

HEPIA

HEG

HEAD

HEM

HEdS

HETS

Carouge, le 23 février 2026

Le Prix Créagir 2026 a été décerné à un projet qui réinvente le bouquet de chantier à travers un événement convivial et fédérateur

En travaillant en groupes interdisciplinaires, les étudiantes et étudiants de la HES-SO Genève devaient proposer des visions alternatives et complémentaires à la transformation en cours d'un quartier du périmètre Praille-Acacias-Vernets (PAV).

Ouvrir les imaginaires pour développer un projet collectif, original et créatif au service de la transformation du quartier des Acacias, tel était l'objectif du module de formation interdisciplinaire Créagir qui s'adresse aux étudiantes et étudiants Bachelor des six hautes écoles composant la HES-SO Genève. Ces projets visionnaires devaient en outre être activables rapidement, réalisables techniquement dans une perspective d'économie de moyens et capables de répondre à des besoins identifiés de la population, qu'elle habite le quartier, le fréquente ou y travaille.

« L'édition 2026 a été particulièrement riche », a souligné Daniela Di Mare Appéré, directrice générale de la HES-SO Genève et membre du jury¹ du Prix Créagir. Un jury qui a salué la qualité et la solidité des projets pluridisciplinaires présentés. « Notre choix s'est porté sur « Bouquet des Acacias », qui réinvente la clôture de chantier à travers un rituel participatif renouvelé. Le projet lauréat pose les bases d'un concept prometteur, appelé à être décliné et valorisé de multiples façons à l'avenir : une relecture du bouquet de chantier qui aboutit à une célébration collective et participative. »

« Bouquet des Acacias », porté par Joachim Kupfer (HEG, filière Information Science), Kathleen Rahm (HEPIA, Architecture du paysage), propose en effet un projet simple, efficace et facile à mettre en œuvre, qui contribue à donner une image positive des chantiers et à fédérer institutions, ouvrier·ère·s, habitant·e·s et commerçant·e·s autour d'un événement convivial pouvant même être appelé à se répéter et à se déployer ailleurs à Genève. Dans cette version réinterprétée, un jeune arbre est planté à l'issue de la visite du chantier dans le parc des Acacias par les ouvrier·ère·s et les habitant·e·s, en remplacement du sapin traditionnellement installé sur le toit du bâtiment. Ce geste symbolique est suivi d'un moment de partage dans le parc.

Le prix est doté de CHF 3'000.- et sa somme pourra être doublée si l'équipe lauréate décide de poursuivre son projet, de le développer et de le présenter aux autorités cantonales et communales responsables.

Quelque quarante étudiant·e·s de quinze filières différentes ont participé à l'atelier interdisciplinaire Créagir qui dure un semestre et qui fait émerger des projets collaboratifs et durables pour inventer la ville de demain. Cet atelier est piloté par CITÉ, le centre interdisciplinaire de la HES-SO Genève pour la transition des villes et territoires dont la mission est de faciliter et de renforcer les collaborations entre les six écoles HES genevoises

¹ Le jury était composé de : Daniela Di Mare Appéré (directrice générale de la HES-SO Genève), Marjorie De Chastonay (conseillère administrative de la Ville de Genève), Marion Nemchi (membre du comité de l'association Topos, Arnaud Moreillon (directeur opérationnel de la FASE, Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle).

– HEPIA, HEG, HEAD, HEM, HEdS et HETS– ainsi qu’avec les acteurs du territoire, autour des grands enjeux de la transition écologique. Pour accompagner les étudiantes et étudiants dans leur projet, une équipe enseignante riche en diversité et provenant de toutes les hautes écoles collabore étroitement.

Neuf projets ont été présentés, dont cinq ont été soumis au jury en raison de leur qualité et de leur adéquation au cahier des charges.

Pour cette édition, Créagir a coopéré avec la direction Praille Acacias Vernets (DPAV) du département du territoire du canton de Genève et avec l’association Topos (qui entend transformer en opportunités les mutations urbaines liées au PAV) autour de la transformation du quartier des Acacias, un territoire qui mérite une attention particulière. Populaire et multiculturel, ce périmètre a pour cœur le parc des Acacias (parc aujourd’hui dénommé Eglantyne Jebb) et bénéficie de la présence de la Maison de Quartier des Acacias, située de l’autre côté de la route du même nom. Ce secteur confronté à un cumul de problématiques sociales et de grande précarité est par ailleurs en pleine évolution, avec l’émergence de nouveaux quartiers d’habitation et d’infrastructures publiques, la revalorisation de bâtiments du 19^e siècle et la remise à ciel ouvert de la Drize.

Informations complémentaires :

Simon Gaberell simon.gaberell@hesge.ch Responsable de CITÉ, le centre interdisciplinaire pour la transition des villes et territoires de la HES-SO Genève, 022 558 62 92

Aline Yazgi aline.yazgi@hesge.ch Responsable information et communication HES-SO Genève, 022 558 50 74

A propos de la HES-SO Genève

La HES-SO Genève est un acteur fondamental du tissu économique, social et culturel genevois. Elle se compose de six hautes écoles : la Haute école du paysage, d’ingénierie et d’architecture – HEPIA, la Haute école de gestion – HEG, la Haute école d’art et de design – HEAD, la Haute école de musique – HEM, la Haute école de santé – HEdS et la Haute école de travail social – HETS. Ces dernières offrent des formations tertiaires de niveau universitaire, axées sur la pratique professionnelle et euro-compatibles. Dispensant 28 filières Bachelor et 20 filières Master, elles accueillent quelque 6’000 étudiant-e-s.