alimentaire sur le canton d'ici 2030. (On vise 20 % en 2050).

2. Aménagement/urbanisme
Utiliser la typologie développée par l'OU pour catégoriser le territoire de l'agglomération du point de vue de la ville du quart d'heure, penser/modéliser des solutions pour modifier certains quartiers, villages, etc.

3. Arborisation
Proposer une réflexion et des actions pour atteindre un taux de 50 % de canopée dans le canton d'ici 2030. (On vise 30 %).

4. Biodiversité
Proposer une réflexion et des actions pour atteindre un taux de 50 % d'espaces de « nature sauvage » (« réensauvagement ») d'ici 2030, et suffisamment bien connectés entre eux pour que la petite faune (hérisson, amphibiens, etc.) puisse circuler entre les espaces naturels, en incluant la connexion vers les autres communes et en proposant un équilibre pour l'interaction humains-biodiversité. (On vise 30 % en 2050).

Source : Fondation du PAV

5. Commun
Réduire le nombre de m^2 par habitant et de 50 % les biens de consommation individuels et collectifs.

6. Intégration / Social
Proposer une réflexion pour supprimer les inégalités territoriales en 2050 et avoir une qualité de vie similaire quel que soit le quartier d'habitation.

7. Sobriété et équité énergétique pour des territoires bas carbone
Proposer une trajectoire comportementale, sociale, commerciale, industrielle, etc, pour libérer les territoires de la dépendance aux énergies fossiles et viser un partage équitable des ressources énergétiques (objectifs neutralité carbone 2050).

Source : Créagir, présentation intermédiaire

Les 3 postures inspirant le travail à Créagir

1. La mise en récit pour convoquer l'imaginaire
Les projets s'inscrivent dans la continuité d'un récit fondateur, d'un contexte, d'une histoire portée par un imaginaire collectif de transformation.
Il s'agit de convoquer l'imaginaire, d'engager une fiction poétique, un récit mobilisateur… cette mise en scène s'intègre dès la semaine Initiation dans l'exercice de construction d'un récit de transformation.

2. L'espace public comme lieu des possibles
La mise en œuvre des projets favorise l'agilité, la permissivité, la tendance à l'hybridation des pratiques, à l'indétermination. Les projets s'ouvrent à différentes formes d'appropriation, diverses fonctions au grés des espaces, des saisons, des publics.
L'espace public est ainsi à configurer comme un laboratoire des possibles, un laboratoire des transformations citoyennes, cristallisant l'imprévu, les accidents heureux, l'appropriation libre. Les espaces publics et les lieux de vie sont pratiqués, habités, ils invitent à la spontanéité des usages et invitent par exemple à penser le mobilier urbain comme un potentiel praticable entre espaces privés et espaces public.
L'espace public en devient pédagogique, une rencontre, une source d'apprentissage individuel et collectif laissant libre cours à l'imagination.

Source : Créagir, tableau de projet

3. Une activation en réseau au services des populations
Les projets dans l'espace public s'inscrivent dans des systèmes d'activation large à différentes échelles. Il s'agit d'articuler les projets dans l'espace public avec les démarches en cours et les acteurs présents pour construire une pensée en réseau, des cercles vertueux de mise en relations.

Comment le projet bénéficie de ?
Le projet fait bénéficier à ?

Les projets s'inscrivent toujours dans une réflexion et vision plus large sur les enjeux et problématiques du territoire à différentes échelles : lieu, quartier, commune, canton, voire Grand Genève. Enfin, ils favorisent l'implication des habitant·e·s et usagers et usagères du lieu dans une logique de construction et d'expertise partagée.

La Drize - parcours au sein du PAV

1ère étape, le nouveau visage de la rue Boissonnas

La première étape de remise à ciel ouvert de la Drize est financée et a débuté fin 2023 sur le tronçon situé entre l'avenue de la Praille et le parking Boissonnas.

Source : Fondation du PAV

Références

Acteurs ressources du secteur

Direction Praille Acacias Vernets (DPAV)
Alberic Hopf, responsable du développement
alberic.hopf@etat.ge.ch

Emmanuel Chaze, responsable projets urbains
emmanuel.chaze@etat.ge.ch

Aliénor Bonnefond, responsable du périmètre
alienor.bonnefond@etat.ge.ch

Direction générale eau (OCEau)
Kim Ehrensperger, chef de projet secteur renaturation des cours d'eau
kim.ehrensperger@etat.ge.ch

Ville de Carouge
Marie Sagnières, responsable du service de l'urbanisme
m.sagnieres@carouge.ch

Pierre Orelli, service des affaires sociales
p.orelli@carouge.ch

Fondation pour les terrains industriels de Genève (FTI)
Florent Deschepper, développeur
florent.deschepper@ftige.ch

Association d'habitants / des industriels

Association des habitants de la Praille et des tours de Carouge
Madame Camille Bozonnet, présidente
ahptcarouge@gmail.com

Association Maison de quartier de Carouge
Monsieur Xavier Gilloz
xavier.gilloz@fase.ch

Association Topos - Territoire Arts Population
Créée en 2021 pour accompagner les mutations urbaines liées au PAV dans le quartier des Acacias.
Marion Nemchi, présidente
nemchimarion@yahoo.fr

Acteurs culturels

Ressources urbaines
Coopérative genevoise d'artistes et d'acteurs, d'actrices culturel·le·s
info@ressources-urbaines.ch

EOFA- Embassy of Foreign Artists / Maison Baron
Programme de résidence international dont le but est d'accueillir des artistes, des acteur·trice·s culturel·le·s, citoyen·ne·s engagé·e·s et chercheur·euse·s
contact@eofa.ch

Rapports et études

Rapports de la Fondation du PAV
https://fondationpav.ch/

Étude sur les enjeux d'urbanisation du secteur Grand Parc
https://www.fm-a.ch/projets/grand-parc-praille-acacias-vernets/

Étude de la HETS sur la qualité de vie au sein des Tours de Carouge :
https://les-tours.travaux-hets.ch/
nom d'utilisateur : HETS
mot de passe: Tours2022!
Laurent Wicht : laurent.wicht@hesge.ch

Étude de la HETS sur la participation dans le secteur de Grosselin
Nasser Tafferant, Monica Battaglini et Arnaud Frauenfelder
https://www.hesge.ch/hets/recherche/projets/faire-quartier-ville-mutation-participation-quartier-grosselin

Sur les secteurs voisins

ARCOOP - Association réunissant plus de 70 artisans et artistes
https://arcoop-geneve.ch/
Basée à proximité du secteur sur la commune de Carouge

Forum Grosselin
Sylvain Froidevaux, coordinateur
info@forumgrosselin.org
http://forumgrosselin.org/
facebook

Portrait du territoire

Office Cantonal de la Statistique
https://statistique.ge.ch/

Cartographies, cartes historiques
https://ge.ch/sitg/
https://www.geo.admin.ch

Evolutions à travers le temps
https://www.ge200.ch/carto/

Iconographies
http://institutions.villegeneve.ch/fr/bge/

Valeurs et durabilité

Durabilité
ONU - 17 objectifs pour 2030
Canton de Genève - concept 2030
Ville de Genève - plan 2015-2020

Biodiversité
Canton de Genève - plan 2030

Santé
Canton de Genève - concept 2030

Climat
Canton de Genève - plan 1/2 / Canton de Genève - plan 2/2